

---

# 大力弘扬浙学文化 努力建设文化浙江

董根洪（中共浙江省委党校教授、哲学教研部主任）

浙江省第十四次党代会提出了“努力建设文化浙江”的奋斗目标和战略任务，而要达到这一具有远见的目标任务，就必须大力弘扬优秀浙学文化。

以宋明时期浙江学术为代表的浙学汇聚了一大批优秀的思想家和文​​化巨匠，他们的学术思想和文化实践塑造了代代相传的浙江学术传统与人文精神传统，形成了今天建设文化浙江所需的重要思想资源。

## 一、发扬优秀浙学传统，广泛弘扬浙江精神

十四次党代会提出了“秉持浙江精神，干在实处、走在前列、勇立潮头，高水平谱写实现‘两个一百年’奋斗目标的浙江篇章”的大会主题，建设文化浙江的重要任务是更好地秉持浙江精神，让“浙江精神广泛弘扬”，从而“为经济社会发展凝聚强大精神力量。”

如何秉持弘扬浙江精神？继承弘扬“浙学”思想精华这一“源头活水”，是重要环节。

首先要弘扬“浙学”求真务实、讲求实效、与时俱进、勇于创新的精神。“浙学”的一大特点是求真务实、不尚空谈。自古以来，浙江思想家就反对一味空谈心性义理，而重视实际事功的落实。如张九成提倡要“唯实是举”“务实有用”。黄宗羲概言“永嘉之学，教人就事上理会，步步着实，言之必使可行，足以开物成务。”浙江思想家吕祖谦、薛季宣、陈傅良、陈亮、叶适等人重视经史百家、礼乐兵刑、典章制度以至舆地边疆、水利农田等等，都在“以求见诸事功。”（翦伯赞）在他们大力倡导下，求真务实、经世致用、义利双行、知行合一就成为浙江人民的思维方式和行为方式。而强调求真务实，必然同时内涵着与时俱进、勇于创新。“浙学”“浙产”的学术特色气派就表明了“浙学”具有着特立独行、不尚保守、勇于创新的品性。张九成高倡“大儒之道，所以能用天下国家者，以其通达变化如此也。”叶适宣称：“永嘉之学，必弥纶以通世变者。”吕祖谦主张“惟出窠臼外，然后有功。”正是这种与时通变、不守窠臼、勇于创新的精神成为浙江人民生存发展的重要动力。

其次要弘扬“浙学”开放包容、和谐图强的精神。“浙学”具有最为丰富多样的学术风格，其流派也众多，如南宋时，“浙学”包含了以吕祖谦为代表的“吕学”理学流派，以叶适为代表的永嘉事功学派和以陈亮为代表的永康事功学派，其他还有浙江朱熹后学的“金华四先生”、浙江陆九渊后学的“涌上四先生”，这一汇总诸家、集聚众派的学术氛围本身就体现了“浙学”的不拘一格、开放包容的气象。而其中每一流派，也都体现了这一兼取包容的特色，如吕祖谦及其弟子王应麟的吕学就具有鲜明的“泛观广接”、“兼取诸家”、“不名一师”的特色，诸多的包括朱熹、陆九渊的一些思想观点都有机和谐地融合在自己的思想体系中。正是这一开放包容、和谐兼取的气派带来了“浙学”的昌盛，而且使浙江成为全国学术文化的高地甚至中心。

## 二、弘扬优秀浙学思想，推进社会主义核心价值观建设

建设文化浙江的一个重要任务就是在浙江大地推进社会主义核心价值观建设，党代会《报告》提出要通过文化浙江建设使“社会主义核心价值观深入人心”，“牢牢掌握意识形态工作主动权。”如何加强浙江新时期的核心价值观建设和意识形态建设，从而为浙江建设两个“高水平”战略目标提供精神动力，保障正确方向？显然，充分挖掘和利用“浙学”思想资源，是培育和践行社会主义核心价值观的最佳切入点。“浙学”中包含着丰富的涵养核心价值观所需的“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的传统思想源泉。如习近平总书记“敬仰”的浙江明代思想家王阳明，其思想精华就是涵养社会主义

---

核心价值观的重要源泉。如就“爱国、敬业、诚信、友善”的公民价值规范言，王阳明心学中就有相应的丰富观念可以弘扬。首先，王阳明具有强烈的爱国情怀，始终抱着“单留一颗报国丹心，将苟利国家生死以之”的精神。其次，王阳明具有强烈的敬业精神，他不仅提倡“圣学之要，以敬为先”，反复强调要“修身以敬”，而且他始终模范践行“敬业”精神。他在“已成废人”的情况下，兢业完成使命，最后尽职病死于回家归途中。再次，王阳明高度重视“诚信”理念，认为“圣人之学，只是一诚。”其良知说的重要本质就是“真诚”、“真切”。最后，王阳明高度强调“友善”，提倡“天地万物一体之仁”，要求达到“全体恻怛”之仁爱，做到“天下一家”“中国一人”。

