
现代远程教育试点院校校园文化建设的分析与对策

——以上海四所试点院校网络学院网站网页建设为例

杨明刚

【摘要】：建设独具特色的校园文化是目前网络高等教育的重要工作内容，也是网络教育学院在教育教学市场上提高自身品牌形象和竞争力的有效方法。本文在阐述远程教育校园文化的特征、内容与功能的基础上，分析了上海四所现代远程教育试点院校网络学院校园文化网站网页建设的现状，并针对目前存在的问题，着重提出了提升现代远程高等教育校园文化建设的对策。

【关键词】：现代远程教育，校园文化建设，网站网页，提升对策

一、现代远程教育校园文化的特征、内容与功能

1. 现代远程教育校园文化的内涵、特征

现代远程教育的校园文化是一种网络虚拟校园文化，是以计算机技术、多媒体技术、现代通讯技术和网络交互构造的虚拟校园文化。其主要指在校园网站与网页上用先进技术手段营造真实校园的氛围，通过网上课堂开展各种形式的学术、教学内容及有益活动，使虚拟校园空间蕴涵学校的价值精神观、行为规范和道德准则等文化因素，以体现出学校的特征面貌、校园意识、群体文化等。

现代远程教育校园文化除了具有传统的校园文化的共性外，又有它自己鲜明的特征。首先，校园文化建设的对象不同；其次，校园文化建设的侧重点不同；再次，校园文化建设的内容不同。现代远程教育校园文化不仅具有传统校园文化所未具有的优点外，也存在一些缺点。诸如远程教育学员自主学习能力低，缺少实践环节、学习技能不足，共鸣性差、人文性弱等方面的情况与问题。

2. 现代远程教育校园文化的内容与功能

现代远程教育校园文化从外表到内容可以分为四个层次：物质文化、行为文化、制度文化和精神文化。远程教育校园物质文化是网络文化软硬件的设施建设，主要指校园环境、教学科研设施、文化网络、生活设施等，这是校园文化的物质外壳和有效载体。校园行为文化是远程教育文化建设的动态层面，包括教学科研活动、在线游戏活动、课外文化活动、组织管理和后勤服务等，体现着校园文化的独特风貌。校园制度文化是一种规范和习俗文化，包括制度建设、组织机构建设和队伍建设三个方面，组织机构建设和队伍建设是确保制度建设落到实处的关键环节。校园精神文化建设主要指营造一种积极向上、严谨务实、团结友爱的校风建设，重视思维方式和情感方式的培养以及教师与学员的思想道德教育，是该校最具特色的标志，它构成远程教育校园文化的内核。

现代远程教育校园文化除了具有示范导向、凝聚激励、约束规范等一般功能以外，还具有特殊意义与作用，主要体现在以下两个方面：一是，有利于培养和倡导积极向上的学习方式和生活方式。二是，有利于营造健康和谐的远程教育文化生态。

二、上海四所试点院校网络学院校园文化建设的现状及分析

近几年来，上海根据教育部的规划，远程教育要按照“统筹规划，需求推动，扩大开放，提高质量”的发展方针，依托有条件的高等学校建设网络教育学院，开展学历与非学历教育。上海的复旦大学、交通大学、华东师范大学、华东理工大学等重点大学网络教育学院全面推行网络化多媒体的远程教育模式，内容包括：网上授课、双向交互式教学与讨论、网上课程点播、网上自动答疑等，以此实现远程教育信息的传递和教学、教育与资源共享。这为上海地区网络远程教育的开展铺平了道路，可以实现整合教育资源、发挥整体优势。同时，上海高校网络教育学院又切实有效地进行校园文化建设。通过校园网站与网页，并以网上课堂开展各种形式的学术、教学内容及有益活动，使虚拟校园空间蕴涵学校的价值精神观、行为规范和道德准则等文化因素，以体现出学校的特征面貌、校园意识、群体文化等。

