

2016 昆明泛亚石博会

——开启奇珍异石之旅

陈彦彤

7月10日，以“弘扬石文化，繁荣石产业”为主题的2016中国昆明泛亚石博会在昆明国际会展中心开幕，来自世界各地的珠宝玉石爱好者汇聚一堂，共享奇石美玉。昆明石博会历经九届的发展，已成为目前亚洲规模最大、专业化程度最高、品牌影响力最大的专业化石展，不仅成为行业发展的风向标，更是珠宝玉石爱好者的盛会。

世界级宝石看花眼

今年是泛亚石博会的第十年，展会设有国际及港澳珠宝玉石馆、珠宝玉石馆、精品馆及综合馆、黄龙玉馆、观赏石馆、台湾精品馆和红木展区等8个展馆展区，展览面积达6.5万平方米，折合标准展位2800多个。除了来自中闻内地、香港、台湾的展商外，展会还吸引了来自埃及、奥地利、澳大利亚、波兰、荷兰、北爱尔兰、日本、韩国、老挝和柬埔寨等23个国家和地区的参展商参展，为历年最多。同时，在4号馆还特别增设了桂林、长沙等地的70个矿晶展位，这也是矿晶展品首次在昆明石博会最大规模展出。

在石博会展馆，非洲钻石、日本珍珠、缅甸红宝石、缅甸琥珀、斯里兰卡蓝宝石等世界级宝石集体亮相。而在七号馆台湾展区内，一串由九颗帝王绿串成的蛋面翡翠钻石项链吸引了众多参观者。参展商介绍，这9颗帝王绿来自同一块翡翠，制作加工花了近一年时间，这次他们拿来只是参展，不出售不标价，但这串项链价值已超亿。

不仅如此，在本届石博会上，云南本土的大型珠宝企业都有独家设计的珠宝作品展出，品牌化、精品化的云南玉石产品受到与会者的青睐。其中，云南地矿珠宝带来的一件翡翠如意锁包价值就达4600万元，旁边的一件翡翠珠链价值也超千万；翡翠王朝带来的重达24公斤的保山南红玛瑙王形若巍峨山峰，主体部分呈现浓郁纯正的柿子红和橘红色调，通体打灯无隔光裂隙，质感浑厚，质地细腻，纯净度高，胶质感强，无任何优化充填处理，各类专家、藏家、学者无不叹为观止。

此外，展会期间成功举办的石林彩玉推介活动；黄龙玉拍卖及现场展示活动；“海洋玉髓传世典藏”首发式；“海派奇石文化”专题展；国内外著名收藏家珍藏品——摩尔石精品展等活动也成为展会的一大亮点。

石林彩玉、海洋玉髓草花成石博会新宠

2016昆明石博会受到世界珠宝爱好者的青睐。其中，位于3号馆的云南新玉种——石林彩玉尤其受到市民追捧，短短两天就有数千市民观展，销售近400件。

石林彩玉玉色极为丰富，有黄、红、白、灰、黑以及极为少见的紫、绿等色。其中黄色系有帝王黄、鸡油黄、橙黄、明黄、土黄色等；红色系有鸡血红、鲜红、朱红等。除单一玉色的玉料外，更多的石林彩玉表现为两种或两种以上玉色特征。石林彩玉与水晶、玛瑙、碧玉共生，由岩浆残余热液在空洞内形成，呈透明、半透明至不透明状。石林彩玉贵在互生、奇在互换，属“彩色宝石”范畴，因产自云南省石林彝族自治县，玲莹炫彩，石质如玉，故称为“石林彩玉”。据悉，石林彩玉 M 前除销往北京、上海、广东、海南等省份外，还出门到加拿大、日本、韩国、澳大利亚等国。

除石林彩玉，石博会上还有一种奇石让广大参观者感到眼前一亮，那就是产自印度洋西岸马达加斯加共和国的海洋玉髓草花，简直“美好得让人想要拥有。”海洋玉髓草花不但具有玛瑙般的属性，还有极品羊脂玉般的质地，里面的图案更是让人啧啧称奇。人物、花鸟、山水，甚至连四季风光都能找到，每一块都举世无双、独一无二，或浓或淡，或深或浅，或为斜阳草树，或为青山秀水，或为人浮想联翩的写意画作。由于是在亿万年前海洋深处，经过岁月的洗礼和奇特的地质变化逐渐形成的，这种宝石级的原料在马达加斯加的储存量极为稀少。

你看过几个石博会之“最”

最大的南红：在昆明泛亚石博会上一块重达 24 公斤的保山南红玛瑙原石出现在玉雕界的展位上。这块南红玛瑙正面形若巍峨山峰，背面犹如熊熊烈火。据专家介绍，这块保山南红玛瑙是目前已知综合指标最高、最大的单体南红原石，没有任何优化充填处理，足名副其实的南红原石之王。

最大的歙砚：达一吨以上，浑身漆黑的歙砚桌子在 6 号展馆摆放着，但丝毫不影响它的霸气彰显。歙砚，全称歙州砚，产于安徽黄山山脉与天目山、白际山之间的歙州。中国四大名砚之一，与甘肃洮砚、广东端砚齐名。

最贵的“猪肉”：皮红油亮、月巴瘦相间，看起来就忍不住流口水，这块“猪肉”竟然卖到了 180 万元，成为泛亚石博会上最贵的“猪肉”。来自广西柳州的天然肉石展位上因其接地气的造型，在本次泛亚石博会赢得颇高的人气，这块价值 180 万的“猪肉石”也成为展位上的“明星”。

最大的石膏矿标：通体洁白、长短不一的晶簇像散开的花一样，在灯光的照射下，更显洁白漂亮。在 4 号馆一入门的展位里，很容易就吸引了石友的目光。这块石膏矿标长 140 厘米，宽 115 厘米，高 90，重 800 公斤，可以算是展会上最大的石膏矿标。

最大的岫玉桌子：直径 165 厘米、重 650 公斤的绿色岫玉石桌光是看若就觉得凉冰冰的，坐在石椅上更能在炎热的夏天感受到丝丝凉意。参展商介绍，它是由 2000 公斤的原材料制成，是本次展会同石种中最大的桌子。

最重的翡翠原石：本届展会除了精美的成品外，还有不少翡翠原石也在展会上露面。一块重达一吨多的翡翠原石，是此次最重的原石。

最霸气的根雕：在 3 号展馆的入口处，根雕艺术收藏品馆的长 5 米、宽 1.56 米的鬼脸高山巴花木桌，配 9 把巴花椅，椅子均取自同一块巴花木，大气磅礴，成为此次展会最霸气的木桌。同时展区内还有巴花木制的巨型《春秋》《尚书》与《诗经》屏风，每一部作品都造型各异，全由手工雕刻后镶嵌金箔，专为参加此次泛亚石博会打造。无论是用于欣赏还是收藏都有价值。