

自贡釜溪河流域古镇名村保护与发展研究

李 军¹ 李富贵

（四川省社会科学院四川成都 610071；

自贡市盐业历史博物馆四川自贡 643000）

【摘要】四川自贡的釜溪河是古老的盐运水道，传统盐业、盐运的兴衰直接影响古镇名村的建设与发展。随着古镇旅游、乡村旅游的兴起，自贡仙市古镇的保护与发展成为经典的案例，其他古镇名村也应该摆脱命运的束缚，积极探索整体性保护和区域性发展的路子。

【关键词】釜溪河；古镇名村；保护；发展

【中图分类号】G122 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-0139(2017)05-0072-5

四川省自贡市是千年盐都，釜溪河是古老的盐运水道。自贡的井盐通过釜溪河，由北向南经自流井、重滩、仙滩、沿滩、王井、邓井关，转入沱江，再经泸州汇入长江，从而远销川、滇、黔、湘、鄂等地。釜溪河畔的盐运古镇、古村落，尤以仙滩、沿滩、詹家井、王家井、邓井关最为有名。这些古镇、古村落见证了千百来自贡盐业贸易的繁荣，也面临着传承保护的问题与转型发展的挑战。

一、釜溪河流域盐井、盐运、盐镇考略

“因利以聚人，因人以成邑”是中国民居聚落形成与发展的普遍规律。自贡盐都及釜溪河流域古镇名村的形成，正是聚人成邑的典型范例，而且，数量繁多的城镇名称，无一不打上盐文化的烙印。

（一）千年盐井的兴衰更替

据《元和郡县志》记载：“富义盐井在县西南五十步，月出盐三千六百六十石，剑南盐井惟此最大。其余又有井七”。^[1]这七所盐井的井址、井名，史籍上当时虽没有明确记载，但是，宋代《元丰九域志》载：“同下州富顺监镇十三……临江镇，监西五十里。邓井，监西五十里。鼓井，监西六十里。赖井，监西了计里”。^[2]这些以井命名的建制镇，却给我们提供了探索的依据。

宋代所称之“临江镇”，就是现在的沿滩镇，所谓“因利所以聚人，因人所以成邑”，临江镇成为较早的一批因产盐、运盐成邑而设置的行政建制镇。《元丰九域志》也提及“邓井、监西五十里”。邓井即邓井关，其实际包括“监西五卜里”以内的詹家井、王家井、徐家井、太源井和宋井等五所盐井，即“下五挡”，只是把邓井作为这五所盐井的井场名，而定位为“监西五十里”，并一直沿用至民国时期。由此推论，邓井所辖五井，及鼓井、赖井，可能就是《元和郡志》所说的“其余又有井七”。

传统的凿井煮盐，也不是取之不尽，用之不竭的，有的盐井卤源枯竭了，就要新辟盐井以维持生产。明嘉靖年间，礼部郎

¹ 作者简介：李军，四川省社会科学院哲学与文化研究所助理研究员；李富贵，自贡市盐业历史博物馆资料员。

中能过《答李令论税粮骤传盐册藉四事书》有载：“富义、邓井、久在坍塌，其新开自流等井，课程自可兑补原额”。^[3]由此可见，自贡的井盐中心，已开始由富顺、邓井关一带向西部的自流井转移了。

因资源枯竭，釜溪河流域的徐井、宋井、鼓井、赖井等先后停废。而詹家井、王家井、太源井三所盐井尚存，且新凿盐井两所，共“有盐井五眼，盐锅三十余口，年产盐三千担”。直到民国仍继续在生产食盐。如今釜溪河畔的古盐井已经全部退出了历史的舞台。