网站网页是虚拟校园文化建设的重要组成部分，是一种为有组织的、有共同价值观念的、通过网络交流的对象即远程学生服务的网络节点。上海高校网络教育学院的物质文化、精神文化、行为文化、制度文化等校园文化就是透过网站网页特定的理念、风格、品位、情操等文化氛围使现代远程教育学生受到熏陶和启发，从而获得全面发展并打上学校精神烙印的文化形态。加强网站网页的校园文化建设，对于深入开展学生思想工作、陶冶学生高尚的情操、提高学生的全面素质有重大的影响，同时也是树立网络信息传播中的意识导向性、把现代远程教育真正纳入教育行列的必然要求。

笔者对目前上海现代远程教育试点高校的复旦大学、华东师范大学、华东理工大学、上海外国语大学等四所网络教育学院网站网页进行了研究、比较，并对其网络校园文化建设情况进行了简要分析。

1. 校园文化在网站网页建设中的体现

上海的远程教育试点院校网络教育学院，包括作为物质实体存在的远程教育“现实校园”，也包括作为虚拟现实存在的远程教育“虚拟校园”。根据校园文化内容的四个形态构架，笔者将四所试点院校网络教育学院网站网页的校园文化建设的的主要内容作相应整理，并以表的形式概括如下（见表1）：

表 1

		复旦大学 网络教育学院	华东师范大学 网络教育学院	华东理工大学 网络教育学院	上海外国语大学 网络教育学院
物质文化	校园环境		校园掠影	网上校园	校园风采
	招生就业	就业指导网	招生服务	招生指南	招生服务
	学习资源	培训项目； 培训中心	课程资源； 电子学苑； 合作办学	教育中心； 学习园地； 精品课程； 数字图书馆	教学站点； 专业介绍
	支持服务	表格下载		常用下载	下载中心； 服务中心
精神文化	网院期刊	《新潮》	学院简报		《放飞》； 学院院刊
	师生风采	心香；网院学子； 媒体视野中的复旦网院	学员芳草地； 校友风采		
	交流互动	名家论坛； 学有所得	学术讲座； 成果展示	校园 BBS 在线答疑	
行为文化	校园活动	第八届网络人节	兴趣小组； 摄影活动； 校友活动； 开学典礼； 毕业典礼等	体育文化节； 秋季运动会； 学院师生篮球赛	
	社会实践	走进西部，人生同样精彩		走进社区 美化环境—— 记金山团总支“学雷锋” 宣传服务活动	
制度文化	规章制度	公告栏：学生违纪处分 条例；考场规则；毕业生 注意事项等。		网院公告：课程考试说 明；统考须知等	教务专栏； 教学专栏； 统考专栏

物质文化是校园文化建设的重要组成部分，其建设是校园文化建设的必要前提与基础。从网站网页可以看到，华东师范大学网院网站网页中的招生服务、课程资源、电子学苑、成果展示等模块；华东理工大学网院网站网页中的学习园地、校园生活、校园 BBS 功能模块；上海外国语大学网院网站网页中的专业介绍、教学站点、招生报名、下载中心等模块；复旦大学网院中的培训项目、就业指导网、表格下载、企管培训等模块都致力于学生网络学习资源建设。网络学习资源建设已经趋于完善，在整个门户网站及网页建设中所占比例很大，体现了各院校为学生提供的学习服务功能方面的物质文化建设占有重要位置。

精神文化是校园文化的内核与灵魂，也是校园文化建设的关键层次。从网站网页可以看到，华东师范大学网院的“学员芳草地”“学院简报”，上海外国语大学网院的“学生园地”中的“放飞”期刊等可以使学生及时了解有关学校消息与活动，学生可以发表文章、互相交流学习方法，师生之间共同讨论各种热门话题，师生之间的思想意识、情感、价值观念等得到相互交流和潜移默化的影响。华东理工大学网院通过设置“在线答疑”“校园 BBS”为师生之间的交流提供了平台，思想的交流更加自由，避免了普通高校中师生面对面交流的各种心理障碍。复旦大学网院的“网院文化”、“新潮”、“学在复旦”、“媒体视野中的复旦网院”模块可以很好的展示校园文化底蕴、优秀毕业生风采，发表各种新思想、新观点。通过各种各样的形式，网院网站完全可以营造出丰富多彩又富有新意的校园精神文化氛围，为师生的思想情感、价值观、思维方式等提供一个自由的碰撞与交流平台。但是很明显的是，体现精神文明建设的模块在几所网院网站中的设置比例不一，参差不齐。

