

# 论重庆人文精神的定位与构建

唐世刚<sup>1</sup> 杜斗恒<sup>2</sup>

(1 重庆三峡学院政法学院, 重庆 404100; 2 重庆师范大学教务处, 重庆 400047)

**【摘要】**:重庆是有 3000 年历史的历史文化名城, 同时又是最年轻的直辖市, 它所包含的人文精神是历史与现实的契合。依据重庆蕴含的历史积淀和现代精神, 以及重庆的地方特色, 可以将重庆的人文精神概括为“爱国忠诚、奉献协作、自强不息、开拓进取、热情直爽”。要构建“重庆人文精神”, 必须加快教育、科学发展, 繁荣哲学社会科学, 提高市民道德素质。

**【关键词】**:重庆人文精神;定位;构建

**【中图分类号】**:F403 **【文献标识码】**:A **【文章编号】**:1006-2815(2011)02-0124-04

人文, 我国《辞海》对其定义为:“人文指人类社会的各种文化现象”。文化从其广义来讲是指人类创造的一切物质财富和精神财富的总和。狭义的文化主要是指精神财富部分。人文精神这个词来源于英语词汇“Humanism”, Humanism 在英语中有广义与狭义的区别。狭义上它是指欧洲文艺复兴时期的一种思潮, 广义上它是指由西方哲学所培育的那种欧洲精神文化传统。当这个舶来品被借鉴到中国来, 并接受中国文化的冲击与洗礼之后, 它的含义在很大程度上发生了变化, 使其更具有了中国特色的内涵色彩。从中国现实情况来看, 人文精神主要指的是一套价值体系和社会规范。当这种价值体系和社会规范与一个地区或一个民族结合起来谈的时候, 它主要体现的是“该地区或该民族在文化上体现的平均人格类型”, 即人格精神的群体特征, 从而形成这个地区或, 这个民族人群共同具有的符号、价值观及其规范, 从而形成这个地区、这个民族特有的人文精神。从文化发展的历史可以知道文化是一个动态的概念, 它是先进文化代替落后文化、科学文化代替腐朽文化、优秀文化代替伪劣文化的过程。现在, 当我们讲人文精神中的人文时, 它主要是指先进的、科学的、优秀的、健康的文化部分。那么什么是人文精神?

中国社会科学院哲学所研究员, 著名诗人、哲学家周国平教授在三峡大讲坛·历史与文化系列讲座中解释道:人文精神应该包含三个元素, 第一个就是人性, 此人性并非指人的自然关系属性, 即人的生物学的根源, 也并非指人的社会关系属性, 即人与人之间的关联性, 更不是人的思维关系属性, 或曰人的精神属性, 即人对自然、社会、他人、自身等等认识的属性, 而是指对人的尊重, 即康德曾提到的关于服务于人类的目的的价值, 也就是人类有着“内在的价值, 例如有尊严”;

第二个元素是理性, 意思和感性相对, 指处理问题按照事物发展的规律和自然进化原则来考虑的态度, 考虑问题、处理事情不冲动, 不凭感觉做事情, 也就是对真理的追求, 头脑对真理的思考, 那么这个含义就是广义的科学精神, 它需要以逻辑为原则, 以事实为基础, 以科学的方法、科学的理论、科学的态度、科学的精神去探索世界、社会的发展规律;

第三个元素是指超越性, 哲学意义上的超越性即为哲学价值具有的理想性“超越性”是哲学的价值概念与日常生活中非价值范畴相区别的核心与灵魂, 其实质应该是对生命意义的追求, 即是体悟人生的意义, 能激发追求生命的价值, 强化珍爱生命

**收稿日期**: 2011-04-20

**基金项目**:重庆市教委科研项目“三峡库区农村社区重建进程中文化策略研究”(项目编号:09skm05), 教育部春晖计划项目“三峡库区社区重建进程中文化功能研究”(项目编号:52008-1-63009)阶段性成果之一。本文为重庆三峡学院马克思主义中国化科研创新团队资助项目。

