
谈高职院校体验式教学在传统文化课程中的应用

——以重庆高职院校为例

孙冰

(重庆城市管理职业学院 401331)

【摘要】中国传统文化课程作为人文素质教育的重要组成部分，在教学改革中成为热点。针对课程类型、专业导向的不同，灵活的采用体验式教学模式，符合人文素质教育的客观要求，有良好的教学效果。本文即以重庆城市管理职业学院为例，对学院开设的近三十门传统文化课程的教学模式进行总结性分享。

【关键词】体验式教学；传统文化课；教学改革；高职院校；重庆

随着文化自信目标的提出，中国传统文化课程成为高校人文素质教育改革的重点。其中在教学模式上，体验式教学由于其重实践、重效果、以学生为本等特点，受到当代高校教育改革的热捧。国内对体验式教学的研究相对较多，就目前国内已有研究成果来说，体验式教学的基本形式主要包括情景模拟法、环境熏陶法、实操体验法和互动引导法几种。但目前对于体验式教学的研究方向尚停留在特征、价值及其实现途径等方面，对体验式教学的实际应用效果及体系架构的研究依旧处于刚起步阶段。体验式教学由于主体和目标的导向，其教学形式并不固定，根据不同的教学内容，应该有不同的教学形式。本文以国家骨干院校重庆城市管理职业学院为例，对学院开设的近三十门中国传统文化的课程的体验式教学形式及其实际应用效果进行总结。为了方便总结研究，根据重庆城市管理职业学院（以下简称城管院）开设的传统文化课程的内容和性质，将课程分为综合理论性文化课程、传统技艺类文化课程、民风民俗类文化课程三类进行阐述。

一、综合传统理论文化课

此类课程即所谓的文史哲大类课程。城管院开设的相关课程有：《大学语文》、《中国文化概论》、《宗教文化》、《生死哲学》、《周易知识》、《殡葬文化》、《古代祭文赏析》、《生命教育》、《周易的智慧》、《中外服装史》、《传统艺术赏析》等。在日常教学中，由于此类课程的抽象性和不可还原性，以传统的授受模式教学带来的教学质量往往不高。针对这种情况，城管院教师在部分此类课程中积极运用体验式教学模式，经过多次教学改革，起到了一些良好的效果。

(一) 历史类课程。城管院部分相关专业开设的《中国文化概论》、《中外服装史》、《古代祭文赏析》、《历史的真相》等课程，都涉及纯历史类内容。在以往教学中，此类课程往往是一言堂，老师讲的多，学生听的少。在教改以后，对于此类内容，授课教师采取了情景模拟的方法，用影视资料集锦、微课、现场展示（如汉服）等方式，再现当时的历史情节，使学生在观看过程中感同身受，自觉以课程目标为引导，从而达到培养学生的民族自豪感，激发爱国主义热情，团结民族意识，实质性完成教学目标的目的。

(二) 文学类课程。城管院相关专业开设的《大学语文》、《中国文化概论》、《古代祭文赏析》等课程，都涉及纯文学知识

基金项目：重庆市职业教育学会 2015 年重点课题“中西文化碰撞下的中国传统文化教育模式探索——以重庆高职院校为例”（编号：2015 - JZXH - 13203）。

的内容。在讲授文学内容时，城管院在体验式教学探讨上的主要教学经验就是把环境熏陶法、实操体验法与互动引导法结合起来。“文章读得极熟，则与我化为”，阅读既是学生进入作者内心的过程，又是内窥自己内心的过程，是沟通作者和自己的桥梁。与授受教学模式相反，学生朗读结束后由学生自己抒发读后感受，老师仅仅是用几个关键词提示学生，配以作品历史背景的提示，帮助学生以“读”促“悟”，使得学生可以从自己的体验出发，逐步丰富和深入对文学作品的感悟，以实现文学作品的教学目标。

（三）哲学思想类课程。城管院相关专业开设的《中国文化概论》、《宗教文化》、《生死哲学》、《周易知识》、《生命教育》等课程都涉及哲学思想相关内容。此类课程由于其抽象性和主观性，以往的教学模式往往无法达到领悟的效果。但哲学是一种需要探究的学科，本身是需要师生互动的。针对这一问题，城管院教师在长期的教学改革实践中形成了以互动引导的模式来加强学生体验效果的教学方法。探究的问题根据教学进度由教师选择合适的内容，解答疑问的方式是师生互动的，问题的答案是学生在已知经验的支配下，通过相互质疑和辩证，共同探讨的共识。教师在这一过程中起到的是方向引导和问题深化的作用。在辩论前教师把庄子和孟子观点的思想来源交代清楚，学生辩论过程中弓！导学生引经据典。介绍中国古代的思辨思想和方式，让学生学会用古人的思维及辩论方式阐述自己的观点。最后总结则要回归主题并简单回放之前辩论的闪光点，让学生在激烈辩论后体会到知识的收获。