行为文化是校园文化的动态层面，主要通过组织形式多样的校园文化活动，使学生有机会参与集体活动和校园生活，增强交流，增强学生对院校的归属感。如华东理工大学网院在“校园生活”中举办“师生运动会”、“歌咏比赛”；华东师范大学在“网院活动”举办“校友会”、“学生手记”、“四海一家”等活动。但是个别网院网站模块设置中忽略行为文化相关建设。

制度文化中的各种纪律、规章、规定、规范、公约和守则等可以对学生起到约束作用，对青年学生养成良好的生活、学习秩序也具有事实上的潜移默化的影响。但是网院网站上仅仅挂出各种课程与考试的相关通知，即使是网络教育开展得较为成熟、规范的网院主页上也没有各种纪律、规章、规定、规范、公约和守则，说明认识上的淡薄意识在各网院中普遍存在。

2. 校园文化在网站网页建设中的主要问题及原因

用科学发展的眼光来看待目前上海普通高校网院的校园文化建设，尚存在形式简单、内容陈旧等问题，最突出的是没有围绕校园文化四个子文化进行系统的规划和建设，只是感性地根据具体的经验进行相关栏目的设计。具体表现在以下几个方面：

一是对网络校园文化的“发展”问题认识不深。科学发展观第一要义是发展，要求着力把握发展规律、创新发展理念、转变发展方式、破解发展难题，提高发展质量和效益，实现又好又快发展。近年来，上海的试点院校网络教育学院虽然开展了一系列校园文化活动，但是对网络校园文化发展的规律认识不透。上述四所网院都没有提出核心的网络校园文化理念及建设目标，并围绕其进行系统的网络校园文化建设。四所网院网站网页的整体设计基本都采用了在通常的学校网站的基础上增加网院教学功能的形式，美工设计多数也是由专业的网页开发公司开发、或者由学校组织一些专兼职的软件人员完成。对现代远程教育校园文化建设的较深层次的研究探讨还在刚刚起步阶段。如果仅从教学的要求来说，目前的网站网页基本上可以满足需要，但网络学院教育网站网页的任务绝不仅仅是教书本。现在的网站网页赖以生存和竞争并不是靠自己的文化，而是依靠一些诸如学校名声、机遇、技术、条件等因素。随着精神文明、社会经济和网络技术的发展，外部条件都不再是问题，仅就技术和硬件条件而言，网站网页之间的差别将变得越来越小，再加上现代远程教育的重心不断向继续教育和培训教育转移，等到学历文凭不再是网络教育的热点时，网络学院网站及网页的生存将面临巨大挑战。

二是网络校园文化“以人为本”践行不够。以人为本是科学发展观的灵魂和核心，是构建网络校园文化的指导思想和本质要求。以人为本体现在师资队伍建设上，就是要尊重人才、爱护人才、提升人才水平，发挥人才作用；以人为本落实在学生管理上，就是要以学生为中心，关心学生、引导学生，增强自主学习能力，提高学生素质。目前，网络校园文化“以人为本”做的还不到位。例如各网院的网络学习平台中都没有将校园文化作为一个独立的板块加以建设，而是分散在学院简介、学习园地、管理文件、交流互动等栏目中，校园文化只是各个不相关点的集合；校园风光栏目仅仅提供了校园内的风景图片，而没有相应的说明文字，并没有体现出校园风光的文化意义及教化功能；bbs论坛、网络文摘等栏目缺乏有效的设计和组织的，没有形成鲜明的主题；校园活动开展较少，校园文化精品较少；教师主导、学生主体——“双主式”的新型远程教育下的师生关系还未形成等等。

三是网络校园文化建设未能做到全面、协调、可持续发展。坚持全面、协调、可持续的发展思路，是科学发展观的本质要求和基本思想方法。网络校园文化建设涉及物质文化、行为文化、精神文化、制度文化等方面，上海的现代远程教育试点院校网络教育学院校园文化发展不全面，做的还不到位。

内容上，四所网络学院网络校园文化的物质文化、行为文化、制度文化建设多是来自于主办院校的内容，如物质文化中的校园风光、学院机构；行为文化中的师生活动、学生网上文化活动；制度文化中的制度建设、组织机构建设和队伍建设等，而忽视了网络学习者这个大多数人的群体特征、需要和特定的学习交互环境。