**作者简介**:唐世刚(1976-), 男, 四川罗江人, 硕士, 副教授。研究方向:马克思主义中国化。

---

的意识，追求人生理想，使人类群体从生物层面上的个体升华为文化层面上的独立的、有尊严的价值主体。<sup>[1]</sup>

人文精神作为民族精神的具体体现，它是一座城市、一个地区的，是城市文明、进步的核心内容和精神支点。重庆作为最年轻的、西部唯一的直辖市，以“建成长江上游的商贸中心，金融中心，科教文化信息中心，交通、通信枢纽，以现代产业为基础的新技术产业基地为基本目标，使重庆成为经济繁荣、社会进步、环境优美的区域性综合经济中心城市”、成为“名副其实”的国家中心城市，突出的区域辐射功能，提升在中国西部经济发展中的影响力；成为内陆直接对外开放的城市；成为西部，乃至中国的物流、交通和人流门户与枢纽；成为国家改革开放的重要试验区，就必须构建属于自己的人文精神，以此来规范市民的行为，激发市民的奋斗激情。

众所周知，一个地区、一座城市经济实力及其影响力的衰落与提升是与她文化发展密不可分的，缺乏了人文精神会使城市市民缺乏精神动力和追求，也使城市自身发展缺乏规范性和统一性。原重庆市委副书记、现重庆市政协主席邢元敏同志曾在重庆市人文精神座谈会上特别指出：“经济背后是文化，如果说一个地区的发展，经济是金字塔，那么人文精神就是宽大厚实的塔基。我们今天讨论重庆人文精神，就是要从重庆人的风俗习惯、道德观念、价值准则和行为方式中提炼出重庆优秀的人文基因，最终形成一种精神，让其彰显出文化的力量”。

作为历史文化名城的重庆在文化发展、文化品牌上还需进一步打造和提升，尤其针对重庆独有的厚重历史和文化积淀，如何去找准并发挥优势，保护、开发、打造主题城市文化精神，打造在国内国际有重要影响力的城市文化品牌，提升城市的吸引力、凝聚力、辐射力和综合竞争力，是思考提升重庆历史文化名城影响力的焦点，也是当前重庆发展必须研究和探索的重大现实课题。

那么应该如何来对重庆的人文精神进行定位以及如何来构建重庆的人文精神呢？重庆作为一座具有悠久历史和璀璨文化的历史名城以及西部重要工商业城市，其人文精神应该是历史与现代的融合：重庆人文精神既要传承过去那些优秀的精神内涵和传统文化，也要与时俱进，不断丰富新的内容；既要体现历史的传承与积淀，也要具备鲜明的时代特征和现代气息，同时具有重庆“地方特色”，当然更应该有利于重庆经济社会面向未来的全面和可持续发展，努力使其内化为重庆市民前进不竭的动力支撑。重庆是中国著名的历史文化名城，巴渝文化、三峡文化、红岩文化、抗战文化构成重庆具有地方特色的历史文化主体。

