独立学院大学生英语听力教学现状及解决策略

——以重庆大学城市科技学院为例

刘 琴

(重庆大学城市科技学院人文学院重庆 402167)

【摘要】:英语听力是大学英语教学过程中非常重要的环节,也是独立学院学生学习过程中的难题。该文通过对独立学院大学生英语听力教学现状的调查分析,从学校,教师,学生三个层面提出相应的解决策略,以期探索出一条适合独立学院学生提高英语听力的可行之道。

【关键词】:英语听力;教学现状;解决策略

【中图分类号】:G642 **【文献标识码】**:A **【文章编号】**:1009-5039(2014)13-0040-02

根据英国赫奇(Tricia Hedge)教授统计,在人们日常语言活动中,“听”占 45%。“说”占 30%，“读”占 16%。“写”仅占 9%。由此可见“听”在语言交流中的重要地位。2007 年,教育部制订了《大学英语课程教学要求》,其中明确指出,“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要。”从中不难看出,听力是教学工作的重中之重。但受到高考这一杠杆的制约,高中英语教学长期将学生的语法,阅读及写作放在首位,导致大量学生进入大学后,陷入了只会看只会写,但听不懂也不会说的“哑巴”英语和“聋子”英语的尴尬境地。北京拟从 2016 年降低英语学科高考成绩,希望以此举引导并鼓励学生转变观念,提高英语的实际应用能力,即听说能力,而非简单机械答题的能力。为此,作为新型办学模式的独立学院必须快速意识到这一观念的转变,正确分析自身英语听力教与学现状,提出有针对性的策略,从而全面提高学生听力能力,使培养出来的学生更符合社会的发展及需求。

1 调查对象与方法

1.1 调查对象

本研究以重庆大学城市科技学院 2012 级 200 名普通本科大学生为调查对象,他们分布在各个专业,来自不同的地方,具有调查的普遍性和随机性。

1.2 调查方法

调查方法采用问卷调查和访谈式调查。问卷调查采用自制问卷,随机调查,匿名提交的方式,问卷包含十五个测试题,每个测试题设置四个选项。测试题目大致分为两方面内容:一是独立学院大学英语听力课程的教课现状,二是独立学院学生听力自主学习的现状。实发问卷 200 份,回收有效问卷 186 份。为了对现状进行分析,找出问题所在,找出相应的解决策略,笔者还对部分接受问卷调查的同学进行随机访谈。

2 独立学院大学生英语听力教学现状调查结果

2.1 教学设施及课程设置

一方面，与一本，二本院校相比，独立学院在教学资金方面相对匮乏，因此教学设施的投入力度还不够。以笔者调查为例，虽然用于英语教学的教室都配备多媒体，但是其他配套教学设施却明显跟不上大学英语听力教学的需要。目前学院只有标准语音室 2 间，校园广播平台 1 个，无网络自主学习平台。因此，每学期 1 万人左右的大学英语听力教学并非在标准语音室完成，而只能在多媒体教室进行。另一方面，由于学生较多，教学成本受限，所以目前都实行大班上课，每班大致 60 至 70 人。所以教师很难在课堂上跟所有同学进行互动。

同时，我院大学英语听力教学的课时为每学期 16 课时，这对于底子较弱，基础较差的独立学院学生而言，是不足以明显提高他们的英语听力能力。

2.2 教师听力教学现状分析

在课堂上，教师掌握了极大的话语权，形成了教师讲课，学生只听而不发表看法的不良习惯。76%的同学认为，老师自始至终在复述所听到的内容，13%的同学认为小部分同学参与回答了一些听力问题。3%的同学则表示听力课从来没有回答过问题，只是埋头选题做笔记甚至休息。

课堂组织形式单一，学习氛围比较沉闷。68%的学生表示，教师在听力课堂上就是播放录音和视频，对重点单词进行简单梳理，听完后对答案，很少介绍语言文化相关背景知识，也没有设计一些游戏调动大家的学习积极性。62%的学生反映除了教材之外，教师没有挑选其他语料来练习听力。49%的学生表明，课堂缺乏有效互动，没有启发性，不想参与其中。

