

云南民族职业教育发展的时空格局与对策

赵枝琳¹

(云南师范大学 旅游与地理科学学院, 云南 昆明 650092)

【摘要】: 研究对云南省民族职业教育的发展现状进行了分析,并提出了相应的发展对策。云南省民族职业教育的发展存在着总体办学层次偏低,办学规模不足,专业设置对于地方经济发展的要求还不完全适应,对民族文化的保护和传承方面的人才培养不足等问题。云南民族职业教育的未来既要坚持为民族区域经济社会发展服务,还要强化对少数民族优秀传统文化的选择、传承和创造功能,为云南省的民族发展做出积极贡献。

【关键词】: 云南; 民族职业教育; 现状; 对策

【中图分类号】: G719.21

【文献标识码】: A

【文章编号】: 1006-723X(2017)7-0152-705

云南省是一个多民族的边疆省份。按照2010年全国第六次人口普查的数据,全省总人口4596.6万人,少数民族人口为1533.7万人,占比33.4%。因此,民族发展对于云南省的发展来说举足轻重。民族发展就是指“在党和国家的领导下,各民族共同团结奋斗,共同繁荣发展”。^[1]民族发展的主要内容包括:民族人口素质不断提升、民族经济不断发展、民族社会不断进步、民族文化不断繁荣。而不论是人口素质的提升、经济的发展,还是社会的进步、文化的繁荣,都离不开教育这一培养人的社会活动,特别是职业教育这一培养应用型、技术型人才的教育类型。职业教育与社会发展的关系最为紧密,与经济发展和科技进步有着直接、密切的关系,在现代化的生产条件下,这种联系越来越紧密。职业教育的发展,不仅能直接地推动经济发展和科技进步,也能间接地推动政治和文化的发展。

一、云南民族职业教育发展的时空布局

近年来,云南省省级财政每年安排专项资金,加大对职业教育的支持。各级政府逐步增加公共财政对职业教育的投入,确保教育费附加的30%用于职业教育发展,并建立了符合中等职业教育发展特点的中等职业学校生均经费标准,进一步完善多渠道的中等职业学校生均经费投入的新机制,加大对民族地区中等职业学校学生的资助和免学费力度,举办了一批专门面向7个人口较少民族招生的中职校(班),就读学生免学费、免住宿费,并给予生活补助费。在办学体制方面,建立健全政府主导、行业指导、企业参与的办学机制,健全职业教育集团化办学模式。通过这些途径,大大促进了云南民族职业教育的发展。云南民族职业教育的发展主要涵盖职业教育中的少数民族学生规模、民族自治地方的职业教育发展,以及民族职业学校的发展等方面。

(一) 云南职业教育中的少数民族学生组成状况

根据《2011-2015年云南教育事业统计摘要》的统计数据,2011-2015年期间,云南民族职业教育按照层次主要分为高等职业教育、中等职业教育和初等职业教育三个层次。云南职业教育在校少数民族学生数如表1所示。2011-2015年期间,在云南民族职业教育的三个办学层次中,高等职业教育和中等职业教育中少数民族学生的构成比例有小幅上升,初等职业教育中少数民

¹基金项目: 2015年度云南省哲学社会科学教育科学规划课题(AC15015)

作者简介: 赵枝琳(1972-),女,云南楚雄人,云南师范大学旅游与地理科学学院博士研究生,云南师范大学成人继续教育学院副教授,主要从事区域教育与边疆发展、成人教育管理研究。

族学生的构成比例在逐步下降。在三个职业教育层次中，初等职业教育中的少数民族学生所占比例最大，远大于少数民族人口在全省总人口中的比例，高等职业教育和中等职业教育中少数民族学生的构成比例略低于少数民族人口在全省总人口中的比例。随着职业教育层次的升高，少数民族学生所占比例逐渐降低。

