

云南省名师工作室与小学教师专业发展的调查与分析

殷素梅 梁洪 秦贇

(玉溪师范学院教师教育学院 653100)

【摘要】名师工作室是当前小学教师专业发展的重要支持路径，在实践中承担着引领、示范、辐射教师专业成长等多个方面的重要责任。通过调查发现，云南省名师工作室利用多种活动方式有效地促进了小学教师的课堂教学能力，其团队成员专业发展的动机和意愿较为强烈。但同时也发现，名师工作室在促进小学教师科研素养方面效果不甚理想，在地方文化的校本研究方面也有待进一步探讨。

【关键词】云南；名师工作室；教师专业发展

【基金项目】本文为云南省教育科学规划（高等学校教师教育联盟）教师教育专项课题“‘互联网+’背景下云南省乡村教师专业发展现状及支持路径研究”（项目编号 GJZ1502）的研究成果。

一、问题的提出

所谓名师工作室，一般是指以一位名师和多位学科骨干教师共同组成的教育教學专业团体。在实践中，这一团体以各种形式开展教学研讨、理论学习、学术研究、教师培训等学术活动，对内凝聚、带动，向外辐射、示范，成为当前各地课堂教学改革、师资队伍培训的重要形式，也成为促进教师个人专业发展新的支持路径，受到了基础教育领域和教师教育领域的重视和强调，相关研究和探讨并不少见。但从已有的文献来看，目前，较多的研究关注名师工作室本身的运作机制和活动形式，或从理论上阐述工作室如何能够促进教师成员的专业发展，名师工作室能否真正促进个体的专业水平结论模糊，实证性研究较少。另外，名师工作室作为各地区基础教育研究的重要组成部分，对当地地方文化传承、校本教材开发本应承担一定的责任，但与此相关的研究也较为罕见。基于以上考虑，本研究以云南省小学教育领域的五个市级名师工作室的39位成员为对象，开展实证调查，以期对当前名师工作室的活动情况、及其对成员专业发展的支持作用做细致的分析，为今后的工作提供基础性依据。

二、研究方法和过程

1、被试：名师工作室有特定的人数限制，因此调查的样本容量较小。此次调查以云南省昆明市盘龙区、玉溪市红塔区、及曲靖市富源县五个小学名师工作室39名成员为对象。其中，女性31人，男性8人，平均年龄37.5岁；特级教师2人，高级教师4人，一级教师18人，二级教师15人；本科学历31人，大专学历8人；教龄多为11-20年；乡村教师7人，城区教师32人，无山区教师。

2、研究工具:调查以自编《名师工作室活动及成员成长情况问卷》为测量工具。问卷内容涉及参与名师工作室的意愿与动机、工作室活动开展的实际情况、参与工作室活动取得的成绩与收获、对工作室的意见和建议等多个方面,包括12道单选题,11道多选题,及2道简答题。

3、资料的收集和处理:调查问卷当场发放当场回收,共发放39份问卷,回收39份问卷,回收率100%。经检查均为有效问卷进入后续统计。

三、结果与分析

通过问卷的整理与分析,得到了以下调查结果:

1、促进自身专业发展是被试参与小学名师工作室的首要动机。从调查结果看,虽然约41.03%的被试表示对自己当前的专业发展状态表示满意,约51.28%的被试则表示基本满意,但仍然是几乎全部参与调查的被试均表示自己总是非常愿意积极参与名师工作室的相关活动(97.44%),仅有1名教师表示希望在本届聘期考核结束后退出工作室,具体原因不详。进一步调查中,在问及当工作室活动与学习、生活、工作发生冲突时,69.23%的被试认为自己会首先选择参加工作室活动,25.64%的被试则选择看活动和工作哪个重要,另有2名教师(5.13%)则倾向于服从领导安排。而在参与名师工作室的动机方面,提高自身的教育教学能力、科研能力、班级管理能力和学习专业知识、更新教育理念成为绝大多数被试的选择,另外依次是充实自身生活、提高心理辅导能力、受其他老师影响、希望对晋升、评职称有帮助、对领衔人的崇拜敬仰、服从领导安排。可见,绝大多数被试均对参与名师工作室有强烈的心向,且在主观上对通过工作室这一路径促进自身专业发展有明确的意识和愿望。

