

高中英语评价改革背景下基于语篇的课堂教学浅论

何俊

【摘要】浙江高考英语进行改革，引入语法填空、读后续写、概要写作等相对更侧重语篇理解的题型。结合实例，从语篇角度着手课堂教学，以期提高学生英语语言综合运用能力。

【关键词】浙江；高考；语篇意识；课堂教学

引言

在培养学生正确的世界观、人生观、价值观，提高学生的英语学科核心素养，提升高考对创新教育与人才培养工作促进作用的背景下，浙江省率先进行高考综合改革。英语学科的试卷结构中将出现语法填空、阅读七选五、读后续写或概要写作这些新题型。不管是语法填空、概要写作，还是读后续写，都在原来试卷考查的基础上强调了对语篇的理解。这是因为交际语言测试理论注重语境的作用，强调应该在语篇层次培养和考查学生的语言能力（Bachman 1990）。

《普通高中英语课程标准》指出，“高中英语课程应……着重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析和解决问题的能力；逐步培养学生用英语进行思维和表达的能力。（教育部 2003）”这些能力需要在一定环境中逐渐习得，而语言使用的现实情景往往是多模态并存的（刘庆思、陈康 2016）。这就使得语言使用的环境既包括语言方面的知识，也包括文化背景、语用、认知等方面的知识。语篇丰富的上下文内容能有效地给语言的综合运用提供背景，所以，中学英语教学应加强对学生精细阅读能力和语言知识运用能力的培养（刘庆思、程蒙蒙 2013）。

因此，在实际教学中，教师要适应变化，在语篇教学中渗透对学生英语核心素养的培养，回归语言的本来面目，引导学生关注语言的整体性，重视语篇背景下的语言使用，着力培养学生多技能综合的语言运用能力。

一、语篇输入强化篇章结构

将写作与阅读教学结合起来是提高学生英语写作能力的有效途径。利用语篇的文章结构指导学生布局谋篇，让学生养成审题、布局的好习惯，同时培养学生的英语思维能力，提高学生的写作水平，是读写教学中应该关注的焦点。

但笔者在实际教学中发现，学生写作缺乏焦点。他们的作文布局过于宽泛且总是点到为止，流于表面又无法突出中心，不善于运用细节扩充主题句。在写作之前没能进行规划，认为写作是知道什么写什么即可。他们的思维常常是混乱无章的，文章的结构安排也是无序的。

例如，让学生思考建立适合残疾人观影的电影院应注意哪些问题。学生回答得很快，思考的点也相近。如，都会提到建立电梯，但很少有学生提到该建立怎样的电梯（电梯设置在哪儿比较合适，电梯的宽度如何、电梯按钮的设置是否合适等），几乎没有学生是从进电影院开始到看完电影散场回家一步步思考的，思维没有系统性。人教版必修 7 Unit 1 Using language Living well 逻辑清晰地介绍了在建立残疾人友好型的电影院时该注意的点，体现了思维的逻辑性、条理性。通过对比，学生感受到自己思维的随意性。同时该语篇也给学生写作时应该进行怎样的思考提供了很好的范例。

二、语篇输出提升语法意识

语法是一种动态结构。只有运用到一定的语境中，语法知识才有实际意义。语法知识学习有助于提高外语学习者运用语言的准确性。语法也一直是中学英语教学重点关注的内容之一。把对语法的考查从单句转换成语篇，更符合语言学习的真实情景，也能够更有效地考查考生对语法知识的运用情况。而建立在语境之上的说、写语篇有利于学生形成较为牢固的语法意识。具有具体情境的语法训练更能强化学生的语篇语法意识。因此，教师在布置说、写任务时，应该明确规定好写作的语法目标，通过潜移默化，帮助学生养成扎实的语篇、语法意识。

比如定语从句的教学。定语从句是学生在高中阶段需要掌握的重要语法点之一，而且这一语法内容在汉语中没有对应的语法结构，给学生的学习造成一定的困难。在学完这一语法内容后，教师可以为学生布置一个调查任务，调查他们心中的好学校是怎样的。通过搭建框架明确训练任务，要求学生在填空时使用定语从句（如表 1 所示）。

表 1

What makes a good school		
	Useful expressions	Suggestions
1	...is an important aspect.	Owning qualified teachers who can offer help to us with our studies is an important aspect.
2	The concern to students can be showed if ...	if the school has a gym, in which students can have sports in the indoor playground
3	We will be glad to see that	that the school has a big library, where we can read magazines and refer to references books
4	That...will win students' love.	if the school has a cinema, which gives students a chance to relax
5	It will improve the school's image if...	The school should invite more foreign teachers who can improve our spoken English.

三、语篇分析发展批判思维

评判性思维是指学生通过对文本内容的内化形成自我观点的过程。评判性思维不一定是批判，它更强调学生形成自主评价和判断，并与作者进行心灵的对话，形成情感的共鸣，获得阅读的美的享受。所以评判性思维又称审辨性思维。学生学习英语的兴趣更多的是来自于这一点。这也是培养学生形成思维能力、思想品德以及形成评判性思维能力的重要方面。争辩式或思辨式问题和延伸性问题将课文内容与社会现实相结合，引导学生把课程内容与生活经验联系起来，以展开分析、讨论，鼓励学生批判和质疑，并陈述自己的观点和理由。整个过程中，学生不仅主动经历了建构思维模式的过程，其思维得以开拓；同时，也有助于学生深入理解所学内容，形成新的认识和观点，最后将这种新的观点迁移到现实生活中。

