
总体城市设计中城市特质的挖掘、彰显与落实研究 ——以义乌为例

袁海琴 叶苹 马晨吴炜^{*1}

【摘要】：全球化时代城市个性丧失、风貌趋同背景下，城市特质的研究日益重要。总体城市设计是城市特质塑造的统锁性规划层次，城市特质的挖掘、彰显和落实是总体城市设计的工作主线和核心内容。结合义乌总体城市设计案例，首先探讨城市特质挖掘方面的内容与技术方法，认为城市特质来源于自然环境、地方文化和时代特征，在挖掘和提炼中结合可量化的空间分析、大数据的分析手段等进行提炼总结。其次，总体城市设计中的特质彰显从结构和要素两个层面展开。最后，主要通过设计导则与行动导则将城市特质的内容予以落实。

【关键词】：总体城市设计；城市特质；义乌

【中图分类号】： TU984 **【文献标识码】：** A **【文章编号】：** 1000-3363(2017)08-0200-06

DOI: 10.16361/j.upf.201708029

1 城市特质与总体城市设计

1.1 城市特质

1.1.1 概念内涵与比较

(1) 城市特质的概念

城市特质是一个城市区别于其他城市的独特之处所在，由城市所处的地域传统、山水本底和社会环境等内在综合特质要素主导，由内而外表现为城市物质空间的个性化特征。

(2) 城市特质与城市特色

相对而言，“城市特色”是业内应用更为普遍的概念，在城市设计研究领域有不少相关研究，大多学者认同“城市特色”是一个城市区别于其他城市所表现出的意向，也包括外显的物质意向和内涵的非物质意向两部（分卢济威，等，2013）。

相较于“特色”的概念，“特质”更强调事物内在的性质或品性（李金和，2014），本文选用“城市特质”的概念是认为，

¹ 作者简介

袁海琴，中国城市规划设计研究院上海分院规划二所所长，高级城市规划师，S952838@qq.com

叶苹，中国城市规划设计研究院上海分院规划二所，城市规划师

马晨吴炜，中国城市规划设计研究院上海分院规划二所，助理城市规划师

虽然在城市规划领域两者所指大致类似，但是“城市特质”更为强调从内而外的内涵，相较于“城市特色”更加能够表达城市独特特点的本质属性。

1.1.2 相关研究概述

城市特质（城市特色）是全球化时代城市个性丧失、风貌趋同背景下的热门研究内容之一。一些研究在定义其内涵外延的基础上，主要探讨了在不同层面城市特质的塑造途径，如总体宏观层面城市特色塑造的探索（汪坚强，等，2004；张颖，等，2006），中微观层面的通过公共空间特色塑造、历史文化资源保护与发扬等作为典型的城市特色塑造路径（卢济威，等，2013）。还有在相关专项规划如绿地系统规划中城市特色的塑造等（王浩，等，2007）。另外一些研究更具批判性，认为城市特色以历史传承为主，很难通过现代城市规划来获得，塑造城市特色的要旨是设定公共性的审美选择，并有适度的集权加以保障（王世福，2009）。薛立新等也认为城市设计无法解决城市特色危机问题，需要从社会根源角度分析城市特色危机的产生根源和可行治本性措施（薛立新，等，2012）。

1.2 总体城市设计

总体城市设计以城市整体空间环境为研究对象，对应于总规层面的城市设计为总体城市设计，可作为总规的专项也可单独编制。在1990年代左右总体城市设计从深圳、唐山等城市开始早期实践，进而推广到其他城市，近年来特别是中央城市工作会议召开之后，总体城市设计的重要性和关注度与日显现。

总体城市设计的相关研究涉及技术方法和思路、编制内容框架、实施落实等方面。编制内容从“泛化”的包揽式设计转向结构性的核心内容（单峰，等，2010；高源，等，2011；杨簇，等，2015）。技术方法上从“经验判断”走向“客观定虽”，定量分析方法受到关注（杨一帆，等，2010；王建国，等，2011）。而规划实施以转译为法定规划途径为主，由于成果存在难以有效转化为规划设计要求的问题（赵勇伟等，2010），无法准确转译为法定规划及建设管理的语言，导致设计导则往往束之高阁（段进，等2015）。

1.3 城市特质与总体城市设计

1.3.1 总体城市设计是城市特质研究的重要层次

城市特质的研究，对应于城市空间尺度与城市设计范围的层次性，可以分为宏观整体层面、中观层面和微观层面等。总体城市设计作为以城市整体为研究对象的城市设计，是城市特质研究的重要层次，起总体定位和整体统领的作用。

