
海岛传统村落文化基因的景观表达

——以舟山群岛为例

苗振龙，李碧翔

（浙江海洋大学 经济与管理学院，浙江 舟山 316022）

【摘要】为改变现存古村落逐渐衰落、普遍呈现出空心化的现状，从文化地理学角度出发，并结合海岛地域特色，采用“景观基因法”研究海岛传统村落文化基因景观表达形式，从物质文化和非物质文化遗产两个表达载体展开分析。通过对舟山群岛新区传统村落文化基因的提炼，提出适合海岛地域特色的传统村落保护策略和景观改造路径，为尽早实现“两美浙江”和舟山群岛新区“建设美丽乡村”提供一定理论支撑。

【关键词】城乡规划学；传统村落；文化基因；景观表达；舟山群岛

【中图分类号】TU986

【文献标识码】A

传统村落是乡村的灵魂，各地传统村落景观之所以千差万别、迥然不同，究其根本在于影响传统村落的景观表达的文化基因不同。传统村落景观表现是特定区域人地关系和地域系统不断协调的产物，面对海岛传统村落在保护和发展的过程中，对文化基因的景观表达所产生的问题，要加强对有历史文化价值的民俗风情村落、传统建筑村落和自然生态村落的修缮与保护力度。从历史、现实、发展的角度而言，妥善处理好村落保护与利用的关系，留住历史记忆，既是保护传承优秀传统文化的需要，又是彰显美丽群岛新区地方特色的需要，同样也是改善渔农民生产生活条件的需要。

1 引言

随着新型工业化、新型城镇化和美丽乡村建设的不断加快，加强对海岛传统村落文化基因价值的保护与景观基因的利用具有十分重要的意义。作为农耕文明的典型标志，传统村落蕴含丰富的文化基因和历史景观。作为海洋文化的重要组成部分，海岛传统村落彰显了美丽海岛文化的独特魅力。而传统村落正面临着难以扭转的“文化丧失”困局：传统建筑寿终正寝，全面铺开的新建建筑在布局、形式及尺度上与传统村落整体环境和愈发改善的生活格格不入，传统村落在城乡转型中消失殆尽。以“文化基因”为出发点，结合“景观基因法”对传统村落进行的研究尚处于发展阶段。通过对群岛新区传统村落文化基因的提炼，结合海岛地域特色，探讨传统村落文化基因内生的特有形态，完善对文化基因的的科学认知。创新研究体系，提出适合海岛地域特色的传统村落保护策略和景观改造路径，为尽早实现“两美浙江”和舟山群岛新区“建设美丽乡村”提供一定理论支撑。用海岛传统村落保护与发展之不足来科学指导未来实践工作。

【收稿日期】2016-08-24

【作者简介】苗振龙（1990—），男，安徽阜阳人，硕士研究生，主要研究方向：区域经济与管理；李碧翔（1991—），男，浙江舟山人，硕士研究生，主要研究方向：区域经济与渔业经济。

2 海岛传统村落的相关理论

2.1 海岛传统村落的界定

海岛作为广袤海洋的一种空间载体及海洋国土的重要成分，因所处海域的复杂因素的作用而形成诸多特殊区域。传统村落是指村落形成较早，拥有较丰富的传统资源，具有一定历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值，应予以保护的村落。

海岛传统村落是海岛的物化景观表达形式，是海岛地区人地关系和地域系统不断协调的产物，浓缩了海洋特色、海岛文明、海岛风俗及海岛价值，是海洋区域自我发展完善的源动力。海岛传统村落是以耕海牧鱼为主的海洋风俗人文景观，较好传承了特定时期较完整的建筑及环境风貌，富含浓郁、淳朴的渔民气息，彰显博大精深的海岛文化底蕴的村落。

2.2 海岛传统村落的特征

因海岛面积狭小，被海水阻隔，交通不便，呈现自闭型的发展态势。局限于特定的环境，逐渐演变为一个稳定的固态文化空间。海岛传统村落或以渔业捕捞为主，或为遵从传统风水观念或为躲避灾害求得安宁为由，导致空间布局截然不同。同样受限于海岛文化的影响，海岛传统村落形成了有别于陆域的家族聚落的空间结构，城居理学模式并不多见。海岛传统村落因其依海而建、就海取材的生产生活方式，在其空间聚落组成中生产性空间远小于陆域传统村落。

2.3 文化基因的景观表达的一般理论

“文化基因”即文化“遗传信息”的基本单位，一种文化传承单元。传统村落文化基因的景观表达则是传统村落文化景观的遗传、变异和选择的外在物化的体现。文化基因的景观表达从形式上可划分为显性基因（即物质文化）和隐性基因（即非物质文化）两种。

