
重庆人文精神的价值取向

赵修渝¹ 程波

(重庆大学, 重庆 400044)

【摘要】:本文论述人文精神是指向人的生命层次的终极关怀,是人类在实践活动过程中形成的对人的自由和发展的价值诉求,它是人的主体性的确证。着力阐述重庆人文精神作为历史的沉淀,包含有诚信、热烈、开放、拓新四方面的主要价值取向,是重庆人优秀品格和能力规范的思想境界的集中体现。旨在为弘扬和传承优秀文化提供理论依据。

【关键词】:重庆;人文精神;价值取向

【中图分类号】:G07 **【文献标识码】**:A **【文章编号】**:1009-8135(2007)05-0021-04

中华民族之所以经历五千年的风风雨雨而没有消亡,并且文明的历史能够一直传承到今天,最重要的原因就在于中华人文精神的强大与绵延,其中蕴藏着的深厚哲理,引领着无数中华儿女团结奋进。

一、人文精神的内涵及其特征

1、内涵。“人文”可以被拆分为“人”和“文”。这个词包含了两方面的意思:前者是指理想的“人”和理想的“人性”的观念。后者指的是达到这种理想人性的方式,即“文而化之”的培养方案。“人文”一词,在词典上被界定为“泛指人类社会的各种文化现象”。在《易经·夬》中最早出现“人文”一词,“观乎大文以察时变,观乎人文以察天下”。这里的人文就是教化的意思。狭义的“人文精神”是指意大利文艺复兴时期兴起的人文主义,其特点是重视人价值、地位,追求人的现实幸福和个性发展,反对禁欲主义。广义的“人文精神”则是人追求真、善、美等价值观念的反映,以人的自由、全而的发展为终极目的,着眼于人类对自身命运和对世界的理解与把握,关注人存在的意义和价值,这是人的木质最深刻、最集中的体现,也是人的主体现实性和超越性的统一,关系到人类命运的发展和前途。

2、基本特征。人文精神的特征主要有二个:①理性价值取向。人类千百年来积累起来的各种各样使社会有序化的规范,使人们的思绪、人的活动成为普遍有效的认识方式,构成了人类理性的框架。人是理性的动物,在人类理性中积淀着人类创造的文化成果,这样的文化成果追求事物完整性、合理性和普遍有效性。作为一种自觉的思想信念和文化准则,人类精神始终是人类对于自己存在与发展的理解与把握,对人的自由与解放的高度关注,在文化上则表现为一种主体自觉践行和主动追求的理性态度。可见,人文精神具有理性价值取向的特征。②地域文化特征人文精神是在历史中形成和发展的,是由某一地域人们的优秀文化的积淀凝聚孕育而成。如中华文明早在早在二皇五帝时就在“天、地、人”二才一贯的指引下,创立了以家庭为核心的伦理观念,形成了维系社会运作的机制的“天人合一”的人文思想,进而建立了中国人特有的生理与心理结构中理性制衡木能的机制。然而在西方,无论是在中世纪的宗教精神还是近代的唯科学主义、人类中心主义,都与我国的人文精神有很大的不同。因此,人文精神具有地域文化特征。③时代精神主流。人文精神还是每个时代的精神主流。人文精神既是具体的也是历史的。具体性是指人文精神的木质内容、思想形式以及基本特征,都受到它所产生的特定社会历史条件下人们对自我的反思的影

¹收稿日期:2007-03-11

作者简介:赵修渝(1948-),女,重庆人,重庆大学党委常务副书记、教授、硕士生导师。

响，是在当时的生产力水平上，当时的经济、政治、思想文化的背景下对人的终极关怀和对人生价值理想的追求。没有超历史、超时代的人文精神。历史性指的是人文精神是不断发展的过程，没有不变的人文精神，不同历史时期有与该历史时期相应的人文精神。

二、重庆人文精神的价值特色

一方面，中华人文精神是各族人民的精神支柱和精神信仰，另一方面，全国各地独具特色的地方人文精神都是中华人文精神的有机组成部分，其中重庆人文精神也充实着中华人文精神的内容。“庆，好也；重庆，好上加好也。此谓重庆。”

