
中国历史文化名镇

——朱家角

徐盘钢

上海市青浦区朱家角镇，位于淀山湖畔，东与盈浦街道、夏阳街道接壤；南与练塘镇、松江科技园区、佘山镇交界；西依淀山湖，与金泽镇相连；北与江苏省昆山市淀山湖镇毗邻。交通便利，处于上海市与江苏省交界处，是上海通往江苏、浙江的重要通道。全境总面积 138 平方公里（含水域），其中，耕地面积 2110.84 公顷。朱家角镇下辖 28 个村民委员会及 11 个社区居委会。全镇共有 21120 户，户籍总人口 60503 人，其中农业人口 20543 人。

一、历史名镇换新貌

苍苍九峰北麓，茫茫淀山湖之滨，方圆 138 平方公里的江南古镇，镶嵌在湖光山色之中，恰似淀山湖畔一颗璀璨的明珠，她就是闻名遐迩的千年古镇朱家角。朱家角历史渊源流长，据史料记载，在宋、元时已形成集市，名朱家村，由于贯穿全镇的漕港河水运方便，遂商业日盛，烟火千家。朱家角以她得天独厚的自然环境及便捷的水路交通，商贾云集，往来不绝，曾以布业著称江南号称“衣被天下”成为江南巨镇。明末清初，朱家角米业突起，带动了百业兴旺，时“长街三里，店铺千家”老店名店林立南北百货，各业齐全，乡脚遍及江浙两省百里之外。遂又有“三泾（朱泾、枫泾、泗泾）不如一角（朱家角）”之说。清嘉庆年间编纂的《妹里小志》，把珠里定为镇名，俗称角里。

1991 年，朱家角镇被列为上海市四大文化名镇之一。2001 年，被上海市委、市府列为重点发展的“一城九镇”之一。2002 年 4 月 30 日，总体规划 8.14 平方公里的中心镇建设启动，新镇区道路网格、绿化形成，基本设施建设初具规模。2004 年，古镇旅游区顺利通过国家 AAAA 级景区验收。2006 年，先后获得上海市文明镇、“中国最值得外国人去的 50 个地方”、全国小城镇建设示范镇、全国环境优美镇和国家卫生镇等荣誉称号。2007 年，通过中国历史文化名镇评审。2008 年，获得国家园林城镇、国际花园城市等荣誉称号。2009 年，获得全国创建文明村镇工作先进镇、上海市食品安全宣传示范街（镇）、上海市民族团结进步达标街道（乡镇）等荣誉称号。2010 年，获得全国“上海世博会先进集体”和国家卫生镇（复审）等荣誉称号。2011 年，获得第三批“全国文明镇”、全国民兵先进工作单位、全国爱国拥军模范单位、全国妇联基层组织建设示范镇等荣誉称号。2012 年，获得全国“爱国拥军模范单位”、全国妇联基层组织建设示范镇、国家特色景观旅游名镇、国家级生态镇、上海市文明镇、上海市社区建设示范镇、上海市拥军优属模范街镇等荣誉称号。2015 年，获得国家卫生镇、上海市优秀基层团建示范乡镇等荣誉称号。2016 年，朱家角镇入选首批（127 个）中国特色小镇，获得全国百佳最美志愿服务社区、上海市爱国拥军模范乡镇等荣誉称号。

2016 年，朱家角镇经济和社会保持健康、持续发展。完成地区生产总值 76.2 亿元，比上年增长 6.3%。社会消费品零售额实现 40.6 亿元，比上年增长 8.4%。完成固定资产投资 21.1 亿元（其中属地 17.6 亿元）。完成税收收入 21.29 亿元，比上年增长 9%，区级税收收入 7.01 亿元，比上年增长 17%；合同外资 1114.5 万美元，实到外资 2395.2 万美元。农村居民家庭人均可支配收入 24875 元。朱家角镇基础设施完备。供电来源属华东电网，镇内建有 11 万伏变电站 2 座，3.5 万伏变电站 3 座。朱家角处于太湖流域下游，淀山湖水源丰富，水质二级，辖区内有供水站 1 座；有污水处理厂 1 座，日处理污水 3 万吨。应用光缆电话通信总装机容量约为 4 万门。西气东输的新疆天然气通到朱家角。

