
重庆城市综合体导视系统设计研究与应用分析

俞 明¹

（重庆广播电视大学）

经济全球化和城市化的快速发展，城市综合体这种建筑类型在国内开始大量出现且发展迅速，有效体现了城市的多种功能建设，是未来城市发展的主要方向。本文主要从重庆城市综合体导视系统的公共空间设计方法进行探析，希望为国内城市综合体的建设设计，提供一定的借鉴参考。

随着城市化和经济全球化的不断推进和发展，运用城市综合体导视系统设计的城市建筑模式在国内占据的比例显著提高。城市综合体导视系统设计，有利于城市职能的复合开发，充分提高了城市形象和价值。以重庆市为例，进行综合体导视系统设计现状的研究分析，希望为国内城市发展指明方向。

国内城市综合体空间导视的构成特征及存在问题

1. 国内城市综合体公共空间导视的构成特征

（1）国内城市综合体建设由于人口众多，城市建筑面积有限，使得在进行城市综合体的建设设计时，必须从空间导视系统考虑，保证公共空间承载更多的城市社会发展职能。随着社会经济建设的不断发展深入，城市综合体设计在导视系统下，公共空间设计的社会性显得尤为突出，所承载的社会职能也越来越复杂。重庆市是国内有名的山城，重庆市结合各种山势与嘉陵江、长江形成的复杂空间形式，应用综合体空间导视系统设计城市结构，使得城市结构更加科学合理，城市形象更加凸显。

（2）现代城市的很多职能，体现在基础设施建设完善上。随着当地政府对城市综合体导视空间构架的控制力度逐渐加强，越能通过城市的建筑空间，体现出城市化。因此，全方位一体化的发展模式，成为未来城市建筑的发展主要方向。重庆市为了提高建筑品味，追求中高档次，以金融职能体系为主体功能，注重特色风格建设，打造一体化的全方位的城市功能建设。

2. 综合体空间导视设计发展过程中存在的问题

国内城市综合体空间导视系统设计水平，虽然在这些年取得了一定的发展，但从目前的城市整体综合体空间导视发展状况来看，还停留在初级阶段，与城市职能发展还不是完全适应。

（1）城市综合体导视系统设计，相对于单一建筑体系来说更具优势。但当前的国内城市综合体导视空间设计，大多偏重于对个体空间设计，缺乏对整个城市进行科学的导视布置、设计。在进行城市综合体导视系统与城市职能整合设计时，没有有效解决，城市整体导视与城市职能之间的协调性设计。

（2）国内一些开发商与建筑工程设计师，为追求经济价值的最大表现化，忽视了对公共空间的设计布置。综合体导视系统设计，能够有效整合城市整体的空间职能发挥。城市公共空间设计不合理，必然影响到城市整体空间功能的使用，最终反而对

¹基金项目：2014年重庆广播电视大学科研重点项目(ZD2014-01)

作者简介：俞明（1977-），男，安徽人，硕士，重庆广播电视大学副教授，主要从事视觉传达设计研究。

城市整体品质和经济价值有所降低。

(3) 国内对综合体导视系统设计认知程度不足, 没有将场地特征与附近的建筑体量科学很好地结合起来, 给人造成城市公共空间的无序感。

(4) 景观环境设计是城市综合体导视空间的主要内域要素, 能够柔和周围的环境, 调节当地的小环境。国内当前的城市综合体导视系统设计, 对城市环境主题表现不明显, 整体空间缺乏灵动性。

城市综合体空间导视协同设计

1. 内部协同设计

内部协同指城市综合体导视空间与城市综合体整体的空间、功能、交通和景观系统之间的有效协同, 空间组合协同是城市内部协同关系的基础。

(1) 城市综合体导视空间的内部协同组合设计主要有五种: 空间布置、空间围合、空间连接、空间层叠、空间嵌入。五种方法之中, 综合体空间导视空间采用空间并置的方式时, 城市空间构成能够有效地表现出的城市开放性和建筑独立性。而采用空间嵌入的方式时, 城市综合体的整体功能关系表现也较弱, 但实现了空间与体量协同的灵动关系, 城市的空间构成布局也比较灵活多样, 使得建筑体量和外部界面形式更加丰富。

