
汉风流被丝路新语

——南方丝绸之路四川雅安段田野调查

陈佳楣*1

【摘要】 雅安，地处成都平原西部，自古至今都是四川进藏、入滇的交汇处与重要节点，亦是南方丝绸之路牦牛道的门户与必经之路。两千年前，往来的客商与源源不断的货物带来了这里的繁荣；两千年后，带着岁月痕迹保留至今的丝路遗存，不仅证明着这里的厚重历史，更在“一带一路”提升至国家战略的今天，见证着一个遭受地震灾害侵袭后焕发出勃勃生机的美丽雅安。

【关键词】 南方丝绸之路；蜀身毒道；旄牛道；雅安；芦山；天全；蒙经；汉源

【中图分类号】 G122 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1008-0139(2017)03-0012-8

古代中国通往西方和海外的交通线有四条：南方丝绸之路、北方丝绸之路、草原丝绸之路和海上丝绸之路。

以古代成都为起点的南方丝绸之路国际交通线有西路、中路和东路三条，其中最主要的一条是通往印度的西路，中国古代文献称之为“蜀身毒道”。

公元前122年，张骞出使西域归来，称自己在大夏国时见到了蜀布、邛竹杖，“吾贾人往市之身毒国（印度），由此断定西南有一条通往印度的隐秘民间商道“蜀身毒道”。事实上，这条古道在西汉中期以前已经存在。

汉代至武帝之世，中国已成为当时世界上最繁荣富强的国家，渴求扩张与开拓对外贸易。汉武帝遂派出能臣干将，招抚西南夷各部族，打通丝路，设置官吏。

历经百年，及至东汉明帝永平十二年（69年）设永昌郡，整个西南边疆完全纳入王朝版图，西夷道完全畅通：以成都为起点，向南，灵关道（又称牦牛道），翻大、小相岭，穿过安宁河谷，渡金沙江进入云南；五尺道，顺岷江水路至宜宾，之后再顺横江经石门关进入云南昭通。两道在云南大理汇合后，向西，进入印度。

雅安，地处成都平原西部，是四川盆地与青藏高原东南缘、横断山脉相连接的过渡地带，自古至今就是四川进藏、入滇的交汇处与重要节点，亦是南方丝绸之路牦牛道的门户与必经之路。牦牛道穿过今天雅安的芦山、天全、蒙经、汉源等地。唐代以后，南方丝绸之路有了很大的拓展，雅安境内的部分路段，还承担了汉藏茶马贸易的使命，被后人称为川藏茶马古道。

两千年间，南方丝绸之路成为了重要的贸易通进和文化走廊。两千多年后，我们从成都出发，沿着当年南丝路的方向，进入雅安，走古道，探遗迹，询历史，看新颜，打捞南方丝绸之路上的历史华光，并在“一带一路”提升至国家战略的今天，见证雅安这一丝路之城焕发出的勃勃生机。

1 作者简介：陈佳楣，四川报社有限公司，四川成都610016。

一、芦山：古道青衣汉韵溢

从成都出发，经成温邛高速，至邛崃。邛崃，古称临邛，因在此之南为秦代巴蜀遗民邛人的聚居地，是蜀都往南的第一处咽喉重镇，道路由此将进入山区和民族地区。邛崃以盐、铁著称于世。

元光五年（前130年），汉武帝派司马相如出使西南夷，重开西南交通线，修通了焚道和青衣道。“自临邛经火井，出青龙关，入青衣河谷，出飞仙关，渡天全河，沿荣经河抵达严道古城……”（《雅安地区交通志》），再经花滩、黄泥堡，越大相岭，进入汉源境，这一段因芦山、宝兴曾是古青衣羌国地域，因此被称为“青衣道”。我们沿着与此道方向基本一致的邛芦路，经水口、油榨、火井、高何，翻越镇西山，进入芦山。