（二）釜溪河盐运的发展变迁。

釜溪河又称荣溪河，全长 73.6 公里。早在唐武德初年（618 年），就有富义县治理河道、分段运盐的记载。宋代以“引”为配盐之证，而征以课。“或谓引者，导也。导其盐，以行远，故谓之引”。自贡引盐运销，水路越来越得到重视。清康熙三十五年（1696 年），对釜溪河中 20 多处大小险滩进行炸礁、淘滩、疏浚后，开创了巴盐从陆运逆转水运的历史。清道光年间，由盐商集资，在釜溪河河段的重滩、仙滩、沿滩、老鸦滩等最险滩处各修筑石堰 1 座，以蓄水放船，或减载、或盘滩过坳的方式行船。

清光绪四年（1876 年），开办官运，为保边岸、计岸盐运，又在金子幽、晒谷坝、斑鸿石、横板石、簸箕滩、何家纤、邓关梁子等 7 处各修石板堰 1 座，提高水位 5 尺，终使全流分段通航。据 1919 年《川盐纪要》所载，釜溪河“从关外至沿滩有最险滩 5 处，平常滩 36 处。沿滩至邓关，大小滩 7 处，可见当时航运之艰险”。^[4]

釜溪河的盐运与两次“川盐济楚”并载史册。

第一次“川盐济楚”期间（1853-1879），自贡井盐以年均 20 万吨左右的销量，为长江中下游地区约占全国人口总数十分之一的民众提供食用盐。釜溪河作为最为便捷的盐运航道，发挥了至关重要的作用。

第二次“川盐济楚”期间（1935-1945），国民政府下令川盐增产加运，济销楚鄂，为了提高水位，确保盐运的畅通，在釜溪河的金子幽、沿滩和邓井关修了三道船闸。三座船闸建成后，釜溪河水位平均又升高了 2 公尺，原建的 11 座石板堰被淹没毁弃孔抗战八年，自贡为国民累计生产食盐 190 多万吨，其中 90%是从釜溪河输送出去的。

随着公路、铁路建设的发展，交通环境的改善，从 20 世纪 60 年代以后，自贡食盐运输逐渐被公路、铁路替代，釜溪河航运便日趋萧条冷落，曾经繁华而辉煌的运盐景象已成为历史。而今，三座船闸依然屹立在釜溪河上，成为自贡盐业历史上的珍贵遗存。

（三）釜溪河古镇名村的次第兴起

釜溪河不仅自贡的经济命脉，也是自贡的母亲河，哺育了盐运水道上的古镇名村。自贡境内盐井众多，按照当地方言，围绕盐井而形成的村镇又称作“档”。其中自流井的龙挡、桐梓挡、新罗挡、长坝挡和邱家挡，旧称“上五挡”；邓井关的詹家井、王家井、徐家井、太源井以及宋井，旧称“下五挡”。釜溪河流域历史悠久的建制镇，以及“下五挡”的古镇名村，既是产盐的中心，也是盐运的重镇。它们有着共同的特点：

一是沿河岸而建，以方便盐船靠岸运货，沿岸设有盐仓、盐号、驿站、码头、堆场、客栈、商业等功能设施。

二是有大片的居住生活区，并以祠堂、会馆、寺庙为中心，汇聚客栈、茶肆、餐馆、商铺、作坊及其他娱乐设施和居住院落，形成商贸中心。

三是地方文化氛围浓郁，比如自贡的灯会、仙市的钟馗节、沿滩的放水节，釜溪河上的盐船号子、抬叶；子，盐运码头上的盐帮菜和传统打卤和晒醋工艺，以及其他传承有序的非物质文化遗产等。

釜溪河流域具有代表性古镇名村有仙市镇、沿滩镇、詹家井、王家井、太源井以及邓井关。其中仙市镇又名仙滩，始建于隋代，至今已有 1400 多年的历史，清代曾在此设批验所。1915 年，改设盐运所。沿滩镇又名临江镇，宋初富顺县升为州级盐监，设临江镇为行政建制镇。宋末，蒙古攻川，战争持续四十余年，临江镇毁于兵焚。明末清初，四川人口锐减，清廷实行“移民实川”政策，移民重建升平场，后更名为沿滩镇。