教师对语言本身的规律介绍不够充分。65%同学表示，不知是由于老师自身能力的欠缺，还是考虑到同学们的水平，因此上课大部分时间仍然采用汉语教学，对英语的语音规则，音标等常识没有做系统细致地讲解。20%的同学认为老师零散地讲解了，但不够全面充分。2%的学生则认为老师坚持英文上课，并且发音清晰准确，有系统的介绍过发音规则，但自己还没能完全掌握。

同时，教师对于语言文化背景知识的讲解还比较缺乏。46%的同学希望老师多讲解一些听力中出现的典故，习语，谚语，历史背景知识等。

2.3 学生听力学习现状分析

第一，从情感态度方面来看，调查中，91%的同学感觉自己英语基础较差，从高中起就不太喜爱这门学科。因此 83%的同学表示课堂上害怕老师提问，觉得回答不出问题会受到他人的嘲笑，内心十分自卑焦虑。

第二，学习态度不够明确。87%的同学表示不喜欢上英语听力课，觉得这门课是被逼无奈的，容易瞌睡。仅有 7%的同学积极上英语听力课，觉得对自身帮助很大。

第三，学习动机单一。75%的同学觉得学习英语听力，是为了应对期末考试和四、六级考试。12%的同学觉得提高英语听力，能够在未来找到一份好工作。8%同学觉得学习听力可以看懂英文电影电视剧等。3%的同学有出国留学的打算。

第四，学习方法欠缺。81%的同学表示严重缺乏学习方法，23%的同学认为初高中老师讲授了一些学习方法，但是没能很好的运用。4%的同学则是做题靠运气，没有明确的学习方法。

第五，学习缺乏意志力和耐心。38%的同学表示自己曾经有计划地练习英语听力，但未能坚持就中途放弃，效果甚微。35%的同学表示观察到其他同学有坚持练习英语听力。25%的同学则从来没有在课下坚持练习过英语听力。

第六，学习没有主动性，依赖思想严重。一方面大部分学生都不愿意老师布置课后作业，但同时，82%的同学认为自己学习没有主动性，在老师的带动督促下才能完成听力练习任务。79%的同学希望老师能够带领他们学习英语听力，这反映出学生们自主学习能力有待提高，依赖思想仍很严重。

3 独立学院大学生英语听力提高解决策略

鉴于对独立学院大学生听力教学现状的分析，笔者试图从学校，教师，学生三个层面提出一些解决策略。

3.1 学校方面

首先，学校应加大对听力教学设施设备的资金投入，完善学生听力学习的硬件设施，比如完善校园广播平台，建立配套的语音室，加强网站建设，使之成为提高学生英语听力能力的有力支撑。

其次，应加强与同类院校的合作，积极学习兄弟院校成功办学经验。同时重视师资队伍的建设，为教师校际交流，出国访问，继续深造等提供必要支持。

除此之外，加强国际交流合作，让学生有机会多走出去或者让英语为母语的外国留学生走入校园。

3.2 教师方面

Tarone 于 2001 年提出，教学必须在学生具体需要的基础上调整教学方法和教学内容。根据独立学院的学生特点，笔者认为，教师应该从以下几点注意调整教学方法和教学内容。

首先，教师应该增加课堂的互动性和趣味性。经典电影，歌曲，戏剧等，是学生们非常喜欢也容易接受的学习形式。因此，在课堂导入环节，下课十分钟等播放一些电影或歌曲，可以创造出更加和谐轻松的教学氛围，提升同学们学习英语听力的兴趣。更重要的一点是，以输出为驱动，输入为基础，鼓励学生多说，比如可以举办一些小型英语演讲比赛，朗诵比赛，辩论赛，口译比赛，以说带动听，以背带动听，以辩带动听，以译带动听。英语的听说读写译能力是环环相扣，缺一不可的，任何一个环节能力的提升，都能对其他能力的提高起到正向作用。