邛芦路为“4*20”芦山地震灾后重建项目，部分路段正在进行整修，镇西山隧道也在建设中。据悉，隧道打通后，即可从芦山穿过隧道经成温邛高速，直抵成都。

越过山脊，穿金鸡峡，来到龙门乡，路上车来车往，却不想对面的半山腰上，隐藏着一座古时关隘——青龙关——南方丝绸之路西行的首关。

过玉溪河，沿着一条新修的石板路，我们徒步向高处走去。走过一块名为“八步悬天斗”的如斗巨石后，石板路变为了碎石路，抬头即见青龙关。据《雅安地区文物志》记载，青龙关原名“八步关”，有“八步天险”之称，为秦汉时从邛崃翻镇西山进芦山的必经之地，乃是青衣古道上的重要关隘。此关东凭高崖，西倚绝壁，原有两扇大门，如今只留下了地面上的两孔门柱洞。立于关楼上，环顾左右，从高山深处蜿蜒而来的玉溪河，挣脱金鸡峡两旁高耸的崖石后，灌溉着龙门乡青龙场村和古城村所在的平坝地带。

南丝路开通后，青龙关脚下，客店开张，酒旗飘扬，来自十里八乡的商贩在此聚集，形成了热闹的青龙场。龙门乡为芦山地震震中，如今，这里发生着翻天覆地的变化，白伙、王伙等一个个新村聚居点让这里的人们住进了好房子的同时，也正在为青龙场村打造成旅游村庄、发展第三产业打下坚实基础。

南丝路顺着芦山河蜿蜒，汉文化亦随之进入了芦山，芦山也成为了汉王朝西蜀边陲重镇，蜀郡西部的军事、政治、经济、文化中心，留下了包括樊敏碑阙、王晖石棺等众多的汉文化遗存，成就了这里的“汉代文物之乡”。

芦山，秦并巴蜀之际建县，距今已有两千三百多年的历史。世传，蜀汉大将军平襄侯姜维，曾建土城于此，以御羌氏，故为“姜城”。如今，在县城南街汉姜侯祠内的城楼上写有“姜城”二字，城楼旁即为祭祀姜庆的姜庆楼〔平襄楼〕。姜庆楼始建于北宋，重建于元代，在芦山地震中受损情况严重，如今已得到修复。楼前有一戏楼，为祭祀姜维的八月彩楼会庆坛的总坛所在。姜庆楼外，芦山县灾后重建的重点项目汉姜古城也于2016年7月建成开街。

樊敏碑阙藏于省道210旁东汉石刻博物馆内，多次途经此地，终于在其修复之后得以见到这被著名美学家王朝闻誉为“汉魂”“汉艺精粹”的全国重点保护文物。樊敏阙，建于东汉献帝建安十年（205年），为东汉巴郡太守樊敏墓前神道阙，右阙已毁仅存阙檐与阙顶，左阙保存尚好，采用九层方形巨石垒砌而成，阙身以上的斗拱层、阙檐、阙顶具有典型的仿木建筑风格，斗拱层采用浮雕手法雕刻有“龙生十子”神话故事图，正中为西王母龙虎座，四角雕刻有力士。阙后的汉碑亭内，碑文记录樊敏一生事迹，书法精湛。

博物馆紧邻芦山根雕一条街，一旁的芦山乌木根雕艺术城正在建设中。四川省工艺美术大师唐国富将我们带至芦山根雕技艺培训基地里，这里不仅有他创作的《老村长》等乌木根雕作品，也有以荣经黑砂为原料制作的艺术作品，还有不少学生作品，虽略显稚嫩，却也让人看见根雕艺术的传承。说话间，唐国富的电话响了，原来是其黑砂作品《老成都》在荣经烧制好了，要给

他运过来。丝路文化艺术就在这不经意实现了交融。

离开芦阳镇，南丝路沿着芦山河朝飞仙关而去，丝路难觅，茶马古道还可寻。在黎明村胡沟组罗纯山马鞍腰西南面一巨石上还有摩崖题记，其内容为宋代重修茶马古道主持修道人名录。拨开丛生的杂草，觅得一条古道，据说由此道翻越罗纯山可到雅安中里镇。不知这千年前的古道是否重叠于两千年前的丝路上。

沿着省道 210，来到芦山县南大门、川藏线上“第一咽喉”一飞仙关。在飞仙关镇飞仙村埝坎组，有一条古街道，街上完整保留有一石板吊脚楼，“这是当年茶马古道上的幺店子，底楼为通风又通光的马厩。”唐国富对芦山的南方丝绸之路与茶马古道也颇有研究。只见马厩还保留着当年的红砂条石石门。埝坎组的老君溪上有一指路碑，该碑建于清咸丰四年，碑顶刻三个大字“老君溪”，上刻“右走芦山四十里，灵关一百里”“左走始阳二十里，天全四十里”，而旁边就是左右两条路。