2、小学名师工作室的较多活动围绕课堂教学开展并得到成员肯定,线上活动、其他类别的课题研究活动涉及较少。此次调查所涉及到五个名师工作室,均将课堂教学研究作为工作室日常活动开展的重点内容,活动形式包括听课、评课、集体备课、公开课、观摩课、同课异构、专家讲座、专题研讨等。在考核方面,按照被试选择人数计算,排位前五名的方式分别是总结报告、教学活动设计方案、上公开课或观摩课、教研论文、主持主题讨论。约46.15%的被试表示对这样的安排表示非常满意,约38.46%的教师表示基本满意,另有6名被试(约15.38%)则选择了不太满意,表示应在小学教育科研、班级管理、学生心理辅导方面安排更多的时间和相关活动。但令人遗憾,调查所涉及到的39位被试均没有思考过有关语言、文字、民俗、自然环境、乡土物产等地方文化保护、开发方面的内容,名师工作室在这一方面的责任和优势似乎尚未被有效重视。

考虑到当前信息时代的特征,问卷特别设计了名师工作室线上活动内容的调查。结果显示,五个工作室都注意到了互联网技术带来的通讯便利和海量信息,会不定期向工作室成员推送基础教育、教学改革方面的相关文档或图片、视频。但总体来说,仅停留在QQ、微信、微博、短信等一般性社会软件的使用,将其作为信息传递的基本工具,实质意义上的线上活动开展较少,未有被试参与过虚拟社区、教师工作坊等线上组织的相关活动。

3、小学名师工作室的活动对被试的教学能力促进明显，对其科研能力的影响较小。

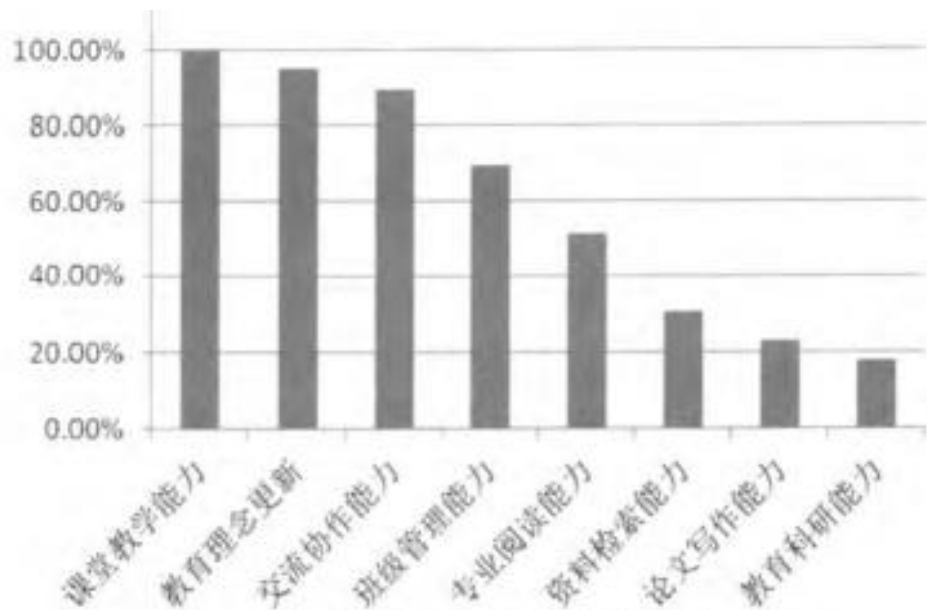


图1 被试认为自身参加名师工作室后提升较快的方面(多选)

调查结果显示，约 66.77%的被试表示参加名师工作室的活动对自己专业发展的帮助非常大，约 23.08%的被试表示帮助比较大，另有 4 名教师（约 10.26%）的被试表示帮助较小。具体来说，如图 1 所示，绝大多数被试认为参与名师工作室以后，在课堂教学能力提升、教育理念更新方面发展较快，交流协作能力、班级管理能力、专业阅读能力、资料检索能力等方面次之，而论文写作能力、教育科研能力方面的发展排位最后。从后续访谈中也可看出，参加名师工作室以后，绝大多数被试均在课堂教学相关取得了较好的成绩，但论文发表和课题研究方面似有待进一步发展。