邓井关在北宋元丰元年（1075 年）之前，邓井关已凿井煮盐了，取代自贡的井盐中心，已开始由富顺、邓井关一带向西部的自流井转移了。此后数百年，邓井关作为釜溪河入沱江的重要关卡，仍然发挥着重要作用。詹家井、王家井、太源井同属富顺盐场“下五挡”，其中尤以始建于宋代的王家井历史最为悠久，詹家井次之，太源井兴起相对较晚。随着盐井的兴衰更替，这些古村镇也随之起伏变化。

二、釜溪河流域古镇名村的保护现状

釜溪河是自贡盐运的黄金通道，有着悠久。的盐运历史和盐文化内涵，也是川盐古道文化线上一颗耀眼的明珠。沿线的古镇民居、老街、驿站、盐商宅邸、盐商会馆、寺庙、祠堂、盐道、码头、船闸、古桥、盐工号子、民俗等，这些宝贵的盐文化资源，具有重要的历史价值、科学价值、人文价值，值得珍惜与保护。

（一）保存较好的古镇名村

釜溪河畔保存最好的古镇是仙市古镇。仙市古镇地处盐都自贡东隅，是自贡井盐出川的必经之路，被誉为川盐古道上的明珠。又因“四街、四栈、五庙三码头、一鲤三牌坊、九碑十土地”等古建筑群保存良好，被评选为中国历史文化名镇。街筒建筑多为青砖黛瓦的木构建筑，街道留有小巷，有的转折巷口建门坊，巷道空间也随之不断深入变化。

四座过街楼，融交通与楼台于一体，别具特色。这里随处可见青灰色翼角高翘的封火墙、黑色的屋顶、天井、青砖、青瓦、坭灰竹壁、花窗以及砖雕、木刻。

南华宫、天上宫、川主庙、江西会馆、陈家祠等穿插在街巷中心或釜溪河岸边，那鳞次栉比、高低有致的封火墙，在丰富古镇天际线的时候，也给人们留下了古镇美好的记忆和永远挥之不去的眷恋。

保存较好的古村仅有詹家井。詹家井是明清时代富荣盐场“下五档”之一，今属沿滩镇管辖，是典型的盐业古村落。因盐而兴，旧时盐井产量颇丰，且依托釜溪河运销便利，成为远近闻名的盐村。清人史次星有诗赞曰：“绝胜詹家与宋家，咸泉汨汨雪生花，江南十户中人户，不及通宵响汲车。”诗中的詹家与宋家就是指的詹家井和宋家井。20 世纪 50 年代詹家井废，而老街犹存，盐运码头、古渡尚在。

（二）正在消失的盐镇盐村

沿滩古镇是釜溪河上的欲运重镇。因地处水码头，交通要道，旧时停靠的槽船帆墙如林，还有成群结队留宿驿站的马帮、盐担子以及各路商旅，热闹非凡，被人誉为“小重庆”。沿滩曾有“九庙四宫、六寺一阁、五祠”。如清初移民所建的“南华宫”“禹王宫”“天后宫”“万寿宫”，以及盐商所建的“火神庙”、船帮所建的“王爷庙”等，还有“张爷庙”，“老君庙”“观音寺”“宝乘寺”“岱庙”等坐落在这场内外。

现在的沿滩古镇列入沿滩区的城关镇建制，“九庙四宫、六寺一阁、五祠”建筑已经消失了，老街尚存几座一楼一底的明清建筑，内部装修已面目全非，沿滩桥下尚有建于民国三十一年（1942 年）的庸公闸。沿滩古镇并没有开发古镇旅游，在城市化进程中，这些遗存何去何从，前景堪忧，一些美丽的传说和美好的回忆，也随着老一辈人的故去而尘封和远去。

邓井关坐落在自贡南部，釜溪河下游与沱江交汇之处，是釜溪河盐运线上三大码头之一。因设自贡井盐出关检验查证之关卡，故名邓井关。邓井关是自贡盐业发祥地之一。据考证，邓井关在北宋元丰元年（1075 年）之前，邓井关已凿井煮盐了，富顺监故在邓井设建制镇。