如今的飞仙关镇，不仅建起了崭新的南、北场镇，一座仿古关门城堞雄踞国道 318 上，关口则是临江而建的二郎古庙公园。当年，齐白石曾宿飞仙关，并为其作画，尽显古道雄关之风采。于山顶的二郎古庙大殿望去，青衣江水静静地流淌着，江岸，一边是悬崖高耸，一边是繁忙的国道 318，国道下的江边隐约可见石梯，据说，那是当年的古道渡口，由此坐渡船过河，沿河可至雅安多营。

二、荣经：雨润千年道 物证岁月流

从芦山飞仙关镇，过芦山河，即进入天全县多功乡南天新镇，一幢幢崭新的 3 层楼房矗立在国道 318 旁，房前屋后的微田园里，种满了蔬菜水果，不远处为正在修建中的国道 351。在灾后恢复重建中，结合国道 318 线、国道 351 线和雅康高速多功出口在此交汇的优势，南天新镇着力打造“社区式、产业型、田园化”的幸福美丽新村。

天全，古为斯榆地（或称徙都），古氏羌民族徙族人民在此聚居、劳作、繁衍生息。司马相如开南丝路时，有“略斯榆”之举，斯榆之君请为内臣，以故徙都（今始阳镇）置徙县，西魏置始阳县。始阳处于“南通严道（今荣经），西控碛门”的枢纽 0

从天全南天新镇出发，沿荣经河南下至荣经。途经新添驿，此乃昔日茶马古道上的一大驿站。荣经，在古代被称为“严道”的丝路重镇，扼守四川盆地与西南高山大川交汇之地，秦汉时曾是中央王朝的边缴贸易集散地，作为中央政权控制“西南夷”的桥头堡和防御“西南夷”进攻的军事要塞。辖地囊括了大渡河中上游地区和今天雅安市的大部分城区。

如今的荣经县城所在地亦名严道镇，这是唐朝初年设立荣经县时搬迁至此。而严道古城则以遗址的形式留在了六合乡古城村。古城坐落在荣河第三台地上，土地肥沃，适宜农作物生长；地形绝好，背靠中峻山，三面陡峭直立，凸显了古人构筑城堡时的攻防理念。古城由主城和子城组成，城垣采用版筑夯土墙。

考古工作者曾先后多次对严道古城遗址周围墓葬进行发掘，出土文物十分丰富，特别是战国、秦汉时期，更是异彩纷呈。既有制作精巧、形制典雅的陶器，更有精美华丽的青铜礼器、兵器和生产工具，其中尤以出土的巴蜀印章最为独特。在古代严道的边境贸易已经非常发达，中央政权为了控制和管理各种物资的交易，开始使用印章这种具有法律的带有强制性的手段管理各种贸易，巴蜀印章作为合法经营的凭证或通关证明，在严道的使用非常频繁。

大量巴蜀印章在荣经的出土，充分地证明了荣经是“南方丝绸之路”上的一个贸易繁荣的商品集散地。雅安博物馆的镇馆之宝“成都矛”，就是 1985 年在古城村发现的战国晚期船棺葬的墓内出土的，矛上篆刻有“成都”二字。在这支矛被发现前，关于“成都”城市称谓的最早由来是西汉，在战国墓里发现了“成都矛”，将成都历史向前推了 200 年。荣经作为南方丝绸之路重镇，成都很多器物经古道来到这里。

荣经有丰富的铜铁资源，在距离古城 10 公里的宝峰乡发现的汉代冶铜遗址，据说为被司马迁归为“佞幸”之人邓通铸钱的地方。当年，汉文帝“赐通严道铜山，得自铸钱”，从而使“邓氏钱，布天下”。

