
论成人高校的校园文化建设

——以上海电视大学为实践案例

【摘要】：成人高校校园文化建设是成人高校的一项教育任务，无论是成人高校还是身在其中的学习者都需要校园文化建设。目前，由于成人学习的特点，以及一些院校本身对这项工作的忽视，成人高校的校园文化建设并未引起足够的重视。本文从成人高校校园文化建设的现状入手，分析了成人高校校园文化建设的定位、特点及存在的问题；接着进一步探讨了基于网络的成人高校校园文化建设新途径；然后以上海电视大学为实践案例，阐述了培养核心价值观、树立教与学先进典型、打造校园活动平台、营造校园校区环境、拓展网上虚拟校区等成人高校校园文化建设的现实举措。

【关键词】：成人高校，校园文化，途径

校园文化是生长发展在教育环境中的一种独特的文化现象，是学校在办学实践中逐渐孕育和形成的独特办学理念、道德规范、组织制度，体现全校师生员工价值取向的学风、教风、校风以及学校所具有的独特校容校貌等所共同整合而成的人文生态环境。它通过一定的物质环境和精神氛围对人施加影响，从而实现对人的精神、心灵、性格的塑造，始终影响着校园中每一个人的价值观、情感表达和信仰，是学校思想政治教育的重要形式，具有明确的思想政治教育目标性。（贺继明等，2009）高校校园文化是指在高校这一特定环境中，由全体师生共同创造和拥有的价值观念与文化体系。一所大学的校园文化所营造的人文环境在某种意义上比提供给学生的知识和技能更为重要。因此，人文精神潜移默化的影响能使学生树立正确的世界观、人生观，影响他们为人处世的方式。社会期待一所高等教育院校具有良好的大学精神和先进的校园文化。良好的校园文化能促使整个学校的教育思想、教育管理、教育方法的良性发展，它对于促使学生产生积极的情感和创造意识，促进学生全面成才具有重大的意义。校园文化作为我国社会主义文化建设的重要组成部分，作为新时期高校思想政治工作的有效载体，对教育目标的全面实现具有重要作用。成人高校的校园文化建设也不例外。

成人高校校园文化建设的现状

成人高等教育是我国高等教育的重要组成部分，成人高校的校园文化建设一样也指向教育目标的全面实现。只有正确、科学地理解成人高校校园文化建设的定位、特点和当前存在的问题，才能探索有效的途径，促进成人高校的校园文化建设。

（一）成人高校校园文化建设的定位

成人高等教育是我国高等教育的重要组成部分，目的是进一步增强和拓宽社会成员接受高中后教育的机会和渠道，为经济和社会发展提供更加广泛的服务。高等层次岗位培训、大学后继续教育、学历教育都是成人高等教育的重要组成部分。成人高等院校和普通高等院校一样负有高等教育的使命，同样把学生人文精神的培育放在人才培养的重要位置，强调在传授知识与技能的同时培养学生正确的世界观、人生观、价值观、创新精神和实践能力。也就是说，成人高等教育不仅仅是要丰富学生知识量的积累，更要培养学生的学习能力和受用终生的科学精神和人文素质。对大学而言，这是完成其文化继承、传播和创造的使命义不容辞的责任，对学习者的而言，这是在完成成人高等教育的过程中同样希望获得的学习效果。只有同样地重视校园文化，才能使成人高等教育产生与传统高等教育相同的效果。

（二）成人高校校园文化建设的特点

由于成人高校承担着培养“当班人”的任务，它的校园文化建设相比普通高等院校，要更加务实，对校风学风建设的要求更高、更严。对成人高等教育校园文化建设的研究表明，由于成人高等教育的特殊性，无论从院校层面还是从学员层面看，成人高等院校比普通高等院校更要重视校园文化的建设。首先，从院校层面看，成人高等院校由于多为成人业余学习形式，缺乏一个相对集中的人群和地域进行全方位的校园文化建设，因此更需要教育机构担负起主要的责任，精心地策划校园文化建设的方案。(段亚清等，2005)。其次，从学员层面看，开放教育学员就业之前未能接受系统的高等教育，大学的环境以及由此承担的校园文化氛围的熏陶对于他们来说更显得珍贵。(闫新华，2011)

