

---

# 新型城镇化与民族文化融合发展路径研究

## ——以金川县为例<sup>\*1</sup>

肖昌露<sup>1</sup> 李凤<sup>1</sup> 杨莉红<sup>2</sup>

(1. 新疆农业大学 管理学院, 新疆 乌鲁木齐 830052;

2. 茂县凤仪镇人民政府, 四川 阿坝 623200)

**【摘要】**: 城镇化是社会发展的必然趋势, 文化是民族的灵魂, 对社会发展有导向、驱动、规范、调控和凝聚作用。民族文化作为文化的重要组成元素, 在整个时代进程中具有不可替代性。城镇化与民族文化相互作用, 共同促进社会经济的发展。运用 SWOT 分析法对金川县在走新型城镇化建设与民族文化融合发展状况进行分析, 同时提出金川在未来发展建设中的路径, 最后提出相应对策。

**【关键词】**: 新型城镇化; 民族文化; 融合发展

**【中图分类号】**: F291

**【文献标识码】**: A

城镇化是社会发展的必然趋势, 有中国特色的新型城镇化更是建设中国特色社会主义现代化必由之路。中国特色新型工业化、信息化、城镇化、农业现代化成为我国全面建成小康社会的重要实现途径。民族地区经济社会发展相对滞后, 城镇化建设在拉大了这一差距的同时, 也成为了民族地区摆脱贫困, 缩小差距的重要契机。在城镇化建设进程中, 由于其他地区文化的涌入, 民族地区相对封闭的社会环境被打破, 使传统得民族文化在现代化进程中受到冲击、被淡化, 没有与城镇化建设衔接好, 未得到有效的延续。文章以四川阿坝州金川县为例, 探索民族地区的新型城镇化与文化发展的问题。

## 1 民族地区新型城镇化建设与文化发展的关系

### 1.1 城镇化建设与民族文化发展的统一性

民族文化发展的最终目的是实现民族精神的传承, 民族向心力的聚拢, 各民族文化交融汇聚、和谐发展。新型城镇化与民族文化发展的核心要素都是人, 其实质都是实现各地区的现代化。要实现现代化就必须走可持续发展道路, 走可持续发展道路就要求从城镇化建设与民族文化发展的统一性上进行顶层设计, 在实践中深入探索。

城镇化建设为地区经济的发展注入了强大的动力, 为民族地区提供实现向现代社会转型的强大经济基础。经济基础的坚实

---

<sup>1</sup> 收稿日期: 2017-03-25

**作者简介**: 肖昌露 (1990—), 女, 藏族, 四川金川人, 在读硕士研究生, 研究方向: 公共政策; 李凤 (1990—), 女, 四川江油人, 在读硕士研究生, 研究方向: 农村社会管理; 杨莉红 (1990—), 女, 四川金川人, 藏族, 阿坝茂县凤仪镇人民政府。

与否直接决定了一个地区文化发展这个“上层建筑”的成败。只有当人们的基本物质生活得以保障时，才有进一步追求精神生活的需求，因此，城镇化建设的好坏在一定程度上关系到民族文化发展的成败。

马克思主义认识论讲到“认识源于实践，正确的认识经得起实践的检验，并能够上升为真理来指导实践”，文化是人类长期以来对客观世界以及人类实践活动的认识，不同的文化汇聚成强大的认识体系来标识、规范人类行为，从而在传承的过程中指导着实践，民族文化对于城镇化建设的作用就体现在指导与规范上；民族文化发展以城镇化为依托，又在发展民族文化过程中不断丰富城镇化建设的内涵。

## 1.2 城镇化建设与民族文化发展的矛盾性

城镇化建设与民族文化两者的发展都是一个长期，复杂而艰难的过程，两者的发展都受到经济发展水平、民族意识、社会基础结构、社会主义现代化水平等因素的制约，形成一些矛盾点。

城镇化具有的现代化观念对民族文化的发展会造成一定的冲击。城镇化的现代观念在推动民族文化创新的同时也破坏了民族文化形态中一些稳定的特质（传承性、不可再生性、整体性）等特点。在城镇化进程中，伴随着文化和观念的涌入，传统的民族文化与现代化观念的冲突加剧，体现在它使社会中的同质性降低、异质性增加。

新型城镇化建设中存在的不足会影响民族文化的发展。新型城镇化建设出现土地的城镇化快于人的城镇化，在建设片面追求城市规模的扩大、空间的扩张，发展不均衡，教育、医疗、就业等公共服务差距较大，民族文化的发展被忽视等问题；城镇建设缺乏包容性及和谐性，城镇化建设在经济、社会、治理、文化等领域不能均衡、统一，新型城镇化发展过程中公平与效率的不一致，城镇不同主体发展权利的同质不均等问题都致使了民族文化良性发展的环境被破坏。

