

浙江古村落景观的保护与发展研究

方茂青

田密密

【摘要】 随着社会经济的发展，古村落的保护与发展日益成为社会关注的重要内容。通过研究分析古村落和古村落景观的概念、浙江古村落景观风格和古村落保护的意义，针对当前古村落景观保护中存在的问题，以浙江履坦古镇景观改造设计为例，探讨在当前历史任务下，如何实现浙江古村落景观的保护与发展，以使古村落在新时期焕发新的生机和活力。

【关键词】 浙江古村落景观；保护；发展

【中图分类号】 TU-098.9

【文献标识码】 A

【文章编号】 1003-739X(2010)08-0171-03

承载着厚重的中国农耕文明和乡土文化的古村落当前的背景下，更肩负着如何保护村落景观和进行发展的重任。目前，国内经济、社会、文化等学科已分别从各自角度出发形成了对古村落的思考，但针对古村落景观空间的保护与发展还有待研究。本文将通过研究浙江古村落景观，针对古村落景观保护中存在的问题，探讨在当前历史任务下，如何实现古村落景观的保护与发展，以使古村落在新时期焕发新的生机和活力。

1 研究背景

1.1 古村落的认定

古村落的界定目前尚无统一的口径，学者们从不同的视角对古村落进行研究，形成了不同的古村落认定标准。中国古村落保护与发展委员会认为古村落就是那些溯源头在明清之前、至今已有五、六百年历史的村寨聚落。学者刘沛林认为，古村落是古代保存下来，村落地域基本未变，村落环境、建筑、历史文脉、传统氛围等均保存较好的村落。笔者认为古村落是存在于中尺度地理空间上的一种特殊景观，它是由历史遗留下来的古民居建筑群、艺术表现、自然环境、人类活动以及一种抽象的文化内涵、风格、古韵氛围等组成的综合景观体。

1.2 古村落景观

“古村落景观”中的“景观”一词，原意是指风景(Landscape)，但在地理学中已赋予特殊的含义，更多的是指因人的活动而创造的叠加于自然景观之上的人文景观，或称文化景观。其中，聚落布局与形态是文化景观的重要内容。因此，“古村落景观”的概念也就进一步明确化，它不仅仅是一种普通风景的概念，更重要的是包涵着深刻的文化含义；“古村落景观”的意象表现为一定地域人群所创造的村落文化的空间形象，一定地域人群的文化思想就通过这种独特的村落形象来表达。

1.3 浙江古村落景观风格

浙江地处东南沿海，是吴越文化的发祥地。浙江古村落众多，浙北有乌镇、西塘和南浔，浙西有兰溪的诸葛村，武义的郭洞和俞源等，浙南的永嘉楠溪江古村落，浙东的仙居高迁古村等，都带有明显的浙江地方特色。浙江多水网地带的地理环境，使得古村落景观最典型的表现水乡风格。这里水网纵横，聚落空间多随河流两侧排列，建筑小巧轻盈，尺度宜人，给人以亲切和谐之感。弯曲自由的小河、横跨水面的小桥、临水而建的民居和水巷穿梭的小舟，呈现出中国传统山水画中所描绘的“小

桥、流水、人家”的优美画面（图 1）。



1.4 古村落保护的历史重任

古村落不仅蕴涵着深厚的历史人文价值，还包含着丰富多样的农耕文化。这其中既包括村落的规划、各类建筑、桥梁、庙宇、名木古树等物质文化遗产，也蕴含各类民风习俗、传统节日、民间信仰、传统技艺等非物质文化遗产，比较完整地代表了中国传统文化的形式和内容，是物质文化遗产和非物质文化遗产的综合体。保护住目前有限的古村落，就是保护我们自己文化的根基，就是保护我们传统文化的源头。

2 浙江古村落景观保护中存在的问题

2.1 古村落中古建筑消失

古村落的古建筑较之于极重礼制的历代官式建筑，在适应地理环境和当地风土人情习俗、满足生存需要诸方面显示出无比的机巧、智慧、极富灵动之气。然而一些地方把古村落建设片面理解为新村建设，认为新村新面貌就是要破除“旧”和“土”的建筑，导致许多古村落建筑在盖新房、建新楼的大拆大改大建中遭到破坏。一些古村落居民自发的建筑整修所使用的新的建筑材料，也割断了传统风貌的延续。

2.2 古村落景观的“千村一面”