清乾隆四年（1739 年），清廷在邓井设盐捕通判署。乾隆日又年（1753 年），修建了连结富顺和邓关的护国桥。设立关卡，查验盐斤。乾隆二十三年（1758 年），邓关改设县丞署。1940 年，国民政府在邓关建设济公闸，船只过济公闸则由槽船转换驳船驶入沱江。现在的邓井关，仅余护国桥、济公闸以及孤悬于釜溪河的观音寺了。值得一提的是，由于邓井关地势较低，年年洪水为患，沿河景观建筑包括观音寺还要承受釜溪河水的冲刷，这座古老的小镇也就愈发显得破败了。

（三）不复存在的盐镇盐村

太源井镇也是明清时期富荣盐场“下五挡”之一。清乾隆年间，太源井街市临河，水榭栉比，茶馆、酒肆、红锅店子、三步一堂、四步一店，甚是热闹。街中路面石板铺就，两排街房青瓦白墙，岸边绿树成荫。小镇居民若外出场口，必由地坝井的黑漆大槽门坎跨过。

1914 年，太源井尚有二井二灶，卤质较浓，日可产盐 1520 斤。太源井井址四周还有顺龙、倒龙、九和、真成、骑坳、蓆草田、腕家、火烧诸井。太源井在当时“天星”盐号中最有代表性。现在的太源井，盐井埋没已久，古迹荡然无存，倒是传统的晒醋工艺名气渐炙，今人有闻太源井的醋，而不知太源井的盐了。

王井镇又称王家井，素以井多庙多而闻名。据乾四十二年《富顺县志》载：“元明间，井泉枯竭至国朝。距城百里之自流井最盛，王井次之”。其间，这一带的古木井、四方井、同发井、品德井、同盛井、高车房等井相继开办，盐业日盛，人口聚集，集市繁荣，一派欣欣向荣的景象。

雍正十一年（1733 年）冬月，里人朱珂率众在场镇上先后修建了关圣殿、大乘寺下殿、天符殿、关山殿、关神庙、火神庙、碧云寺、甫头岩寺等，寺庙建筑鳞次栉比、气势恢宏，香烟缭绕中晨钟暮鼓处处可闻。如今的王井，古盐井湮没于棒莽之中，古建筑遗址有的装修成街市门店，有的改建为学校，有的征为政府办公场地，再也不见旧时风貌。

三、釜溪河流域古镇名村保护与开发的建议

釜溪河流域古镇名村的发展随着盐业的兴衰而起伏跌宕，这是社会发展的一般规律，并不是传统资源型古镇名村的宿命。现在，我们看到釜溪河治理工程正在有力推进，沿河的新农村建设也呈现出欣欣向荣的景象。当然，在古镇名村的保护与开发过程中也应规避一些问题。

（一）以保护促开发，以开发促保护。

古镇名村的保护与开发是个系统的工程，保护是目标也是前提，开发是手段也是保障。科学的规划，合理的开发，以保护促开发，以开发促保护，让古镇名村最终得到和谐的保护与可持续发展。

第一，开发是一种积极的保护。在现代文明的影响下，古镇名村的自然发展受到前所未有的冲击，开发虽然不免主观意志

的偏差，却能变被动为主动，挽救遗产于危澜。

例如仙市古镇曾是著名的盐运码头，也是文化荟萃之地，随着自贡传统盐业经济的衰退，一度陷入发展的困境，是旅游开发带来转机，让这座小镇重新热闹起来，也是因为旅游开发，不少古建筑得以保存和修缮，不少民间技艺得以活态传承。

第二，保护是为了更好的开发。物质与非物质文化遗产的保护需要大量人力、物力和财力，且直接经济回报并不显著。但是，如果没有这些文物古迹的保护民俗文化的传承，旅游开发便失去了意义。保护是开发的需要，也是衡量开发成败的重要标准，没有好的保护也就没有好的开发。例如邓井关的护国桥、济公闸还在，古街却不存在了，要想开发这里只能新修仿古建筑，景观效果并不理想，开发价值也就大大削弱了。

