

加快台州美丽乡村建设的思考

台州中学“两美”课题调研组

2005年8月，时任浙江省委书记的习近平在湖州安吉考察时，提出了“绿水青山就是金山银山”的科学论断，为浙江省坚定走绿色发展之路指明了方向。十多年来，台州干部群众在实践中不断体会和领悟这一论断的精神内涵，大力发展美丽经济，美丽乡村建设实现了从环境打造向培育农村新型业态的转变，农家乐休闲旅游业得到了长足发展，富了农家、强了集体、乐了市民。仙居、临海、天台、黄岩、玉环相继建成省级美丽乡村先进县（区），天台县雷峰乡被授予“中国最美村镇”称号，天台县后岸村荣获“长三角我最喜爱的农家乐”称号。

一、建设美丽乡村推动绿色发展的转型路径

1. 转变发展理念，从卖资源变为卖风景。台州素有“七山一水两分田”之说，靠山吃山靠海吃海自古皆然。天台县街头镇后岸村村民依山取石的历史可追溯到清朝，他们祖祖辈辈都是依托村后几百亩石矿作为生计的主要来源。期间，后岸人也为此付出了惨重的代价，近20年来先后有29位村民死于安全事故或伤残患病。随着村民对生活品质的要求不断提高，用绿水青山换金山银山的传统发展模式已难以为继。2011年，后岸村丢掉传承了上百年的“石材饭”，捧起了乡村旅游这只“金饭碗”，实现了从“卖石板”到“卖风景”的华丽转型。如今，后岸村农家乐遍地开花，村里共有65户农家乐，拥有从业人员330多人，床位1500多张，可一次性接待3000人的就餐。2014年，全村共接待游客57.71万人次，全村旅游经济收入1400万元。村集体经济年收入从2011年不到10万元提升到2014年200万元，农民人均可支配收入从2011年的6000元提升2014年18000元（见图1：近四年后岸村村民人均可支配收入和村集体经济收入变化情况）。后岸村的变迁，是走绿色发展之路的成功样本。

2. 开展土壤修复，从污染村变为观光村。路桥区峰江街道曾是废旧金属物资集散地之一，2011年3月，该街道多位从事拆解业的村民被体检出“血铅超标”，多家媒体给予了曝光。痛定思痛，路桥区委区政府一方面下决心实施台州金属拆解业整体东迁，吸纳到路桥金属再生园区，全面实现了“废料入园—各厂分散加工—原料成品出园”的封闭循环运行。另一方面开展土壤修复，路桥区环保局与浙江大学合作进行土壤修复试点，综合运用物理、化学、生物三种修复方法，取得了明显成效。同时，峰江街道引进了18家花卉苗木公司，建了800多亩花木园区，种植珊瑚树、女贞、印度芥菜以及荃科类等吸收能力强、生命力强的草木，有效地控制土壤和空气污染，绿化美化了环境。峰江街道下陶村去年开始投资1500万元，打造了集生态旅游、苗木生产、民俗展示、文化娱乐于一体的生态湿地休闲公园。炎炎盛夏，公园的池塘荷花盛开，岸上游人如织。下陶村湿地休闲公园是路桥已经建成的28座乡村田园式生态公园中的一座，昔日的拆解场转型为乡村生态游的好去处。

3. 借助村庄整治，从垃圾村变为创客村。路桥区新桥镇金大田村，民风儒厚淳朴，以耕读传家，科名鼎盛。2009年，金大田村在进行村庄整治前，作为峰江金属拆解业的延伸链，废旧塑料拆解热火朝天，垃圾遍地，河水又黑又臭。整治中，金大田村将20多间临时用房一举拆掉，河边砌了石堤，村里搞了绿化，村容村貌变了样，在垃圾堆上建起了田园式生态公园。从几年前破破烂烂的农家院落，到现在看上去像一个世外桃源，金大田成了当地一张赫赫有名的美丽乡村“金名片”。2015年年初以来，当地政府又出台了场租费全免等优惠政策，吸引扶雅书院、沙画工作室、陶艺吧、微电影工作室、咖啡室等一大批文化创意项目入驻文化礼堂，致力于把金大田打造成为创客天地，用创意文化增添美丽乡村的魅力。环境引来客人，文化留住客人。如今，金大田村生态公园不仅是村民休闲娱乐的场所，也成为许多市民休闲的新选择。

4. 融入文化因素，从山里村变为时尚村。涂鸦，在以前只是国外街头流浪汉的娱乐行为，现在已变为一种街头文化，被视为时尚艺术。天台县街头镇金满坑村涂鸦的创意来源，与唐代诗人寒山子有关。寒山子曾隐居在离金满坑村不远的寒岩上70年，他兴致来了，喜欢随手在石头、岩壁和墙上涂鸦，留下了好几百首诗，有人把他称为涂鸦的“鼻祖”。金满坑村自2014年下半年开始，在市县文联、农办的帮助下，全力打造“中国涂鸦第一村”，这个默默无闻的小山村因为涂鸦活动迅速吸引了人们的目光，在网络、微信朋友圈上迅速蹿红。据统计，截至2015年8月6日，已有153位画家在该村创作了170幅拟长期保留的涂鸦作品，每天前去游览和涂鸦的人络绎

不绝。该村近期将投入 800 万元，用于完善村庄基础设施，提升游客接待能力。下一步，该村还将寒山石径边上的 3000 米岩壁、通村 6000 米道路都变成可供游客创作的“画布”。金满坑村目标要打造国际涂鸦村，发展特色民宿旅游经济，促使村民增收致富。