重庆，简称“渝”，这座有着悠久历史文化的名城位于我国西南腹地。而积 8.24 万平方公里，人口 3040 万。全市辖 13 区、4 县级市、18 县和 5 民族自治县。重庆自公元前 4 世纪设立江州以来，已有 2300 多年的城市建设史。在以后的秦汉、隋唐、宋元明清等大一统的王朝时代，重庆一直是郡、州、府、路的治所。到了近代，在辛亥革命以后，1921 年设重庆商埠督办；1929 年设市；1935 年 5 月 5 日，国民党政府颁令，将重庆市升格为直辖市；抗日战争爆发以后，国民党政府西迁重庆，于 1937 年 11 月定重庆为“战时首都”，1940 年再定重庆为“陪都”；1997 年重庆又成为当今西部唯一的直辖市。这是重庆建城史上最重要的里程碑。城市开发的悠久历史和独特的自然环境孕育了重庆人独特的人文精神，重庆人文精神的价值取向主要有四方而的特点：1、诚信。这涵盖了重庆人讲义气、仗义、守信、忠诚、耿直、率真、实诚的特征。重庆孕育了无数爱国主义者、英雄豪杰，是充满奋斗精神、建功立业的人才源城。重庆占有巴蔓子将军存城刎颈的壮举，明朝有秦玉良女元帅，近有重庆人民的浴血抗日史，现有穿梭于重庆大街小巷的棒棒军……。无不淋漓尽致地表现出了重庆人民诚实可信的性格特征。

《华阳国志》载：巴国有乱，将军蔓子请师于楚，许以二城。后来楚王救了巴国，楚王派了使节来到巴国问城的事情，蔓子出于对诸侯国的忠诚，自刎，以头谢楚王。楚王感叹道，我只需要巴蔓子一样的臣子，城于我又有何用啊？遂厚葬其首。这在《大清一统志》和乾隆《巴县志》都有记载。

据史料记载：忠县人石柱厅总兵秦玉良是二十四史的中帼英雄。在大启、崇祯两朝，她曾经两次率兵到辽东抗清，浑河大战首建奇功，两次受到皇帝金奎殿召见，赐一、二品官服；又曾率兵平永宁宣慰使奢崇明叛乱，解成都之危；还曾东下生擒重庆叛将樊龙斩首，威名大震。南朝隆武帝召她觐王，她以 70 岁高龄挂帅出征，师未及行而隆武灭国，临终仍嘱子孙绝不降清。她是真实的“穆桂英”，《明史》有传。

1938 年春到 1943 年夏，长达五年半的“重庆大轰炸”给重庆人民造成极大的人员伤亡和财产损失。在这场民族的巨大灾难面前，重庆人民发扬爱国主义精神，不畏强暴，不畏艰险，顽强抵抗，坚持生产，赢得了全中国人民的支持和世界反法西斯战线的敬佩。1934 年美国罗斯福总统专门书赠重庆幅卷轴，他写道：“余谨代表敝国人民向重庆市敬赠斯轴，以吾人敬佩该市英勇之男女市民。当该市遭遇空前未有之空袭时，人民坚定镇静，不被征服。足证恐怖主义对于争取自由之民族，不能毁灭其精神。此种为争取自由表现之忠实，将鼓舞来世而不朽。”抗战期间的重庆文化是重庆反封建反帝文化史上的一座高峰，在中国先进文化的历程中具有承前启后的历史地位。

重庆是全国著名的山城。城市的最中心座落在两山相逼、两水相夹的一条狭长的半岛上。依山傍水的城市形成了重庆山地文化的特色，崎岖的山路培养了重庆人吃苦耐劳的精神，影响到重庆的棒棒，也是最能吃苦耐劳的人。棒棒军给市民的生活带来了许多方便，且棒棒军也是有职业道德的。

诚信，既是重庆人一种人文性格，也是一种人文精神。重庆人的诚实守信源于古代巴人的“质直好义”。这种品格的形成，也与古代巴渝地区的自然和社会环境密切相关。长年战争的环境，以及在滩多水急的峡江行舟，都要求人们当机立断、直来直去，说真话、办实事，否则就会损失惨重。这些精神经过几千年的陶冶，特别是经过近现代商业文化的洗礼和在马克思主义基础上的改造，去掉了“质”中那种缺少文化教养的成分，剔除“义”中那种“江湖义气”的因素，就成为重庆人诚信无欺的品

德。

2、热情。这涵盖了重庆人爽快、外向、关注人关心人的特征。提起重庆，人们第一谈到的就是重庆火锅。这种适合中国传统文化情节和现代文化精神的就餐形式和菜式形态在满足人们自然属性的同时，也潜移默化地将我国的民族文化和重庆本土文化传播了出去。

