

川港青年互动对校园文化建设的促进作用研究

——以四川长江职业学院为例^{*1}

张丽丽 李泽虹

(四川长江职业学院, 四川成都 610106)

【摘要】:高校校园文化建设是推进中国特色社会主义文化建设、树立文化自信的重要一环,是打造高校品牌的关键一步。高校结合自身优势、打造特色文化,是提升高校综合竞争力的核心。以四川长江职业学院为例,浅析学院利用港资优势,借助“川港青年互动交流”活动平台,学习香港先进的教学管理和教育理念,不断推进校园文化建设的成效。

【关键词】:川港; 交流; 校园文化; 建设

【中图分类号】:G4 **【文献标识码】:**A doi:10.19311/j.cnki.1672-3198.2017.12.067

在当前大力推进中国特色社会主义文化建设、树立文化自信的背景下,高校作为教书育人的重要阵地,肩负着传承文化的历史使命。而大力推进校园文化建设是高校传承和创新文化的重要途径,因此,高校应以高度历史责任感,树立起文化自信和文化自信,大力推进校园文化建设。但是在经济全球化深入发展、政治多元化相互交融的时代背景下,高校如何把握校园文化建设脉搏、推进校园文化向特色化发展已成为高校提高核心竞争力所面临的迫切命题。

四川长江职业学院作为具有港资背景的民办院校,发挥独特优势,坚持推进“川港青年互动交流”活动。经过长期探索和实践,此活动已经形成规模并成为学院的常规活动。活动的开展为学校校园文化的建设起到重要的促进作用。

1 川港青年互动交流与校园文化建设

四川长江职业学院自2011年开始组织“川港青年互动交流”活动,主要由“四川大学生香港行”、“香港青年学生来川交流”、“香港大学生来川实习”三项活动组成。其中,“四川大学生香港行”是活动的主要部分,即组织我省高校学生赴香港进行短期学习交流,在港开展“讲座与讨论”、“座谈与分享”、“交流与联谊”、“参观与访问”等实践活动。从2011年起截止2016年12月,共选送了省内42所高校138批次合计2066名学生到香港学习交流。本文主要以此为基础,分析论述该项活动对四川长江职业学院校园文化建设的促进作用。

校园文化是高校在长期运行过程中逐渐积淀形成的特定文化形态,“从文化学角度说,校园文化乃是校园文化的创造者在

¹ **基金项目:**本文系四川省教育厅教育部高校辅导员培训和研修基地(西南交通大学)思想政治教育研究课题(高校辅导员专项)《川港青年学生交流、丰富思政教育内涵》(项目编号:CJSFZ16-19)研究成果。

作者简介:张丽丽(1991-),女,山西运城人,四川长江职业学院教师,研究方向为马克思主义基本原理;李泽虹(1977-),女,四川都江堰人,四川长江职业学院副教授,研究方向为思想政治教育。

长期的校园生活实践中所创造的全部物质的和精神的财富的总和”[]，从结构上看主要包括物质文化、精神文化、制度文化和行为文化四个层次。这四个层次全面、协调的发展，共同形成高校完整的校园文化形象和氛围。

2 “川港青年互动交流”活动在塑造校园文化中的作用

2.1 活动在校园物质文化建设方面的作用

校园物质文化主要是以实物形态表现，包括各种教学场所、科研设备、生活设施、校园建筑及校园自然生态环境等。这是校园文化存在的基础，在一定程度上制约着校园文化活动的规模和质量。四川长江职业学院作为具有港资背景的高校，以“川港青年互动交流”活动为载体，在校园物质文化的建设过程中始终注重香港元素的注入。

在生活方面，学院专门修建公寓“香江之家”供川内赴港学子及香港来川学子交流实习和居住。同时学院在图书馆二楼打造香港小屋，方便川港学生进一步交流学习。学院食堂也能处处体现香港元素，设立旺角餐厅，以香港主要地区名称红磡、葵涌、赤鱲角等命名分设小包间。这些基础设施的构造和设计对身在其中的学生起到了环境育人的作用。

在教学方面，学院借助与香港高校及省内高校建立的紧密联系及校企合作资源，联合川内五所本科高校与香港五所高等院校、教育机构，以及四川省内行业优势企业，建成了“川港金融实验中心”、“川港动漫与创新媒体发展中心”、“川港社会体育发展中心”、“川港通信与网络安全实训中心”、“川港不动产研究发展中心”五个川港合作特色实训中心。五个特色实训中心在川内高校与香港高校及教育机构的支持下，形成了“产教融合、校企合作、工学结合、行知合一”的优质职业教育理念和模式。校园物质文化的建设，为培育全面发展的综合型高素质人才奠定了坚实的物质基础。

