
重庆历史文化街区保护研究

罗 观¹

(重庆三峡师范学校重庆 404001)

【摘 要】本文从重庆历史街区保护内容、保护的目標和原則、保护的政䈒措施等入手进行分析,借鉴国内外城市历史街区保护管理的成功经验,分别提出强化行政主管部门的协同作用,综合运营政府性和非政府性资金制定合理的历史文化街区保护规划等具体保护管理措施。为保护管理行政主管部门提供值得借鉴的参考。

【关键词】重庆;历史;文化;街区;保护;研究

一、重庆历史文化街区的保护内容

重庆作为国家历史文化名城,其历史文化最真实的载体就是历史文化街区,也是先辈留给重庆的宝贵城市遗产。由于人们保护意识的滞后和保护管理的不到位,使得许多历史街区在风雨侵蚀和大规模城市开发建设中加速损毁和消失。

历史文化街区保护的首要问题就是保护范围的划定。在《历史文化名城保护规划规范》^[1]中定义到历史文化街区保护界线的划定应按下列要求进行定位:1、文物古迹或历史建筑的现状用地边界;2、在街道、广场、河流等处视线所及范围内的建筑物用地边界或外观界面;3、构成历史风貌的自然景观边界。

重庆历史文化街区(见表 1)中的历史建筑主要有两种类型的建筑构成:明清合院居住建筑和近代历史建筑,重庆历史街区中的传统民居建筑多为晚清、民国初期的建筑。明清合院居住建筑多数采用穿斗木构架体系,表现出轻盈灵巧素雅的风格。重庆近代历史建筑为开埠至抗战时期建筑,开埠早期建筑多为洋行建筑、领事馆,现用于居住。

而在重庆这个特殊的山地城市,保护边界比较模糊。由于地形高差的变化,使保护的层次很丰富,我们不能仅仅根据距离来划分边界。在南岸慈云寺老街这个用地中,规划所划定的保护范围的进深只有 160 米,如果在平原城市这个距离是远远低于我们应该划定的保护范围的标准,但是在这个高差有 50 米的场地中,所划定的保护范围就恰到好处了。在重庆山地城市中,在划定保护范围的时候应该考虑到场地中的进深距离和场地地形高差变化情况,认真分析场地中的视线关系与怎样才能把真正值得保护的历史遗存保护好,不致因疏忽遗漏、处理不当而使有价值的历史遗存湮没丧失。

¹作者简介:罗观,女,历史专业讲师,重庆三峡师范学校专职教师,西南大学历史专业本科毕业。

表 1 重庆市历史文化街区、名镇、库区保护的
传统风貌镇、亟待抢救的传统风貌镇(街区)名单表

类型	内容
历史文化传统街区	湖广会馆及东水门街区(渝中区)、磁器口 171 街区(沙坪坝区)。
历史文化名镇	龚滩镇(酉阳县)、龙潭镇(酉阳县)、涪滩镇(岭圳市)、双江镇(潼南县)、松溉镇(永川市)、中山镇(江津市)、宁厂镇(巫溪县)、塘河镇(江津市)、偏岩镇(北碚区)、路孔镇(荣昌县)、安居镇(铜梁县)、石蟆镇(江津市)、丰盛镇(巴南区)、白沙镇(江津市)、后溪镇(酉阳县)、洪安镇(秀山县)、竹园镇(奉节县)、铁山镇(大足县)、走马镇(九龙坡区)、庙宇镇(巫山县)。
三峡库区迁建保护的 传统风貌镇	大昌镇(巫山县)、西沱镇(石柱县)、洋渡镇(忠县)、云安镇(云阳县)、高家镇(丰都县)、蔺市镇(涪陵区)。
亟待抢救的传统风貌镇(街区)	东溪镇(綦江县)、金刚碑老街(北碚区)、安富镇(荣昌县)、郁山镇(彭水县)、兴隆镇(奉节县)、石堤镇(秀山县)、清泉乡(酉阳县)、板桥镇(永川市)、凤场乡(江津市)、雍溪镇(大足县)。

(资料来源:重庆市人民政府文件渝府发[2002]126 号)

二、重庆历史文化街区保护的目标和原则

重庆历史文化街区保护有两个目标,一是传承历史文脉确立文化身份及自豪感。历史文化街区不但包括物质性的有机载体,比如旧城形态街区空间;也包括非物质的文化形态,诸如城市中居民的生活方式和文化观念、社会群体组织以及传统艺术民间工艺,民俗精华传统产业等。它们和有形文化相互依存相互烘托,共同反映着城市的历史文化积淀,共同构成城市珍贵的历史文脉。保护历史街区,避免千城一面的无个性城市空间,较好展现和延续地域文化和特色,维护城市景观丰富多彩,增加市民和游客对城市文化遗产的认知并促进自豪感。二是因时制宜促进城市可持续发展。历史街区保护在于因时制宜,不应是凝固静止的保护,而是将其融于整个城市的发展与现代化的进程与轨道之中,与城市社会文化经济生态相协调。使历史文化街区以其独特的方式以及自身的历史文化优势在城市发展以及经济社会生活中扮演重要的角色。