形式上，未能充分发挥网络环境的开放性、虚拟性和交互性，以及网络信息的多媒体、即时性等特点。四所网络学院在网络校园文化的开放性上做得不够，例如科技论坛、校友园地、谈天说地等栏目，讲座，各种比赛、汇演、聊天室 BBS、在线答疑、

聊天室、FTP、E-mail 等教学手段等；校园文化的信息发布及更新也没有发挥网络的即时性的特点，大都存在集中建设，形式单一，内容陈旧的问题。

三、提升现代远程教育校园文化建设的对策

1. 明确个性发展思路

加强网络校园文化建设，首先要对自身校园文化和未来发展有清晰并富有个性的发展思路，个性的发展思路是形成网络校园文化个性的前提。网络校园文化的个性是网院校园文化的生命力，是网院特色的集中体现。此次调研的四所院校的网院，分别属于综合类、理工类、师范类、外语类的院校，有着各自独特的校园文化。其网站设计也应体现高校不同的文化底蕴、办学特色、校园风貌以及校园文化特色，充分展示自己特有的优势和形象。以此为出发点，网站网页设计应该建立一整套完善的形象识别系统，科学有效的突出校园文化的个性、差异化，充分塑造网院形象。

网络校园文化的建设是学校原有的传统校园文化的持续和发展，网院在建设校园文化时，首先应充分展示母体学校原有的校园文化传统和特色，做到了这一点就有了个性发展的基础。

2. 丰富网上文化内容

网络校园文化主要包括网上的读书活动、社会生活、科技活动、体育活动、艺术活动和校园文化生活等六大部分。活动的方式可以以网上多媒体和通讯的形式模拟进行，也可以实际操作执行，或二者结合执行。

网上读书活动。利用超文本、超媒体技术进行情境在线阅读各种文学作品、杂志，通过网络建立电脑导读系统，利用电子公告牌开设学生书评园地。举办网上读书活动能营造学员的读书欲望和求知氛围，培养学生素质。例如华东师范大学网院举办的“勤奋读书、增长智慧——网上读书活动”、“掌握学习方法与技术——学习经验交流”、“网络教育统考经验交流活动”、“我与网络学习有奖征文活动”等网络读书活动，用学生自己的话来说，真正“受益匪浅”。

网上社会生活。网络生活是社会生活的一部分，搞好网上社会生活可使学生对网络更多一份亲近感。如可建立电子新闻中心，通过电子邮件投稿，通过电子公告发送电子报纸，内容有天下大事、校园新闻等。例如复旦大学网院主办的“网院学子”、“新潮”院刊、“心香”、“就业网”；华东师范大学网院的“网上征文活动”、“学员芳草地”、“大夏讲坛”、“教育博客”等；华东理工大学网院的“校园传真”、“学生风采”、“校园 BBS”等，不仅营造了健康积极向上的校园文化氛围，也进一步丰富了学生的网络学习生活，开阔了学术文化视野。

网上科技活动。利用计算机网络可构造微型世界，支持某些创造性、探索性的科技活动，还可按主题如计算机、数学、外语进行合作化的科技学习。例如上海外国语大学网院校园本部浓厚的文化氛围和高科技的网络虚拟校园相结合，从“上外网校”、“外语世界网”到“上外网”，进一步丰富了学生网上的独特学习生活。

网上体育活动。计算机可支持智力性的体育活动，如电脑棋类和智力拼图游戏以及联网游戏和各种竞赛等。华东理工大学网院举行了两届师生运动会，设乒乓球、羽毛球、投篮、跳绳、踢毽子、拔河等项目，比赛不仅赛出水平，赛出风格，赛出友谊，而且激发同学们的学习热情和教职员工的工作激情。

网上艺术活动。将艺术引入网络领域，可开展电脑作曲、动画制作和艺术欣赏等活动。学生可以通过网络欣赏摄影、绘画和音乐。计算机网络能提供看、听、写、练为一体的活动环境，培养更多学生对美的向往与追求。例如复旦大学网院主办的茶文化周，主要活动有：“初识草木人”——从龙井看中国茶、南方之嘉木——漫谈中国茶史、“苦”中作乐——茶与现代生活、