(三)成人高校校园文化建设存在的问题

但目前普遍的状况是，不少成人高校将工作重点放在知识技能型课程的建设上，而对校园文化建设不够重视。主要问题在于：

1. 对校园文化建设的认识有偏差

首先，成人高校没有对校园文化建设进行总体规划。学校领导层往往对校园文化建设没有引起足够的重视。由于成人高校学科建设的政府支持力度比普通高校小，竞争又激烈，许多学校迫于在招生、评估、经费等方面的压力，将主要精力放在效果立竿见影的知识技能教育上，而忽视了起潜移默化作用的文化建设工作，对校园文化建设在战略上没有进行规划。其次，在日常运作中没有将校园文化建设与其他工作同步进行。学校的很多日常工作，如基于网络所进行的教育、招生、考试等工作，都可作为校园文化活动的载体。但由于对校园文化建设工作忽视，这些工作的文化建设载体作用往往不被重视，而是简单关注工作的直接目标。第三，把校园文体活动当作校园文化建设的全部。不少成人高校将校园文体活动视作校园文化建设的全部，而忽视教师师德、师风的培养、学生人文知识的传播、学习方法的指导、道德情操的培养，以及校园环境的建设。

2. 成人学习的特点造成校园文化建设的困难

成人学习的特点也是造成成人高校校园文化建设困难的主要原因之一。首先是时间上的困难。成人业余学习的特点是面授时间少，集中到校的时间也比普通高校学生少。因此，组织校园文化活动的难度也相对较大。其次是凝聚力相对较弱。成人学生多数属于在职学习，与单位、家庭的联系紧密，而与学校的关系相对松散，对学校课程以外的活动关注也少。这些因素都大大降低了成人学习者对校园文化建设的参与性。

3. 学校的保障措施不足

在大多数成人高校，对校园文化建设的开展散落在学校的不同职能部门，如校办、党委办、宣传部等，而没有固定的团队、固定的部门为此做出全面的规划并执行，也没有稳定的队伍开展交互性、群众性参与的活动。这样导致活动规划与组织乏人，参与活动的面不够广，师生参与程度不够深。

此外，硬件设施与经费配备也比较欠缺。开展校园文化建设需要有硬件设备、经费的保障，即使通过网络开展校园文化建设也需要有对网络平台的建设投入，而组织各类活动也需要经费支持。如果保障措施不到位，就会影响整个活动的开展。

基于网络的成人高校校园文化建设新途径

网络是现代社会获取信息的一个重要渠道。成人远程教育的特点更是决定了网络虚拟校区建设的重要性：由于集中面授时间较少，学习者利用自己的业余可支配时间进行学习，远程学习者大量依靠网络来完成学习过程，实现师生、生生间的网上交流。视频课程、导学内容、形成性考核练习、BBS、EMAIL、QQ 群、教师博客等，都是学生学习过程中常用的沟通渠道。由网络

获取信息、网络互动形成的文化氛围很自然地形成了校园文化的一部分。因此，成人高校应重视网络校园文化的作用。学校网站应具有学校传统文化特质和浓厚的文化气息，使得学生能够在网络环境中获取丰厚资源的同时还可以进行学习，在网络中开展各种文化活动锻炼自己，扩大交往空间。如何利用网络构筑理想的校园文化是一个值得探索的课题。基于网络的校园文化建设可以从以下几方面开展。

1. 开展网络思想教育

思想政治教育是网络文化建设很重要的内容，建设时必须特别注重形式，才能使得教育内容容易被接受。首先，要建设素质教育的主题平台，发布一些主题鲜明的教育内容或开展主题思想教育活动；其次，要注重在其他网络活动的开展过程中潜移默化地进行思想政治教育，如建立一支队伍关注学生的言论和活动，关注“网络道德”的建设，适时进行必要的引导。为了吸引学生阅读这些思想教育网页，在素质教育平台上可针对国内外重要时事、社会焦点、热点问题报道和评论，从而提高这类网页的点击率。