1.3.2 城市特质是总体城市设计的工作基点和主线

关于总体城市设计工作主线和核心内容的理解经历了一个转变的过程。从早期包揽式设计、“泛化”现象，逐渐认识到总体城市设计不是全体城市设计，不是把不同片区城市设计拼凑起来就是总体，近年来更关注其整体性和结构性的问题，单峰等主张核心为“城市特质空间”的建构（单峰，等，2010），高源等强调“结构性的控制和把握”（高源，等，2011），杨震等认为应对“总体受控结构”和“重点空间要素”提出构想和优化措施（杨震，等，2015）。

城市特质的研究是总体城市设计的工作基点和主线。新发布的《城市设计管理办法》中认为总体城市设计的核心工作包括：确定城市风貌特色，优化城市形态格局，明确公共空间体系，建立城市景观框架，划定城市设计的重点地区。可以看到首要工作是要确定城市的风貌特色，而城市的风貌特色并非随意可以确定和规划的，城市是一定历史进程、地域文化、生活人群的集合。在城市空间风貌上的特色塑造必定是其城市特质的强化和彰显。在全球化的今天，处千全球网络中的城市，其发展根本要

义在千其经济发展不得不链接全球网络，而其城市建设的最高境界则在于强化、彰显自身特质。在城市特质研究和风貌特色确定的基础上，依据其自身特点，从整体层面梳理、制定城市整体的形态格局、景观框架和公共空间体系。因此，城市特质的研究是总体城市设计工作的基点，也是主线，贯穿千其核心内容的确定上。

对城市特质的挖掘、彰显与落实贯穿于总体城市设计的前期研究、方案制定、成果实施的各个阶段。在前期阶段，通过对城市历史文化、自然山水等的基础调研和多方式研究，挖掘和提炼城市特质的核心内涵。在方案工作阶段，主要任务就是从目标、整体格局、风貌结构等整体层面找到更好彰显城市特质的结构框架，并在重要的要素层面予以细化和引导。而在成果实施阶段，即通过设计导则和行动指引等将城市特质的内涵进行转化和落实。

2 总体城市设计中城市特质的挖掘

2.1 城市特质的挖掘与提炼

2.1.1 城市特质的来源

总体城市设计的首要工作重点是对城市特质的理解和把握。把握一座城市的特质不仅要看到其不同之处的“表”，更应该参透其映射的自然、文化、社会环境的“里”。一般来讲，城市特质的来源有三方面的内容：自然环境、地方文化和时代特征。首先，自然环境是形成城市特色空间的基础，许多城市都有其独特的自然条件、地理环境；其次，地方文化体现为物质和非物质两个方面，亦是城市特质的重要来源；第三，城市特质无法脱离所处的时代，它反映着时代的特点城市特质空间所回应的是时代进步的声音，它也许是新兴的产业，也许是创新的思维（杨保军，等，2013）。

以义乌为例，其城市特点鲜明，城市特质也可从这三个方面“追根溯源”：义乌地处浙中金衢盆地，被浙中山系环抱，形成“远山为屏，缓丘为邻，城缀其间”的格局，身在城市可得山水之美（图1）。但是山多地少，土地贫瘠，而且交通区位在很长时期都较差，这片土地孕育了独特的乌伤文化和人文精神，春秋以来的尚文、尚勇、尚利传统、使得这里兴商贾，重孝道，盛文风，尊勇武。义乌人精明务实，“勤耕好学、刚正勇为、诚信包容”这12个字是义乌精神的真实写照，而正是因为义乌独特的人文精神的推动和发展，创造了改革开放以来令世人瞩目的经济奇迹，成为最具活力的全球小商品之都。



图1 义乌江远眺之义乌山水之美

Fig.1 Overview of Yiwu River and the landscape beauty of Yiwu
资料来源：原图载自义乌生活平台网站：十八腔（www.18qiang.com）。

2.1.2 城市特质的空间分析

城市特质的总结可以是通俗的语言或者抽象的形容，而从城市空间载体的角度，则需要一系列可分析的“技术解读”（张颖，等 2006），将这些抽象的总结化为可分析、可量度的城市设计要素。当前城市规划工作日益向公共政策的属性转化，“可分析、可量度”的空间载体，也是城市特质空间可彰显、可管控的前提。

比如义乌是一座“建在市场上的城市”，商贸城市的市场活力是其根本，对于义乌“活力之本”的空间分析中，具体分析以“四层半”为代表的多层高密的街区比例、次支路网（街巷）的路网密度等量化指标：心开放混合的“四层半”社区是商贸活力的源泉，这些多层高密的城市肌理集聚在大市场周边，承载大市场的功能外溢，是小商品行业配套的承载地。据统计多层高密度基底占整个空间的比例达到 83%，这不仅在业态上改变了义乌，也形成了义乌的空间特色；@多层高密的空间基底之上形成了高密度的路网（市政道路与开放式宅间路的整体道路密度达到 14.6km/km²），构成了城市的毛细系统，组织着丰富的街道生活，这就是义乌的活力之本（图 2）。