传统村落景观以其浓郁的地域特色，高度概括与抽象地展示了地区的文化特质与客观物质世界。目前，传统村落文化基因的研究主要集中于地域文化、建筑文化和聚落形态。地域文化主要涉及风水环境、图腾崇拜、游牧文化、农耕文化、装饰图案结构及饮食文化等。建筑文化代表了一种文化类型，是建筑为社会所创造的总的生活情境与生活模式的人文写照，主要涉及乡土建筑的建造模式、建筑原型与色彩、建造哲学及建造流程等。聚落形态的形成与演化往往受制于诸多不确定因素的作用而形成较大反差。主要涉及用地状况、建筑形态、人口规模等，聚落的特有形态通常是由各种力量长期博弈的结果。

3 海岛传统村落文化基因的景观表达

3.1 舟山群岛传统村落现状

作为中国国际特色旅游目的地之一的舟山，群岛新区凭借得天独厚的地理区位、自然资源和社会经济文化条件，较好地保存着域内各具特色的传统村落。天人合一的人地和谐贯穿传统村落的营建整个过程，合理利用原生态自然环境，具有依山、傍海互融共生的层次感和序列感。舟山群岛传统村落从以石材木料为主建筑外观到古老而富含海洋特色的内部陈设，以及梯航泛舟的生活方式都较好地保留着传统渔农村的特色。

海岛传统村落文化基因主要包括两个方面：显性基因即物质文化，主要包括建筑遗存、历史文物、生产工具、服饰文化、各类文物的综合体以及乡村与城市遗址等；隐性基因即非物质文化，主要包括海岛音乐、礼仪习俗、岁时节令、民间的文学、祭司活动、舞蹈及宗教信仰等。

3.2 舟山群岛传统村落文化基因的景观表达

3.2.1 物质文化。物质文化是指凝集着人类的生产生活状态、思想水平的物质过程及其衍生物质的过程所表现出来的文化。包括建筑遗存、历史文物、生产工具、服饰文化、各类文物的综合体以及乡村与城市遗址等，是文化要素或者文化景观的物化过程。

作为海洋文化的桥头堡，舟山堪称海洋文化的活化石。舟山海岛多以石屋和渔舍著称，石头镌刻而成的窗花也成为一种海岛文化的象征。饮食以海产品为主，素有“食鱼偏咸”的说法，因常年出海打渔，渔酒文化也融入到海岛生活的方方面面。受每年四次渔汛的影响，舟山的渔事活动与传统农耕保持相同的步调。作为国内最大渔业捕捞区，舟山流传着众多的捕捞方式，古老渔法作业方式以其悠久的历史闻名海内外。渔民日常着装以大襟衫、笼裤、布褡三种极具海岛渔文化特色的服饰为主，既便于渔业劳作，又有储藏收纳功效，可以很好的适应日常生活所需。

截至2015 年底，舟山市现有传统村落33 个。其中民俗风情村落共9 个：叉河村、里钓山、西岙、杜庄、大石头村、中山、莲花、南沙、司基村；传统建筑村落共19 个：柳行、马岙、光华、后岸、大鹏、东福山、横街、东极、前山、东沙、双合、倭井潭、秀北村、石马岙、青沙、大王村、灯塔村（花鸟社区）、峙岙、后头湾；自然生态村共5 个：金山、紫薇、里岙、田岙、龙泉。

3.2.2 非物质文化。非物质文化是一种特殊的文化形式，具有重要的历史文化价值以及艺术审美价值，主要依附于人类的代代相承得以延续留存下来。作为人类“活态”文明的延续，被深深地烙上了民族的印记。非物质文化主要包括海岛音乐、礼仪习俗、岁时节令、民间的文学、祭司活动、舞蹈、曲艺、节日活动、宗教信仰及知识体系等。

海岛作为海洋文化的载体，穿梭于其中的非物质文化被深深地烙上了渔文化的烙印。海岛以其丰富的生活内容、开阔的作业环境、特殊的交流形式，造就了海岛独特的语言结构及音乐形式。舟山锣鼓及螺号深刻反映了舟山悠久的渔文化历史。旧时舟山居民以捕捞业为营生，为提高行动的效率，保证团队的整体协调性，渔民号子便应运而生。随着时代的变化，渔民号子经过老一代艺人或老船工的精心编排，逐渐成为一种活跃于生活之中的音乐形式。以舟山地域文化为核心的形式多样的渔事活动，如赶海节、开洋节等与渔汛保持密切关系，跳蚤舞与翁洲走书等一系列非物质传统文化逐渐为世人所知晓。随着木质帆船逐渐淡出人民的视野，木质帆船加工制造工艺演变为一种传统技艺而保留下来。而作为佛教文化圣地，海岛宗教信仰也有着浓厚的渔文化印记，呈现出“海岛处处供观音，观音信仰说不尽”佛文化现象。