2. 丰富网络文化生活

可通过网络开展知识讲座、征文、作品设计及网络教学等，鼓励建立有意义的个人或集体网站、博客等，还可建构“网上班级”、“网上管理”、“网上社团”、“网上兴趣小组”等“网络虚拟社区”，培养学生的创造实践，进行学生社团建设，比如合唱协会、摄影协会、文学社、球类协会等，满足学生的交流需求，营造出集体归属感。

3. 促进网络协作学习与网络师生交流

为了增加成人教育师生的交流，可设立学习和答疑专栏，介绍课程的学习方法，开设心理咨询、生活服务专栏，还可推出一些大规模的师生交流活动。在促进网络交流的过程中，要注意接受网络文化多元性的特点，营造自由宽松的学术范围，鼓励学生自主学习和自我教育，培养学生的自学能力。

4. 丰富网上学习与教研资源

由于面授时间有限，成人高校应尽可能利用网络为学生提供丰富便利的自学导学资源。此外，还可以利用网络为教职工提供良好的教学科研氛围，如校内外共享，电子图书馆、数字化资源、网络学习平台、科研信息管理、网络课程建设、精品课程开发、各学科师资力量与技术优势共享(王文昇，2010)，为教师更好地开展教学活动提供保障。网络资源的轻松获得其实也是学校良好文化氛围的表现。

实践案例：上海电视大学的校园文化建设

基于上述理解，我们认为，对于成人高校而言，文化建设是学校提供教育的重要任务之一，从领导层到普通教职工，在思想上要给予高度重视；同时也要给学生传递参与校园文化建设的观念，把融入校园文化作为自己参与高校学习的一部分受教育内容，全面地享有高校提供的资源。首先，思想上的正确认识是最重要的前提。其次，应根据成人学习的特点，有针对性地设计校园文化建设的方式。在活动的內容上要针对成人学生感兴趣的内容设计，如结合时事热点和职场实践；在活动方式上可以多开展一些通过网络进行的活动，从而提高校园文化活动的吸引力。再次，学校应将校园文化建设提到战略高度上，确保人财物保障措施的到位。

上海电视大学是一所拥有 11 万在校生的大型成人高校，多年来，上海电视大学始终坚持将校园文化建设作为其管理与发展的助动力，致力于将良好的校园文化渗透到学校教学与管理中的各个环节，带动学校各个环节实施质量与学校品牌的提升。以下将以上海电视大学为案例，从五个方面分析校园文化建设的实践举措。

（一）以团队精神和行为规范培养核心价值观

培养高尚情操首先要从教职工做起。教师在教学中对学生的影响是巨大的。教师的人格修养、知识水平、教学艺术、甚至语言服饰都对学生起着举足轻重的影响和示范作用，会影响教师对学生的吸引力和影响力。正如加里宁所说，“教师的世界观，他的品行，他的生活，他对每一现象的态度都这样那样地影响全体学生。”中国传统文化中也有“德高为师，身正为范，以德服人，心中悦而诚服也”之说。

为此，上海电视大学给教师提出了“五要五不要”的师德规范。“五要”指：一要爱党爱国，忠诚人民的教育事业，致力于现代远程开放教育的探索；二要树立“为了一切学习者，一切为了学习者”的观念，尊重学生，关爱学生全面发展；三要立足本职工作，爱岗敬业，组织好各类教学活动，上好每一堂课；四要善于学习，严于治学，勇于创新，不断提升专业化水平；五要举止文明，为人师表，甘为人梯，乐于奉献。这五条规范分别从政治素养、服务意识、执教、治学、修身对教师提出要求，做到这五条，则教师从自律到示范都能有积极的影响。“五不要”的内容则具体为日常行为中不宜进行的事宜，即：不要随意调课，上课不迟到不早退；不要以任何形式违反考试的各种规定；不要歧视学习有困难的学生；不要收受学生的礼金和礼品；不要侵占他人的学术成果。

