

清代浙皖两省书院课艺补目

鲁小俊

【摘要】徐雁平《清代东南书院课艺提要》著录清代江苏、浙江、安徽三省书院课艺 86 种，为相关研究指示门径，厥功甚伟。笔者近年访书，又经眼江苏书院课艺 32 种、浙江书院课艺 21 种、安徽书院课艺 2 种。兹刊出浙皖两省书院课艺提要，以补徐先生的劳苦。

【关键词】浙江；安徽；书院课艺；目录；清代

明代书院注重讲学，清代书院则重视考课。清代书院考课的目的，一是科举考试模拟训练，二是学术和文学训练，前者为主，后者为次。生徒的考课之作通称课艺，也叫课作、课卷。自嘉庆以后，书院多将生徒所作课艺汇辑刊刻。这类课艺总集，是书院考课情形的直接反映，对于教育史、学术史、文学史的深入研究，具有重要价值。从文献学的角度看，书院课艺总集目录的编撰，是研究工作的首要前提。但因课艺多为生徒习作，长期以来较少受到关注，即便目录学专著也往往著录不多，如孙殿起《贩书偶记》著录仅 32 种，王绍曾主编《清史稿艺文志拾遗》著录仅 25 种。近年来这一状况始有改观，南京大学徐雁平教授的《清代东南书院课艺提要》，著录江苏、浙江、安徽三省书院课艺 86 种（另有未见课艺 14 种）[1]，其中江苏 56 种，浙江 29 种，安徽 1 种，最为宏富，为相关研究指示门径，厥功甚伟。笔者近年访书，又经眼江苏书院课艺 32 种、浙江书院课艺 21 种、安徽书院课艺 2 种。其中江苏书院课艺，笔者撰有《清代江苏书院课艺补目》，将刊于《图书情报研究》；兹再撰浙江、安徽书院课艺提要，以补徐先生的劳苦。

《清代东南书院课艺提要》著录浙皖两省书院课艺 30 种。其中浙江杭州府 15 种：《诂经精舍文集》《诂经精舍文续集》《诂经精舍三集》《诂经精舍课艺四集》《诂经精舍课艺五集》《诂经精舍课艺六集》《诂经精舍课艺七集》《诂经精舍课艺八集》《紫阳书院课艺选》《紫阳书院课艺八集》《敬修堂词赋课钞》《崇文书院敬修堂小课甲编》《敷文书院课艺》《敷文书院课艺二集》《东城讲舍课艺》（经解）；宁波府 4 种：《德润书院课艺》《月湖书院课艺》《辨志文会课艺初集》《崇实书院课艺》；嘉兴府 4 种：《鸳湖书院课艺》《鸳湖书院小课》（钟樑）、《蔚文书院课艺》《嘉会堂课选》；绍兴府 4 种：《蕺山书院课艺》《龙山书院课艺》《贞集》《经正书院小课》《姚江龙山课艺初刻》；湖州府 2 种：《爱山书院课艺》《若溪书院课艺》；安徽省 1 种：《中江书院课艺》。笔者另外所见浙皖两省书院课艺 23 种如下：

1. 《崇文书院课艺》（杭州）

高行笃题签，同治六年（1867）冬月开雕，七年（1868）四月讫工。山长薛时雨鉴定，监院徐恩绶、高人骥、孙诒绅编次。浙江巡抚马新贻序（同治六年八月），薛时雨序（同治七年正月）。凡四书文 50 题 181 篇。有评点。入选课作较多者：屠鑫、张景祁、吴承志、李宗庚、周鸣春、金毓麟、张岳锺、费玉崙、邵世恩、曹鸿藻、董慎言、乐嗣涇、钟受恬、吴超、陆宗翰。

2. 《崇文书院课艺续编》（杭州）

同治七年（1868）冬月开雕。山长薛时雨鉴定，监院高人骥、孙诒绅编次。凡四书文 21 题 83 篇。有评点。入选课作较多者：赵铭、王若济、屠鑫、施补华、黄以周、金毓秀、陆召南、虞振源、郑炳垣、吴承志、高拜庚、孙绳祖、沈国勋、陈建常、张学济。