(2) 城市综合体导视空间的聚合协同设计, 主要是以公共空间作为综合体导视空间的组织重心, 实现城市功能的统筹布局。从空间形式来看, 公共空间的形式越通畅, 综合体导视空间与公共空间的联系就越发紧密; 从空间职能来说, 公共空间是综合体导视空间中人们的主要交流活动的空间。城市综合体导视空间的聚合协同设计, 可以有效增强城市职能特征, 提高生产使用效率, 实现综合体的内部集约型, 加强了城市功能之间的联系。核心公共空间的组织功能体系要注意城市职能多样性, 保证同场地特征因素协调一致。

(3) 通过城市核心公共空间对城市综合体的功能整合, 是城市综合体导视系统设计过程中的常用方式。以公共空间作为关键节点进行城市功能整合, 可以确保各功能的相对独立性和整体性。核心公共空间与动线空间进行整合设计, 能有效提高各功能人们之间的沟通交流。

(4) 城市综合体导视空间系统同公共空间景观协同设计, 主要体现在两者协同的主题性、景观性和舒适性。人对空间形式的感知体现了人对空间环境的最基本的感受, 不同的空间形式给人的感受是不同的。城市综合体导视空间表现形式类型多种多样, 有针对性的设计, 可以有效的表达出综合体导视空间设计的主题意义。而在城市综合体导视空间系统设计, 通过景观等元素植入, 为人们营造舒适的景观环境。

重庆市的地面形式复杂多变, 采用了综合体导视空间系统设计以空间嵌入为主, 多元化空间有机组合, 通过公共空间的过渡和渗透, 以城市公园为核心进行立体布局, 使城市建筑与当地环境紧密的结合在了一起, 体现出时代性和地域性, 使城市整体布局显得自然美观。

2. 外部协同设计

以城市综合体导视空间协同设计为要素, 是实现城市综合体外部开放性的重要途径, 可以有效的利用城市资源提升城市综合体的经济、社会价值。对城市综合体导视空间系统进行科学设计, 可以充分实现城市功能的集约化、空间景观协同的整体化、

城市交通协同的立体化。

（1）城市综合体导视空间与城市职能的协同设计，需要政府同投资开发商建立有效地合作关系，促进城市综合体导视空间模式的建立解放，建筑师要大胆创新，科学应用不同的空间组合方式，营造出城市建筑与城市之间的复合公共空间，加强城市综合体导视空间和公共空间之间的复合功能。重庆市利用当地自然条件，大力建设开放式的城市公园，加强开放式链接，强化与周边建筑的链接，创造出了具有地方特色的城市公共空间。

（2）城市整体导视空间与城市交通的协同设计，是城市综合体导视系统设计与城市职能设计的主要模式，城市公共交通是解决城市交通拥堵等问题的根本方法。城市公共交通占用的公共空间比较少，而且交通运输能力较强，可以有效解决当前国内城市的拥堵问题的根本方法。城市综合体链接公共交通可以有效节约城市用地，从地面、地下、空中实现公共空间的有效链接，缓解城市压力。重庆市一些地方都将公交总站，设置在一些中心广场的底层架空空间，减少了城市公共空间的压力。

（3）城市综合体导视空间与城市景观空间的协同设计，一般从城市建筑与城市综合体导视空间，和城市景观空间环境与城市综合体导视空间的相互融合进行展开。重庆市通过开放式的城市建筑，加强与综合体导视空间的相互渗透融合，采用界面消隐、模糊空间、空间流动等方式加强了城市景观与综合体导视空间的融合性，增强了重庆市的城市景观品质，加强了城市肌理的塑造。

结束语

本文以重庆市城市综合体公共空间的协同设计为例，进行研究分析，主要从加强城市公共空间的内部协同设计和外部空间协同设计进行探讨，为国内城市综合体的城市职能开发，减少城市发展风险，突出城市主题价值，提供了有效地借鉴参考，希望推进国内城市化的发展，紧跟全球经济化的步伐。