据史料记载，重庆最早的历史可以追溯到商代后期，当时的巴民族英勇善战，周武王伐商时，用巴军为先锋，所向披靡，巴人助周灭商，始建巴国。巴国建国后便涌现出了巴蔓子为国捐头、合川钓鱼城将士坚守孤城 36 年致使“上帝折鞭”、巾帼英雄秦良玉南征北战外御敌内平叛等感天动地的英雄战歌；到了近现代，重庆又有了大将军邹容为国捐躯、上百万川军出川抗战、抗战时期百万移民迁入重庆、红岩英烈威武不能屈的可歌可泣；当代，更有百万三峡移民舍小家顾大家、“人人重庆”抗旱救灾、“大地震互帮互助”等光辉事迹。这些历史，不仅使巴文化得到了传承，更多的是得到了融合、丰富、发展。重庆，历史名胜众多，文脉悠长，它拥有丰富的文化资源和个性鲜明的城市文化符号，都市文化异彩纷呈：山城、夜景、火锅、吊脚楼、大礼堂、解放碑等个性鲜明的城市文化符号，为重庆打下了深深的文化烙印。特别是抗战文化、红岩文化在全国独具特色和魅力，也具有很大的特点和优势。中共中央政治局委员、重庆市委书记薄熙来曾指出重庆是一座红色城市、是一座英雄的城市，并提出构建红色城市的战略思想，这对重庆历史文化名城做了很好的定位，也为重庆名城找到了一大特色和优势。如今红岩文化的辐射力、影响力已初见成效，而抗战文化资源这一优势却有待进一步整合、开发和打造，这是增强和提升重庆更大更持久吸引力的当务之急。

在这些历史背景下，本着去粗取精、去伪存真、彰显本质、突出特色、继承创新的原则，我们可以将重庆人文精神总结提炼为“爱国忠诚”、“奉献协作”、“自强不息”、“开拓开放”。同时，在提炼重庆人文精神的时候，我们还不能忘记了重庆特有的地理特点和风土人情特色，这些“地方特色”将为新重庆的人文精神增辉添彩，使重庆的人文精神更加丰富厚重而又灵动鲜活。重庆山多，石多，城市中有农村，农村中有城市，大城市大农村布局，城市高楼和树木大多“长”在山和石上。而重庆的山和石是特有灵性的，所以巫峡神女愿意化为石头；大足的石刻女，牧笛一吹就是千年；长江的鱼儿，跃上白鹤梁就再不愿离

---

开,因此重庆有“山城”之称;重庆又是嘉陵江和长江的汇合之处,水流不断,重庆的水是清纯灵动的水,滋养了一代又一代的重庆人,因此它又有“江城”的称号。山与水造就了重庆特有的气候:雾多、天热、湿气重,造就了重庆“雾都”、“火炉”的美誉,更制造出了无法复制的“火锅”文化“火炉”热浪和“火锅”麻辣过滤出重庆人“热情直爽”的品格和精神,热情直爽的背后蕴含着的是“说话算话”,就是“诚信”。当我们提升重庆人文精神时,就必须烙上重庆人与重庆地理的烙印。因此,重庆的人文精神可以概括为是“爱国忠诚、奉献协作、自强不息、开拓开放、诚信热丁清”。

地域的人文精神是地域文化的核心,是城乡的灵魂所在。地方的发展状况以及发展潜力,在很大程度上取决于它所构建的人文精神。重庆经历了几千年的历史和近十年的直辖,同样经受了30年来市场经济的洗礼。在对重庆人文精神进行了准确定位后,如何重新构建城市人文精神,成为重庆面临的重要课题。

当前,与“重庆人文精神”内涵要求不相符合的价值观念和行为方式在部分重庆市民中还广泛存在着,如老百姓街头麻将、茶馆地主、电视中无文化品味的肥皂剧、KTV唱歌等粗俗表演等文化娱乐方式还比较普遍,高品位的文化生活缺失。

人文精神本身是文化的化身,是一个抽象的东西,它既是对社会历史与实现现象的归纳与总结,标志着人类在不断创新,又是一种思想智慧,意味着人类思想的积淀,如果任这些不符合社会发展的行为方式和价值观的变异或扭曲,不仅会导致人的不健康发展,导致一部分重庆人乃至重庆迷失前行的方向,还会与主流的价值目标背道而驰,长此以往,必将给社会带来灾难性的后果,构建重庆人文精神必须引起每个重庆人的高度重视与呼应。

分析人文精神包含的三元素的解释,结合“重庆人文精神”内涵,重庆人文精神的构建首先必须正确地理解和把握人的生命存在和人的尊严、价值、意义,大力弘扬科学精神和哲学思维,促进建设高效有序、充满生机和活力的和谐社会,形成人人想干事、人人能干事、人人干成事的社会环境,从而推动重庆人文精神的构建。