3. 《崇文书院课艺九集》（杭州）

高保康题签，光绪十七年（1891）六月开雕。掌教马传煦鉴定，监院许承绶、邹在寅编校。浙江巡抚叶赫崧骏序（光绪十七年仲夏），马传煦序（光绪十七年季秋）。凡四书文 46 题 140 篇。有评点。入选课作较多者：张颐庆、孙荣枝、孙祥麟、吴起凤、朱增麟、许锡龙、许康寿、程彰采、许宝传、顾梓培、郑文蔚、潘炳、邹宝德、吴福英、宋文蔚、董维新。

4. 《崇文书院课艺十集》（杭州）

高保康题签，光绪二十年（1894）十月开雕。掌教翁焘鉴定，监院许承绶、姚已元编校。翁焘序（光绪二十一年孟冬）。凡四书文 49 题 140 篇。有评点。入选课作较多者：范崇正、钟骏文、陆立瀛、洪锡撰、王儒宝、吴起凤、吴福英、田位燊、洪昌烈、徐光煦、汤湘、陆懿凝、顾梓培、樊熙、张颐庆、葛迺青、来杰。

5. 《东城讲舍课艺》（杭州）

高行笃题签，同治八年（1869）季春付雕。薛时雨序（同治八年十二月）。包括三部分：四书文 39 题 100 篇，经艺 13 题 18 篇，经解、杂文 28 题 38 篇。有评点。入选课作较多者：许诵禾、杨文杰、吴承志、陆召南、王若济、王同、许承绶、屠鑫、张景祁、黄以周、许郊、郑炳垣、吴荣诰、陆元鼎、陈豪、俞光组、朱锡荣。

6. 《东城讲舍课卷》（丁梦松）

稿本，上海图书馆藏，封面署“东城讲舍肄业生员丁梦松，内课第二名”。四书文 1 篇，题《亦在车下》；赋 1 篇，题《赋得芦花被赋》；试帖诗 1 篇，题《赋得美人娟娟隔秋水》。末评：“情文相生，稍欠锤炼，排律误作五言。”按，上虞廪生丁梦松，参校《上虞县志》[2]，未知是否即此人。

7. 《东城讲舍课艺续编》（杭州）

同治十三年（1874）冬季刊成。陈鲁序（同治十三年仲冬）。凡四书文 39 题 54 篇，经文 24 题 26 篇，经解 17 题 18 篇，杂著 14 题 18 篇，赋 61 题 95 篇，古今体诗、词曲 47 题 64 篇。有评点。入选课作较多者：杨振镐、虞文璇、施补华、许郊、查光华、张燊、张祖鉴、俞光组、屠鑫、汪行恭、杨文杰、王同、祝桂荣、盛起、董慎言、蒋其章、诸可宝、张预。

8. 《学海堂课艺》（杭州）

同治九年（1870）夏五月开雕。杨昌濬鉴选，洪衍庆、樊兆恩、钱继祖、张景祁、邵世恩参校。卷首马新貽《新建学海堂记》（同治五年仲春）。凡四书文 36 题 100 篇，杂体 29 题 48 篇（其中论 28 篇，说 4 篇，疏 16 篇），诗赋 40 题 69 篇（其中律赋 7 篇，试帖诗 62 篇）。有评点。入选课作较多者：邵世恩、董宝荣、张预、胡凤锦、陆元鼎、蒋思源、汪鸣皋、樊兆恩、沈荣、王彦起、褚成亮、汪蟾采、徐挺、曹鸿藻、孙承谟。

9. 《学海堂课艺续编》（杭州）

光绪元年（1875）夏月开雕。杜联鉴选，孙诒绅、李日章、洪衍庆、许诵年、何镛、吴凤葆参校。杜联序（光绪元年季夏）。凡四书文 68 题 117 篇，杂体 37 题 41 篇（包括论 26 篇，疏 8 篇，表 1 篇，策 1 篇，议 1 篇，经解 1 篇，说 2 篇，考 1 篇），诗赋 81 题 115 篇（包括律赋 20 篇，试帖诗 91 篇，七古 2 首，七律 2 首）。有评点。入选课作较多者：张预、陈濬、罗学成、王同、王禹堂、毛夔、王彦起、杨文莹、施补华、王麟书、胡宝青、陆元鼎、郑零。