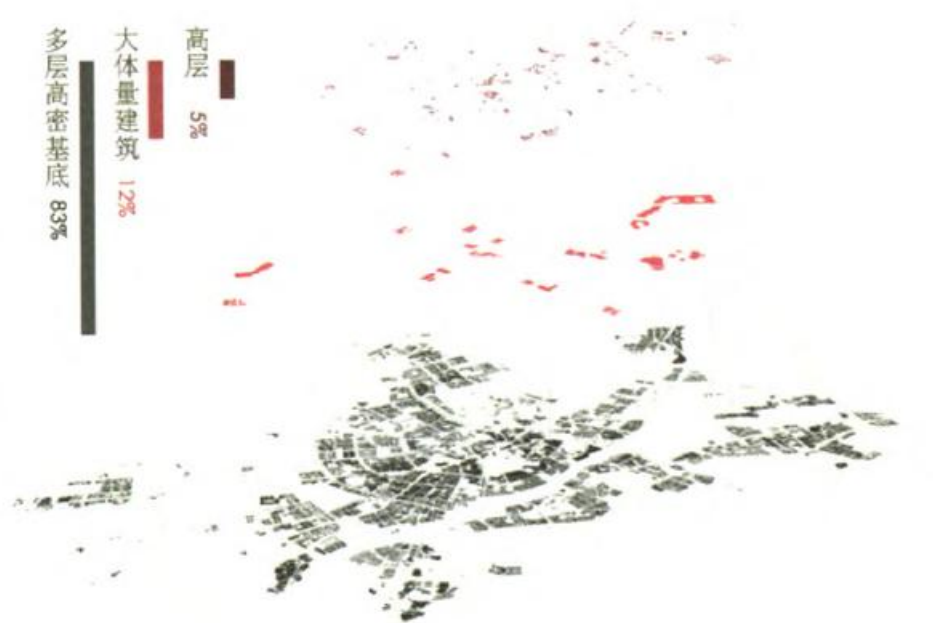


图2 义乌城市空间肌理分布与特征图

Fig.2 The distribution and characteristics of urban spatial texture in Yiwu

资料来源：笔者自绘。

2.1.3 城市特质的总结与表达

对于城市特质的总结，规划师往往需要从专业角度凝练出简洁、通俗、朗朗上口的语汇，便于理解、记忆和传播，并且有效地成为人们的共识。以义乌为例，经过系统分析和多轮讨论和征求意见，从自然环境和地方文化和时代特征出发，最终将义乌城市特质概括为“活力之本、山水之美、乌伤之韵”这十二个字。

2.2 挖掘城市特质的方法与途径

城市特质的挖掘的一般方法包括：通过现场调研，实地认知城市空间与环境的特征；通过文献资料和相关学术研究成果的阅读，梳理城市空间形成逻辑及文化脉络；通过公众问卷、心理地图绘制等，了解本地市民、外地人群对城市特质的认知情况。利用上述方法能够快速摸清城市现状特征，但存在如下问题：一是受限于调研样本的选取，其结论有一定可能以偏概全，不能准确反映城市特质的总体特征；二是有限的调研时长将影响研究深度，使得对于城市特质中内涵的非物质意象认知解读不足。

针对上述问题，义乌总体城市设计将以下两种方法纳入到城市设计的挖掘过程中：一是采用大数据分析，利用其全样本优势，针对总体城市设计研究大尺度、全覆盖的特点，较为全面和客观地反映公众对城市空间的感知和结构判断。具体包括，通过大众点评、高德地图的数据，分析城市各类功能业态的分布特征及活跃状态，并最终应用于识别重要节点与路径、评估城市活力等方面；通过对网友上传图片、街景地图等城市影响图片的量化评价与研究，分析城市环境风貌的品质及特色。二是注重对文化人士的访谈，如文史研究专家、艺术家、作家等，借助其专业研究领域挖掘城市的精神内涵，往往可起到事半功倍的效果。

3 总体城市设计中城市特质的彰显

总体城市设计的核心工作是对城市宏观—中观层面的框架性构想与引导（杨震，等，2016）。义乌总体城市设计中，总结为“结构层面—要素层面”两个层面，“结构层面”对城市总体框架提出构想，“要素层面”对重点空间要素提出提升策略和设计引导。在这两个层面的核心工作中，如何以城市特质为主线和抓手，最大程度地贯穿和彰显最为重要。