（二）云南民族自治地方的职业教育发展

1. 空间分布

在云南省的 8 个民族自治州中，高等职业院校、中等职业学校和初等职业学校的分布情况如表 2 所示。

表 1 2011 ~ 2015 年云南各级职业教育少数民族学生数量

年度	高职高专 在校生数(人)	少数民族学生 占比(%)	中等职业学校 在校生数(人)	少数民族学生 占比(%)	初等职业学校 在校生数(人)	少数民族学生 占比(%)
2011 年	57035	29.75	181952	26.92	2241	57.59
2012 年	55690	29.71	172386	25.71	609	59.01
2013 年	57866	30.51	152157	30.79	637	59.42
2014 年	61415	31.04	153525	31.30	512	54.70
2015 年	72704	31.80	187910	31.43	567	51.45

表 2 2015 年云南各民族自治州职业教育规模

民族自治州	高职高专 院校(所)	中等职业 学校(所)	中等职业学校 在校生数(人)	每万人中 含中职学生 数(人)	初等职业 学校(所)	初等职业 学校在校生 数(人)
楚雄彝族自治州	2	10	18354	67	0	0
红河哈尼族彝族自治州	2	19	26492	57	0	0
文山壮族苗族自治州	1	16	31070	86	0	0
西双版纳傣族自治州	1	4	8589	74	1	444
大理白族自治州	1	14	29212	82	0	0
德宏傣族景颇族自治州	2	6	12716	99	0	0
怒江傈僳族自治州	0	2	1878	35	0	0
迪庆藏族自治州	0	1	2013	49	1	123
合 计	9	72	130324	73	2	567

从表 2 的数据可知，云南省的 8 个民族自治州中有 2 个州没有高职院校，8 个民族自治州共有中等职业学校和初等职业学校 74 所，中等职业学校在校生总数为 130324 人，占全省中等职业学校在校生总数的 26.9%，初等职业学校在校生 567 人，占全省初等职业学校在校生总数 51.45%。从办学层次来看，各民族自治州的职业学校以中等职业学校为主，高等职业院校较少，总体来说，职业教育的办学层次偏低。在云南省的 29 个民族自治县中，所有自治县均设置有职业中学，分布较为均衡。

2. 专业设置

以州域为空间单元，对云南省 8 个自治州的职业教育专业设置情况予以梳理和分析，各州的职业教育专业设置都覆盖了第一产业、第二产业、第三产业的相关专业，但一些热门专业的设置趋同，而一部分与区域经济产业布局紧密相关、体现区域发展特色的专业设置不足，与地方经济社会发展联系不够紧密。

以德宏傣族景颇族自治州为例，2015 年德宏州有 1 所高等职业院校、1 所高等专科学校和 6 所中等职业学校。普通中专在校生数为 2532 人，职业高中在校生数为 2681 人，合计 5213 人，是云南省域内职业教育规模较小的地区。德宏州位于云南省西南端，三面与缅甸毗邻，是中缅国际大通道、中缅输油输汽管道的出入口，下辖两市三县，拥有瑞丽、畹町两个国家一类口岸，章凤、盈江两个国家二类口岸，有较好的通商口岸、丰富的水电和矿产资源，是云南省对外开放的重要门户和面向东南亚、南亚地区的重要通道之一。在产业布局上，德宏州重点布局和发展以优质粮食为主的种植和深加工，以香料、药材、水果、咖啡等为重点的特色资源开发创新产业，外经贸和跨境旅游产业，珠宝玉器生产加工销售业。

在德宏州各职业学校所设置的专业中，与第一产业相关的有“畜牧兽医”和“现代农艺技术”两个专业，开设这两个专业的只有陇川县职业中学和梁河县职业中学两所学校；与第二产业相关的专业有“工程造价”“发电厂及变电站电气设备安装与检修”等 8 个专业，开设这些专业的主要有德宏职业学院、德宏州中等职业学校和德宏州技工学校三所学校；与第三产业相关的专业较多，包括“汽车运用与维修”“珠宝玉石加工与营销”“旅游服务与管理”“音乐表演”“护理”等 25 个专业，其中“汽车运用与维修”专业在 6 所职业学校中都有设置，“珠宝玉石加工与营销”专业在 5 所职业学校中有设置。

总体来说，德宏州的职业教育资源较少，职业学校数量少，设置的专业也少；但是，所设置专业还是涵盖了第一产业、第二产业和第三产业的相关专业；所设置的专业有一定的针对性，例如，与珠宝玉石加工、首饰设计、营销相关的专业在 5 所中等职业学校中都有设置，这和德宏州的支柱产业之一的珠宝玉器生产加工销售业是相适应的。