“五要五不要”的师德规范从教师的日常工作制定了各种行为规范。以此为行为准则，则良好的师德师风自在其中。上海电视大学还在更高层面上、在团队中营造共同的精神与价值观，如针对整个系统提出 32 字精神，即“锲而不舍，知难而上；开拓创新，与时俱进；求真务实，追求卓越；团结协作，无私奉献”。这 32 字精神，目的就是要倡导正气，培养崇高的人文品格。它传递了一种使命感和团队精神。可以说，上海电视大学这些年取得的不少成就，与这种精神在许多工作中的具体表现相关。

（二）通过表彰活动树立教与学先进典型

都说“榜样的力量是无穷的”。成人高校的校园文化建设也不例外。为了弘扬正气，成人高校可以开展各种层面的表彰活动，如可以在学生中进行优秀学生评选、互助学习典型的表彰；在教职工中进行骨干教师评选、优秀辅导员评选，可以在校园中挖掘“身边的闪光点”。通过活动来塑造教师的完美形象，提升师德师风，鼓励学生积极进取，从而为全校师生员工树立良好的学习榜样。

针对教职工，上海电视大学在系统开展“魅力教师，人气课堂”评选，并要求评选出的优秀教师在建带年轻教师、建设教学资源方面多做贡献，以促进整体师资水平的提升；此外，每年评选辅导员、班主任等教学辅助工作的先进典型，宣传在鼓励学生、为学生做好各方面支持服务的典型，作为系统学习的榜样。

针对成人学生，上海电视大学开展了千万奖助学金、学习型小组、学习型家庭的表彰工作，以树立各种类型的学习典型。首先，从 2008 年起连续三年总共投入 1000 万元，在全国成人高校中首创奖助学金，奖励优秀学子，资助困难学生，鼓励成人优秀学子的深造，鼓励困难学生勇于改变命运的精神。此外，上海电视大学在国内高校中首次采取了表彰学习型小组、学习型家庭的做法。成人高校的学生集体学习的机会较少，学习小组是上海电大为帮助成人学生克服工学矛盾、家学矛盾所带来的困难而努力倡导的一种互助的学习模式。学校 2009 年在全系统中选择 100 个优秀学习小组加以表彰，2010 年表彰第二批 100 个优秀学习小组，鼓励学生互助互学，也为全系统学生提供了典型。学习型家庭表彰则表彰家庭成员互相促进、一起参加成人高等教育的典型，激励更多的学生带动家庭成员一起学习。

(三)举办各类活动打造校园活动平台

学生文化活动建设是校园文化建设的的主力军,丰富多彩的文化活动能使学校充满生机和活力,也能使学生的综合素质得到全面的提高,并提高学生对学校的认同感。如何以校园各类社团组织为主体开展活动,让学生在活动参与过程中提高创造能力,使其精神世界得到熏陶,道德境界得到升华,从而全面提升学生的综合素质,应该是校园文化建设的一项重要内容。针对学生的校园文化建设重点在于激发其主动性、自觉性与创造性,形成良好的学风和价值观。

为此,上海电视大学每年都会开展一系列形式多样的学生活动,以南汇分校为例,在2009年开展了“学习让未来更美好”征文活动、“我与电大同行”学生数码摄像大赛推优活动、“牵手世博,相约电大”世博知识竞赛活动、“优秀学习小组”评选活动、专业实践活动(赴上海市职业教育实训中心实训、参观工博会等)、“歌颂祖国,喜迎校庆”学生文艺汇演活动、学生评优活动等。这些活动结合2009年的社会热点问题和学生工作的实践,培养了学生爱校情感和集体荣誉感,学生也在活动中锻炼了自己各方面的能力,对学生素质的全面提高大有裨益。

(四)通过校区规划营造校园文化环境

校园环境主要指学校的环境布置和教学设施等,它是校园文化的重要载体和具体表象,也是校园文化建设的基础,能够反映出先进校园物质文化的深刻内涵。良好的校园环境能使教职工在校园中体会到使命感与责任感,学生在校园中产生归属感与上进心,使得师生不知不觉、自然而然地受到熏陶和感染。成人学生到校多为参加面授学习,其余时间在校园停留的不多。这样对学校的了解也往往依靠对所看到的校园环境、所听到的面授课、所接触的教务人员及授课老师的认识。学校所要营造的校园文化要由这些因素来形成。因此,与普通高校相比,成人高校校园环境对学生的影响比较大。