浙江古村落虽有着共同的特点,但由于区域位置、自然条件、地方文化、风土环境等因素的差异,也表现出各自的地方风格。如浙北古镇的水乡文化,浙西东阳的木雕、砖雕等。一些地方却将城市规划和景观设计方法套用到古村落的空间环境中,不仅丧失了古村落原有的乡土风貌,也忽略了不同古村落的特色风格。

2.3 过度开发的“旅游污染”

合理开发、利用旅游资源对保护古村落有一定的促进作用,但若过度追求商业利益最大化则会导致文化遗产的严重破坏。打着旅游开发旗帜、泛滥的餐饮设施、宾馆和道路交通建设破坏了古村落独有的儒雅和幽静,使古村落诗情画意的意境淹没在空前繁荣的旅游大军中。

3 思考与对策

3.1 尊重古村落的生态特征,延续古村落的乡土文化

中国古村落大多依山傍水,逐水草而居。究其原因,客观上是因为人类在原始社会早期以采集植物为主要生存方式,雨水充沛和浇灌之便以及水对于植物生长的关系重大。与其说是人类选择了这样的生存环境,倒不如说是自然教育着人类该如何生存。古村落的一草一木,一山一石,一砖一瓦,一池一塘,都是经历了数百年岁月侵蚀历练的必然结果,它们与土地、与村落血脉相连。毁坏村落的山川地貌、自然植被,就割裂了村落赖以生存的基础。北大俞孔坚教授倡导“土人景观”,坚持尊重土地的设计理念,曾反复呼吁:“中国乡村不但是人地生态关系谐调的基本单元,是国土生态安全的基础,也是中华民族草根信仰体系的基本单元,是社会和谐稳定的基础。”

虽然弯曲的溪流不如规整的人工喷泉来得壮观,曲折的古道也不及笔直的马路显得气派,但正是他们的“古”与“旧”在传递着古村落的精神与魅力,在证明古村落独特的身份标识。古村落的历史文化遗存较为丰富,保存较为完整,古村落景观保护应对村落的空间形态、布局及其成因进行分析,应以保护和延续古村落空间格局和地方建筑风貌为立足点,尊重当地的地形地貌、自然植被、河流水系等环境要素,整治影响和破坏传统特色风貌的建筑物和构筑物,避免大拆大建。

3.2 在保护基础上合理的有机更新,加强村落特色空间的塑造

古村落景观保护在延续村庄原有空间结构与外观风貌的基础上,也要引导新村建设在空间布局、建筑组合方式、建筑形式、色彩等各个方面与旧村的协调,将新村与旧村融合成有机的整体,从而使古村落的历史文化、社会结构、自然环境特色得以传承。村庄的特色空间主要指村庄标志性的街巷空间、滨水空间、村口空间等公共空间,是村庄历史文化、乡风乡俗、生态环境等特征的集中反映。在古村落景观保护中要特别注重这些公共空间的特色塑造,例如在滨水空间处理中,尽量保持自然的岸线,对现有的水系进行合理的梳理、组织,同时注重临水建筑的风貌维护。兰溪市诸葛八卦村以建筑格局按“八阵图”样式布列,保存了大量明清古民居而闻名。自太平天国战争以后,围绕该村的上塘就形成了初具规模的一圈商业街。店铺都面向水塘,在近岸的水面还建造了不占地皮、不着街道的十分有特色的水阁楼。现如今这里依然是人们的商业休闲活动中心,沿街商铺挂出琳琅满目的商品、独具特色的招牌,吸引着游客的视线。而在冬日的暖阳下,与村民们一起,三五成行,聚集在水阁楼前饮茶、晒太阳,更是一份古老村落中怡然的惬意。

3.3 在保护历史文化资源的前提下合理开发乡村旅游

我国的乡村旅游业尚处于起步阶段,具有较广阔的发展前景。对于一些乡村田园风光优美,历史文化资源较丰富,并拥有较好的区位和交通条件的地方传统古村落,可以在保护历史文化资源不受破坏的基础上,合理开发乡村旅游。对用于旅游开发和文化展示的一些重要历史文物和历史建筑,还要进行环境生态承载量的评估,避免造成人为的破坏。对于古村落的旅游开发

更要以古村落的环境生态承载力做为重要指标，控制旅游人数和提高游客素质，协调好人与村落环境的关系。只有这样古村落才能在人们的保护和关注下延续新的生命，与时代的脉搏紧紧相吸。

4 以浙江履坦古镇景观保护与发展改造设计为例

浙江省重视古镇、古村落的保护和开发。2005年，浙江省启动了“历史文化研究工程”，一大批古村落纳入研究视野，这为古村落保护与合理开发提供理论和政策支持。履坦古镇的景观改造设计正是在这一背景中展开的。