2.2 活动在校园制度文化建设方面的作用

校园制度文化主要是指以文字形态表达的规章制度中所体现的文化，包括学院制定的各类制度、章程、条例及培养方案等，是校园文化建设的制度保障。在推动“川港青年互动交流”活动进程中，学院吸收香港高校及教育机构的相关管理理念及模式，制定和完善了以人文关怀为前提、以社会主义核心价值观为导向，以推进学生全面发展为归属的各类制度文件，例如：《人才培养方案指导意见》、《互动教学指导意见》、《港标课程建设指导意见》、《大学生香港行社会实践活动实施手册》等。同时学院依托五个特色实训中心，与香港明爱专上学院、VTC、香港专业进修学院等香港院校合作，将香港能力标准说明和“以成效为本”的教育理念渗透到课程开发与改革中，对学院的课程建设起到很大的促进作用。学院与香港明爱专上学院共同开发《中国金融服务》与《汉语普通话研习与文化交流》课程，目前这两门课程已获得香港教育局审核通过，已对川港两地部分高校学生开放。这些制度的制定和执行，促进了大学生思想道德素质和科学文化素质的协调发展，起到了调节和规范师生行为的作用，进一步实现了学院的有序化管理。

2.3 活动在校园精神文化建设方面的作用

校园精神文化以思想观念形态为主要表现形式，是在校园活动中逐渐形成和体现出来的大学精神和风貌，包括思想意识、价值观念、理想信念等，是校园文化的核心。自学院成立以来，组织相关科研团队研究学习香港素质培养理念，包括义工服务、环保意识、情绪健康、体验拓展等八个方面。经过研究和沉淀，实现了香港八个方面素质教育培养与社会主义核心价值观的融合，形成了独具我院特色的十大文化，即“法治、诚信、公益、自强、环保、尚礼、体验、分享、感恩、健康”。十大文化强大的影响力和感染力已渗透到学校的方方面面，成为凝聚全体师生共同为之奋斗的精神动力，起到了价值引导作用。

2.4 活动在校园行为文化建设方面的作用

校园行为文化包括校内师生的日常言行和开展的各项娱乐性及学术性活动，主要通过师生的活动形态表现出来。在开展“川港青年互动交流”活动过程中，学院成立了香港协会，定期举办香港主题活动，同时在团委的组织和各系部配合下，形成了与十大文化相关的主题文化月活动，由辅导员老师定期组织召开主题班会，宣传和学习十大文化主要内容，使十大文化深入人心。

学院多次组织举办大型主题活动，连续六年举办以川港交流为主题的大型迎新晚会，如“赞两江风华谱青春乐章”、“两江缘追梦行”；连续举办九届“交流、合作、实践、创新”大型系列活动。同时以五大实训中心为载体主办“川港通信与网络安全实践教学研讨会”、“川港金融教育与实践研讨会”、“川港不动产发展实践教学研讨会”等实践教学研讨活动，充分利用高校与高校、企业与高校、四川与香港相结合的多重优势，进行实践教学建设的研讨，发挥了特色中心实践教学研究平台的积极作用。

根据学生的专业特色，学院先后组织各类特色学风建设活动。例如组织了“寄梦动漫，创意无限”川港动漫学子互访交流、“东方之珠对接成功之都”川港金融学子互访交流、“通信引领未来，网络连接你我”川港通信学子互访交流等活动。同时学院联合香港和川内部分职业院校共同开展“创新科技行”、“寻中山先生足迹，追民族复兴梦想”“两江缘中国结”等主题活动。系列主题活动的开展进一步推动学院校园文化建设，使具有学院特色的十大文化内化于心、外化于行。

3 结语

高校特色校园文化建设内涵丰富，是一个长期的系统工程，需要全员参与，整体推进。川港青年互动交流作为学院的一大特色活动，应常抓不懈，学院将以此活动为载体塑造的特色校园文化应成为长期战略发展重点，以此为契提高校园文化品位和软实力，凸显学院办学特色，增强综合竞争力。在物质文化上坚持人文性，立足在潜移默化中实现环境育人；在制度文化上坚持规范性，立足在约束激励中促进大学生协调发展；在精神文化上坚持凝聚性，立足在引导熏陶中提升大学生的思想境界；在行为文化上坚持实践性，立足在身体力行中使大学生受教育、长才干、做贡献。

参考文献:

- [1] 郑予捷. 高校特色校园文化建设的实施路径探析[J]. 西南民族大学学报(人文社会科学版), 2013, (10):234.
- [2] 寿韬. 高校校园文化的层次结构及特征初探[J]. 华东师范大学学报(哲学社会科学版), 2003, (5):58.
- [3] 张群, 韩丽佳. 新形势下高校校园文化建设的路径探析[J]. 辽宁工业大学学报(社会科学版), 2017, (2):99.