加强重庆人文精神的构建,笔者认为可以通过以下的途径来实现:

第一,加快重庆市民观念转变,加强市民人文精神的培目。

当前,由于受到市场经济负面效应的影响,特别是对刚刚走上致富道路、过上小康生活的重庆人来说,受功利主义影响特别大,在个人的价值观上与社会主义和谐社会的建设不相符合,甚至背道而驰。因此,这些人在自身建设和发展上就已经背弃了重庆人文精神。作为建设“和谐重庆”的主体,他们的不和谐必然无法承担建设“和谐重庆”的重任。因此,必须要转变这些人的观念,从而实现对他们的人文精神培育。

现在人的全面和谐的发展成为社会主义文化建设的目标,它是直接针对现代人的片面发展和人格缺失而提出来的。人文精神的核心是社会的道德信仰体系,人文精神失落的重要原因是道德信仰体系的摇晃,<sup>[2]</sup>而道德信仰体系的摇晃归根到底是社会道德观念的弱化。

因此,加快重庆市民功利主义色彩观念的转变,必须从培育他们的社会责任意识入手,教育他们明确个人为了建立美好社会而应承担的相应责任、履行相关的义务,并培养他们这种自律意识和人格素质,明确人是社会的人,无论是个人还是群体,都只能在社会关系、社会活动中存在和发展,没有社会的发展,个人的发展就无从谈起。只有重庆市民的观念从总体上与重庆人文精神的要求一致,明确在人文重庆建设中,我们社会里是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆,要进一步强化并明确应该坚持什么、反对什么,应该倡导什么、抵制什么。

要在全社会大力弘扬“爱国忠诚、奉献协作、自强不息、开拓开放、诚信热情”的思想,倡导基本道德规范,扶正祛邪,扬善惩恶,促进良好社会风气的形成和发展,推进重庆人文精神的激励、规范作用。

---

第二，重视科学教育，在科学教育中融入人文教育。

科学精神和人文精神都是人类文明的重要标志，它们都是人类成熟心智的有机部分。人文精神是人类的终极理想和方向，科学精神在一定程度上可以说是人文精神实现的一个工具，科学精神是人文精神的外化，人文精神是科学精神的内核，两者相互促进、相互依存才能使人的文明走向前进，人的身心走向完善。加强重庆人文精神培养，最直接有效的途径无疑是直接进行人文精神的教育，但是人文精神的教育不可能孤立地进行，而必须通过在科学教育中融入人文精神教育的内容而进行，因为科学精神不仅有十分丰富的人文内涵，同时人文精神对科学精神的孕育、发展和高扬有着非常重要的影响。<sup>[3]</sup>

这种融入不是简单地将人文精神教育的内容嵌入到科学教育中，而必须是契合，将科学教育与人文教育融为一体，使科学人文化，人文科学化，最终实现对人文精神的培养和构建。这就涉及教育的各个环节，对教育的战略思想、教育模式和教育内容进行重新组织和建设。当前重庆的科学人文教育主要集中在学校，学校教育是整个社会教育重要和主要组成部分，但它绝不能代替整个社会对全体市民的科学人文教育。

因此，加强重庆人文精神的培养和构建，必须摒弃传统的思想方式、教育方式和教育的指导思想造成的缺憾，使人文精神的崛起受到阻碍。中国是具有五千年历史的文明古国，中国文化从未出现过断层，这使传统的思想方式仍然占据着很多人的头脑，比如现在的基础教育至今还是处于高考的驱动之下，应试教育大行其道，素质教育要想真正进入状态，尚需时日。可以说在基础教育上我们还存在人文精神的缺失。而在大学教育中，科学教育为主、人文教育为辅，重理轻文，重技能轻素质，重自然科学轻人文科学，重学校教育轻社会教育的思想和局面，改变人文教育投入比例失调、资源配置失衡状况也普遍存在，因此采取有效的战略举措转变教育观念，改革教学模式，优化教育结构，改善办学条件，努力提高教育质量和使办学效益均衡发展，推行以弘扬人文精神为出发点、以人的全面发展为落脚点的教育改革，实现科学教育与人文精神教育内容上、方法上、目标上的统一。