二、旅游资源丰富吸引中外游客

朱家角镇旅游资源丰富，休闲设施闻名中外。淀山湖畔的上海水上运动场是具有国际现代化水上设施的活动中心；东方绿舟是全国一流的上海市青少年校外活动营地；上海太阳岛国际俱乐部是集商务、度假、休闲为一体的娱乐旅游基地；古镇区开发开放课植园、城隍庙、园津禅院、童天和药号、放生桥、北大街、大清邮局、朱家角人文艺术馆、延艺堂等 20 多个景点。古镇九条老街依水旁河，千余栋民宅临河而建，其中著名的北大街，又称“一线街”，是上海市郊保存得最完整的明清建筑第一街，其东起放生桥，西至美周弄的 300 多米，是最富有代表性的明清建筑精华所在。这里，旧式民宅鳞次栉比，粉墙黛瓦错落有致，窄窄街道曲径通幽，石板条路逶迤不断，老店名店两旁林立，展现一幅古意盎然的江南水乡风情画卷。2016 年，以古镇旅游为依托的第三产业蓬勃发展，完成增加值 47.7 亿元，比上年增长 8.41%，古镇旅游区全年接待游客 567 人次。

朱家角，水之美，桥之古，街之奇，园之精，酒之醇，花之香，让人心旷神怡、留连忘返。

朱家角素有“上海威尼斯”及“沪郊好莱坞”之誉。镇内小桥流水，古意盎然，有“江南明珠”之称。朱家角内 36 座古桥，古朴典雅，9 条长街临水而建，民居宅地，一式明清建筑，古风犹存。尤其是横跨于漕港上的明代建筑五孔石拱放生桥，建于明万历年间，造型优美，极为壮观，是上海地区最古老的石拱桥之一，是朱家角十景之首。朱家角西北有马氏课植园，亭台楼阁，风格各异，布局疏朗得体，有望月楼、五角亭、逍遥楼、宴会厅、打唱台、书城、书画廊等建筑。还有城隍庙、珠溪园等处胜迹。

“小桥流水天然景，原汁原味明清街”。据记载，朱家角在宋、元时已形成集市，明万历年间正式建镇。朱家角又名珠街阁，雅称珠溪。全镇占地 47 平方公里，镇内河港纵横，9 条长街沿河而伸，千栋明清建筑依水而立，36 座石桥古风犹存。有沪上第一石拱放生桥、“长街三里，店铺千家”的北大街，集江南豪富人家建筑之大成的席氏厅堂、清代“吴中七子”王丑纪念馆、更有古色古香时“江南第一茶楼”和极具江南水乡风情的水上“游船茶馆”……石板老街、深巷幽弄、拱形石桥、咿呀小舟、无不折射出古镇朱家角的古奇之美，真可谓“船在水上行，人在画中游”也。

朱家角古镇的景区核心是“放生桥”，这是一座建于清代中叶的石拱桥，气势宏伟，构造匀称，是朱家角的标志性建筑。站在“放生桥”上，可一览古镇全貌。朱家角也因为“放生桥”，于纤细之中透露出几分豪气。

朱家角有北大街、东井街、西井街、大南街、东市街、胜利街、漕河街、东湖街、西湖街等几条老街。其中最有名的是北大街，北大街是上海市郊保存得较为完整的明清建筑街，又称“一线街”。街上民居、店铺鳞次栉比，粉墙黛瓦，错落有致。

课植园，江南官人马文卿的家宅，典型江南大户人家的别墅，这里汇聚了江南古建筑的大气豪华和苏州园林的小巧精致。小桥、流水、檐廊、假山错落有致，相映成趣。

石板老街、黛瓦民宅、深巷幽弄一览无遗展现朱家角典型的江南民居风貌。全镇九条老街，假依着漕港条条支流，构成宛如一把张开的大折扇。那临水而建、密密稠稠的民居宅第，一式灰瓦叠叠，白墙片片，黑白相间，布局紧凑而典雅；那些迂回曲折、鳞次栉比的旧居店铺，又将朱家角勾勒出多角、多弯、多弄、多巷的独特建筑布局。

江南第一茶楼，建于清代。登上此楼，既能领略三面环水的秀丽风光，也可欣赏明清建筑楼群。临河百米长廊，东眺放生桥，西望小淀山。在品茶之余，还能欣赏茶楼中具有江南水乡特色的民间文艺表演。

朱家角大清邮局遗址是目前上海地区唯一保存完好的清朝邮局遗址，颇具研究价值。现经整理后对外开放。

报国寺，现为上海玉佛寺下院，原址关王庙，也是淀山湖畔一座著名的古庙，建于明代，明崇祯十三年（1640 年）重建。寺内有千年银杏、汉白玉释迦牟尼、观世音佛像合称报国寺三宝。