第三，保护与开发相辅相成。两者看似一个矛盾体，却能有机结合在一起。关键是把握尺度的问题，不能为了保护而拒绝发展，也不能打着开发的名义搞破坏。例如詹家井作为富荣盐场“下五挡”中保存较好的古村落，还没有进行旅游开发。规划的时候就要正反两面考虑保护与开发的问题，保护就要修旧如旧保持原貌，开发则主要从配套设施和创新项目着手，不能颠覆保护的主体。保护无形，却能从开发中得到明显改善；开发有形，也能在保护中实现隐性的文化附加值。

（二）保护因地制宜，开发量体裁衣

自贡是千年盐都，无论是盐井、盐道，还是盐镇、盐村，无不打上了盐文化的烙印。釜溪河流域古镇名村的保护要抓住文化的魂，还得从地方的盐文化上下工夫。盐文化的分支很多，有井盐文化、盐商文化、盐运文化等，古镇名村的保护与开发不能一概而论，应该因地制宜考虑差异性和特色性。

第一，因地制宜强调整体性。古镇名村的特质，除了少数地方标记，更多从整体上来表现。例如太源井除了历史上产盐，太源醋已然成为地方标记，此外乡间还盛产海椒、花椒、甘蔗等经济作物，可以整合资源打造五味杂陈的乡村休闲体验之旅。

第二，量体裁衣注重差异性。釜溪河流域古镇名村都适合打盐文化牌，既然盐文化的“剪裁”是多种多样的，“撞衫”就没什么意思。例如詹家井、王家井、徐家井、太源井以及宋井都属于“下五挡”，仅从井盐文化着手打造就雷同了，如果结合姓氏文化进而深挖移民文化、盐商文化，在乡村旅游开发实践中就能实现错位发展。

第三，古镇名村要有特色性。受地缘关系的影响，釜溪河流域古镇名村的特色性很难得到体现，随着创意产业异军突起，这个问题正在逐步得到改善和解决。例如沿滩古镇的打造，不想因循仙市古镇的路子，就要积极寻求创新之路。建议从码头文化、饮食文化着手，打造盐帮特色古镇，解密江湖盐帮，引领味道江湖。

（三）融入长江经济带，促进区域保护与发展

历史上自贡的盐运水路称作井渝线，可分为三段。第一段称为井邓段。从自流井出发经过金子山、重滩、仙滩、沿滩、老鸦滩，至邓井关。第二段称为邓沪段。盐船大部分航行于沱江，由邓井关至泸州。第三段为沪渝段。即泸县经合江、江津至重庆段，航行于长江，将各岸引盐分岸运达滇、黔、湘、鄂各省销区。

现在，国家实施长江经济带发展战略，釜溪河流域的古镇名村应抓住机遇，积极融入长江经济带，实现区域保护与互动发展。具体而言，第一，加快釜溪河治理，推出特色旅游航线，将自流井、仙市、沿滩、詹井、邓井关等古镇名村串联起来，以旅游经济带动区域经济发展。第二、推动传统产业创新发展，打造文化品牌，走文化强市之路。围绕“绿色、天然、手工、纯净、健康、高端”等关键词，推出自贡具有地方特色的井盐品牌，并从精细化工、康养产业突破，建立互联网+的新型发展体系。第三、加快小城镇建设和美丽乡村建设，在传统与现代的交错中体现区域优势，以乡村旅游为纽带，带动盐文化全域旅游

的可持续发展。

参考文献

- [1]李吉普. 元和郡县志（卷三十三）[M].
- [2]王存. 元丰九域志（卷七）[M].
- [3]苏铁生. 富顺县志[M]. 四川大学出版社, 1993. 849
- [4]林振翰. 川盐纪要[M]. 文海出版社, 1919.