在人教版英语选修 7 Unit 4 阅读课教学中，读后活动为对从文本中筛选的两个句子（“Sometimes I wonder how relevant chemistry is to these students, most of whom will be going back to villages after Year 8 anyway.” “To be honest, I doubt whether I’ m making any difference to these boys’ lives at all.” ）的理解及评论。“我在 PNG 地区当志愿者教师，当地人因此非常尊重并欢迎我，然而学生学到八年级后都将回到村里不再继续学习，这使我怀疑自己所教授的内容是否有意义。”结合 PNG 地区的相关背景信息，学生通过不同观点的相互博弈，促进了思考，更加明晰充实自己的观点。接着呈现出文中第二句话（lines 23—24），学生通过整体文本的学习，结合文本内容都能得出 “What I did do make a difference to

the boys' lives.”的结论，同时也能理解高中学习各门科目的意义（见图 1）。学生根据对该语句及篇章的整体理解，分析细节，推理作者态度，虽然思考结果的主观性较强，但体现了思维过程，并且这一过程必须有理有据，能够充分论证自我观点，引导学生在理解文本思想的基础上拓展思想探究的过程。通过对文本的深层次挖掘，训练学生的评判性思维，引导学生把课程内容与生活经验联系起来，以展开分析，讨论，鼓励学生批判和质疑，并陈述自己的观点和理由。

(line 21—23)

“Sometimes I wonder how relevant chemistry is to these students, most of whom will be going back to villages after Year 8 anyway.”

• Do you think it is necessary for the children to learn the knowledge?

• If yes, why

• If no, why, what

(line 23—24)

“To be honest, I doubt whether I'm making any difference to these boys' lives at all.”

图 1

评判性思维的表现方式也可以多种多样。除了常见的讨论问答外，教师还可以借助新兴媒体（如微博、微信等），丰富评判性思维活动的方式，结合学生的日常生活，调动他们的积极性。比如，在教学必修四 Unit 5 Theme Parks 时，可以建立一个主题公园的微博号，让一部分学生做微博的“小编”，通过发布微博的方式对文本内容进行批判性修改，另一部分学生对小编发布的内容进行评论，并可推荐给小编其他主题公园的介绍。另外，微信朋友圈的互动评论也是发展学生评判性思维的一种展示方式。

四、结合诗歌提高文化意识

文化是造成思维差异的本质原因。思维的形成需要文化意识和学习能力的支撑。而文化意识可在大量的文学作品阅读过程中慢慢习得。在语篇阅读过程中，教师也可以关注学生的人文素养，采用不同方式进行输出。可采用诗歌形式，如英文诗的半开放式创作来培养学生文化意识。

人教版英语必修 1 第一单元的阅读文本 Anne's Best Friend 介绍了二战时期受纳粹迫害不得不躲在小阁楼里的安妮，把日记当作自己的朋友，记录了自己的生活和情感。为了训练学生略读快速找到信息，并通过对安妮藏身阁楼前后所见所感的自然环境，了解安妮日记中情感的巨大变化，设计了诗歌填空，并在填完后让学生对诗作进行朗诵。I was in , I was with ,

I was in , I was with , I never felt ; I see , I feel , I hear , I still feel no , As 对于刚进入高中的高一学生来说, 这样的练习降低了阅读的难度, 帮助学生对文本信息进行分类整理, 末句开放式填空还训练了学生的归纳总结能力。朗诵部分不仅再次巩固了文本词汇, 特别是难词 (如 spellbound), 而且通过朗诵的形式可以感悟语言所蕴含的情感, 强化学生的参与感, 让其身临其境, 体会由于战争和纳粹的凶残, 安妮长期躲在屋子里不能外出, 对自然产生极大兴趣和渴望的情感。

人教版英语必修 4 第二单元 Working The Land 的阅读文本介绍了我国著名农业学家袁隆平的生平和他所研制的杂交水稻, 描述了他的家庭出身、学业, 他献身水稻科研的原因及所取得的成就, 展现了他无私奉献、淡泊名利的高尚品质, 并讲述了他愿为世界解决粮食问题的梦想。在阅读完文本后, 为了让学生对所学课文有个整体的归纳总结, 笔者布置了小组合作任务: 结合课文内容和个人理解, 写一首以 “A Pioneer For All People” 为题的自由体诗歌。以下为其中一个学习小组的习作。

Sun burnt face and arms, Slim but strong body, He is just like a man of farm; Dripping youth to the field, Bearing challenge to himself, He shows light to the world Born in 1930, Struggling for five decades, He is beyond 80; Hundreds of failures in experiment, Thousands of miles of rice, He always cares for all human; In 7% of the farmland, 22% of the whole population, Are fed by his super power. Ear as a corn, Grain as a peanut, His dreamed rice is coming.

根据阅读文本进行的诗歌创作既要符合原文描述的内容和表达的意义, 又要做一些语言转换, 同时还要考虑诗歌本身的音、形、韵, 这其中所包含的信息提取及加工过程, 不仅训练了学生的综合语言运用能力, 还提升了他们的思维能力和文学素养。学生在对关键信息提取的基础上完成了对文章的中心思想的提炼, 同时, 在对文本深度理解的基础上实现了语言本身工具性和人文性的统一。

五、总结

考试改革体现出社会对学生学习英语的整体要求, 同时也是对学生当前英语存在问题的一个引导。此次改革从语篇角度提高了对语言准确性和对写作能力的考查要求。教师应在平时教学中关注语篇, 强调语境; 把获取信息、处理信息与语境紧密结合起来, 以促进学生综合语言运用能力的发展, 为其进一步的学习和发展奠定基础。