三、彰显江南文化特色的民间节日

农历七月初七，是旧时镇上独有的民间节日，称“泥河滩香汛”，也称“珠里兴市”。为何将民间节日取名曰“珠里兴市”呢？原来朱家角几百年来一直叫“珠里”，朱家角不过是后来改名沿袭至今，“珠里兴市”讨个口彩，祝愿古镇生意兴隆，人气旺盛，岁岁平安。那么，珠里兴市有何热闹场景呢？用今天的通俗话来说，是旧镇上一年一度的摇快船比赛，或曰赛龙舟。只不过古镇上赛龙舟非同寻常，其起源与规模系由松江、浦东一带进香船只自泥河滩三官堂进香归来，途经朱家角镇歇夜而形成。据老一辈称，几百条船汇聚淀山湖口，恰似三国曹军舟连舟，人挤人，煞是壮观。每到节日，在一星期前，各地商贾都赶来镇上，设立临时店铺，还有拉洋片、卖膏药、玩猴戏等，各种杂耍也都来此赶集，生意兴隆，盛况空前。到农历七月六日晚上，达到高潮，是夜，松江等地进香船只留宿本镇大小客栈，四乡农民都集于镇上，外地乡民也都纷纷前来投亲赶集，街上行人如潮涌，摩肩接踵、各商铺店面灯火通明，通宵达旦，顾客盈门。沿街小吃，吆三喝四，香气四溢，令你垂涎三尺。镇上庙宇大门敞开，香烟缭绕，不少善男信女，手持香篮，或肩背香袋，双手合十，进香礼拜。整个朱家角一片歌舞升平景象。

放风筝在朱家角镇上少说也有上百年的历史，也是镇上民间娱乐活动重要内容。先由镇上一些孩子，由自己扎起简易风筝，有六角形、八角形、圆形，然后再请大人们在风筝上画些西游记、梁山伯祝英台、八仙过海等人物造型，待得清明节前，郊外田埂春暖花开，全家出动一起到空旷地放风筝嬉戏。大人们也会在此时此刻，向孩子们讲些风筝上面的民间故事，给下一代从小熏陶中华民族悠久文化。自然，镇上几户头面人家放风筝又有另一种情趣。他们专门请了竹匠，劈竹扎鹞，制成硕大的百脚鹞、蜈蚣鹞、蝴蝶鹞。放飞那天，主人选择在日落西下的傍晚，先用好酒好菜请客，尔后烧香点烛三叩九跪，祈求上天保佑平安，十分虔诚，最后，主人点亮密密的鹞灯，打开自家的后园大门，慢慢将风筝放上天，让左邻右舍共同赏玩。空中，一头飞天蜈蚣张牙舞爪，翘首摇尾凌空而起，百脚鹞、蝴蝶鹞争相在空中争艳；几百纸鹞灯齐放光彩，天上地上笑语连天，掌声四起，确有一番不凡气势。

早在清初顺治年间，定七月七日为神诞节，泖南乡民均信焚香，先两天经朱家角，停泊舟楫相衔迤邐里许，待香市散，回朱里有彩船数十，金鼓沸腾，拨桨如飞，名“摇快船”。后成习俗，每年举行一次，“摇快船”成了民间的风俗。快船都搭起花棚，披红挂彩；前棚悬挂彩灯，插彩旗，中棚坐锣鼓手，后棚为摇橹手遮阳。前棚与中棚竖一方塔伞，顶安葫芦，每艘船有彩衣七八套，都上绣花下流苏，有鹤立鸡群、八仙过海，有绣狮、猴、娃等，装饰华丽。大橹、矮槽置于船体左右，大橹旁搁跳板于舷外，伸出水面，掌橹扯绷共10人，均为身强力壮青年，穿紧身衫衣，脚蹬绣花鞋，在碧波荡漾的水面，从三汾荡至无主堂单程1000米左右往来如梭，相互竞赛。篙橹对峙，一有机会，抢着争前，橹手犹如龙腾虎跃，把橹出跳气宇轩昂，拉绷人臂碰水面，体如飞燕掠水，有“力拔山兮气盖世”之势，时而跺脚比唱，时而猫腰挺胸，二三四合，橹手接力。把橹推艄扳艄，撑篙屹立船头，使尽绝招，点篙调向指挥自如。此时参赛之船在铿锵锣鼓声中，似飞箭出弦奋勇争先，船上锣鼓响彻云霄，岸上人山人海，呐喊助威，精彩纷呈，场面壮观，赞声不绝。快船云集漕港大显身手，镇上各路商贾涌集大街、茶馆、饭店，顾客盈门。解放后，1958年成立人民公社时，1984年闹元宵和同年9月农民运动会上均有摇快船表演。摇快船乃江南水乡特有的传统体育水上文化。