# 2 金川县新型城镇化建设与民族文化融合状况的 SWOT 分析

## 2.1 优势分析 (Strengths)

在推进城镇化建设中，按照“提升旧城、开发新城、城景相融、居商一体”的工作思路，全面完成了金川县城总体规划第三轮修编，确立了以大金川河为轴、两翼延伸的城乡发展格局，以“三地”建设为抓手，努力将金川县城打造成以“文化为根、山水为形、艺术为魂、古今辉映”的特色文化旅游城市。“抓特色、强产业、富百姓，奋力建设阿坝‘新江南’。”把金川县新型城镇化建设与民族文化发展提到了一个战略高度，为两者融合发展道路提供了制度基础。

金川县在新型城镇化建设，已经按照地方的特殊性，因地制宜，开发和利用本土特色资源，如，发展优质雪梨、酿酒葡萄、生态蔬菜、干果、多肋牦牛、生猪等特色种植、养殖业及农副产品加工业，发展生态循环农业经济；修缮了观音桥寺、安宁乡“御碑亭”、马尔邦“碉王”；保护和发展马奈“锅庄”，规划资助了民族乡的民居建设，发展高端观光旅游和都市休闲旅游，打造“阿坝新江南”。从而使得原有的民族文化资源以及地域特色得到充分的开发和利用。

## 2.2 劣势分析 (Weakness)

新型城镇化建设中的民族传统文化的继承与发扬不到位。金川县在城镇化建设中意识到了文化发展的重要性，但由于经济发展水平较低、城镇化率不高、宣传工作不到位、民众知识水平有限、民族文化保护不力等因素的限制，民族文化的继承与发扬受到阻碍，两者不能良好融合，导致城镇化建设中地域特色，民族文化得不到彰显。如个别民族乡，在推进城镇化建设时，未充分对片区民众的情况进行了解，宣传方式仅限于基层工作人员口头讲解，而群众知识水平有限，使宣传效果不佳，导致在推进“美丽乡镇”、“五改”建设时，群众对政策的可信度产生怀疑，怕拿不到政府承诺的改建资金。

---

城市风貌受外来文化冲击，城镇地域特色被侵蚀。外来人口及文化对原本的城市风貌产生了一定程度的冲击，特别是藏、羌、汉族等多民族杂居地和风景名胜区附近的城镇，城镇建设的汉化倾向严重。当地群众在特色城镇旅游经济中参与面窄、参与层次低、保护城镇传统风貌的觉悟不高，缺乏科学引导，造成多种建筑风格混杂，地方民族特色逐步淡化，如某乡在城市建设时，对原有的古楼建筑未加保留，一律以现代化楼房代之，缺乏文化特色内涵的城镇化，很难实现长久的发展。

### 2.3 机会分析 (Opportunity)

金川县在推进新型城镇化建设和民族文化发展时具备自身内部条件及外部因素。金川县在新型城镇化与民族文化发展中以独特的民族文化、丰富多彩的文化产品，如民族服装、建筑、饮食等，作为区域特色，目前整个阿坝州的城镇体系发展规划中对文化产品市场，地区经济市场的高度重视。走中国特色新型城镇化的道路是我国经济社会发展的一项重大战略部署，金川县探索适合当地实际情况的新型城镇化与民族文化发展道路，是符合实际情况及客观规律的。

### 2.4 威胁分析 (Threats)

由于地理环境的复杂性、民族构成的多样性，不可抗拒的自然灾害、不可预见的民族冲突等可能会发生。在城镇化带来现代化气息的同时，新的观念、产品都可能替代原本具有民族独特的观念和产物，如在重视汉语和英语教学时，民族语言和文字在教育中被忽略，民族语言，文字面临失传的危险，要加强民族文化的保护，使其具有不可替代性。在建设具有金川地域民族特色的新型城镇化时，要因地制宜，紧跟政策导向。

## 3 金川县新型城镇化建设与文化融合发展路径

### 3.1 在建设城镇化的过程中要注重保护民族文化的发展

城镇化建设是一项复杂的工程，在具体实践中会遇到各种各样的问题，如地区经济发展落后、群众文化水平不高、民族宗教信仰等问题，这就需要金川县各方力量在新型城镇化的实践中能沉着、灵活应对，创新、理性解决问题，使民族文化发展在城镇化建设中同步跟进，让民族文化在新型城镇化这个载体上得以传承。

开拓民族文化市场，向社会提供丰富多彩的文化产品。找到适合民族文化在市场经济体制条件下的发展模式，如鼓励民众在文化传播和文化产品上的创新，构建以民族文化为名片的新型城镇化模式，对坚持保护和弘扬民族文化的团体、组织或个人予以精神上和物质上的奖励；重视民族文化的丰富性，对语言、神话故事、音乐、舞蹈、建筑、服饰、礼仪等方面进行保护与发扬，如对民族音乐，语言，服饰等加以专门的收录。