成人高校在校园环境建设上应体现为以学生为中心的宗旨,为学生的学习及获得学习支持提供便利,要“让远程教育条件下不常进校的学生和基层教学点工作人员每一次走进校园都有如沐春风的感觉,感受学校的独特的办学理念和文化氛围”(闫新华,2011)。在学校的绿化美化设计、教学办公楼的布局、教学设施的设计、整洁的校园环境、校园雕塑中都可以传递很多校园文化信息,甚至在进行这些校园环境塑造的过程中,也可以达到校园文化建设的目的。所以,学校在布置校园环境时要赋予其一定的文化色彩和教育意识,做到环境设施的使用功能、审美功能、教育功能的和谐统一,用优美的环境、优良的教学设施激发学生的爱校情结,陶冶学生的良好情操。

上海电视大学在校区的建设中非常注重环境中的文化教育元素。如在2008年启用的国顺路校区,几幢大楼的名字分别以文意楼、文会楼、学习广场命名,表明了各大楼的主要用途,也烘托出一种学习的氛围。国顺路校区环境优雅,草地上矗立着一块大石,刻着校园的校训——有教无类,乐学致远。2010年,在庆祝上海远程教育集团成立10周年与上海电视大学建校50周年之际,由全系统,包括总校与四十余所分校、教学点师生集资完成了两个雕塑,一个命名为“两个一切”,阐述了上海电视大学“为了一切学习者,一切为了学习者”的办学理念;一个命名为“激情”,表达了上海电大系统投身教育的激情。集资的经费有余,又将剩余经费捐献给遭受地震灾害的青海玉树广播电视大学,表达上海电视大学系统对灾区的关心和爱心。此外,在确定“双庆”标志时,全系统征集方案,在系统内投票,形成了大规模的参与、关注,形成了凝聚力与归属感。

再以上海电视大学南汇分校的校园建设为例,学校进门右侧有一个雕塑,取名“超越”,寓意着开放教育要勇于探索和超越,左侧有知名教育家塑像群。校区分东楼综合楼与西楼教学楼,两幢楼都进行了精心的设计。学校东楼主墙上写着“崇德、致远、创新、育秀”16个校训总纲。办公楼一至五楼楼道的墙面上布置着一块块个性化的警句。一楼绿色的是服务层,表达服务的内涵;二楼紫色的是理念层,阐释教学的理念;三楼蓝色的是志向层,激励教职工树立远大的理想;四楼橙色的是勤勉层,指导教职工以实干的精神实现理想;五楼红色的是团队层,提醒团队成员要重视集体,以集体力量实现目标。各种警句都是结合工作实践提出的,如“强化服务意识倡导奉献精神”、“思路决定出路,创新蕴育活力”、“真诚地欣赏身边的同事,乐于为同事的成功喝彩”等。西楼教学大楼的走廊和教室墙上是学校师生的书法、绘画和摄影作品。教学楼一至四楼楼道的墙面上

有独特的励学励志的文字，如“知识改变命运，学习成就未来”。走道边放置一只只小方桌，一把把小椅子，营造出一种家一般温馨的感觉。草地上竖着一些温馨小提示牌，如“告诉你一个春天的故事”，渲染出浓厚的校园文化气息。此外，电子屏幕、信息窗口栏、安全监控系统、教室多媒体设施都体现着远程教育学院校园的文化氛围。这些校园环境的设计，就是要营造一个良好的育人氛围，激发学生的求知热情，提高学生的文化素养。

(五)利用平台优势拓展网上虚拟校区

如前文所述，根据成人学习的特点，网络平台日渐成为当前成人高校校园文化建设的一个新途径。借助远程教育的网络平台建设优势，上海电视大学充分利用网络平台开展网络思想教育，丰富网络文化生活，促进网络协作学习与网络师生交流，丰富网上学习与教研资源。