年逾茶寿——茶叶、营养与科学、“瑞绿杯”上海青年茶社茶席设计大赛等，使学生了解了茶文化的历史，在复旦校园内受到广泛好评。

网上校园文化生活。包括艺术节、科技节、运动会、演讲会、作品展览、社团风采、主题讨论、知识竞赛和论坛等。例如华东理工大学网院举行“网络中华情”、“韵动校园，唱响世博”等主题的学生歌咏、歌手比赛，为网络教育的学生提供了展现才艺的舞台，让业余学习的学生亲身体验了丰富多彩的校园文化生活。

3. 探索文化传播途径

网络校园文化传播的途径较多，综合起来主要包括三种形式：形象传播、行为传播和文化传播。形象传播，主要是通过各式各样的教学设施和教学硬件来传播学校的校园文化，包括网络学院的建筑物、教室、教学设备、教学环境。这是一种最直接的静态标志文化传播方式，对于网络校园文化的传播具有极重要的作用。行为传播是指网络学院通过开展正常的教育教学、管理和服务活动，丰富多彩的文艺、体育和宣传等活动来传播网络学院的校园文化。这是一种常见的动态文化传播形式，也是一种体现校园文化特色的传播形式。文化传播主要是网络学院及全体教职员工的理想、信念、追求、道德、价值观等所体现出来的校园文化内涵。在开展现代远程教育过程中，网络学院要紧密结合学校的办学目标和特点，探索出适合自身特点的文化传播渠道，提高文化传播的效率和效益。

4. 建立长期有效机制

网络学院要高度重视校园文化建设，一是指定管理人员专门负责，一方面能调动本地学生积极参与网院组织的校园文化活动，并将每期校园文化活动组织落实情况及时反映汇报给网络学院。同时，能独出心裁，别开生面，为本地学生开展有意义的文化活动。二是要建立有效的激励机制，对每项活动，在每学期末根据参与活动的学生与站点组织情况进行评分，将评分结果通知站点，对于总评选优秀站点给予集体与个人奖励。三是要形成开放的工作机制，汇聚多方面的资源和力量，吸纳多方面的意见和建议。校外学习中心可吸纳本地具有组织策划能力、管理能力较强，在活动中能起带头作用的优秀学生一起参与校园文化活动建设，对于有影响力的学生可以向网院推荐。四是要充分调动学生的积极性，发扬班干部或优秀学生的带头作用，以班级为单位，或以学生密集地为单位，采取多种形式，组织学生积极参与校园文化活动。

5. 突显网站文化品位

目前的网络学院门户网站及网页中，校园文化建设大多仍处于信息搜集发布阶段。单纯的搜集、发布信息，缺少互动性与吸引力。如果想提高学生对网站信息的及时关注与认可，营造特色的网络校园文化，很有必要建设校园网站文化产品。

网络学院的校园网站文化产品的建设应具有自主性、娱乐性、互动性、信息量大等特点，赋予大学校园文化以新的形式和内容，开展各种精品网站及网页专题。首先必须是一个开放与自主的平台，每个学生都可以在这里拥有自己的空间，发表自己感兴趣的话题；其次，必须是一个互动的空间，可以相互参与到不同的主题中去，一起分享最新的社会舆论、学术观点、兴趣爱好等；第三，专题中插入有益的娱乐游戏，营造轻松快乐的氛围，大家可以在休闲中交流观点、增长知识等；第四，信息及时更新，关注社会最新焦点与流行趋势。

要全面提高网络学院网站及网页的文化品位，必须像重视网络课件建设一样重视教育网站的文化建设。应当从内容、文字直至界面构成和美工各方面都能体现健康、文明、高雅、活跃的文化氛围，使学生进入网站及网页后立即呼吸到清新而神圣的校园空气，而且不论到达网站的任何地方，都有这种氛围的陪伴。

建设好网络学院网站须用新的思路。既要考虑学习者的文化需求，又要体现学校的人文精神，有策略、有步骤地组织发动学生和教师一起投入到虚拟校园的建设工作中。