结合德宏州的区位优势和产业布局来看，第一，德宏州作为以优质粮食为主的种植和深加工，以香料、药材、水果、咖啡等为重点的特色资源开发创新产业的重点布局地区，相对应开设的农业类专业少，特别是对于林业类相关专业没有开设的学校，这是需要加以改善的。第二，各职业学校设置的专业有趋同的现象，特别是对热门专业的重复设置，造成教育资源的浪费，如“汽车运用与维修”专业设置过多。第三，德宏州是全国仅有的两个傣族自治州之一，是傣族的主要聚居地之一，傣族民族文化的传承与繁荣是德宏州民族发展的主要任务之一。而与民族文化、文化产业相关的专业设置不多，只有音乐表演、旅游服务等专业，这对于民族文化的保护与传承是远远不够的，是需要加以改进的。

（三）云南民族职业学校的发展现状

云南省现有 20 所民族中等专业学校、民族职业技术学校和民族职业高级中学，仅占中等职业学校总数的 5.3%。

1. 为区域经济建设培养人才

在各民族职业中学的办学中，注重为当地经济建设服务，特别是为农村经济建设服务；面向市场，以人才需求为导向，自身也获得了较好的发展。以石林彝族自治县民族职业高级中学为例，学校依据人才市场需求，设置了园艺、保安、旅游服务、畜牧兽医、汽车维修、旅游景区规划与管理、计算机应用等专业，并积极开展军地两用人才、农村富余劳动力的技能培训。在人才培养过程中，加强实践环节的教学，得到社会各界和用人单位的一致好评，学生就业率高达 99%，获得昆明市职业学校第三名的荣誉。在专业设置上，契合石林县境内拥有世界唯一位于亚热带高原地区的喀斯特（溶洞）地貌风景区，专门开设了旅游景区规划与管理、旅游服务等相关专业，为当地的经济社会发展培养特色型高素质技能型人才。

2. 彰显办学的民族特色

在云南民族职业学校的发展中，一部分学校充分发挥自身的民族特色，依托中央财政和省级财政的大力支持，高举民族文化大旗，走出了一条特色发展的道路。云南省民族中专学校是云南省唯一的省属民族类国家级重点中专和民族干部学校，是全国民族职业教育示范基地。从 1979 年建校以来，始终秉承为少数民族和边疆民族地区培养专业技术人才和民族干部的办学宗旨，突出办学的民族特色，为民族地区和少数民族的发展做出了较大贡献。学校面向少数民族、面向农村、面向民族贫困地区招收学生，在专业设置上，充分体现民族性，根据少数民族和少数民族地区的需要，先后设置了具有民族属性的“民族工艺美术、民族音乐舞蹈、民族服装服饰、民族工艺品设计制作、民族风味食品加工制作（烹饪）”等多个民族文化技艺类专业，并将其作为重点骨干专业来建设，使其成为学校的品牌与特色。同时，学校还开设了许多具有民族特色的课程，如民族舞蹈、民族工艺、民族文化概论、民族理论与政策等，“逐步形成了民族文化课程体系，真正做到了民族文化进校园、进教材、进课堂、进头脑”。

（2）在民族人才培养的过程中，“学校教师还经常深入基层和民族地区，发现和挖掘民族传统文化、技艺和传承人，适时将优秀民族民间技艺精品与传承人请进校园，按照继承传统与发展创新相结合的原则，积极挖掘传统民族民间技艺项目。经过多年努力，学校已逐步探索形成了传承与创新民族文化的新思路、新措施、新方式，为进一步做好民族文化的传承与创新工作奠定了坚实的理论基础”。^[2]

二、云南民族职业教育发展中存在的问题

客观地说，云南民族职业教育为云南省职业教育的发展、为云南的民族发展做出了较大的贡献，但也存在一些问题。

（一）空间分布不均衡

受社会经济发展水平、人口数量等因素的影响，云南职业教育资源在各民族地区的分布不均衡，职业教育办学规模和在校生所占比例在各地区之间存在较大的区域差异，特别是在一些少数民族人口较为集中的地区，职业教育资源配置不足。

