

余姚方言的语音特点

肖 萍

(宁波大学 人文与传媒学院, 浙江 宁波 315211)

摘 要: 余姚方言的语音特点表现在声韵调及其拼合特点上。声母特点: 保留“帮滂並”“端透定”“见溪群”三分格局, “从澄崇船禅日文读”等母今读[dz]、[z]相混, 匣母逢遇摄模韵今读[v]。韵母特点: 遇合三鱼虞韵知庄章日组字今读舌尖韵母, 臻曾两摄舒声一等字(合口见系除外)与深臻曾梗三四等字合流, 通合三与臻合三见系入声字今逢细音时合流。声调特点: 古平上去浊音声母字今余姚方言合流。拼合关系也具有一定的规律性。

关键词: 吴语; 余姚方言; 语音特点

中图分类号: H173 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001 - 5124 (2011) 04 - 0072 - 05

余姚市位于浙江省东部, 长江三角洲南翼, 隶属宁波市。余姚方言属吴语太湖片。境内有属于甬江小片与临绍小片的方言。本文调查的是属于临绍小片的余姚县城话。主要发音人: 郑文忠, 男, 1954 年出生, 高中文化, 工人; 徐久章, 男, 1951 年出生, 高中文化, 工程师。

一、方音概况

(一) 声母 29 个 (含零声母)

p 报 p^h偏 b 步 m 门 f 废 v 饭
t 堵 t^h土 d 徒 n 南 l 兰
ts 猪 ts^h刺 dz 字 s 丝 z 贼
tɕ 酒 tɕ^h秋 ɕ 球 ɲ 牛 ɕ 修 ʐ 崖
k 肝 k^h开 g 葵 ŋ 硬 h 海 ɦ 汗
∅ 衣

说明: (1) 当地人对 dz、z 两个音素的区分不敏感, dz、z 经常相混。(2) g、z 等浊声母有清化色彩。

(二) 韵母 50 个 (含辅音自成音节)

ɿ 支 ʮ 初 a 矮 e 杯 ɔ 高 ɤ 走 o 加 ou 多 ā 胆 ē 扇 ǝ 搬 ǝ 针 aŋ 张 ɔŋ 缸
i 低 ia 写 ie 艾 iɔ 桥 iɤ 油 io 雅 iē 剑 iō 金 iaŋ 娘 iɔŋ 降~落伞 iuŋ 兄
u 布 ua 怪 ue 块 uo 瓜 uā 关 uǝ 官 uō 滚 uaŋ 横 uɔŋ 光 uŋ 东
y 雨 yǝ 拳

aʔ 塔 oʔ 鹿 əʔ 鸪
iaʔ 脚 ioʔ 阅 iəʔ 接
uaʔ 刮 uoʔ 阔
yoʔ 缺

m 姆 n 芋~芋头 ŋ 鱼 ɿ ɿ

说明：(1) 果摄字今韵母读作 ou，假摄开口二等字今韵母读作 o，两摄字今韵母听感区别较小。(2) “ɔ” “iɔ” 两韵母中的 ɔ，实际舌位偏低，接近 “ɒ”。(3) “ã” “uã” 两韵母中的 a，实际舌位偏高，接近 “æ”。(4) “əʔ” “iəʔ” 两韵母中的 ə，实际舌位偏前，接近 ɪ。

阴平 44 尖敲心咪 阳平 13 逃稻盗埋买卖阴上 34 剪拷醒阴去 53 剑靠信阴入 5 粥阔黑 阳入 23 叠药说明：不能单说的不成词的阴上字和阴去字的声调不稳定，经常读如阴平。