如今，古城墙基以及一段低矮残墙证明着这里的曾经存在，与之相邻的砂器一条街里的馒头窑里，两千多年的“古城烟雨”胜景却是实实在在地承续着。街上的店铺一家接一家，多是前店后作坊。走进曾氏庆红砂器有限公司，砂器制作作坊里的馒头窑正在烧制一批砂器，旁边围拢了一群摄影师紧张地看着曾庆红的每一个动作，铺煤，放砂器毛坯，盖窑盖……揭开窑盖的一瞬间最为精彩，陶器通红透亮、晶莹剔透，比天边的朝霞还要光彩绚丽。待坯器充分烧透后，用顶端带铁钩的长杆挑入还原坑（俗称烟熏窑或取釉坑），加入杉树枝或松木锯末，只见青烟腾空而起，红红的火苗蹿出地坑，再铺上一层炭砂，又是一阵青烟……

春秋时代，古城先民取土筑城建房之际，发现了这里一种独特的黏土，质地细腻，便就地取土，通过制泥、拉坯、晾坯、焙烧、上釉、出窑等程序，烧制出瓮、罐、甑等黑砂陶制品，用以烧水、烹饪、盛食物。如今，砂器的传承人们，在继承传统工艺技术的基础上，学习借鉴当今先进的制陶工艺技术，从配料、制坯、干燥、焙烧等整个工艺流程进行改革创新，把现代美学理念和文化元素注入砂器的制作中，使荣经砂器摆脱了单纯作为生活用具的器皿，而成为集实用功能、现代生活理念、审美情趣、文化品位为一体的工艺美术品。

沿着国道 108 继续往南，在花滩镇左转，走花凤路来到相岭河边的石佛寺，寺内的两座佛雕巨石，一座是当年兴建“辟支道场”时所造，另一座则为后世的宋明各朝续建。唐朝中期，剑南西川节度观察使韦皋为西抗吐蕃而修通乐雅水道，扩展青衣江航运，并于水道沿线兴建庙宇二十余座，也就构成了闻名遐迩的“辟支道场”。荣经的级景区云峰寺即为“辟支道场”现存的最大最完好的庙宇之一。云峰寺内有四川乃至西南地区最大规模的古桢楠林，其中尤以分别列于天王殿石梯两侧的两株尤为壮观，称为“桢楠王”。

过石佛寺，来到靖口新村聚居点，这里就是南丝路及茶马古道上著名的箐口站。走在新铺的石板路上，两旁是一幢幢两层楼房，除了间或夹杂其间的老房子、门前的拴马石和每户人家悬挂的写有“靖口驿站”的红灯笼以及新村人口正在修缮的王母殿，能触摸到这里的历史脉络外，曾经的繁华已然隐没在岁月长河中了。

安靖乡后即凤仪镇。凤仪，是当年无论是南丝绸之路还是川藏茶马古道，越大相岭的必经之地一黄泥堡。古道从此越大相岭，高低险阻，曲回九折，故名九折坂，路人视为天险。人们在翻越大相岭以前，都会在此歇息一晚，养足精神，以便第二天向天险进发。

驾车继续往上，植被越来越丰茂，有不少珙桐树。荣经境内分布有近八万亩珙桐，集中成片分布近四万亩，每到四五月份，珙桐花开，如鸽子在林中飞舞。安靖乡的鸽子花成林成片，尤为壮观。鸽子花开季节荣经会以花为媒，广邀朋友们到荣经赏花览景。

随着海拔升高，道路越来越窄，进入林区，仅能容一车通过，两旁是高大的杉树，四周种满了黄连树。荣经盛产黄连，黄连山所出最佳，被列为贡连。就在茂密的山林中，一会儿出现一座周公桥、小关铁索桥，一会儿又出现一段箭杆坡古道，想来就是这些古桥、古道串起了当年的丝绸古道，人们就从这古道上经过小关、大关，翻越大相岭进入汉源……

“南方丝绸之路”荣经至汉源的这一段，唐宋以来史学界一直认为是走大相岭这条道的。而《何君尊榭阁刻石》发现后，部分学者认为当年的南方丝绸之路出严道后，在汉代没有左转折向大相岭，而是顺荣河前行，翻九把锁至泸定，然后折而向东至汉源。于是，我们决定去寻找这引起学术界争议纷纷的刻石。

在花滩镇沿国道 108 往西行来到荣河边的临江村，若是从与之隔河相望的青杠新村聚居点望过来，会发现临江村的悬崖上有上下两车道，再上面是车流不断的国道 108。这是保存完整的一段古代“高速公路”，是荣经唐宋时期修建的单向双行的官道。