城镇化及民族文化建设要着眼全局，发动全体。金川县新型城镇化建设工作是一个系统的工程，需号召全社会的力量共同参与，政府、社会组织、企业以及个人作为城镇化建设的多元主体，必须要承担起相应的职责，政府作为主导力量，企业、社会组织以及个人要加强认识，提高积极性，真正参与到城镇化建设中，参与到民族文化发展中。如网络媒体可在城镇化建设中主动与政府部门合作，通过拥有的传播平台，承担相应的宣传义务。

### 3.2 在发展民族文化的进程中稳中求进地推进新型城镇化的进程

金川县在大力开展民族文化发展的过程中，要跟进、配合城镇化建设，不能顾此失彼，不能让民族文化的发展成为城镇化建设的阻碍甚至负担。

在发展民族文化过程中，兼顾创新新型城镇化道路。离开民族文化的经济便不再具备可持续发展的意义，也无法实现整个

地区的经济文化繁荣；反之，离开了资源经济的文化就是脱离了经济基础的上层建筑。为此，要站在现代化的高度提升民族文化的内涵，将文化的传统性、民族性、生动性与现代性相结合，打造城镇文化品牌，让城镇化能够有自己的民族文化品牌作为支撑，如“锅庄文化”、“金川雪梨”是金川县的文化名片，是其新型城镇化建设的内在精神。

要在民族文化发展取得的成果中，总结新型城镇化建设的经验。金川县在民族文化发展中取得了一定的成绩，但在建设过程中的保护、宣传工作不到位、规划不合理，以至于资源闲置，因此要进一步加强民族文化的保护，规范开发程序，完善使用制度，对已经投入大量资金修复的民族文化景点，如金川广法寺、安宁御碑亭等加强后期的维护，使民族文化资源能够可持续发展，与新型城镇化建设相得益彰。

### 3.3 政府在制定政策过程中，要对新型城镇化和民族文化发展统筹考虑

在国家对西部民族地区的政策倾斜和支持的基础上，制定扶持政策，给予相应的政策保障，逐步完成重点城镇的建设，加快推进新型城镇化建设进程。按照“科学规划，突出重点，积极引导，集约发展”的原则，对于优先发展的重点城镇，给予重点扶持。围绕重点城镇进行适当的行政区划调整，如合理的撤乡、并乡，引导经济要素、社会资源和第二、三产业向重点城镇集中；制定配套政策，在稳步推进新型城镇化建设与民族文化发展的工作上，完善具体政策，同时政策要具有一定弹性，使之能根据实际情况做出调整。

在城镇规划、建设及维护上给予专项资金补助，在民族文化发展上予以财政支持，使得民族文化发展有扎实的经济基础。集中财政安排，建设强有力的、以经营城市为主要内容的政府建设性资金，将城市建设资金、城市基础设施和公用设施的所有权、经营权、管理权的出让收入等纳入预算，专款专用，集中用于城市建设和土地储备、开发整理，在经济发展的基础上，逐步加大政府资金用于城镇基础设施、公用设施投资的力度，努力发挥政府资金的导向作用。要规范与投资有关的规章制度，规范各投资领域的费用，营造公正、透明的投资环境，充分激活民间资本，扩大融资平台，实现多渠道融资。

完善保护制度。要对金川的民族文化、地域特色加以保护，加快申请文化和自然遗产工作，让其尽快得到重视和保护。完善和制定新型城镇化建设和民族文化发展的准入机制，如在招标、招商中，要严格按照相关准入标准，严格审查投资、建设方的资格。完善责任追究机制，惩戒机制，对于破坏新型城镇化建设民族文化发展事业，搞“政绩建设”“腐败建设”等行为，要严查严处，为新型城镇化建设与民族文化融合发展创立良好的环境。

各部门在制定发展计划中，要联动协作，合理规划。充分结合当地民众的文化水平、风俗习惯，选取最恰当、最有效的宣传教育方式，针对不同群体，用不同的宣传媒介，如网络、电视、广播、报刊等，使新型城镇化与民族文化发展的融合能深入人心。在充分尊重民族宗教信仰、风俗习惯的基础上，以群众喜闻乐见的形式，开展城镇化建设与民族文化发展工作，当地群众能歌善舞，就要给他们展示和活动的空间，如建设民族文化活动中心，搭建民族歌舞平台，并在其中融入宣传教育内容，达到潜移默化的功效。

#### 参考文献：

- [1] 阿坝州政府信息化工作办公室. 新城缀金川产业描蓝图[N]. 今日阿坝, 2012 (08)
- [2] 阿坝州政府信息公开工作办公室. 阿坝州州域城镇体系规划(2010-2013年)[Z], 2014 (03)
- [3] 张克俊. 西部民族地区城镇化建设的对策思路[J]. 经济问题探索, 2005 (7): 136-139