二、声母特点

(一) 从古看今

1. 声母保留“帮滂並”“端透定”“见溪群”三分的格局，反映了吴方言普遍具有的特点。如：

1. 声母保留“帮滂並”“端透定”“见溪群”三分的格局，反映了吴方言普遍具有的特点。如：作[tʃ]，匣母今作[v]。如：虎晓[fu³⁴]，户匣[vu¹³]。除模韵晓匣两母今读 f/v 外，晓匣两母与非组同韵母的字不混。晓母今作[h/ɕ]，匣母今作[ɦ/z]，非敷两母今作[f]，奉母今作[v/b]，微母一般今读现为今读[dz]、[z]相混。如：罪从[dze¹³/ze¹³] | 茶作[v/m]。如：火晓[hou³⁴]戏晓[ci⁵³]，霞匣[ɦio¹³/zia¹³]，澄[dzo¹³/zo¹³] | 柴崇[dza¹³/za¹³] | 示船[dʒi¹³/ʒi¹³] | 时否非[fɔ³⁴]副敷[fu⁵³]，负奉[vø¹³]缚奉[boʔ²³]，文微[və¹³] | 惹日[dza¹³/za¹³]。忘微[mɔŋ¹³]。
2. “从澄崇船禅日 文读”等浊声母多混，表
3. 晓匣两母逢遇撮合口一等模韵字，晓母

4. 疑母字在今洪音前读作舌根音[ŋ]，在今细音前读作舌面音[ɲ]、也有部分字逢阳调读作浊擦音[z]。如：咬[ŋɔ¹³]，仪[ɲi¹³]，崖[zia¹³]。大部分云以母字读作匣母，声母作 ɦ。如：胃云[ɦue¹³] | 羸以[ɦə¹³]。

6. 微母字分文白读，文读作[v/ɦ]，白读作 [m]。如：味[mɪ¹³/vi¹³]，网[mɔŋ¹³/ɦuɔŋ¹³]。
7. 日母字分文白读，文读一般作擦音[z]，白读作鼻音[m]。如：人[ɲiə¹³/zə¹³]。

8. 见组部分字分文白读，文读作舌面音 [tʃ/tʃ^h/dʒ]，白读作舌根音 [k/k^h/g]。如：较 [kɔ⁵³/tʃio⁵³]，去[k^he⁵³/tʃhy⁵³]，茄[ga¹³/dʒia¹³]。

（二）从今看古

来源 1: p 帮全 | p^h滂全 | t 端全 | t^h透全 | d 定全 | n 泥 | l 来全 | k 见 | k^h溪 | g 群 | ŋ 疑洪 | h 晓 | ʔ 影 (例字: p 报、p^h偏、t 堵、t^h土、d 徒、n 南、l 兰、k 肝、k^h开、g 葵、ŋ 硬、h 海、ʔ 衣)。

来源 3: s 心生书 | ɲ 泥细疑细日白读 | f 非全敷全晓遇合一 | v 奉微文读匣遇合一 (例字: s 丝史诗、ɲ 牛藕肉、f 废肺虎、v 饭万湖)。

来源 5: ɲ 匣云以疑微 | z 疑匣邪云以 (例字: ɲ 汗胃羸桅望、z 崖效斜雨移)。

来源 7: dz 从邪澄崇船禅日 文读 | z 从邪澄崇船禅日 文读 (例字: dz 字寺治士示时惹、z 贼俗椽闸船善染)。

来源 2: b 並全奉 | m 明全微白读 | tɕ 精见 | tɕ^h清溪 | ɕ 心晓 (例字: b 步防、m 门网、tɕ 酒九、tɕ^h秋丘、ɕ 修休)。

牛藕肉、f 废肺虎、v 饭万湖)。

来源 4: ts 精知庄章 | ts^h清彻初昌 | ɬ 群邪从澄 (例字: ts 租猪阻煮、ts^h刺耻厕齿、ɬ 球详钱轴)。

说明: 古声母右下脚小字表示限定条件。比如: “p 帮全”表示今 p 声母全部来自古帮母, 只有一个帮母来源。“b 並全奉”表示今 b 声母全部来自古並母、部分来自古奉母, 有並母奉母两个来源。下同。

三、韵母特点

（一）从古看今

一般读作[ɥ] (如: 主[tsɥ³⁴]), 与今韵母[u] (如:

1. 遇合三鱼虞韵知庄章日组字读舌尖韵母, 补[pu³⁴]) 呈互补状分布。

2. 蟹摄开口一等哈韵大部分字和蟹摄合口一等灰韵的帮端系字同韵, 今韵母读作[e]。如: 猜哈韵催灰韵[ts^he⁴⁴]。

3. 蟹开口一二等韵母分立, 一等读 e (如: 改[ke³⁴]), 二等读 a (如: 阶[ka⁴⁴])。

4. 止摄开口三等字支脂之不分, 精知庄章组字读[i], 其余读[i]。如: 紫支韵[tsɿ³⁴]致脂韵芝之韵[tsɿ⁴⁴], 篱支韵利脂韵李之韵[li¹³]。

5. 止摄合口三等字“吹嘴水”今韵母不读作同音韵地位的[e], 读音特殊, 读作[ɿ]。

6. 止合口见系部分字分文白读, 文读作[y], 白读作[ue]。如: 鬼[tɕy³⁴/kue³⁴]。

7. 咸深山臻四摄舒声字带鼻化, 宕江通三摄舒声字带后鼻韵尾, 曾梗两摄舒声字部分鼻化部分带后鼻韵尾。

如：胆咸摄旦山摄[tã³⁴]浸深摄进

臻摄[tɕiə⁴⁴] | 旁宕摄棒江摄[bəŋ¹³]懂通摄[tuŋ³⁴] | 灯曾摄

[tɕiə⁴⁴]顶梗摄[tɕiə³⁴]弘曾摄[ɦuŋ¹³]冷梗摄[laŋ¹³]。

8. 臻曾两摄舒声一等字（合口见系除外）与深臻曾梗三四等字合流。

如：吞[tʰə⁴⁴]臻开一透母本[pə³⁴]臻合一帮母登[tə⁴⁴]曾开一端母：品[pʰə³⁴]深开三滂母

民[mə⁴⁴]臻开三明母冰[pə⁴⁴]曾开三帮母瓶[bə¹³]梗开四並母。

9. 宕摄开口三等字，知组与庄章组韵母主要元音有别，表现为 a: ɔ。如：张知[tsaŋ⁴⁴]：装庄樟章[tsɔŋ⁴⁴]。

10. 通合三与臻合三见系入声字逢细音时合流。如：菊通摄=橘臻摄[tɕyoʔ⁵]，曲通摄=屈臻摄[tɕʰyoʔ⁵]，轴通摄=掘臻摄[dɕyoʔ¹³]。

（二）从今看古

来源 1: ɥ 遇合一精组；合三精知章庄日组 | ua 蟹合二见系 | ie 蟹开一疑母 | ɔ 效开一二（含二等见系白读）；开三知章组 | io 效开二见系文读；开三四（知章组除外）| ø 流开一；开三非组知章庄组及日母 | iø 流开三（知章庄组及日母除外）| o 假开二；开三庄组；合二见系 | io 假开二见系 | uã 山合二见系 | ø̃ 山合一（见系除外）；合二知庄组部分字 | uø̃ 山合一见系 | yø̃ 山合三四日母见系 | uẽ 臻合一见系 | uaŋ 梗合二 | iəŋ 江见系文读 | uaʔ 山合二见系 | m̩ 流明母 | n̩ 遇云母 | l̩ 止开三日母文读（例字：ɥ 初、ua 怪、ie 艾、ɔ 高、io 桥、ø 走、iø 油、o 加、io 雅、uã 关、ø̃ 搬、uø̃ 官、yø̃ 拳、uẽ 滚、uaŋ 横、iəŋ 降~落伞、uaʔ 刮、m̩ 姆、n̩ 芋~芋头、l̩ 儿）。