临江村的茶厂里，炒茶师傅正在炒制新茶。一旁的王富会正在收附近村民采摘的新茶，“每天可以收两三千斤。我们这里山高、气温低，很适宜茶叶生长。我家自己还有五六亩的茶园，每年可以挣两三万元钱！”唐宋至明清时，荣经为主要的南路边茶生产基地和茶马互市的“官道”“大路”。荣经老街上的姜家大院就是清代公兴茶号遗址，是一座典型的川西民居三重天井四合院，门窗木雕精美。姜家是雅安南路边茶生产历史上的一大旺族，生产的“仁真杜吉”牌砖茶极为有名。四合院中的天井是当年晒茶的晒坝，四周房屋依次是踏茶、沤堆、炕茶、拣茶、冲泡、编包（包装）的地方，是雅安境内保存最好的茶号。

沿国道 108 来到烈士乡荣河边的悬崖边，一条崭新的木制栈道正在凌空飞架，让我们得以顺利见到被洪适称为“东汉隶书，斯之为首”的何君苴榭阁刻石。刻石文字虽用圆笔，而结字力求破篆体之圆而立隶书之方，笔力雄健，气势夺人。反映了隶书告别篆体，自身走向成熟的一种现象，可谓西汉至东汉隶书发展转折点的一个标志。

关于南方丝绸之路荣经至汉源的这一段，荣经当地对南丝路颇有研究的周安勇有着自己的看法：“这两条路是同时存在，但是地位和作用明显不同的两条道。过大相岭这条是官道，无论在历来的政治、经济、军事、文化乃至民族迁徙中都发挥着主导作用。而过九把锁这条因原作为民间通道的存在，发挥着时官时民、时主时辅的作用，按现在的术语叫‘复线’。”

三、汉源：椒香越千年 暖阳照古今

随着雅西高速的开通，从荣经到汉源只需一个多小时，想当年，从荣经到汉源的南丝路，要翻越“事故多发地段”大相岭。大相岭，原是邛人（巴族）与岷人（牦牛夷）的界岭，故称邛岷山。过奇险的“草鞋坪”，进入大相岭南麓，即古牦牛国的地域，后成为汉经营西南民族的要冲之地，故先后在此建立沈（巴族后裔）黎（牦牛夷）郡和牦牛县。

在大相岭南麓如今有一处驻兵守卫的旧城遗址，为五代前后蜀时期蜀王王建修筑的“王建城”，今讹称“羊圈门”。南方丝绸之路的“邛笮古道”穿城而过。“清溪新黎村向北经相岭至凰仪堡一路，史称‘邛笮古道’。”汉源县政协学习文史委的郭朝林向我们介绍着。

从古道牌坊处，沿花岗石铺就的古道往上，道路两边栽满了结实的花椒树。汉源是“中国花椒之乡”，花椒种植已有两千多年历史。汉源花椒早在唐宪宗元和年间就列为了贡品。到了清代，由于收椒役吏借收贡椒，苛扰舞弊，当时清溪知事查悉禀报上司豁免，于是，在当地留下了一通花椒免贡碑。古道路旁就立有此碑仿制品。

从古道牌坊处，沿花岗石铺就的古道往上，道路两边栽满了结实的花椒树。汉源是“中国花椒之乡”，花椒种植已有两千多年历史。汉源花椒早在唐宪宗元和年间就列为了贡品。到了清代，由于收椒役吏借收贡椒，苛扰舞弊，当时清溪知事查悉禀报上司豁免，于是，在当地留下了一通花椒免贡碑。古道路旁就立有此碑仿制品。

除了花椒，道路两旁多是一些残垣断壁，据说这些都是当年的幺店子。继续往上是九折坡段，据说即为西汉时的“九折坂”。据《荣经县志》记载，西汉时，益州刺史王阳，途经艰险奇绝的“九折坂”时，担心自己掉下悬崖，家中老母无人侍奉，于是急急回车而去；而王阳的继任者王尊，则是“驱之（开车过去）！王阳为孝子，王尊为忠臣”。这“孝子回车”“忠臣斥驭”，也足见其道路之险峻。