重庆历史文化街区保护的原则主要有:原真性原则、平衡性原则、整体协调性原则、动态性原则、公众参与性原则、人性化原则、生态性原则等。重庆历史文化街区保护是一个复杂的系统工程,保护所涉及的范围包括了自然、社会、历史、人文等多方面内容。在确立上述保护原则的基础上,力求使重庆历史文化街区的传统风貌与蕴涵的人文精神得以传承与发扬。

三、重庆历史文化街区保护政策建议

1、保护和利用相结合,掌握好开发的“度”

城市历史文化街区具有丰富的历史文化资源,是城市有机体的重要组成部分,如何在对其进行保护的同时使它们的价值得到更大程度的实现,对其进行适当的开发和利用是实现历史文化街区可持续发展的有效途径,同时也为历史文化街区提供了一个良好的发展契机。如何把握好度的问题是保护与利用相结合的关键。笔者认为要注意以下几个问题:第一是加强立法;第二是加强政府功能;第三是明确保护和开发的范围和边界;第四是控制开发规模和类型;第五是加强全民保护意识。

2、城市功能复兴与积极保护

历史文化街区作为一个大的系统，既表现为内部系统结构之间的协调合作，又要求与社会系统(更大的系统)的相互衔接。这使得历史文化街区的保护，呈现出复杂的现状特征。因此，在进行积极保护就意味着对历史文化街区开发价值的挖掘。同时应考虑到对历史文化街区城市功能复兴的问题。实践看来重庆历史文化街区的复兴走旅游与特色商业开发的路子是比较正确的选择。

(1)旅游开发(历史名城、山地城市、著名景点)。旅游的浪潮是我国另一个不可扼制的大趋势，如现在的磁器口街区、黄山陪都遗址、弹子石老街等现已是重庆重要的旅游景点。但首先我们对历史文化街区的旅游开发必须要有全面的认识，对历史文化街区的旅游开发不同于对风景区的开发，它必须是在保护的前提下的开发。一方面，通过旅游使国内外的游客认识重庆独特的风貌和丰富多彩的地方文化，使这批民族的瑰宝体现出其自身的社会价值和经济价值。另一方面，旅游业的快速发展，可以带动相关产业发展和提供大批劳动就业机会。当地经济的快速发展也会反过来为促进重庆历史地段的保护提供更为充足的物质基础。

(2)商业开发(特色商业开发、住区开发)。重庆近代历史地段同样具有房地产开发的价值。由于历史地段在形成时期往往是为了寻求和便利地获得良好的自然资源(水源、土壤等)，良好的商业环境以及便利的交通也是地段形成的重要环境要素，因此，历史地段除其历史价值外还具有地理上的优越性，在商业开发方面也具有很大的潜力。如地方特色商业开发、山地传统特色民居开发等，而且这些都有了成功的案例。比如磁器口街区的特色商业开发，现已取得良好的效益。

3、积极发挥政府作为城市发展的领航者作用

政府作为城市发展的领航者，其行为将对历史文化街区的保护与发展有着至关重要的影响。面对城市中这部分拥有巨大价值的不可再生资源，政府应做出如何应对措施呢?重庆政府应该争取一些优惠政策来加强对历史文化街区的保护工作。

(1)金融政策。如何积累资金，实现历史文化街区的自我增值，是对其进行保护和发展的的重要途径。用于历史文化街区保护的银行贷款建议实行利息优惠政策(如政府贴息、政策性银行贷款);争取专项资金(如旅游基金、文管基金、旧城改造基金、危旧房基金)，用于历史文化街区的保护与更兴。

(2)土地部分。历史文化街区直接关系的就是土地问题，对待土地问题时可以建议减免国有土地出让金。由于历史文化街区保护更新工程复杂，并受到多种条件限制，建议政府以适当面积土地(异地)给予保护与更新工程实施单位补偿。

(3)拆迁及基础设施部分。历史文化街区保护更新问题牵涉到街区内人口的疏散问题，往往实施拆迁工作时会对工程的进度造成很大影响。建议拆迁人口尽量异地安置，鼓励增加异地还房面积，并争取到廉租房政策。历史文化街区的基础设施建设十分陈旧，基础设施如电力(杆)线、广播电视杆线、自来水、电信、天然气等基础设施新增、移位安装等建议分别由相关单位如供电局、广播电视局、自来水公司等按规划负责拆除并新建或恢复使用功能，所需费用由相关单位自行负责。

重庆历史文化街区的保护与更新是一项政策性、技术性均很强的工作。只有通过深入细致的调查分析，运用系统的方法进行研究，才能制定出合理可行的规划。再加上正确的政策引导、各部门的通力合作，就可以吸引更多的人力、物力、财力来获得居民和社会的理解与支持，逐渐形成独具特色的城市风貌，实现重庆城市空间与城市文化的可持续发展。

参考文献

[1]阮仪三.城市遗产保护论.上海科学技术出版社,2005.4.

[2]李光旭.历史文化街区保护规划相关概念解析[J].山西建筑,2009(19).

-
- [3]唐黎洲,高蕾,金浩萍.昆明文明街历史文化街区保护与更新策略实践[J].有色金属设计,2010(01).
- [4]李鸿飞,吴永诚.历史文化街区保护与更新的探索—以武威钟楼巷修建性详细规划为例[J].华中建筑,2010(06).
- [5]王景慧.历史文化街区要活态保护[J].中华民居,2010(08).
- [6]夏健,王勇.从重置到重生:居住性历史文化街区生活真实性的保护[J].城市发展研究,2010(02).