10. 《学海堂课艺三编》（杭州）

光绪五年（1879）夏日开雕。山长杜联鉴定，监院许祐身、吴凤藻、俞祖綏参校。杜联序（光绪五年仲夏）。凡四书文 54 题 83 篇，杂体 31 题 34 篇（包括论 16 篇，疏 10 篇，考 2 篇，颂、序、策、铭、记、赞各 1 篇），诗赋 125 题 157 篇（包括律赋 36 篇，试帖诗 72 篇，五古 2 篇，七古 2 篇，七律 34 篇，七绝 2 篇，七排 9 篇）。有评点。入选课作较多者：陈潜（陈通声）、黄福楙、王彦起、章修黼、褚俊、朱裳、章以咸、马宝瑛、滕金鉴、蒋廷黻、俞麟振、吴嘉贤、丁立诚、吴庆坻、吴荣诰、汤懋功、刘荣拔。

11. 《学海堂课艺五编》（杭州）

光绪十一年（1885）秋七月开雕。山长唐壬森鉴定，监院潘鸿、俞祖綏、吴受福参校。浙江巡抚刘秉璋序（光绪十一年冬十月）。凡四书文 38 题 86 篇，赋 13 题 22 篇，疏 3 题 4 篇，论 10 题 11 篇，拟古 3 题 5 篇，试帖 23 题 31 篇，七言诗 3 题 5 篇。有评点。入选课作较多者：姚丙然、章华国、蒋廷黻、刘元镛、查光华、钟张堃、胡绍曾、沈祖翼、来熊、朱煜、黄福楙、李鹏飞。

12. 《学海堂课艺六编》（杭州）

未题刊刻时间。掌教陆廷黻鉴定，监院朱希凤、高保康编校。浙江巡抚卫荣光光绪十四年（1888）秋九月序。凡四书文 45 题 100 篇，赋 21 题 32 篇，疏 2 题 2 篇，论 3 题 3 篇，赞 1 题 1 篇，铭 1 题 2 篇，古今体诗 11 题 17 篇，试帖 28 题 36 篇。有评点。入选课作较多者：查光华、姚貽庆、李廷鸿、钟张堃、姚丙然、黄丙寿、何庆辅、朱煜、朱葆儒、章华国、章以咸。

13. 《学海堂课艺七编》（杭州）

光绪十七年（1891）孟秋开雕。掌教陆廷黻、杨文莹鉴定，监院高保康、胡上襄编校。浙江巡抚叶赫崧骏序（光绪十七年六月），杨文莹序（光绪十七年七月）。凡四书文 36 题 100 篇，赋 15 题 25 篇，论 5 题 7 篇，古今体诗 18 题 25 篇，试帖 25 题 38 篇。有评点。入选课作较多者：查光华、沈进忠、姚貽庆、倪震埏、张荫椿、朱本、黄标、陆懋勋、朱毓琬、马职圯、陈鋈、陈仪亮、俞省三。

14. 《学海堂课艺八编》（杭州）

光绪二十年（1894）孟秋开雕。掌教杨文莹鉴定，监院许郊、高保康编校。浙江巡抚廖寿丰序（光绪二十一年六月），杨文莹序。凡四书文 35 题 100 篇，赋 4 题 7 篇，论 4 题 10 篇，拟文 1 题 1 篇，书后 1 题 2 篇，古今体诗 6 题 8 篇，试帖 21 题 30 篇。有评点。入选课作较多者：沈进忠、陆懋勋、洪锡承、俞省三、孙荣枝、张荫椿。

15. 《紫阳书院课艺五编》（杭州）

王同题签，光绪八年（1882）仲秋开雕。掌教许景澄鉴定，监院何镛、许郊编校。浙江巡抚陈士杰序（光绪八年八月），许景澄题识。凡四书文 90 题 151 篇。有评点。入选课作较多者：蒋维城、严宪曾、黄开甲、王杰、潘炳、朱增荣、许宝传、高辛元、姚恭尧、刘元铭、都守仁、王希范、沈祖荣、陶玉珂、吴兰馨、钱选青。

16. 《紫阳书院课艺六集》（杭州）

光绪十一年（1885）中秋开雕。掌教吴超鉴定，前监院许郊编次，监院吴有伦编校。吴超序（光绪十一年仲冬）。凡四书文 60 题 148 篇，试帖诗 38 题 58 篇。有评点。入选课作较多者：骆长椿、沈祖荣、潘炳、孙荣枝、严宪曾、夏树立、卢学纶、沈林一、吴宝坚、孙礼润、褚成昌。