重庆火锅据说起源于长江、嘉陵江上的船工、纤夫的餐饮方式。这实际上就是古代鼎烹而食的餐饮方式的继续和简化。三五五个亲戚、朋友、同事聚在热气腾腾的火锅周围，在人们大快朵颐的同时，感情也如同火锅一升了温。俗有“火炉”之称的重庆在炎炎夏日中火锅生意依然兴隆。虽挥汗如雨，但也酣畅淋漓。于是，重庆人的豪爽、棱角分明、耿直率真，既有包容性又有韧性的性格就在这样的饮食方式的熏染中形成了。从某种意义上讲，重庆火锅已经超越了饮食的概念和饮食文化本身，在自觉和不经意中扮演起了文化的先行者、开拓者、传播者的角色，担当起了传承文化的光荣使者。

重庆人对人对事都是热心肠，只要能够帮忙的事情绝不迟疑。如果是外地人问路，重庆人会指着公交站牌给他讲坐哪路公交车，如果不需坐车，他就会领着外地人走到岔路口给人家指哪条路，因为重庆一般都没有标明东南西北，只有上坡下坡，左拐右拐。重庆人嗓门大，只要遇见熟人，不管绕多大一个圈都会跑去大声打招呼，问候一下。在重庆，连“加油”也被换了个称呼一称为“雄起”。如是看演出、看球赛，豪爽热情的重庆人都会高声喝彩，热烈鼓掌，外加独特的呐喊词语——“雄起”。

重庆人人与人交往，率真、热情、真诚、阳光。有一说一、有二说二，不藏不掖、光明磊落，甚至无论是否熟识，都可以跟你掏心窝子。重庆人办事爽快，能办的就办，绝不推二阻四、拖泥带水；不能办的就不办，决不虚情假意、曲意逢迎。

3、开放。这涵盖了重庆人容人容事，宽容，豁达，乐观，不排外，不封闭，走得出来，迎得来的特征。重庆人向来都笑迎天下客人，从不以行政区划、自然环境、经济实力等自居。

重庆是一个移民城市，移民要到一个自己完全陌生的环境生存，就必须接受自己完全陌生的生产方式和生活方式。如果没有对不同文化的宽容态度，移民就无法在新的环境中生存并扎下根来。移民造就了重庆人对异质文化的宽容，也形成了重庆人大度宽容、兼容并包的博大胸怀和恢宏的气度。大量外省移民进川，是巴文化与其他地域文化的大交流和大融合，使得巴文化无处不显现出兼容并包的特点。重庆的开放兼容集中在容纳古今七次外来移民。这一切都促进了南北民族的地域融合推动了巴渝与中原和东南的经济文化交流，也丰富了巴渝文化的多元因素，并在相互习染融合中，更加突出巴渝人眼界开阔、开放兼容、热烈豪放的文化性格。

在当代，更有重庆移民“舍小家为大家”的牺牲奉献精神。长江的丰富资源滋润了中华大地，养育了 1/3 以上的中华儿女，但她也曾给这片土地带来过灾难。随着人类的进步和发展，让长江为人类提供更有利的服务，减少长江对人类的危害，一个巨大的工程——长江三峡水利枢纽工程在长江三峡段崛起。110 多万移民告别故土，拆毁近 3400 多万平方米的房屋，迁建 1500 多家工矿企业，淹没 30 多万亩农田。这些都为三峡工程的顺利建设创造了条件。这不是一个简单的经济算式，更是一本政治账、情感账。挥一挥手，作别故园的千重稻菽；鞠一鞠躬，扣别黄土下的祖辈魂灵。勤劳朴实、实干苦干的重庆移民以支持三峡工程为己任，凭着负重自强、文明诚信、团结实干、开拓传新，绘就了一幅幅壮丽的移民诗篇，谱写了一曲曲美妙动人的乐章，彰显了一种传承千古的精神——三峡移民精神。

重庆人文精神的这种开放性和包容性，使重庆人从不排外。“只要你真有本事，不管你是哪个地方的人，重庆人都会崇拜你、信服你。历史上，主政重庆的官员，几乎都是外地来的。”在民国版《巴国志》中，还设立了“寓贤”一栏，专门记载寓居重庆的外籍人对重庆发展所作的贡献。这在地方志中不多见。加之重庆虽在内地，但交通甚为方便，海、陆、空皆通，因此五湖四海的人都爱来重庆。

重庆人平易、平实、自信、自足、宽容、坦荡，重庆人遍布大南地北，重庆人海纳百川。重庆之所以能够历经沧桑而始终保持其蓬勃的朝气，就在于重庆人始终保持着开放、兼容并蓄的精神。这种在整个重庆发展中一以贯之的精神，当然应该成为当代重庆人文精神的一个重要内涵。

4、创新。这涵盖了重庆人敢于创业、创新、开拓进取、不守旧、不定式、喜欢出新的特征。重庆人善创新，创新菜成为川菜主流。重庆人爱创新实干，重庆火锅遍布成渝大街小巷。重庆人图新鲜、想新招、不喜欢仿效、模仿别人。

