

新型城镇化进程中公共文化服务体系研究

——以常州市为例

庄琦玲

城镇化是伴随工业化发展，非农产业在城镇集聚、农村人口向城镇集中的自然历史过程，是人类社会发展的客观趋势，是国家现代化的重要标志。按照建设中国特色社会主义五位一体总体布局，顺应发展规律、因势利导、趋利避害，积极稳妥扎实有序推进新型城镇化，对全面建成小康社会、加快社会主义现代化建设进程、实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有重大现实意义和深远历史意义。

2012年，十八大提出“新型城镇化”，是在未来城镇化发展方向上释放出了“转型”的“新信号”。同年，中央经济工作会议首次正式提出把生态文明理念和原则全面融入城镇化全过程，走集约、智能、绿色、低碳的新型城镇化道路。2014年9月，国务院总理李克强又在推进新型城镇化建设试点工作座谈会上强调“改革创新，试点先行，要扎实推进“以人为核心”的新型城镇化”。在国家政府高度重视下，新型城镇化建设稳步前进，公共文化服务体系作为城镇化建设中的重要一环，在这一历史时期，应抢抓机遇，大力发展。进一步拓宽公共文化服务范围，构建全民共享的公共文化服务体系。

一、新型城镇化进程中常州地区公共文化总体发展现状

1. 公共文化服务体系已基本形成“十一五”时期，常州市按照公益性、均等性、基本性、便利性的要求，初步形成了市、县（区）、镇（街道）、村（社区）四级全覆盖的公共文化服务体系。此外，2011年，常州市武进区已成功创建首批省级示范区，标准不低于国家级；2014年7月，所辖金坛市成功创建第二批省级示范区。同时，常州市已有11个乡镇分别在第一批、第二批中创建成省级示范区。

2. 公共文化设施网络进一步完善新建了常州大剧院、常州博物馆，改造了图书馆、刘海粟美术馆、常州画院等一批大型公共文化设施。目前，全市现有的公共图书馆全部为一级馆，8个文化馆中有7个一级馆、1个二级馆；59个文化站中60%进入了等级站（三级以上）。

溧阳市美术馆今年已落成开放，金坛市图书馆新馆总建筑面积1.2万平方米、总投资1.2亿元，全面开工建设；武进、新北、金坛、溧阳四区、市，乡镇（街道）文化站、社区（村）文化室和公共电子阅览室全部建成达标。现在正在推进集新图书馆、常州美术馆、非遗馆和名人馆的文化中心建设，总面积6万多平方米，中心建成后，将领先全省、国内一流。

农村广播电视“户户通”工程全部完成；基本实现了文化信息共享工程“县县有支中心，乡乡有基层服务点”和“村村通”的目标；到2013年底，全市人均公益文化设施面积已达0.13平方米，达到国内同类城市先进水平。到“十二五”期末，全市人均拥有公共文化设施面积达0.15平方米。

3. 公共文化服务供给能力进一步增强文化惠民“四个演”（阵地天天演、广场周周演、社区巡回演、非遗文化展演），“社区天天乐”，每年演出超过5000场，受众超过500万人次；公益性文化设施全部免费开放，每年接待人次超过500万；平均每年送书40000多册。送戏1000余场。

送电影 12000 多场；各辖市区文化惠民活动品牌各具特色。“一镇一品”、“一村一品”等特色文化建设开展广泛，基层文艺团队如雨后春笋层出不穷，目前已经超过 1000 家。如武进区的“凤凰艺术团”，金坛市的“文化百村行”、“广场月月演”，溧阳的“文化艺术节”，、“摊文化展演”等等。

积极开展“精品文艺进社区”活动，全市 200 多名艺术家和文艺骨干成立 7 支文化志愿服务队，深入全市“社区天天乐”，示范点开展巡演；群文精品创造佳绩，去年，代表常州群众文化实力和水平的舞蹈《香脆萝卜干》、小品《救》，在第 10 届中国艺术节上双双捧回全国群众文化最高奖“群星奖”。