邛笮古道亦为后来的茶马古道，当年背夫们背着丝绸、盐巴、茶叶等货物，沿着这条狭窄、艰险的古道下至清溪，南丝路与茶马古道就此分路，继续南下至九襄、汉源，往西则去往宜东、康定。一路上能看见不少经年累月才能形成的“拐子窝”，这是千百年来背夫们的丁拐杵在古道上留下的岁月痕迹。丁拐杵是背夫们行进时的拐杖，而休息时，它们又成为了货物的临时支撑物。如今，汉源已着手对这段邛笮古道进行旅游开发。

牌坊下有两座上百年的老房子，其中一座已被三十来岁的游春鼎与王萍夫妻俩利用起来开起了农家乐，“主要卖我们当地的

风味小吃，比如臭豆腐、炸花椒叶等。”

离开邛笮古道，一路上都能看见红得发紫的大樱桃。清溪镇永安村共开发 2000 余亩大樱桃，形成了以大樱桃产业为支撑的特色农业产业，是清溪镇 2 万余亩大樱桃种植基地的核心区域。站在永安村的大樱桃基地环顾四周，在见识了满山满坡的大樱桃林的同时，还充分领略了清溪有名的“风”。

当年，无数的背夫马队沿着邛笮古道，进入青溪古城。清溪自隋代初期就是汉源县治所在地。这里海拔 1600 米，依山傍水，四周空洞，扼古道要冲，历来为“建昌道上小潼关”。据嘉庆年间的《清溪县志》记载，清溪古城始建于唐朝，建有九街十八巷，以土筑城墙环绕。古城之内，还可以见到城门、文庙、瓮城等历史遗存，老街昔日的幺店子、马店、茶馆有的做了民居，有的继续着客栈、茶馆的生意。

出清溪，沿国道 108，途经近年名声在外的双溪镇申沟的万亩桃园。产业重建项目“百里花果长廊”，为申沟桃园的升级发展注入强劲动力，当地的受灾群众积极响应“农旅一体”的发展思路，大力发展乡村旅游产业，初步实现了“搬进新房子，过上好日子”的目标。申沟村的观景台背倚大相岭，于此望去，眼前是成片的桃林，蟠龙山、对门山、龙塘山从北往南阵列，众山环卫的清溪、双溪、九襄、唐家、富林则连缀出南丝古道的走向。

与清溪相比，九襄镇显得特别热闹。九襄大坝地处流沙河与木槿水交汇处，古蜀国时的笮都，汉代沈黎郡、牦牛县等都在此设治。即便是现在，九襄仍然是全县最繁华的地区。

九襄也有一段老街——汉源街——当年从南丝路来的人们，从栅子门进入九襄镇。街上依然是店铺林立，“背不完的汉源街，填不满的打箭炉(康定)”是其繁华的写照。九襄石牌坊位于紧靠老街的南方丝绸之路的官马大道上，曾有“成都出南门第一坊”的美誉。石牌坊建于清道光二十九年（1849 年），是当时的拔贡黄体诚为旌表其母、嫂节孝，请旨修建的双节孝牌坊。牌坊上雕刻的内容非常丰富，多为镂空或半镂空的深浮雕，坊上雕有 48 本戏的场面，留下了“抬头望牌坊，48 本戏在上面唱”的民谚。如今，一座依托石牌坊而建的公园正在建设中。

汉源年均日照 1475 小时，是雅安的“阳光城”，独特的光热资源，孕育出各种水果。夏季的汉源就是一个超级大果园，一路走来，处处是果树，成片成林。九襄方圆两百多平方公里内，遍植梨树，品种达一百余种，享有“梨城”及“花海果都”的美誉。由于瀑布沟水电站的修建，汉源县城整体搬迁。老县城已静静地沉没于汉源湖水中，如今湖畔的新县城，林立的高楼、宽阔的道路、现代化的配套设施，处处彰显着勃勃生机。

从大树大桥横跨大渡河，进入大树镇。大树镇往南，一条小道紧贴龙塘山、魔鬼岩等高山，蜿蜒前行，直到凉山彝族自治州甘洛县。这一线就是南方丝绸之路灵关道的要隘路段。此时，汉源“古道迷”李锡东老先生，为我们吟诵着驿道上的民谣：“大树李子晒经关，白马抬头望河南；河南站，吃杆烟，八里平夷到大湾；一进深沟五洞桥，坪坝窑厂双马槽，尖茶陡坡到海棠……”民谣里的大树、李子、晒经关等地名，时至今日仍然可以找到，并且由省道 306 线串联。“大树”即是大树镇，民间称大树堡，这里出土的麦坪遗址，是“迄今目前在南方丝绸之路上发现并发掘的规模最大的一处聚落遗存。”