来源 2: ɿ 止开三精知章庄组蟹开三知章组 | u 遇合一 (精组除外); 合三非组流开三非组 | y 遇合三泥组精组见系果合三 | a 蟹开一端系部分字; 开二假合二庄组 | ia 假开三果开三 | e 蟹开合口一等 (合口见系除外); 合三端系止开三脂韵明母; 合三端系 | ue 蟹合口一等见系; 合口三四等见系止合三见系 | uo 假合二见系蟹合二见系部分字 | ou 果开合一等流开一帮系部分字 | ā 咸开口一二等; 合口三等非组山开口一二等; 合口三等非组字 | ē 咸开口一二等部分字山开口一二等见系; 开三知章组; 合口二三等知庄组部分字 | iē 咸开口三四等山开口三四等; 合三泥精组字 | iaŋ 宕开三 (知章庄组除外) 梗合三见系部分字 | ɔŋ 宕开一; 开三章庄组; 合三非组江 (含见系白读) | luɔŋ 宕合一见系; 合三见系梗合二见系 | iuŋ 梗合三见系臻合三见系 | aʔ 咸开一端系; 开二; 合三非组山开一端系; 开二; 合三非组 | ioʔ 山合三见系江见系文读 | ŋ 遇疑母止日母 (例字: ɿ 支世、u 布富、y 雨靴、a 矮傻、ia 写茄、e 杯醉、ue 块柜、uo 瓜话、ou 多剖、ā 胆炭、ē 扇甘、iē 剑建、iaŋ 娘顷、ɔŋ 缸江、luɔŋ 光矿、iuŋ 兄均、aʔ 塔辣、ioʔ 阅乐音~、ŋ 鱼儿)。

来源 3: i 蟹开三四 (知章组除外); 合三非组止开三帮系泥组日母白读见系; 合三非组遇合三泥组精组 | ɤ 深知章庄组字及日母文读臻开一; 开三知章庄组; 合一 (见系除外); 合三帮系知章庄组及日母字曾开一 | aŋ 宕开三知组曾开一帮系梗开二 (含见系白读) | uŋ 通合一三梗合口见系曾合口见系 | iaʔ 宕开三 (知章庄组及日母除外) 咸开三四山开三四 | uoʔ 山合一见系臻合一见系宕合一见系 (例字: i 低披徐、ɤ 针真增、

aŋ 张朋耕、uŋ 东宏弘、iaʔ 脚贴捏、uoʔ 阔骨郭)。

来源 4: iɿ 深知章庄组及日母白读臻开三(知章庄组除外); 合三(知章庄组及日母除外)曾开三(知章庄组及日母除外)梗开三(知章庄组除外); 合三见系| yoʔ 山合口三四等见系臻合三精组及见系通合三见系及日母部分字梗合三见系(例字: iɿ 金斤鹰英、yoʔ 缺掘菊疫)。

来源 6: iəʔ 咸开口三四等(知章组除外)深知章庄组山开口三四等(知章组除外); 合三泥精组臻开三曾开三(知章庄组及日母除外)梗开三(知章组除外)| əʔ 咸开一见系; 开三知章组深知章庄组及日母文读山开一见系; 合二知庄组臻合三曾开一端系见系; 开三知章庄组及日母梗开二(含见系文读); 开三知章组| oʔ 通合一三(见系除外)山合一(见系除外); 合三知章组臻合一(见系除外)宕开一; 开三知章庄组及日母文读; 合三非组江含见系白读曾开一帮系; 合口见系(例字: iəʔ 接集节漆熄积、əʔ 鸽湿割实贼适、oʔ 鹿脱突落捉墨)。

说明: 古韵摄右下脚小字表示限定条件。比如: “遇合一精组; 合三精知章庄日组” 表示今ɿ韵母来自古遇摄, 具体来说, 来自遇摄合口一等精组或遇摄合口三等精知章庄日组, 只有遇摄一个来源。“ɿ止开三精知章庄组蟹开三知章组” 表示今ɿ韵母来自止摄开口三等精知章庄组和蟹摄开口三等知章组, 有止摄蟹摄两个来源。下同。

四、声调特点

(一) 从古看今

1. 古平声清音声母字今余姚方言读阴平 44。例如: 灯、通、鲜。
2. 古上声清音声母字今余姚方言读阴上 34。例如: 等、桶、癣。
3. 古去声清音声母字今余姚方言读阴去 53。例如: 凳、痛、线。
4. 古平上去浊音声母字今余姚方言合并, 今读阳平 13。比如: 埋=买=卖, 逃=稻=盗。