### 三、弘扬优秀浙学文化，坚定浙江文化自信

建设文化浙江，《报告》还强调的要做到“文化自信进一步坚定”，“树立全社会高度的文化自信。”如何树立文化自信？习近平总书记强调“一定要通过学习树立对五千多年文明的自豪感，树立文化的自信、民族的自豪感。”建设文化浙江，坚定文化自信，我们就要积极挖掘利用浙江优秀历史文化资源，从而树立对于中华文明和浙江文化的自豪感、自信心，提高全体浙江儿女热爱祖国、热爱家乡的情怀。“浙学”文化博大精深，包含了许多正确认识和处理好人与人、人与社会、人与自然关系的真谛，它们闪耀着跨越时空的中国智慧光辉。习近平总书记就说：“王阳明的心学正是中华优秀传统文化中的精华，也是增强中国人文化自信的切入点之一。”“很景仰龙场悟道的王阳明先生，我们的古代优秀文化值得自豪，要把文化变成一种内生的源泉动力，作为我们的营养，像古代圣贤那样格物穷理、知行合一、经世致用。”他在法国《费加罗报》发表的文章又说：“中国人讲‘知行合一’，法国人讲‘打铁方能成铁匠’，都强调要把思想转化成为行动。”将王阳明“知行合一”思想作为与法国文明相映成辉的中国智慧符号，呈现于法国及欧洲面前。显然，不仅王阳明的心学，“浙学”中的永嘉之学、永康之学、婺学、四明学派、黄宗羲朱舜水的实学等都包含着丰富深刻的生存发展智慧，值得我们学习把握，进而增强文化自信，提升爱国主义情感，增强浙江建设“两个高水平”目标的信心动力。

### 四、弘扬优秀浙学文化，提高公民文明素质和社会文明程度

建设文化浙江，一个重要指向就是要建设文明浙江，全面提升新时期浙江的文明水平，使浙江的“公民文明素质和社会文明程度明显提高”，使浙江成为一个精神富有、人际和谐、风俗良美的文明大省。而要实现这一目标，我们就必须大力弘扬浙江优秀的传统文化，汲取浙江历史文化特别是“浙学”关于提升大众和社会文明水平的思想经验。

浙江历史上儒家知识分子高度重视兴办各类教育，制订政令家规，敦厚民风、乡风、士风、政风，使全社会“礼让日新，风俗日美”。如南宋吕祖谦，不仅积极参与创办推动多所书院教学，订立《丽泽书院学规》、《严州府学学规》等五个学规，培养具有良好道德知识素养的士子学者精英队伍，而且还制定推广《家范》等面向普通百姓的家训家风建设，从而对于提高民众道德素养和社会文明水平发挥了积极作用。明初文臣之首、浦江名儒宋濂就说：“婺为吕成公讲道之邦，礼义修明，风俗淳美，非惟家孝悌而人诗书，至于女子妇人亦皆无思犯礼而畏行露之侵。”“吾婺自东莱吕成公传中原文献之正，风声习气蔼然如邹鲁”。不仅婺州如“邹鲁”，在各地“浙学”学子的努力下，台州也称“小邹鲁”，宁波也同样，“吾乡自宋元以来，号为邹鲁。”（全祖望）而衢州成为“东南阙里”“南州洙泗”。浙江各地一片“鲁儒风”，文明素养全国领先。

### 五、弘扬优秀浙学文化，增强文化创造力传播力

建设文化浙江，党代会《报告》中还要求通过努力，使浙江的“文化创造力传播力影响力显著增强”，从而增强浙江文化的软实力。文化浙江，必须要使浙江的文化走在全国前列，形成具有全国性的影响力、感召力。这方面，我们可以积极汲取浙江历史上文化建设的有益经验，特别是“浙学”发展壮大的有益经验。

历史上，“浙学之盛”从宋开始便成为中国文化经久不衰的盛景，历史中的“浙学”曾经长期走在全国前列，具有全国性的文化创造力传播力。那么，“浙学”是如何打造文化盛景的？一是依靠发达的文化产业。在历史上，浙江有发达的文化产业，

---

推动了文化事业的发展。如浙江是宋代造纸业中心之一，同时又是最主要的印刷业中心，南宋的杭州是全国，也是全世界出版业的中心。“北宋刊本，刊于杭州者，殆居天下大半。”（王国维）“今天下印书，杭州为上。”（叶梦得）。由于印刷业等的发达，儒家经典和读本快速普及，使浙江读书人群数量显著增加，形成了“诗书礼乐相辉相扶，家之良子弟无不风厉于学”的盛景。二是依靠发达的各类学校教育。北宋后，浙江的学校教育始终走在全国前列，官学数量、书院数量及民间的乡学、私塾、舍馆数量都在全国数一数二，培养出的文化力量中坚的进士数量其录取数多时占到全国的38%。学校教育的发达全面提升了浙江城乡的文化发展水平。三是打造适用传播普及的文化经典品牌教材。浙江历史上曾经出现众多广为传播的教材、读物，从而使孔孟儒家思想在浙江上下得到全面普及宣传。如吕祖谦的《东莱博议》是“自宋迄清末两种影响最大的教材”之一。再如王应麟的《三字经》及《蒙训》诸蒙学教材，都成为封建后期几乎家喻户晓的读本，极大提升了浙江文化的普及度和影响力。再如作为“浙学”重要形态之一的“永嘉体”，就极大影响了南宋科场时文风尚，扩大了“浙学”的知名度。显然，今天建设文化浙江，我们可以积极汲取上述历史上浙江走向文化之邦的宝贵做法，发展文化产业，打造文化平台，塑造文化品牌。