综合传统理论课程是人文素质的重要组成部分，其教学效果可以直接体现在学生的个人素养上，是个人综合素质的集中体现。体验式教学改革对学生综合素质的提升起到了突出的作用。根据调查，用人单位对城管院 2014 届毕业生综合素质的满意度为 78.9%，其中，重庆市内单位的满意度为 80.4%，这说明学生真正掌握了相关知识，并成功内化为自己的行为修养，综合素质得到了用人单位的普遍认可。这是体验式教学带来的有益效果。

二、传统技艺类文化课程

传统技艺类课程，由于其可操作性，既符合高职院校培养一技之长的专业理念，又迎合了国家发展传统文化、培养非物质文化遗产传承人的战略方针，在教党〔2016〕4 号文件中“鼓励民间艺人技艺大师、非物质文化遗产传承人参与教育教学”精神的指导下城管院积极探索传统艺人“双向进入”机制，开设了如《传统康复治疗》、《中医推拿按摩》、《茶文化》、《书法》、《武术》、《太极拳》等相关课程。

传统技艺类文化由于其可操作性，因此城管院教师在长期的教学改革实践中形成了首先创设文化情境，进而根据实际条件动手实践，从而强化体验、习得技能的教学机制。以专业课程《茶文化》为例，本课程上课有专用的实训室，学生学习的场所被布置的古色古香，一张张古式煮茶桌整齐排列，学生席地而坐，宛若古人。课程未开始，学生已经身处茶文化的情境体验中。接下来每节课，伴随着切磋和品茗，学生从环境的熏陶到行为的模拟，老师讲授的理论知识和文化要素不知不觉的融入他们的茶艺中。根据调查，80%的茶文化方向毕业生认为其体验式实训课对技能训练的帮助很大，81%的茶文化方向毕业生对专业课的满意程度高，80%的茶文化方向毕业生对任课教师的教学管理模式满意度都很高，他们对其专业课内容学习主要特点概括为“注重学中做，做中学”，集中体现了体验式教学取得的良好效果。再如专业课程《传统康复治疗技术》。本课程的教学也有专门的实训室，中医的传统技艺如正骨、拔罐、艾灸、按摩等由教师示范—学生体验为第一阶段，老师讲授—学生实操为第二阶段。学生在学习过程中因为体验到了中医传统技艺的有效之处，因而从内心愿意接受每一丝文化的熏陶。据调查相关专业有 83.6%的同学对专业课程表示非常满意，80.4%的同学对任课教师的教学管理表示非常满意，也集中体现了体验式教学取得的良好反响。

三、民俗民风遗迹类文化课程

民俗民俗文化是流传着的活文化，遗迹文化是存在着的文明象征。它们有的已经成为中国人日常生活的一部分，如饮食文化、宗教信仰文化、长城文化等，有的则在逐渐的消亡，如某些节日文化和民间乡里民俗文化等。城管院对此类课程也根据专

业需要进行了设置，如《婚俗文化学》，《中外民俗》等。此类文化课程有着内容繁杂、知识碎片化的特征。以往的教学方式往往使此类活文化人为的变成死知识，老师空洞的讲，学生艰难的背，教学效果差。因此在此类文化课程的教学改革中，让知识“活”起来成为重点。组织学生以文化之旅的形式集中参观体验某一项地域特色文化为课上校外模式；以民风民俗搜集、调研、访问等课余时间文化体验式调研为课下校外模式；以调研报告和文化宣传广告作业等作业为课下校内模式；以调研成果汇报、家乡文化宣讲等“翻转课堂”教学为课上校内模式。四种模式不拘泥先后，依实际情况而定：以《婚俗文化学》为例，所谓见多识广，如不真正参观、体验、调研、总结当地的婚俗文化，很难从书本上理解中国婚姻与家庭制度的特点及其演进，很难真正懂得中国婚俗文化，很难将各地碎片化的婚俗文化系统的掌握。正是双渠道四模式灵活的在《婚俗文化学》教学中的运用，学生才会真正因体验而喜欢并习得相关知识。综上，体验式教学作为一个教改热点，其实际应用不应该固化，否则会失去其以学生为本、以体验为桥梁的本质。重庆城市管理职业学院在教学改革中，针对不同课程、不同专业，灵活的将“体验”融入到不同文化课程的教学，取得了良好的教学效果，为更好的培养学生的民族文化自信提供了积极的实践经验。

参考文献：

[1] 钟启汤. 体验式课程的教学知识[M] . 重庆大学出版社， 2012

[2] 杨鹭滨. 中国传统文化的教学模式研究[J]. 学园， 2015（ 20 ）