上海电视大学的学生思想政治工作一直非常注重结合时事开展网络思想工作。如 2011 年为庆祝建党 90 周年举行的学生党史知识竞赛，有 24000 多名学生参与；2010 年在 50 周年校庆时推出的“寄语母校”活动，有 18000 多名学生参与；2008 年推出奥运知识竞赛等等。这样的思想教育活动紧跟时代脉搏，形式也比较新颖，学生参与热情很高。同时，学校也运用网络平台促进教师的网络文化生活。为了建好国内第一个挂牌的开放大学，上海电视大学围绕“如何建设一流的开放大学”组织系列专家讲座，各部门展开讨论，并开辟了网上交流平台。上海电视大学还开通“十万师生网上行”，校长及相关职能部门领导与电大学生网上对话，加强了师生沟通。

网络资源的轻松获得也是学校良好文化氛围的表现。以上海电视大学南汇分校信息化学习支持系统为例，该校网站主要有学校概况、教学管理、网上教学、招生信息、留言版、办公系统、校园 BBS 等版块。其中，网上教学板块中的网上课堂建设及时提供每门课程的教学计划、实施方案、教学大纲、辅导要点、课外知识等资料。有限的面授教学内容在这里被拓展，学生可以随时登陆并自主学习。BBS 板块为学生和辅导教师提供了沟通渠道，实时和非实时的 BBS 为学生自主学习过程中的疑难解答搭建了很好的平台，学生可以在这里探讨教学疑难，研究学术问题，进行案例讨论，这增强了学生学习的主动性，锻炼了学生的应对能力和分析能力。另外，南汇分校还设置了移动校园信息平台，让学生及时了解校园信息和学习动态，也为学生和教师、辅导员之间搭建了信息沟通的桥梁。在成绩查询与选课系统中，学生可以对个人信息进行网上管理，完成报考和成绩查询，制定学习计划，从而使学习更具主动性、积极性和自我管理性，真正体现远程教育自主学习的理念，也培养了学生的学习力，实现从知识灌输到能力培养的过渡。

结语

成人高校的校园文化建设体现了学校自身的办学理念、办学特色，以促进学生各项工作全面发展为目标，注重师生的德行素质的培养。对于教职工而言，可激发教书育人、管理育人的责任感和动机，形成积极向上的工作氛围。对于学生而言，有利于提高文化素养、协作学习能力，加强人际交往，开阔视野，培养高尚的道德情操。成人高校应该对校园文化的建设给予高度重视，加强规划，通过全面的校园文化建设创造和谐的教书育人环境，提高学生的综合素质，为社会培养更多的优秀人才。

参考文献：

[1]Duan Yaqing, Liu Yiguang, & Liu Huiqiong (2005). Discussion on campus culture construction in distance education (in Chinese)[J]. Practice and Exploration, (5):50-51.

(段亚清, 刘义光, 刘慧琼(2005). 远程教育中校园文化建设浅议[J]. 实践探索, (5): 50-51.)

[2]He Jiming, & Jiang Jiasheng (2009). Exploration and practice on campus culture construction in vocational education institutions (in Chinese) [M]. Chengdu: Press of Electronic Science and Technology University of China.

(贺继明, 蒋家胜(2009). 高职校园文化建设的探索与实践[M]. 成都: 电子科技大学出版社.)

[3]Wang Wensheng (2010). Campus internet culture and harmonious campus construction in higher education institutions (in Chinese) [J]. Research on Educational Technology, (7):35-38.

(王文昇(2010). 校园网络文化与高校和谐校园建设[J]. 电化教育研究, (7): 35-38.)

[4]Yan Xinhua (2011). On campus culture construction of provincial TV universities: Mechanism, strategy and approach (in Chinese) [J]. Journal of Shanxi Radio and TV University, (1):17-19.

(闫新华(2011). 论市级电大校园文化建设的机制、策略与途径[J]. 山西广播电视大学学报, (1): 17-19.)