

“浙江丝绸文化”特色数据库的研究和建设

王倩

胡朝明

【摘要】“浙江丝绸文化特色数据库”是浙江省高校数字图书馆（ZADL）第二批特色资源数据库子项目之一，研究建设时间为两年。文章主要介绍“浙江丝绸文化特色库”的选题背景和建设方案。

【关键词】 丝绸文化；特色数据库；特色馆藏；数字图书馆

2008年5月，浙江省高校数字图书馆（ZADL）项目建设全面启动。ZADL项目的总体目标是，构建面向全省高等院校的数字化文献信息保障服务体系，形成具有国内先进水平、功能齐全、资源丰富、覆盖面广的浙江省高校数字化图书馆。特色资源数据库项目是ZADL项目的重要组成部分。2009年3月，浙江省教育厅、财政厅批复了首批15个立项项目。2010年4月，浙江省教育厅、财政厅又批复了第二批18个立项项目。“浙江丝绸文化特色数据库”是ZADL第二批特色资源项目的A类立项资助项目，由浙江理工大学承建，中国丝绸博物馆、《丝绸》杂志社、嘉兴职业技术学院图书馆作为合作建库单位也承担了大量工作。

1 浙江丝绸文化特色数据库的选题背景

丝绸是中华民族瑰宝，是中国人民对世界人民的伟大贡献，几千年来一直为世界人民所热爱。在世界人民眼里，丝绸是中国文化的重要象征之一，“丝绸之路”与“万里长城”并驾齐名。“丝绸文化”是祖国传统文化宝库中一颗璀璨的明珠；是一种以“丝绸”为载体的特定传统文化。悠久深厚、意蕴丰富的浙江丝绸文化因其特定的内涵，有很强的地域性和民族性，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。美丽富饶的杭嘉湖平原自古以来就是重要的桑蚕生产基地，悠久的桑蚕养殖历史也培育了浓厚的桑蚕养殖人文文化。随着工业化进程的推进，种桑、养蚕基地逐渐西移到贵州、四川等西部地区。生产规模的缩减，也使桑蚕丝绸文化面临灭绝的危险，2010年嘉兴市已经启动了蚕桑文化的非物质文化遗产申遗工作。因此，研究和探讨浙江丝绸文化，对区域性特色资源进行保护性开发，收集和整理民间收藏等灰色文献具有重要的历史和现实意义，同时也可以丰富地方特色文献建设，为地方经济和文化建设服务。

2 浙江丝绸文化特色数据库的建设方案

2.1 资源的收集

2.1.1 特色馆藏资源的整合

浙江理工大学的前身可以追溯到1897年杭州太守“林启”创办的蚕学馆，植桑、养蚕、纺丝历来就是传统办学专业。100多年的办学传统积累了浓厚的文化底蕴，也成就了图书馆丰富的丝绸学科特色馆藏资源。自1985年起，图书馆开始编辑出版《丝绸文献目录集》，该刊在八五期间曾获中国图书馆学会二次文献成果奖。自2005年起，图书馆就尝试将部分外文原版期刊进行数字化加工，供校内师生教学科研之用，受到一致认可和好评。在“浙江丝绸文化”特色数据库的建设过程中，我们把馆藏的相关纸质图书和纸质期刊与电子图书和电子期刊查重，对于没有电子版的，如一些内部资料，进行数字化加工，然后按照文献类型分别标引入库。

2.1.2 合作建库单位资源的整合

中国丝绸博物馆、《丝绸》杂志社和嘉兴职业技术学院图书馆是我们的合作建库单位。中国丝绸博物馆，是第一座全国性的丝绸专业博物馆，也是世界上最大的丝绸博物馆。馆内收藏了大量的古代丝绸真品和丝绸学科相关的历史文献，为“浙江丝绸文化”特色库的建设提供了充分的文献资源保障；《丝绸》杂志社，前身是浙江丝绸科学研究院，创立于1956年，是我国最早的丝绸研究所，拥有丰富的丝绸文献和人才储备，为特色库的建设提供了大量的文献资料，同时杂志社的专家也为特色库的建设提出了宝贵的意见和建议；嘉兴职业技术学院图书馆积累了大量的茧丝绸文献资料。既有古蚕书又有近现代蚕书，另外还收藏了与蚕桑专业相关的工具书，如《广群芳谱》等。

2.1.3 民间收藏和业界名人的个人收藏

蚕桑生产在我国有着悠久的历史，悠久的蚕桑生产史也培育了浓厚的蚕桑文化。“丝绸”在古代是社会地位和身份的象征，因此，在很多业界名人手中，都有相关的历史资料和实物收藏。在杭嘉湖一带，也有一些民间机构收藏了一些相关的宝贵资源，这些资源一般是从未整理开发过的灰色文献，对于研究浙江丝绸文化有着重要的学术价值和历史意义。在特色库建设中，我们通过走访老专家、民间收藏家，整理出了一部分珍贵的历史文献。另外，通过走访老专家，我们也得到了很多文献的线索，为特色库建设拓展了思路。