二、实现美丽乡村建设提质扩面的制约瓶颈

1. 组织发动有延缓，各地发展存在不平衡。县乡村三级组织在贯彻上级关于土地整理、村庄整治和美丽乡村建设等文件精神过程中，一些地方存在不够迅速及时，很多好政策乡村干部重视还不够。有些鼓励政策上级从部署到申报截止时间不够宽裕，如果填报不及时就会错失机遇。临海市江南街道上江村发生“蜕变”的一个原因，在于驻村干部李彩玲善于学习、踏实肯干。早在 1999 年，她在翻阅上级文件时，得知临海市政府出台了农村土地整理相关补助政策，马上把文件精神抄到笔记本里，当天下午就到村里召开会议部署发动，随后向上申报该村平整 128 亩溪滩地项目，获得了上级政府补助 30 万元，从而使上江村的新农村建设有了“第一桶金”。

2. 部门帮扶缺桥梁，资源整合利用欠充分。在调研服务中发现，当前美丽乡村建设过程中最需要上级支持是规划设计、项目招商和文化创意，很多乡村都希望能得到建设规划、土管、经信、交通、宣传、文化、高校等部门单位的大力支持，帮助做好村庄设计、项目包装和文化氛围营造等，从而提升美丽乡村建设的档次。如金满坑村干部希望与台州学院合作，让学校把该村作为美术创作基地，但苦于相互不认识衔接不上；上江村干部希望临海市经信委帮助村里做好项目包装和对外招商；临海市尤溪镇下涨村与黄岩接壤，村干部希望通过加大宣传和改善基础设施，吸引更多的黄岩客人来村里玩。

3. 经费融资难度大，自身造血功能不够强。台州对美丽乡村建设先后出台了一些扶持政策，但往往都是差额补助，有些村在没有实现自我造血能力之前，往往举步维艰：那些建设起步早、起到样板示范作用的美丽乡村，往往得到各级政府部门补助的力度还是比较大的，如后岸村先后得到项目和经费补助有 2000 多万元，村集体经济年收入也达到了 200 万元；上涨村得到项目补助约 800 万元，村里发展已进入了良性的轨道。而上江村的发展就不那么乐观，目前村里资金缺口 200 多万元，让村干部工作压力比较大，做事难以放开手脚。

4. 环境整治易反弹，农村截污纳管任重道远。水、空气是美丽乡村建设的基础。在调研服务中得知，台州水域面积占比为 4%，低于全省 6% 的平均水平。台州还属于水质性缺水。从历史看，台州治水投入欠账太多，截污纳管的地下管网建设滞后。去年，全市各级政府共投入 86 亿元，实施了 477 个项目，改善了城乡水环境，美化了河道景观，台州市和天台县分别捧回了全省治水最高奖一大禹鼎奖。2015 年全市再投入 83 亿元用于治水，重点消除河道劣五类水。治水必须持之以恒，倘若半途而废，原先投入的大量资金也会打水漂。

三、催生生态红利要实现“两美”协同发展

1. 重视以文化人，传承文明新风。后岸村文化礼堂天天晚上有演出，金大田村文化礼堂周末人气特别旺，下涨村文化礼堂成了村民与游客晚上一起联欢的场所……在调研服务中，我们深刻感受到建设美丽乡村，不仅带来村貌的变化，也促进了乡风改变，在潜移默化的熏陶中，村民的思想境界得到了一步步提升。目前，全市已建成农村文化礼堂 407 个，计划到 2020 年，建成上千个农村文化礼堂，实现中心村文化礼堂全覆盖的目标。要借助农村文化礼堂这一阵地，规范乡村礼仪、倡导文明新风，努力将文化礼堂打造成村民的精神家园。积极开展评选“好家风”优秀家庭，用好家风塑造好家庭，以好家庭带来社会好风气，使乡风民风美起来。

2. 找准发展定位，实现高标准推进。一要拓展延伸美丽经济。生态农业、生态工业、生态旅游，这是绿水青山转化为金山银山的三个路径。全市各地要因地制宜，突破产业界限。二要把美丽乡村串点连线。通过创建联盟结对，实现合作共点。如天台县街头镇和龙溪乡成立西部美丽乡村联盟，临海市把尤溪、括苍、永丰、河头等 4 个乡镇农家乐联合起来。三要增强资本运作思维。完善生态资源产权保护制度，让生态资源价值化为生态资本，探索利用土地使用权等众筹方式，集聚分散资本和社会资本，促进当地经济发展。

3. 整合宣传资源，实现品牌化营销。通过建立农家乐协会或经营服务组织，积极搭建宣传推

介平台，对接上海、江苏、杭州、温州等省内外旅行社，组织外出精准营销。除了利用传统媒体加大宣传外，还要充分利用网络媒体扩大宣传，借助浙江农家乐、浙江农民信箱、中国台州网、台州新农村等门户网站以及多层次的微博微信，打响台州美丽乡村品牌。同时，大力兴办农事节庆活动，形成各地“一月一节、一镇一节”的节庆品牌，吸引城里人来农村“赶节”，促进农产品向旅游商品转化。

4. 做好规划衔接，融入特色小镇创建。台州市将重点培育3个省级、33个市级特色小镇。特色小镇是远离城市中心，生产、生活、生态融合发展的美丽乡镇。它要实现产业、传统文化、社区、旅游等四方面功能的协调发展提升。被列入省、市特色小镇区域的美丽乡村，要做好规划的衔接，主动服务特色小镇建设，也借助特色小镇建设促进要素集聚，吸引高层次人才和社会资本的进入，做强美丽产业，实现“绿色崛起”。

调研组成员：陈之豪（执笔）、李科颖、吴芷境、叶安邦、程冠华、

蔡翌阳 【责任编辑：长弓】