4.1 履坦古镇现状

履坦镇是千年古镇，位于浙江省武义县城北部的武义江畔，三面环山，中间为盆地。南宋时建村，仓部公徐兹十六世孙徐肃、贵安从泉溪一带履步而来，发现此地平坦，是居住的好地方，于是就取名履坦。然而履坦镇存在与中国大多数历史文化名镇一样的问题：建筑年久失修，基础设施落后，交通混乱，生活环境低劣等。除此之外，现存的人居环境也面临着种种矛盾。具体表现在：街道功能单一，且互不联系，服务对象局限，缺乏吸引力；公共开敞空间系统不完善；住宅环境欠佳，基础服务设施配套不完善，居住环境亟待提高；内部交通不发达；历史建筑的价值没有得到充分体现。

4.2 履坦古镇景观设计中的保护框架和发展利用

在履坦镇景观保护框架中，以古历史风貌之镇、依水而居之镇和名风淳朴生活之镇为设计主题。保护与再现以民居建筑围绕宗祠而建的棋盘村落和具有历史特色的街区，保护和挖掘具有古镇历史文化内涵的景观风貌；保护古镇周围自然滨水景观，再现古镇天人合一的田园牧歌；保护古镇原有街坊格局，体现古镇居民生活情趣，弘扬传统文化艺术。

在古镇景观保护的同时，开发主题式旅游项目，使古镇景观改造从单纯的保护带动到经济发展上。在以居住为主的古镇中，沿申明街、横街至碧湖段开发特色商业街，其延伸段形成景观旅游轴线，并布置公共服务设施，同时考虑家庭旅馆及相应的观光旅游服务设施。利用原有居住用地间的部分弃置地，规划新增绿地及休憩、集散广场用地。全方位改善自然生态环境和居民、游客的生活、游览环境（图2）。



4.3 履坦古镇景观规划设计构思

(1) 白鹭绿色生态轴

围绕白鹭溪设置一条蜿蜒曲折的绿化交通主轴，贯穿整个用地，形成一个连续性的景观走廊，与城市主干道呼应。由步行道、交通干道、停车带和绿化带组成的综合环线，有效地解决了交通、噪声废气和视觉景观的问题。曲轴形态的变化，带来建筑朝向肌理的变化，也使建筑空间产生灵活丰富的视觉效果。曲轴上设置大小不等的景观节点，形成节奏起伏、变化丰富的视觉景观系统，创造了多功能的行人活动空间，促进人们之间的交流。

(2) 院落细胞

“院”是中国几千年生活方式的载体，它所体现出来的亲情关系就像空气一样，是居民生活所必需的。通过一条滨水曲轴串联起多个有序生长的“院落细胞”组成一个具有亲密邻里关系的有组织的居住结构，为传统人际关系交往的延续和居住中不同层次的需要，提供空间上的保证。每个“院落细胞”都生长在小区内交通主干道旁，于人行出入口直接相连。每个“院落细胞”都相对独立，自成体系，分散建设，不影响先建成单元内住户的生活。每个“院落细胞”都采用中国园林的处理手法，绿树红花、曲径汀步（图3）。



(3) 现代社区构成

倡导社区交通系统减少交通量，节约土地和能源，使儿童和老人都能得到更多的服务空间，注重公共配套设施的均衡与便

捷。结语浙江古村落只是全国众多古村落的一个缩影。古村落景观的保护与发展还任重道远，机遇与挑战并存，危机和生机共在，需要多方面的合作和全社会的共同努力。在新的历史时期，更需要切实保护好千百年来的文化遗产和文化传统，走出一条古村落景观保护与发展的和谐之路。

参考文献：

- ① 刘沛林，董双双. 中国古村落景观的空间意象研究. 地理研究, 1998 (1): 32-39.
- ② 施琦. 试论古村落旅游可持续发展的对策. 农业考古, 2008 (3): 155-157.
- ③ 单霁翔. 乡土建筑遗产保护理念与方法研究 (上). 城市规划, 2008 (12): 33-39.
- ④ 刘宇红, 梅耀林, 陈翀. 新农村建设背景下的村庄规划方法研究——以江苏省城市规划设计研究院规划实践为例. 城市规划, 2008 (10): 75-79.
- ⑤ 方茂青, 田蜜蜜. 旧城改造中的保护与利用——以武义县履坦镇旧城改造规划设计为例//国际工业设计教育研讨会论文集. 北京: 中国建筑工业出版社, 2007.