2.1.4 网络信息资源的整合

网络信息资源浩如烟海，对于需要查找文献的人来说经常感到无从下手，因此“浙江丝绸文化”特色数据库充分利用信息挖掘技术对网络信息资源进行整合，结合丝绸学科特色和读者需求，以DC元数据对网络信息资源进行描述。

2.2 系统平台的选择

系统平台选择时要考虑以下两种特性：一是简洁、方便。特色资源库构建的最终目的是为了满足不同用户的信息情报资料需求。现代网络环境下，用户的信息需求呈现出多元化、动态化、集成化、高效化、广泛化等特征。为了适应不断变化发展的用户信息需求，特色资源库的构建就必须从用户信息需求特点入手，以方便用户信息检索为目标，使检索界面简洁、大方，能够满足不同层次、不同水平的用户需求。二是安全、稳定。特色资源库系统中存储了大量的信息资源，因此，系统必须拥有可细致到单个内容的权限管理模块，保证系统用户只能访问限定的资源，从而确保数据的安全；同时系统需要采用可靠的服务器硬件设备以保证系统的稳定性，保证用户能够正常使用[1]。经多方论证，ZADL特色资源数据库统一采用杭州麦达公司的系统平台，在同一平台上支持基于DC的多个子集的元数据规范和著录规则，数据采集部分的实现是按OAIPHM协议的内容进行的。

2.3 资源的加工和标引入库

元数据模板是“新建某类资源时，可以系统预设的元数据体系，供标引人员方便地进行资源描述”[2]。元数据模板的设计是元数据标引的基础工作，模板设计是否科学、实用、美观，直接决定着资源描述的便捷、深入和全面，也影响着用户检索的满意度。纸质资源经过扫描、翻拍等数字化加工手段，在资源标引入库之前，首先要在特色库平台上根据不同文献的类型建好模板，模板的建立要充分考虑资源的标引和元数据存储。遵照DC标准，各个字段均有对应的字段设置，所形成的模板应该方便选取字段。

2.4 技术路线

“浙江丝绸文化特色”数据库收集整理浙江理工大学图书馆馆藏、教师个人收藏、合作单位馆藏和民间散落的有关浙江丝绸文化的纸质资源、电子资源和网络资源，经过扫描、图像处理、文字识别等数字化处理手段，标引到特色资源数据库的平台

上。同时，从网络数据库文献和网络免费文献中直接提取相关数字资源，重新标引后入库。加工完成后的题录和文摘数据存入数据库（MSSQL或ORACLE），图片等数字化资源按符合长期保存要求的格式异地备份，发布的格式全文采用PDF格式、图片采用TIF格式、音频采用MP3格式、视频采用FLV格式按目录直接存入物理硬盘，如图1。