沿省道 306 途经李子乡来到晒经乡，相传此地有唐僧晒书的晒经石，故名。晒经乡旁有一条小道，那就是通往河南乡的南方丝绸之路。迤邐前行，河南在望。河南乡是南丝绸之路的一个重要驿站，当地米饭香醇可口，所以流传有“要吃饭到河南，要喝酒海棠有”的民谣。如今的美丽新农村中，青瓦白墙的三层楼房一幢接一幢，文化广场的风雨亭里村民们摆着龙门阵，健身广场上村民们正在健身器材上锻炼。李明清老人则在自娱自乐地拉着二胡，背后就是自家的新楼房，一楼小卖部卖些日用百货。“2012 年 7 月 2 日，汉源暴雨突发泥石流，河南乡受灾严重。后来政府将受灾严重的 30 户农户在此集中安置。老房子就在万安桥边上。“万安桥是连接河南乡上下街道的交通枢纽，为干栏式廊桥，在“7·2”泥石流地质灾害中，损毁严重，如今一座新的万安桥横跨池沟。

河南乡素有“廊桥之乡”美誉，早在唐朝时的李晟就开始在这里修建了平西桥，八里堡的烟雨廊桥是南丝路上的重要古桥。河南乡作为南丝路的一个重要驿站，还保留有不少遗迹，如鲁班寺、城隍庙、平等老街等。这些都为当地开发旅游打下了基础。住在万安桥边上的郑国权，思路已有些活泛，不仅仅将挣钱方式放在地里的核桃树、枇杷树和大樱桃上，还打算随着河南乡旅游开发的深入，开一家农家乐。“河南乡有着极好的丝路文化，我们已通过硬化通村路，修建防洪堤，使基础设施得到改善，让更多的人走进这里。”河南乡党委书记刘贡清介绍道。

过大湾，顺着深沟来到一峡谷口，从此望去，是南北纵深达 10 公里的深谷，即为清溪峡，因唐时韦皋为通好南诏在峡内设置清溪关而名。北起河南乡大湾村，南至甘洛县坪坝乡。峡谷内，两岸绝壁千仞，古树繁茂，一树树的蔷薇花，成片的鸢尾花，都为我们的丝路之行，增添了自然之美。

峡谷内，由花岗石铺就的一条三四尺宽的古道蜿蜒曲折，坚硬的石面上，自然少不了拐子窝与深深的马蹄印，有的地方差不多有两个指节深。一路走来，深沟如影随行，当年的五洞桥让古道得以继续深入。古道上，原有一座古庙，如今剩下一些屋脚基墙。古庙下方的开阔平坦处，据说就是“清溪关”所在。

在“天石眼”前，有两块紧挨的巨型岩石，仿佛是被刀劈成的两半。传说三国时的关羽曾率兵从这里经过，此乃关羽的试刀石，在早已被荒草隐没的古道关刀岩上还刻有关刀，旁边留“天下太平”字样。刀名关刀，这“天下太平”不知是否为经此而过的石达开所留？

天石眼，深沟一景，水流于此汇聚成潭，潭下有暗道流到下一个潭中，潭水清澈。从天石眼过去，即进入了甘洛，曾经古道延展入滇，最终去往那遥远的身毒国……

四、南丝路的多元多支格局

唐·樊绰《蛮书》：“自西川成都府至云南蛮王府，州、县、馆、驿、江、岭、关、塞，并里数计二千七百二十里……至雅州百丈驿（名山百丈镇）四十里，至名山县顺阳驿（名山县城）四十里，至严道县延化驿（雅安市西）四十里……”东汉至唐，开拓了百丈驿道，南下的干道遂从邛崃经百丈、名山到雅安，而不经芦山。也有学者认为“抑或同时就存在着这条小道，但非主道而已”。