4. 公共文化服务方式不断创新作为江苏省第一家电视图书馆—常州电视图书馆，取得“国家级公共文化服务体系示范项目”创建资格。市民在家里打开电视机，就能够享受到常州市图书馆的数字图书、报刊、讲座、多媒体课堂以及文化共享工程等丰富的数字资源。这一创新之举，让常州市图书馆的服务人群从十几万的持证用户一下子扩大至全市 70 多万户家庭。数字图书馆、流动服务车、社区分馆、农家书屋等便民服务，广受欢迎。

5. 公共文化服务保障措施日趋健全

常州市委市政府坚持把文化工作纳入全市社会发展总体规划，坚持城乡文化一体化发展。2014 年，常州市委市政府下发《关于深化村改革，加快推进城乡发展一体化三年行动计划（2014—2016 年）》文件，把农村文化工作放在了重要位置。2008 年，常州市图书馆、在全省率先实施免费开放，各级财政全部给予了免费开放经费的保障。2013 年，市财政为文化设立 300 万元的文化人才专项资金。各级政府积极探索完善符合各地实际的、行之有效的公共文化服务体系长效机制，近几年，公共文化财政投入呈逐年上涨趋势，年均增幅达到 15%。

二、构建新型城镇化的现代公共文化服务体系主要目标和措施

针对常州市公共文化服务体系现状，在今后三年的目标规划中，按照“强基础、建体系、创品牌”的思路，建立健全现代公共文化服务体系，由省级示范区迈向国家级示范区。

1. 全面完善公共文化服务设施体系

全面建成市、县两级符合国家一级馆标准的图书馆。公共图书馆人均占有藏书 1.2 册以上，市、县两级图书馆平均每册藏书年流通率 1 次以上，人均年增新书在 0.04 册以上，人均到馆次数 0.5 次以上。确保所辖区镇（街道）建有单独设置的面积不低于 1000 平方米的综合文化站，行政村（社区）建设面积不低于 200 平方米的文化活动室（中心），镇（街道）、社区建有标准配置的公共电子阅览室。到“十三五”期末，实现覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的四级公共文化设施网络；全市人均拥有公共文化设施面积达 0.20 平方米。

2. 不断优化公共文化生产和供给体系

从群众需求出发，依托常州悠久历史和文化底蕴深厚的独特优势，开展内容丰富、形式多样的群众文化活动，不断推进文化惠民活动向纵深开展，满足各阶层人民群众的精神文化需求。提升国家级公共文化服务体系示范项目—常州电视图书馆的服务品质。按照“虚实结合广覆盖、信息服务全天候”的图书馆发展新理念，通过拓展服务范围、提升品质内涵，实现图书馆资源服务的最大化。提升公共文化服务场馆的免费开放水平。

继续推进图书馆、文化馆、博物馆、纪念馆、美术馆等公共文化单位无障碍、零门槛进入制度，提升免费开放的服务水平，逐步将工人文化宫、少年宫等纳入免费开放范围。组织开展针对未成年人、老年人、残疾人及进城务工人员等特殊社会群体的

文化艺术活动，推进公共文化服务的均等化。深化常州公共图书馆总分馆体系建设，提升居民综合阅读率。全面推进以市、辖市公共图书馆为总馆，区、镇（街道）为分馆的总分馆模式，构建覆盖城乡范围内的公共图书馆总分馆体系。推进书香常州建设，力争到 2020 年，全市居民综合阅读率达到 90 %。

三、创新建设公共数字文化服务体系

加强高科技应用是公共文化服务提高效能的重要手段。创新建立覆盖城乡、以数字网络技术为主要服务手段的数字公共文化服务平台。按标准建成数字图书馆、数字文化馆、数字博物馆、数字美术馆等数字化服务场馆；建设全民阅读在线服务管理平台，大力推广数字技术在电影制作、放映等各环节的广泛运用。