5. 古入声清音声母字今余姚方言读阴入 5。例如：急、七、雪。
6. 古入声浊音声母字今余姚方言读阳入 23。例如：读、鹿。

（二）从今看古

1. 今余姚方言的阴平来自古平声的清声母字（外加部分次浊舒声字）。例如：高、开、婚、拉。
2. 今余姚方言的阴上来自古上声的清声母字。例如：古、口、好。
3. 今余姚方言的阴去来自古去声的清声母字。例如：盖、抗、汉。
4. 今余姚方言的阳平来自古平、上、去声的浊声母字。例如：穷、寒、鹅、五、近、厚、共、害、用。
5. 今余姚方言的阴入来自古入声的清声母字。例如：急、曲、黑、割、缺、歇。
6. 今余姚方言的阳入来自古入声的浊声母字。例如：月、局、合。

五、拼合特点

余姚方言的声、韵、调之间的拼合关系具有一定的规律性。

1. 先从声母的角度看他们跟韵母的拼合情况，这里分为六种情形：

（1）声母[p p^h b m f v , t t^h d l]只跟除[ɿ ʊ]外的开口呼、齐齿呼以及合口呼中主要元音是 u 的韵母相拼。这里分三类讨论。

第一，[p p^h b m]组声母对齐齿呼韵母有一定的选择性，[ia ie io, iã iəŋ iɔŋ iuŋ, iaʔ ioʔ]这九个韵母不能与之拼读。较[p p^h b]三声母而言，次浊声母[m]拼读范围更广，[m]可与[ø iø]两韵母拼读，[p p^h b]则与这两个韵母无拼合关系。

第二，[f v]两个声母的拼读能力较弱，与之有拼合关系的开口呼韵母限[ø, ẽ ẽ ɔŋ, aʔ oʔ əʔ]七个，齐齿呼仅限[i]韵，合口呼韵母限[u ɯŋ]两个。其中，[v]与[əʔ]有拼合关系，[f]没有。

第三, [t t^h d l]四个声母对齐齿呼韵母有一定的选择性, [ie io, iɔŋ iuŋ, ioʔ]这五个韵母不能与之拼读。受北方官话影响, [t]与[ia]韵可以拼读, 仅一字“爹[tia⁴⁴]”, 其他三个韵母与[ia]韵没有拼合关系。较[t t^h d]三声母而言, 次浊声母[l]拼读能力更强, [l]可与[iø iẽ iaŋ]三韵母拼读, [t t^h d]则与这三个韵母无拼合关系。

(2) [n, ts ts^h dz s z] 只跟开口呼、以及合口呼中主要元音是u的韵母相拼。这里分两类讨论。

第一, 余姚方言的两个鼻音声母[n̩ n]拼读关系互补, [n̩]专拼细音, [n]专拼洪音。就[n]声母而言, 不是所有的洪音都能与之拼读。与[n]有拼合关系的开口呼韵母有[a ɔ o e ou, ǣ ǿ ẽ ẽ ɔŋ, aʔ oʔ], 合口呼韵母有[u uŋ]。

第二, [ts ts^h dz s z]是余姚方言中唯一一组能与[l ɿ]两个韵母拼读的声母, 他们只拼洪音。其拼合能力强, 几乎能与所有的开口呼及主要元音是u的合口呼拼读。与该组声母无拼合关系的合口呼仅限[u]韵。余姚方言的韵母[u]不能与该组声母拼读, 是因为与[u]韵有互补关系的[ɿ]韵承担了与该组声母拼读的功能。调查中我们发现, [dz z]与[ǿ]无拼合关系, 这是比较奇怪的。按规律[dz z]这两个声母与韵母[ǿ]可以拼读, 目前无例字, 待考。还有, 按规律[z]声母与[ǣ aŋ uŋ]三个韵母也可以拼读, 目前无例字, 这也是值得我们注意的。

(3) [tɕ tɕʰ ɕ ʑ ɲ]六个声母可与[ioʔ]韵之外的细音拼读。以下三种情形值得注意。第一, [io ioŋ]两个韵母与[tɕ]声母有拼合关系, 与[tɕʰ ɕ ʑ ɲ]五个声母不能拼读。第二, [ie]韵只拼次浊声母[ɲ], 与[tɕ tɕʰ ɕ ʑ]无拼合关系。第三, 按规律[ɕ]声母可与[iaʔ]拼读, 目前无例字。