曾经的百丈驿、顺阳驿都属如今名山区，而名山蒙顶山的人贡“仙茶”名列经传而有“天下第一茶”之美誉。唐玄宗天宝元年（742 年），蒙顶山茶始作贡茶，作为天子饮用和祭祀祖宗的专用品一直沿袭到清代，历经 1169 年从无间断。蒙山贡茶，据说源起于西汉吴理真所植七株仙茶。如今蒙顶山上的皇茶园亦种有七株茶，四周石栏环护，石门紧闭，石虎镇守。这七株茶是否为吴理真所植并不重要，重要的是如今名山三十多万亩的茶树飘香山野，让茶成为了寻常百姓的杯中茗品，茶叶综合产值 40 余亿元。同时，山下一座占地 150 亩、总面积 12 万平米的蒙顶山国际茶叶交易中心（茶马古城）的建成开放，加快以茶为主的产业在名山集聚，使之成为大西南乃至全国茶叶主要集散地之一。

每到夏天，蒙顶山的茶园里，又到到处是忙碌的采茶人。此时节，采摘的是生长 6 个月以上的成熟茶叶，连枝带叶制成南路边茶，即如今的“藏茶”。雅安作为“中国藏茶之乡”聚集了十来家藏茶企业，年产量达三万吨。走进位于雨城区茶马大道的雅安友谊茶叶有限公司，在藏茶文化展示厅，有如走进了一个神奇藏茶的世界，在浓浓的藏茶香中感受藏茶独特的魅力。

“宁可三日无粮，不可一日无茶”，藏区对茶叶的需求量极大，但由于自然条件的限制，并不产茶。而蜀地与滇都是茶叶的主要产区。南丝路到了唐朝，在汉代的贸易基础上，有了新的特点。丝绸、瓷器、茶叶、盐成为这条路上主要的交易货品，而在原来蜀身毒道的基础上，逐渐向西发展，形成“茶马古道”。川藏茶马古道上的茶主要为南路边茶，当年雅安茶厂的“康砖”“金尖”两种茶名扬雪域高原。

登临金凤山，远可眺周公山苍翠，前览青衣江、湞江水流，山水间是高楼林立的现代都市——雅安市雨城区姚桥新区。姚桥新区有一汉碑村，村里一院内收藏有全国重点文物——高颐阙。现存东西两阙，东阙已残，西阙保存完好，为我国汉阙保存最为完好，雕刻最为精美的仿木结构石质建筑。旁边还有石兽一对，名天禄、辟邪。在《中国通史简编》中，范文澜评价其：姿态生动，充分表现狮的强悍性，比霍去病冢前石马，技术上是前进了一步。高颐，东汉人，官至益州太守。他所处的年代，这里尚属严道管辖，无论南丝路是否经此而过，汉文化却是实实在在已通过南丝路泽被此地。

离开汉碑村，进入雅州大道，朝金鸡关方向而去，上雅西高速，北上接成雅高速至成都，南下经荥经、汉源、石棉，到西昌，继续南下至攀枝花，进入云南——这条在中国西南的崇山峻岭穿梭的超级高架桥和超长隧道结合的“天梯高速”，其路线与两千多年前的南方丝绸之路是如此的相似，想来这并不是历史的巧合，而这就是最优路线，也许这就是南丝路的高速版本，将给沿线地域带来新的崛起、新的发展，而且是跨越式的、高速的！

参考文献：

- [1] 邓廷良. 西南丝路：穿越横断山[M]. 四川人民出版社，2002.
- [2] 赵良治. 行者的南丝路[M]. 四川人民出版社，2014.
- [3] 段渝. 南方丝网之路：中——印交通与文化走廊[J]. 思想战线，2015. 41(6).
- [4] 黄家祥，李炳中. 雅安：南路上的文化遗产与交通枢纽[J] | 中华文化论坛，2015. (6).
- [5] 马恒健. 梦回南方丝绸之路[J]. 龙门阵，2012，(3).
- [6] 王茜，肖茹丹，袁慧君. 南丝之路千年商道[N]. 华两都市报，2015-3-22
- [7] 王侃. 九折坂：南路上的“达芬奇密码”[N]. 雅安日报，2010-11-14
- [8] 陆睿. 青龙关：昨天和今天的平行线[N]. 雅安日报. 2008-09-01.