1. 加快发展文化信息资源共享工程

从 2008 年 10 月开始，常州市在建设文化共享工程常州支中心的基础上，创新采用广电模式，依托已经覆盖全市 98 % 以上地区的广播电视“村村通”网络，通过模拟频道和点播式机顶盒频道传输文化信息资源，有效地解决了文化共享工程进村难、入户难的问题。通过 6 年多的建设实践，全市拥有机顶盒用户均可以通过有线电视收看共享工程节目。

2. 公共电子阅览室建设计划、数字图书馆推广工程稳步推进

根据文化部、财政部《“公共电子阅览室建设计划”实施方案》和《“数字图书馆推广工程”建设方案》要求，目前，常州市已经落实了公共电子阅览室建设补贴经费 20 万元，预计在十二五期间完成全市各个县区、乡镇文化站公共电子阅览室建设任务。

3. 整合公共数字文化项目，构筑覆盖全市的公共数字文化服务网络公共数字文化项目是公共文化服务体系的基础性工程，是政府提供公共文化服务的重要手段。常州市先后推广实施的文化信息资源共享进村入户工程、公共电子阅览室建设工程、数字图书馆推广工程、公共图书馆文献资源合作网四大公共数字文化惠民工程建设，虽然取得了一定的进展，但由于这些项目分属不同的建设周期，既有内在联系又各有侧重，在硬件配置及服务功能上难免重合，造成重复建设。为了使各项工程相互补充、协调发展，应对这四大工程进行了有效整合，在组织实施上，统一规划，统筹兼顾；在技术平台和网络建设上，做好协调，避免重复建设；在资源建设上，各有侧重，突出特色；在标准规范上，统一规则，相互兼容。四大惠民工程互为支撑，互相促进，形成合力，共同构筑起覆盖全市的公共数字文化服务网络。

今后，常州市还将进一步整合数字图书馆、数字博物馆、数字文化馆等异构公共文化资源，借鉴上海嘉定区数字文化网以及镇江市公共数字文化服务平台建设经验，将数字常州文化服务平台早日上线，把文化惠民进一步推向实质，满足新型城镇化进程中人们日益增长的文化需求。

四、强化公共文化服务保障体系

1. 加强人才队伍建设全面提高从业人员职业素养和职业技能、优化队伍结构和吸引高端人才进入公共文化服务领域。

2. 完善经费保障机制以保障公共文化设施免费开放为突破口，增加投入总量，确保财政文化体育与传媒支出不低于同级财政经常性收入的增长幅度；改善经费结构，提高使用效益，逐步形成完善的公共文化服务经费保障体系。

3. 深化公共文化管理体制和运行机制改革探索建立政府统一领导、相关部门分工负责、社会力量和社会资本积极参与的管理体制和工作机制；建立文化志愿服务队伍，充分发挥志愿者在公共文化设施日常管理和提供服务中的积极作用，逐步建立行为规范、激励有效、人尽其责、富有活力的公共文化内部运行机制。

4. 加强现代公共文化服务体系建设的制度设计研究依托重点高校、各级图书馆、文化馆（站）和文化研究中心，重点开展服务于公共文化服务体系建设的制度设计研究和各类学术研究，不断提高公共文化服务能力和专业水平，助推城乡一体化的现代公共文化服务体系建设的持续健康发展。

五、结语

新型城镇化是在传统城镇化的背景下，实现城镇在质和量上的全面提升，最终实现城乡融合、社会和谐。推进城镇化进程，其中重要的一项是推进城乡公共文化服务体系建设，把公共文化服务体系和城镇化融合到一起，这是我国新型城镇化的鲜明特点，是具有中国特色的城镇化，是高级形态的城镇化。

在新的时期，加大加快城镇地区的公共文化服务建设力度，扩大公共文化服务体系覆盖范围，切实有效地做好文化惠民工作，提高城镇人口的文化生活质量，是我国新型城镇化建设中函待解决的关键问题，也是检验以人为本的新型城镇化实施成效的一个重要体现。在新型城镇化这一大背景中，文化政策的制定、信息技术的应用、文化资源整合、文化基础设施和服务等公共文化服务体系建设的中的关键问题还有待进一步研究。

（作者单位：南京大学信息管理学院）