重庆是我国西部开放最早的城市。自1891年开埠以来，重庆人在中国西部得风气之先，较早接受西方近代文化。自那时起，重庆人就以追求时尚、敢为人先著称。向楚民国《巴县志》曾详细记载了“海通以还，欧风东渐”，重庆人“城随西俗，乡染世风”的情景：

在饮食酬酢方面：“罐头之品，番餐之味，五方来会”，“欧酒、巴孤(雪茄烟)，输自海舶。…远物以供日用”。有钱人“甚至鄙夷国产，重视洋货，以为非舶来无以显其尊贵”。

在文化娱乐和体育方面：“自欧美来者，扑克”；“娱乐游戏之闲，沿欧风者蹴鞠(足球)”。重庆“舞场林立，盛极一时，而均以跳舞为营业，青年男女，竞相迷醉，优游晏乐，流连忘返”。西方新的文化形态的输入，大大改变了人们的娱乐方式。可见自开埠以来，古代巴人那种一往无前的勇气，就演变为重庆人敢为人先的精神。举凡西方传进来的有用的东西，无论是“番餐”、“欧酒”、“巴孤”，还是“扑克”、“蹴鞠”、“收音机”、“电影”、“风琴”、“收音机”，重庆人统统敢于接受。甚至当时被视为“有伤风化”，“最足以堕落民德”的交际舞，重庆人也坦然接受，并为青年人流连忘返。

这种敢为人先的精神，也为近现代重庆人所继承。明末清初，邹荣勇做“革命军中马前卒”；抗战期间，在国民党蒋介石统治下的重庆，人民敢于万人空巷欢迎中共领袖毛泽东。

新中国成立后，重庆人民也创造了许多第一：兴建了新中国第一条铁路—成渝铁路，新中国第一个水电站—狮子滩水电站，新中国第一个中西合璧的会堂—重庆人民大礼堂……；改革开放拉开序幕，重庆人下海多，下海早，敢闯天下，所以“计划单列市”等出了很多新招。包括“二放开”、“抓大放小”、“四件大事”，以及“二个经济圈”，“四个区域经济”的发展等等，这些都对于推进我国改革开放进程做出了积极的贡献。

创新，不仅是一个民族进步的灵魂，也是一个国家兴旺发达的不竭动力。创新，也造就了我国版图上越挫越勇的巴国人；创新，也孕育了弦歌不绝、生生不息、源远流长、历久弥新的重庆人文精神。

三、小结

重庆人豪爽，热情重义，既有大无畏的英雄主义，也有舍身为国的爱国主义传统，还有富于智慧创新，奋发图强、乐观向上的进取精神。作为重庆人，本着丰富重庆人文精神的目的，我们不仅要积极吸收世界各民族的优秀人文文化和人文精神，深入挖掘中华文明的优秀民族文化和民族精神，而且更为重要的是要用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想去铸造符合时代发展和体现当代中国社会发展方向的人文精神和民族精神，为重庆市全面建设小康社会提供无穷的精神动力。

参考文献：

[1]高娜.人文精神的内涵及其特征[J].白城师范学院学报,2005(1).

-
- [2]高常营. 现代人文精神的哲学反思[J]. 延安大学学报, 2003(6).
- [3]刘向军. 人文精神的三种含义及其现实意义[J]. 理论界, 2001(1).
- [4]刘玉山. 试析人文精神的基本特征[J]. 内蒙古工业大学学报, 2005(1).
- [5]赵成. 人文精神的内涵研究及其意义[J]. 学术论坛, 2005(5).
- [6]人文精神的理论内涵及其本质特征[J]. 宁夏党校学报, 2006(1).
- [7]王顺达. 重庆发展的文化反思[J]. 重庆社会科学, 2002(2).
- [8]田苗. 抗战胜利在重庆[J]. 红岩春秋, 2005(4).
- [9]熊笃. 论重庆城市形象的文化个性特征[J]. 探索, 2001(6).
- [10]薛新力. 当代重庆文化的发展历程[J]. 重庆社会科学, 2005(12).
- [11]邓向东. 重庆火锅[J]. 连锁与特许, 2004(12).
- [12]重庆 VS 成都, 历史的必然还是偶然?[J]. 决策管理, 2006(5).
- [13]周勇. 重庆在抗日战争史上的历史地位和重大贡献[J]. 红岩春秋, 2005(5).
- [14]杨欣. 重庆火锅的文化透析[J]. 文艺争鸣, 2005(5).
- [15]熊笃. 论重庆城市形象的文化个性特征[J]. 探索, 2001(6).