3.3 海岛传统村落保护的建议

一是步规划和分步实施结合。对古村落、古民居的保护规划，要一步到位，并与村庄建设规划相衔接。抢救性保护和日常管理。与农户签订古民居保护责任书，做好产权界定、防火防水、制止原拆原建。

二是古民居单体保护和村庄整体风貌保护结合。古村落保护规划应与古民居的整体风貌相协调。古村落或古建筑群周边的现代建筑应予改建或拆除。不仅要保护现存的古民居，也要保护文物遗址。古建筑的修缮、增添的用房、设施，都要与古建筑相适应。

三是文物保护和非文物保护结合。古民居价值较大的要尽力争取成为文保单位，可以得到法律保护和政府资金支持。对非文物古民居或暂时没有认定为文物的建筑物，要以村民代表大会形成村规民约加以约束，不能放任自流，随意毁坏。

四是保护和开发结合。保护是基础，开发是目的。保护古村落，是为了求得最大的经济、社会效益。要以古村落为基础，加快特色旅游文化村建设。

五是疏堵结合。坚决执行“一户一宅”原则，切实制止乱拆乱建行为。对于农户要求腾空旧房建造新房的，要积极创造条件给予安置新地基，旧房由村集体收购，或与其他农户置换。切实解决古民居内的排污排水、卫生改厕等实际问题。

六是政府主导，群众主体相结合。地方政府要发挥主导作用，以增加渔农民利益为核心，让其参与到责权共担、效益共享的传统村落保护行动之中，协调处理传统村落与渔农村的关系，促进传统村落的保护发展与利用。

七是静态保护与动态传承相结合。以构建新文化生态为核心，建立海洋资源库，让海洋文化以多种形式展现在群众面前，以活动促传承。

八是法律法规制度相结合。舟山群岛新区应立足海岛传统村落的现状及国内外有益经验，制定适合本地的传统村落保护与开发的针对性强的地域性政策法规与条例。

4 结论

村落作为中华传统农耕文明的载体，承载了一个地域独有的人文气息与社会风貌。海岛传统村落作为海洋文明的物质载体，更是凝聚了海洋文明的独有的空间结构。民居作为传统村落文化基因的物化形式，其景观表达的层次随着发展阶段的不同，而呈现较大差异。在今后的实践中，贯穿原真性原则，深挖海岛渔文化特色，在传统村落的基础上打造一批精品海岛古建筑村落、海岛民俗风情村落、海岛自然生态村落，为舟山群岛打造美丽乡村添砖加瓦。

[参考文献]

- [1] 幸福森. 徽州传统村落景观的基本特征和基因识别研究[D]. 芜湖: 安徽师范大学, 2013 .
- [2] 王路. 村落的未来景象——传统村落的经验与当代聚落规划[J]. 建筑学报, 2000 (11) .
- [3] 冯骥才. 传统村落的困境与出路: 传统村落是另一类文化遗产[J]. 民间文化论坛, 2013 (1) .
- [4] 胡燕, 陈晟, 曹玮, 等. 传统村落的概念和文化内涵[J]. 城市发展研究, 2014 (01) .
- [5] 冯明明. 海岛传统文化村落的价值及其评价——以舟山群岛新区为例[D]. 舟山: 浙江海洋学院, 2015.
- [6] 张祥智. “有机·互融”: 城市集聚混合型既有住区更新研究——以天津为例[D]. 天津: 天津大学, 2013.
- [7] 苏珊·布莱克摩尔. 谜米机器——文化之社会传递过程的“基因学”[M]. 长春: 吉林人民出版社, 2001.
- [8] 刘沛林. 景观的家园与基因: 传统聚落景观基因图谱的深层解读[M]. 北京: 商务印书馆, 2013.
- [9] 申秀英, 刘沛林, 邓运员, 等. 中国南方传统聚落景观区划及其利用价值[J]. 地理研究, 2006, 25 (3) .
- [10] 鲁道夫斯基. 没有建筑师的建筑[M]. 台北: 大佳出版社, 1987.
- [11] 刘晓星. 中国传统聚落形态的有机演进途径及其启示[J]. 城市规划学刊, 2007 (3) .

[12] 程乾, 凌素培. 中国非物质文化遗产的空间分布特征及影响因素分析[J]. 地理科学, 2013, 33 (10) .