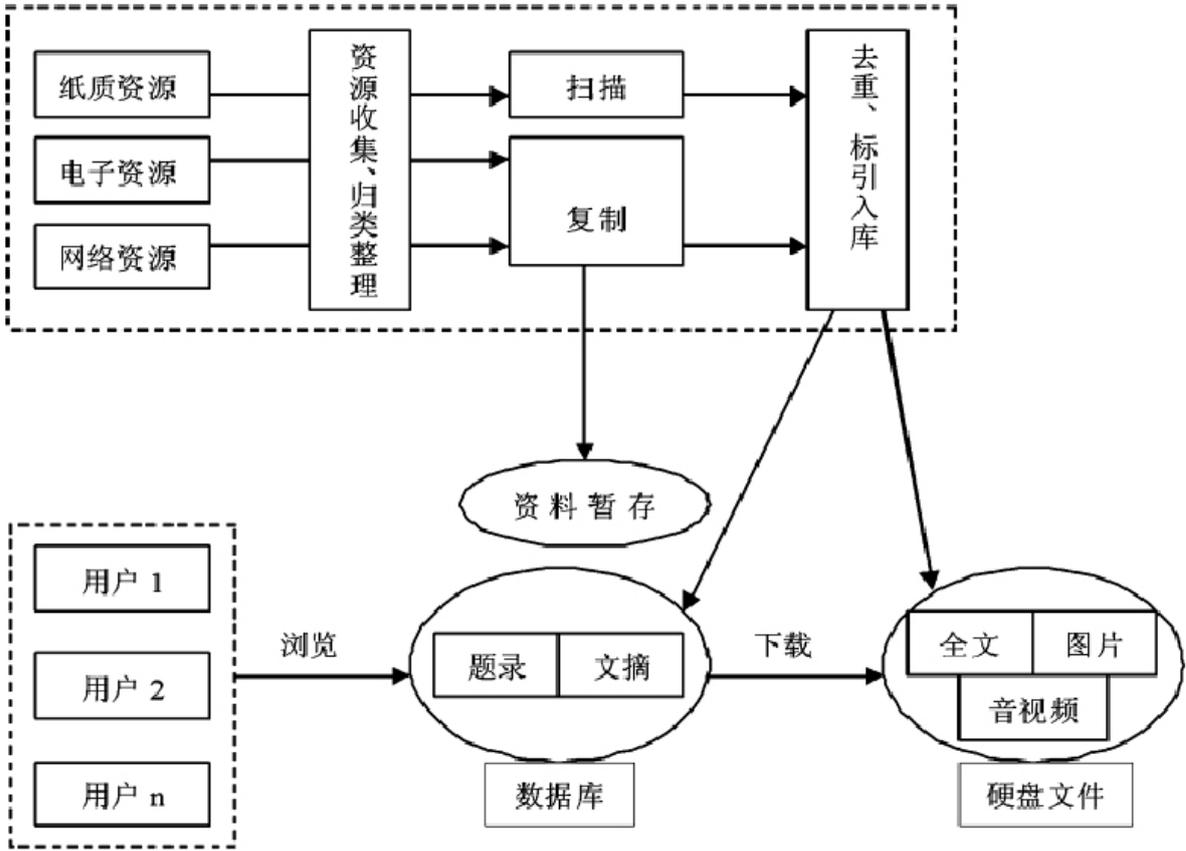


图1 浙江丝绸文化特色数据库的技术方案

另外，特色资源数据库还其他平台提供开放接口，如统一检索、系统集成等，如图2。

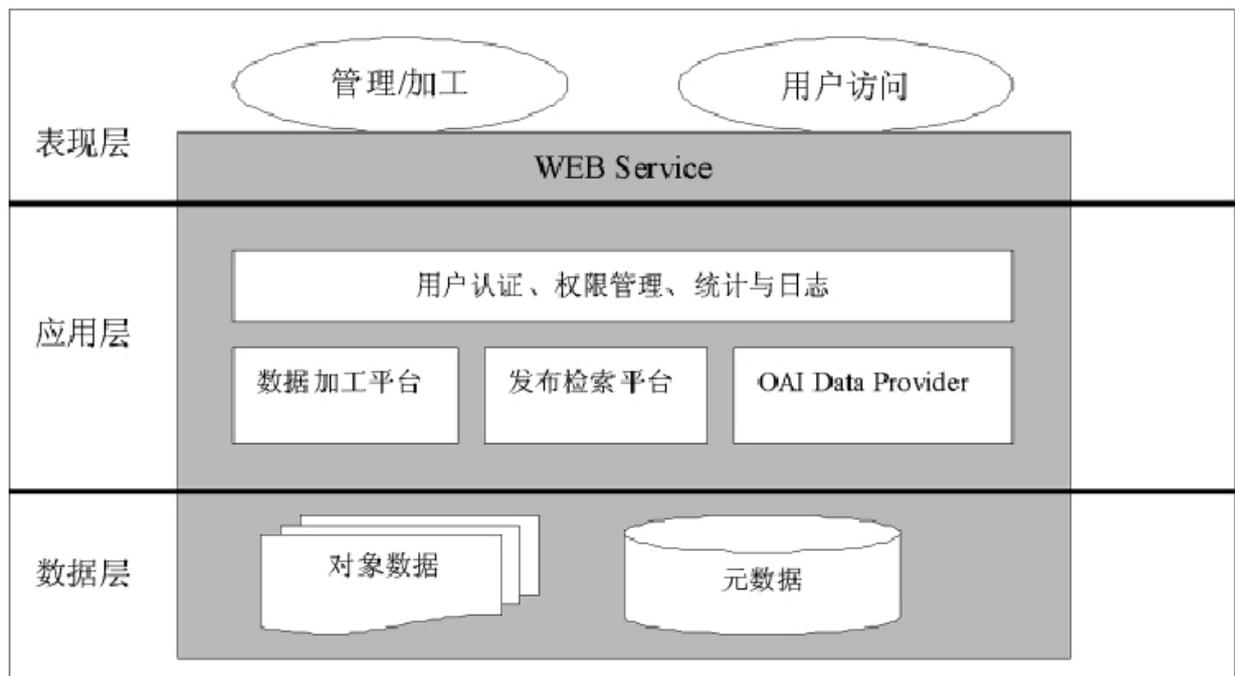


图 2 浙江丝绸文化特色数据库的软件平台

3 结语

目前,我国高校的特色数据库建设还处于起步阶段,有很多地方还有待于进一步提高和完善。我们将充分吸取国内外高校数字图书馆建设的宝贵经验,努力把“浙江丝绸文化”特色数据库打造成具有馆藏文化特色、服务地方经济和文化的文献信息基地。

注释:

① 王波 . 高校特色资源库构建模式研究 . 图书馆学研究, 2009 (9): 47-50

② 沈芸芸 . 基本元数据与 MARC 映射指南 . <http://cdls.nstl.gov.cn/mt?blogs?2nd?archives?docs?CDLS-S05-007.pdf>, 2010-06-28