（二）办学层次偏低

云南民族职业教育发展总体办学层次偏低，办学规模不足。民族自治地方的职业学校主要以中等职业学校为主，高等职业学校的数量极少；民族职业学校全部为中等职业学校，且学校数量少；少数民族学生在高等职业学校和中等职业学校中就读的比例不高。

（三）专业设置不尽合理

在云南民族职业教育的专业设置中，趋同现象明显，专业重复设置情况较为普遍，“计算机应用”“汽车维修与运用”“旅游服务与管理”等专业设置过多。大部分学校在服务面向的定位上不明确，在专业建设上追求多而全，盲目追随市场，缺乏办学特色。以大理白族自治州为例，大理州现有高等职业院校 1 所、普通中专 3 所、职业高中 14 所。2015 年，大理州的 8 所中等职业学校中，有 6 所学校都开设“计算机应用技术”“汽车维修与运用”“旅游服务与管理”专业，专业的重复设置现象较为普遍。云南具有丰富的民族传统文化，但在各民族职业学校的专业设置中，鲜有与民族文化遗产与创新、民族文化产业发展的相关专业，对民族文化的保护和传承方面的人才培养不足，这也是与云南省建设民族文化大省的发展方向不相契合的。

（四）大部分学校在民族特色办学方面体现不足

对云南省 20 所民族中等专业学校、民族职业技术学校 and 民族职业高级中学的专业设置、教学模式、校园文化建设等方面进行调查发现：只有云南省民族中专学校等少数学校，在办学过程中高度重视自身的民族性特点，并通过民族特色专业开设、课程设置、人才培养等环节，着力培养传承和发展少数民族文化的人才；而其他的大部分民族职业学校的办学方向主要集中在为

地方经济建设服务上，对弘扬民族文化的关注较少，或尚未形成民族文化人才的培养机制。

三、云南民族职业教育发展的对策

对每一个民族而言，教育的主要功能就是创造、选择、传递及再创造民族文化。^[3]“发展民族教育是我国主动适应政治、经济、文化、教育背景而探索的教育发展特色之路，其发展的要义是按照教育平等、教育多元、教育补偿的理念，采取特殊的教育政策和教育模式，培养来自不同民族文化背景的受教育者，以传承民族文化，促进跨文化理解与交流，推动各民族共同繁荣发展”。^[3]因而，对于云南省这样一个多民族省份，民族职业教育既要坚持为民族区域经济社会发展服务，还要强化民族职业教育对少数民族优秀传统文化的选择、传承和创造功能，为云南省的民族发展服务。

（一）坚持为少数民族服务、为少数民族地区服务的办学宗旨

进一步加大对民族地区职业教育的投入，进一步扩大民族职业教育、特别是民族地区中等职业教育的规模，不让一个兄弟民族掉队。政府仍需要在教育政策上给予扶持，包括保证经费的投入、给予民族地区职业学校更多更灵活的招生自由、提供条件保证少数民族学生入学和返回民族地区就业等。民族职业教育除了职业教育一般的功能之外，还被赋予了独特的办学功能，就是要培养为少数民族工作服务的应用型和技能型人才。民族职业教育不能因为过于强调民族特性而违背教育发展的客观规律。而另一方面，也不能因过于强调普通教育功能而忽视民族教育的民族特性，在专业设置、课程安排、教学模式、师资队伍建设等方面要充分考虑教育对象的不同文化背景，要考虑如何通过培养高素质人才，为民族地区和各少数民族服务，在“遵循教育发展规律”和“凸显民族特性”二者之间达成平衡。

（二）调整办学内容

在云南民族职业教育的发展中，亟须加强民族地区文化人才的建设，实施文化名家工程、非物质文化遗产保护管理和专业人才培养计划以及民族地区文化人才支持计划。云南省拥有全国最丰富的民族文化资源，云南的民族职业教育有着得天独厚的条件，依托丰厚独特的民族文化资源优势和国家优惠政策的扶持，重点培养、扶持一批非物质文化遗产项目的代表性传承人，通过传承人和民间文艺团体，以技艺展示和歌舞展演等形式，推动云南民族文化走进学校、走向社会，走向世界各地。一方面使云南民族的非物质文化遗产得到及时的抢救和保护；另一方面通过积极展示云南民族非物质文化遗产成果，及时进行普及文化遗产教育，更好地促进云南民族文化产业快速发展。^{[4] (P6)}