第三，丰富市民文化娱乐生活，注重市民对重庆人文精神的内化。

社会实践是人文精神培养与构建的重要途径，是人文精神实现内化与外化统一的唯一渠道，社会实践将人文精神的外现形式内化为人的深层次思想观念。但我们前面所提到的重庆市民的业余文化娱乐生活方式与重庆的地位和要求不匹配，这对于实践重庆人文精神是不相称的，甚至可以说是相悖的。因此要将重庆人文精神内化为市民自觉主动体察，用心去内省、感悟和体现，必须要使重庆的文化事业和文化产业繁荣发展，品位高雅，形式多样，为重庆人文精神的内化提供客观条件。当下，重庆市文化建设主要存在以下问题：一是文化建设经费投入严重不足。二是文化设施落后，向基层群众开展文化服务主要阵地的图书馆、影院、文化站、文化室设备简单或干脆没有。三是缺乏优秀文化建设骨干人才，文化部门人才外流。四是公益性文化事业和经营性文化产业缺乏规范和感召力。文化设施总量、规模太小，缺乏文化创新能力、市场开创能力，难以满足重庆市民日益增长的文化消费需求。

据统计，到 2004 年，重庆有两个区县无图书馆，118 个乡镇无文化站，105 个文化站无文化专干，相当部分的文化馆、站没有文化活动经费，少数图书馆 10 多年未购进一本新书，状况堪忧。<sup>[4]</sup>到 2006 年，重庆市文化产业增加值也仅占全市 GDP 的 2.43%，<sup>[5]</sup>这与重庆快速的经济社会发展需求存在巨大的差距。因此，必须加大重庆市文化建设力度，特别是满足基层群众文化生活，加快为提高普通民众人文精神素质的文化事业和文化产业的发展，使重庆市民在浓郁人文氛围的文化氛围中进行性情的陶冶、境界的提升、情感的升华和礼仪的养成，使重庆人文精神在环境的潜移默化中内化为市民的精神品质。

第四，加大重庆人文精神的宣传与学习，扩大全民参与度。

重庆人文精神不仅要成为凝聚重庆人奋进的旗帜，而且应该照亮重庆经济社会发展的每一个角落，这就需要加大对重庆人文精神的宣传和动员全民的参与。要动员全体市民的参与又必须使市民认识到重庆人文精神的构建与自己、自己身边的事是息

---

息相关的。采取在外展重庆人文精神的文化载体、生态环境建设、市容市貌规划中广泛进行宣传，发动市民讨论，让市民通过参与人文精神设施建设的讨论进一步加强他们对重庆人文精神的理解和践行。同时还要发动市民对重庆历史和现实的重新审视，动员市民参与到散见于市井中的各种历史名人故事和历史事件的描述、梳理和编写中，让市民更深入地了解自己生活的这片土地，了解自己祖先在这片土地上书写的灿烂文明和谱写的人文精神，使市民在历史的回顾中加深对重庆人文精神的认识。

此外还可以将熟见于群众的历史名人和历史事件编写成简单明快顺口溜式的东西，政府出资编写重庆人文精神方面的普及性读本，免费分发给市民，从而加快群众对重庆人文精神的认识和熟悉。最后，必须要注意到的是，对重庆人文精神的宣传和学习不能仅仅浮在表面，还要加强对重庆人文精神内涵的再挖掘。通过设立科研课题，采取政府支助，或自拟课题寻找企业资助的形式，对重庆人文精神涉及到的诸如巴曼子精神、邹容精神、红岩精神、三峡移民精神、“人人重庆”抗旱自救精神等进行较为深入的研究，不断将重庆人文精神提高到一个新的层次。