四、讨论

（一）名师工作室应在促进小学教师科研素养方面有所建树。在基础教育领域，小学教师的专业发展一直是各方关注的重点。作为教师专业发展的重要支持平台，名师工作室的建立初衷，也在于能够通过名师、骨干教师的专业学术活动，引领、示范、辐射，带动和促进一批同学科教师的快速成长，促进和实现小学教师各方面素养的职后发展。此次调查发现，参加名师工作室以后，被试的课堂教学能力进步明显。名师工作室在此方面对其团体成员的引领和示范不仅是有效的，而且是显著的。这一结论与王爱珍(2013)的研究相吻合。但是，调查也同时发现，在参加工作室后，教师的阅读能力、资料检索能力、论文写作能力、课题研究能力提升似不够尽如人意。这一方面可能与小学教师的一线工作性质有关；另一方面，也提示名师工作室领衔人及师资管理部门，需要对工作室日常活动的设计、组织、实施、考核等环节做进一步的研究与调整。这不仅是因为科研素养本身就是教师专业素养的重要组成部分，更因为科研素养是保证个体能够实现自我教育、自我更新、自我成长的重要前提。只有成

长作为一名研究型的教师,才有可能在长久的职业生涯中自觉、主动、有效地自我学习,提升自己,改革教学。因此,名师工作室应拓宽思路,集思广益,研讨和开发新的活动内容和活动形式,以更加富有实效的方法促进教师的科研素养,实现教师更有持续性的长远发展。

(二)如何利用互联网技术推进名师工作室的发展应成为后续考虑方向。2015年7月,李克强总理正式签发《国务院关于积极推进“互联网+”行动的指导意见》,互联网技术与各个领域的合作成为热点,利用网络技术推进学校教育改革也早已是信息时代的必然趋势。此次调查的结果显示,虽然名师工作室也在一定程度上注意到了在线信息的重要性,能熟练运用一般性社会软件向其团队成员推送教研、科研相关资讯,但对专业领域内的软件和技术均不甚了解,媒体素养有待进一步提高。在接下来的工作中,师资管理和教师教育部门有必要对此问题做相关的探讨,一方面考虑对骨干教师的媒体能力进行相应的培训,一方面探索适宜的工作机制,将线下的名师工作室与线上的教师工作坊等虚拟社区相互结合,帮助小学教师更快地利用网络开展自我学习和教学改革,支持其专业发展。

(三)名师工作室或应在地方文化保护或传承方面有所行动。时至今日,全球化已经不再是一个时髦的概念,而是生活的常态。加之信息时代的到来、现代化的冲击,地方传统正在急速消失,一些富有特色的自然风光、建筑群落、风俗习惯、特色物产、语言文字都面临濒危局面。名师工作室作为基础教育领域的专业学术团体,是地方区域文化机构的重要组成部分,在地方文化保护方面不仅应当承担重要的责任,也有着自身的优势。具体来说,当前,由于国家对课程管理体制的进一步开放,以及对校本教材建设的大力鼓励,学校参与地方文化保护已经有了一个良好的实施路径。名师工作室完全有可能利用团队所聚合的人才优势、资源优势,与区域内的高校或其他研究机构、文化机构开展深度合作,以校本教材建设、校本课程开发为平台,深入挖掘各地独具特色的区域文化,为地方文化保护、传承、乃至创新做出自己的贡献。对于云南这样一个少数民族众多、地方文化丰富多彩的边疆省份,这一工作显然更有意义。

最后,尚需提出,自《乡村教师支持计划(2015—2020年)》颁布乡村教师”这一支承担着我国基础教育绝大部分任务的重要队伍越来越受到人们的关注,对其专业发展的支持也日渐得到了学界和师资教育、管理部门的强调。但事实上,从目前的情况来看,乡村教师能够获得的各种职后培训、教育机会都相对较少。此次调查所涉及的五个名师市级工作室,均未有乡村教师参与,辐射范围有限,而云南省至目前为止也未成立县级名师工作室。这也应当引起相关部门的重视。

参考文献:

[1]张聪,韩爽.名师工作室与教师专业发展——基于名师工作室成员的调查[J].教育理论与实践,2014(17)

[2]何铁勇.基于名师工作室的农村青年骨干教师专业成长策略研究——以诸暨市店口镇小学综合实

践活动名师工作室建设为例[J]•科学咨询,2014(4)

[3]严流泉.创建网络教研工作室,提升教师专业成长[J].都市家教(下半月),2015(11)