其次，教师应重视语言教学规律，教给学生语音，语调，连读，爆破等语言规则。这些基本规则，对于独立学院的学生而言，还是一个难题。因此，教师们应该更有耐心，从基础教起，让学生的基础知识更加牢固，才能促进听力学习的后续进步。同时，教师应该加强对语言文化背景知识的讲解。语言和文化是密不可分的。语言是文化的重要载体，而文化又制约着语言。所以在学习一种语言的时候，我们不可避免的也在学习一种文化。为了更好的理解语言，我们也需要对其中的文化有一个基本的了解。

再者，应注意传授听力策略。比如在建构主义理论及图式理论指导下，学生在听前通过对题支信息的分析，则能推测可能听到的内容。而在听力过程中，通过对信号词，名词和名词短语的快速捕捉和记录，听后对所听过的材料整理，归类等，即可快速锁定正确答案。

在教学开展方面，教师还应该考虑到学生的普遍水平和不同层次，挑选难易度适中的材料。同时组建学习小组，采用分级

教学,对不同级别的学生制定不同的教学目标,定期对学生的听力材料进行筛选指导,并定时抽查检测学生自主学习的效果。最后,教师还应完善评价机制。将学生的成绩分为课堂和课下两个部分,督促学生课上认真练习听力,积极反馈,课后还要努力自学。根据两者的完成情况,公正地评分。

3.3 学生

对于学生而言,提高英语听力能力关键在于提高自身自主学习能力。这又可以分为以下几个方面:

第一,从情感态度着手,逐步克服和摆脱长期以来对英语听力恐惧的心理,这是一个非常重要的非智力因素。在听力过程中,降低自己的焦虑,以平常心对待。挑选的练习材料可以采用由简入难,循序渐进的顺序,先逐步增强自信心,然后才能提高听力能力。

第二,端正学习态度。不管英语应试考试的分值发生什么样的变化,国际化的大趋势始终不会扭转。英语作为全球范围内使用最广泛的语言,学生们应该积极去学习和掌握,为适应国际化需求做准备,做到学以致用。

第三,树立良好的学习动机,不要单纯以应付考试为目的。语言的学习有利于学习者建立更加完善的世界观和正确的价值观,有利于学会换位思考,有利于人类的沟通交流,更有利于未来人类在政治,经济,文化方面的合作与共赢。

第四, Ellis 认为正确选择和运用学习策略能有效促进学生学习第二语言的能力。因此学生积极寻求适合自己的学习方法,重视学习策略的积累。学习者应重视和老师同学的交流,尤其需要和学习小组内部的成员互相监督,共同进步。重视英语学科的独特性,从听说读写译五种能力出发,找到突破口。提高自己短时记忆能力,词块组合能力,注重篇章的整体脉络,增强文化背景知识。

第五,将自己的兴趣和英语听力结合起来,将自己的专业学科和英语学习结合起来,将自己的职业规划和英语听力结合起来,利用英语听力这个有效平台,学到更多有用的信息和知识。

4 结束语

本文通过对独立学院学生英语听力学习的现状进行分析,发现学生学习过程中学习态度,动机,方法,积极性等存在的一系列问题,教师也应该转变传统的教学理念,适时调整教学方法,适应社会大发展的新形势和新要求,学校也应该为提高学生英语听力能力创造必要的条件。当然,在这些问题中,最重要的层面是,提高学生的英语听力自主学习能力,“授人以鱼不如授之以渔”只有在有利的语言学习环境下,学生主动运用所掌握的学习方法和语言文化知识,才能从本质上改变英语听力教学现状,提高学生们的听力能力

参考文献:

[1]陈吉棠.文化因素与英语听力[J].外语电化教学 1999(2):6-10

[2]教育部高等教育司大学英语课程教学要求[M].北京:外语教学与研究出版社?007.

[3]文秋芳.英语学习策略论[M].上海:上海外语教育出版社 1996

[4]杨阳.英语教学法-技能与技巧[M].北京:高等教育出版社?005.

[5]Ellis R. The Study of Second Language Acquisition [M]. Oxford: Oxford University Press,1994.

[6]Tarone E. Focus on the Language Learner [M].Oxford: OUP.上海:上海外语教育出版社.2001.