17.《紫阳书院课艺九集》（杭州）

光绪二十年（1894）仲冬开雕。掌教王同鉴定，监院沈寿慈、杨振镛编校。王同序（光绪二十一年嘉平月）。凡四书文 48 题 148 篇。有评点。入选课作较多者：吴道升、王儒宝、鲍宽身、鍾骏文、施恂、陈锡周、黄传鼎、邵孝章、孙晋、王师浑、吴绳祖。

18.《春江书院课艺》（富阳）

铅印本，未题刊刻年月。错字较多，卷首有勘误表。任锡汾光绪三十年（1904）三月序，陈承澍光绪二十九年（1903）仲夏序。凡四书文 6 题 7 篇，五经文 9 题 14 篇，杂文 48 题 75 篇，算学 4 题 4 篇。皆有评语。入选课作较多者：朱邦彦、李永年、夏贞、朱梅羹、朱来、王烈、葛桢清、俞致中、夏镇邦、朱涇、盛如彭。

19.《浙东课士录》（宁波）

周振翰题签，光绪二十年（1894）仲春无锡薛氏开雕，板藏甬上崇实书院。李翼鲲校字。前宁绍台道薛福成《题辞》（光绪十三年）。凡四卷：卷一四书文、五经文 14 题 17 篇，卷二经解、书后、史考等 9 题 13 篇，卷三史论、史考、书后、时务等 23 题 36 篇，卷四记、书、赋、诗 21 题 31 篇。有评语。入选课作较多者：张美翊、戴鸿祺、邹宸笙、毛宗鋈、陈星庚、蒋子蕃、郑德璜、郑传绥、李翼鲲、陈康黼、郑崇敬、陆祖恩。

20.《安定书院课艺》（湖州）

山长周学濬选定。未题刊刻年月，无序跋。凡 262 篇，其中：经解 25 题 27 篇，赋 105 题 141 篇，杂文 16 题 17 篇，经文 4 题 4 篇，七古 16 题 16 篇，五古 7 题 7 篇，七排 4 题 4 篇，七律 23 题 24 篇，七绝 12 题 12 篇，五排 4 题 4 篇，五律 2 题 2 篇，词 2 题 4 篇。文、赋有评点。入选课作较多者：李煊、邱含章、钮承荣、蒋锡绅、李宗莲、朱廷燮、陆树藩、唐得周、慎毓桢、徐步贤、蒋锡纶、钱选、沈炳泰。

21.《最新两浙课士录》

浙报馆选印，光绪二十六年（1900）秋刊行。卷首注云：“初编论，二三编续出。”王同序。凡论 72 篇。末附原评。作者为诂经、崇文、紫阳、敷文、东城等书院生徒。入选课作较多者：陈锦文、楼振声、沈维霖、王秉珩、周继、吴忠怀、张献之、陈天纪、薛炳。

22.《敬敷书院课艺》（安庆）

山长马雨农评选，板存文墨斋。安庆知府陈濬同治三年（1864）孟冬序。凡四书文 61 题 122 篇。有评点。入选课作较多者：陈守和、孙孚侃、刘镇鐫、齐光国、程源洛、丁仁泽、吴国椿、吴楫、徐良箴、徐进、胡莲、吴元甲、宋咸熙、赵锦章、江映楼、贾庆云。

23.《紫阳课艺约选》（徽州）

光绪十七年（1891）夏月刊行。卷首注云：“板藏书院，续选嗣出”。徽州知府李成鳌序（光绪十七年夏四月）。凡 95 篇，其中：《论语》19 题 35 篇，《学》《庸》3 题 4 篇，《孟子》11 题 15 篇，经艺 3 题 3 篇，赋 5 题 5 篇，论 2 题 2 篇，试帖 21 题 31 篇。有评点。入选课作较多者：鲍鸿、江承诰、何宗逊、汪坝、汪廷柱、江友高、胡兆熊、王日含、吴永涵、潘宗信、叶宗

尹、李嘉会、石文璐、张裕杰、汪善庆、程能之、范国镛、吴会昌、方秀书、胡殿元、何承培、程恩浚、程昌懋、吴尔宽。