在专业设置上，各民族地区应结合自身的沿边、区域经济增长极等区位优势，利用“一带一路”建设、“五网”建设、“精准扶贫”等发展机遇，设置“边境旅游”“边境贸易”“边境物流”“跨境电商”等具有区域特色、紧密对接区域经济发展的特色专业；将失业人员、转岗职工、农民工等城乡劳动力全部纳入职业培训范围，大力开展就业技能培训、岗位技能提升培训和创业培训，为“脱贫攻坚”、促进就业创业服务。

（三）提高办学质量和办学层次

从生源看，民族职业教育的学生受民族地区经济社会及文化水平发展的影响，一部分少数民族学生的文化知识基础薄弱，民族文化背景对其认知能力的影响较深，独有的思维方式和行为方式直接影响他们的学业成就。因此，对于民族职业教育，应该更大力度地提升质量，通过加强学校的基础能力建设，建设一批适应地方经济社会发展的综合性和专业性实训基地；加强薄弱环节，建设“双师型”教师队伍，依托高校和企业建立职业教育师资的培训基地，探索职业教育师资校企合作、专业教育与师范教育相结合的特有培养模式，完善职业学校特聘教师制度，建立从行业、企业引进师资的机制。

以引进先进教育理念和优秀师资为动力，开展联合办学。把中心城市的办学资源优势 and 边疆民族地区的生源优势相结合，

大力开展联合办学、联合培养，强化优质职业教育资源的扩散效应，优化配置教育资源，提升民族地区职业教育人才的培养质量和水平。例如，云南民族大学依托自身高等民族院校的优势，在迪庆藏族自治州挂牌成立了云南民族大学香格里拉职业技术学院，校区建设项目占地 460 亩，投资 3 亿 2 千万元。学院借助云南民族大学雄厚的师资力量，开设导游和文秘等专业，培养理论基础扎实，德、智、体、美全面发展，具有实践能力和创新精神的应用型、技能型人才，设置了“云南民族民俗文化”“云南宗教文化”等课程，使学生在掌握导游技能的同时，也加深对云南民族文化的理解和交流。

针对云南省职业教育总体层次偏低的现状，应进一步扩大中职毕业生对口升入高等职业教育的比例，畅通中等职业教育、高等教育、应用型本科到专业学位研究生的上升渠道，逐步提升云南省职业教育的层次。

（四）完善人才培养模式

民族职业教育在培养模式上，既要主动适应时代和民族地区的经济建设和社会发展的需要，又要突出办学的民族特点和地方特色，主动适应各民族学生的心理特点和文化背景。一方面，加强教学设备设施建设，建设各类实训基地，为保障教学质量，提高学生职业技能水平创造条件。另一方面，注重与相关企事业单位的合作，采取联合办学、联合培养、订单式培养等方式，巩固和提高职业院校毕业生就业优势。增强实训教学比例，强调教学与就业的对接，强化学生技能的实战演练与比赛，培养大批毕业后能迅速成功就业的优秀技能人才。在课程设置中有意识地开设具有民族特色的课程，如民族舞蹈、民族工艺、民族文化概论、民族理论与政策等，逐步形成民族文化课程体系，真正做到民族文化进校园、进教材、进课堂、进头脑。

云南民族职业教育的发展，对云南省经济社会的发展、云南的民族发展具有重要意义。针对云南民族职业教育发展的现状，遵循职业教育和民族教育的发展规律，为云南经济社会发展服务，为云南民族发展服务，是云南民族职业教育发展应有的要义。

【参考文献】

[1]孙振玉. 中国民族理论政策与民族发展[M]. 北京：民族出版社，2012.

[2]郭子孟. 云南民族中专学校打民族文化牌走特色发展之路[N]. 中国教育报，2013-9-3(2).

[3]张俊豪. 多元文化视野中的民族院校[M]. 北京：民族出版社，2011.

[4]常凌翀. 西藏文化产业发展研究[M]. 北京：中央编译出版社，2016.