(4) [k kʰ g h ɳ]只拼洪音。该组声母中, [g]声母拼合能力最弱, 不能拼读的韵母有[uo ā uā aʔ uaʔ oʔ uoʔ əʔ]。调查中我们发现, [h ɳ]不能拼读[u]韵。我们认为, 其原因是[f v]这两个声母拼合能力增强, 承担了与来自古晓匣母今[u]韵拼合的功能。其他情况有, [h]声母与[ua uaŋ ɔŋ]三个韵母无拼合关系, [kʰ]不能拼[uaŋ]韵, [ø]只拼[h]声母不拼[k kʰ g h ɳ]。

(5) [ŋ]只拼开口呼。与[ŋ]无拼合关系的开口呼韵母有[ɿ ʏ, ā ǎ ẽ ǎ, əʔ], 虽说调查时刻意问过, 但笔者仍怀疑有遗漏例字的可能。

(6) [ʊ]声母的拼合范围最广。除[ɿ ʏ ie, ǎ ẽ ẽ ioŋ, əʔ]八个韵母外, 其他韵母都可以拼读。声母和韵母的拼合规律见表 1。

2. 从韵母的角度看他们跟声母的拼合情况。按习惯的四呼分类, 分别说明。

(1) 开口呼韵母数量最多, 共 17 个(四个自成音节韵母除外)。以下两点值得注意: 第一,

[ɿ ʏ]两个韵母只拼[ts tsʰ dz s z]等舌尖前音声母。第二, [ẽ]韵不拼[p pʰ b m f v]等唇音声母。[əʔ]韵除[v]声母外, 也不与其他唇音声母拼读。

(2) 齐齿呼韵母仅次于开口呼, 共 14 个。其中, [i io iẽ ioʔ]四个韵母拼合能力最强, 可与双唇、唇齿、舌尖中、舌面前等辅音声母及零声母拼读。[ie io ioŋ ioʔ]四个韵母拼合能力最弱, [ie]

表 1 余姚方言声母和韵母的拼合关系

声母	开口呼		齐齿呼	合口呼		撮口呼
	ɿ ʏ	其他		u	u-	
p p ^h b m f v		+	+	+		
t t ^h d l						
n		+		+		
ts ts ^h dz s z	+	+		+		
tɕ tɕ ^h ɕ ʒ ʝ			+			+
k k ^h g h ɦ		+		+	+	
ŋ		+				
∅		+	+	+	+	+

说明：表左竖行是声母，表上方横列是韵母。韵母按四呼排列。“u”表示主要元音是u的韵母（即“[u uŋ]”两个韵母），“u-”表示含介音u的韵母。表格内有拼合关系的用“+”表示，没有拼合关系的用空白表示。

韵母仅拼读[n]声母，[io]韵母只拼读[tɕ]声母和[∅]声母，[ioŋ]韵母只拼读[tɕ]声母，[ioʔ]只拼[∅]声母。[ia iø iẽ iaŋ iuŋ iaʔ]六个韵母介于两者之间，可与舌尖中、舌面前等辅音声母及零声母拼读。

（3）合口呼韵母有 12 个。以下两点值得一提。第一，[u]韵与[ts ts^h dz s z]等舌尖前辅音声母无拼合关系，与该组声母有拼合关系的相应的韵母是[ɿ]。第二，含介音[u-]的韵母拼合能力较弱，仅限于舌根音声母和零声母。

（4）撮口呼韵母的数量很少，仅 3 个：[y yø yoʔ]。这三个韵母拼合能力较弱，只拼舌面前声母和零声母。

3. 声调与声母的拼合关系大致如下：清声母一定拼阴调（含阴平、阴上、阴去和阴入），全浊声母一定拼阳调（含阳平和阳入），次浊声母两可（其中，[n]一律拼阳调；[m l ɳ ŋ]绝大部分拼阳调，少数拼阴调；[ʅ]一律拼阴调）。

4. 声调与韵母的拼合关系比较简单。[io ioŋ]两个韵母仅有一个阴调，[ie]韵母仅有一个阳调，其他韵母，或阴平、阴上、阴去、阳平，或阴入、阳入。