第五，加快哲学社会科学的发展，发挥先进文化对重庆人文精神构建的作用。

哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具。在2001年7月到2002年7月短短的一年中，江泽民同志针对先进文化建设问题三次就哲学社会科学发表重要讲话，后来胡锦涛又多次在全国政协会议、全国人大会议、政治局常委会及其他重大场合就发展社会主义先进文化发表重要讲话，并提出了社会主义荣辱观，要求提高全民族素质，树立良好的社会风气，并出台了多项繁荣哲学社会科学的文件，对哲学社会科学的地位再次进行了充分肯定。前文已经提出，人文精神就是文化中先进的、科学的、优秀的部分，这与先进文化建设方面是不谋而合的。

因此，加快重庆市先进文化建设必然会对重庆人文精神的构建起到积极的推动作用，而这需要以加快重庆市的哲学社会科学为基础和前提。重庆作为“大城市带大农村”的老工业城市，经济的发展主要依托农业和汽车、摩托车加工制造业，在这种特殊背景下，重庆在传统上就是重视理工科自然科学的发展，而对哲学社会科学发展的重视就弱化了很多。当前，重庆市哲学社会科学的不发达，是重庆人文精神构建的一大制约因素，因为哲学社会科学的建设直接包含了人文精神的教育与培养。哲学社会科学的发展受到限制实际上就是对人文精神的伤害，也是对有识之人、有志之人建设人文精神努力的消解。<sup>[6]</sup>

今天，我们谈到构建重庆人文精神，就要建设文化重庆、人文重庆，发展和繁荣重庆哲学社会科学就是要使哲学社会科学在培养重庆特色、重庆风格、重庆气派的人文精神中发挥重要作用。发展和繁荣重庆哲学社会科学必须要拓展思维方式，更新思维方式，打破旧思维中唯经济、唯技术的错误的偏向，创造出一种重庆作风，加快重庆市哲学社会科学的发展，推动重庆人文精神的培养和弘扬。

人文精神强调将人作为指向和尺度，把人本身存在的价值作为行动的最高准则。有什么样的人文精神，就有什么样的国民素质，人文精神的高下反映并制约着国民文化素质的优劣。<sup>[7]</sup>当前，由于中国传统文化的人文精神在市场经济副作用下一定程度上有所失落，加上西方强势文化的影响不断加强，国民人文素质现状令人担忧，建设人文精神已成为提高民族文化素质的迫切需求。

当然，人文精神的构建是一个系统的工程，它涉及到经济、政治、文化、社会发展的方方面面，因此，重庆人文精神的构建也是个长期的历史的过程，它需要广大知识分子的不断探索，也需要党政部门的科学决策，更需要广大市民的价值认同和广泛参与。一定要认识到，重庆人文精神的构建必须从现在做起，要号召全体市民广泛参与，普遍提高重庆人文精神的知晓度，切实增强人文精神对重庆建设的实效性。

## 参考文献

[1]提升发展精神动力，重庆培育当代人文精神[EB-OL]<http://www.cq.xinhuanet.com/news>

---

[2]陈国栋. 当代大学生人文精神的培育之四[J]. 黑龙江高教研究, 2000, (1)

[3]. 刘泽雨. 论科学精神与人文精神的互动[J]. 社会科学, 2003, (2).

[4]5000 万元专款资金用于重庆基层文化建设[N]. 重庆日报, 2004-04-23

[5]文化产业大有可为[N]. 重庆日报, 2007-10-08.

[6]李宗桂. 人文精神建设之若干难题[J]. 学术研究, 2003, (2)

[7]. 贺萍, 高娜. 当代中国人文精神缺失探析[J]. 长白学刊, 2007(2)