3.1 结构层面的彰显

结构层面的内容是对城市整体框架的方向性和统领性安排，一般包括目标愿景的描述，整体格局和风貌结构的梳理和勾勒等。城市特质在结构层面的彰显即是找到现状特质和未来发展架构之间的联系，加以继承、延续和放大，并形成有共识的表述。一些著名城市均有一些对于体现特质的关于城市格局或风貌结构的代表性表述，比如苏州的“四角山水，真山真水园中城”、福州的“三山两塔一条江”以及杭州的“三面云山一面城”等。

义乌总体城市设计中的目标愿景总结为“世界小商品之都，乌伤新山水之城”，体现了“山水之美”、“乌伤之韵”与“活力之本”三大特质交相辉映的城市意象。世界小商品之都的定位阐述义乌延续商贸活力、作为战略节点链接全球网络的雄心壮志，以“山水”与“乌伤”塑造义乌新的城市空间面貌，塑造地方特质的转型发展之路。

在此目标指引下，整体格局和风貌结构结合城市特质在空间上呈现的特征，进一步深化对于城市特质的体现和彰显。紧密结合现有的山水环境、兼顾城市发展的现实，提出“三山三塔一江平”的义乌新山水格局，即三面环山，沿江布局集聚三组高层聚集区，总体延续现有活力本底，保持一江平的整体格局，未来的多层高密基底仍保持 75%左右（图 3）。风貌结构的梳理则直接从三大特质中提取重要空间要素，通过对接上位规划、大数据识别、绘制心理地图等多种手段识别最主要层次的空间要素构成，比如从“山水之美”识别出最重要的“一江四溪”、从“乌伤之韵”识别出五个主要城市客厅，从“活力之本”识别出活力街道和四层半社区空间，从而形成义乌“一江四溪五客厅、九道百街万居城”的风貌结构（图 4）。

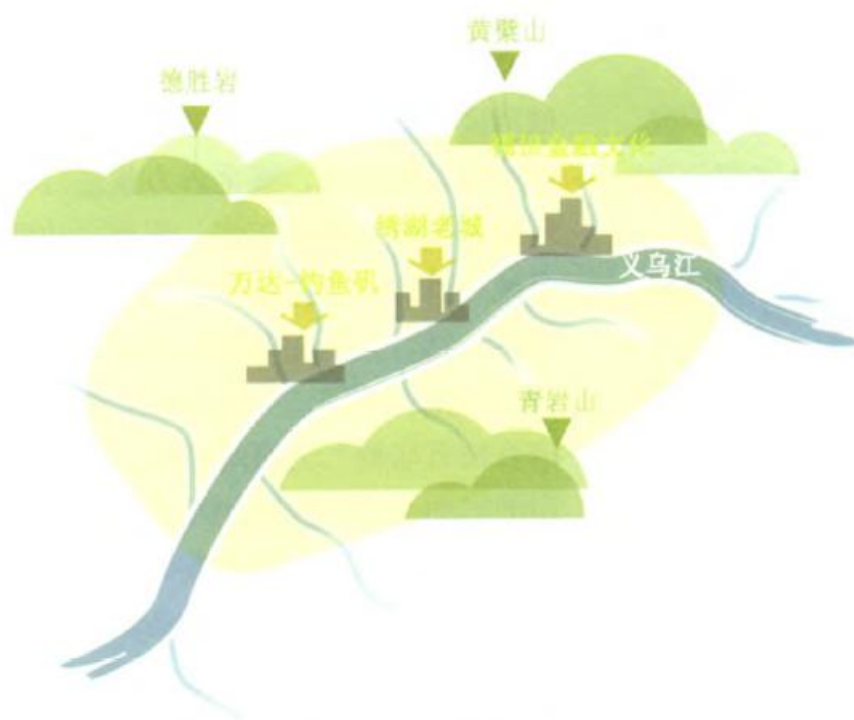


图3 义乌新山水格局模式：“三山三塔一江平”

Fig.3 Yiwu new landscape pattern: "Three mountains, Three towers, One river through a flat spatial base."

资料来源：笔者自绘。



图4 义乌城市景观风貌结构图
Fig.4 Yiwu urban landscape structure
资料来源：笔者自绘。

3.2 要素层面的彰显

要素层面的工作首先在于要素的选择，控制的重点往往集中于最能触发使用者对城市意象感知的要素，例如自然与城市环境相关联的界面、门户、人流集中的各种功能性空间、标志性地段等（单峰等 2010）。义乌项目中，针对空间结构失序、风貌结构单一等问题以及“活力之本、山水之美、乌伤之韵”三大城市特质，选择滨水空间、公共空间、街道空间和社区空间四类要素空间，提出“让江溪更可亲近、让客厅更有韵味、让街道更有秩序、让社区更有味道”四大核心策略。

要素系统及其提升策略是否具有针对性和可操作性，关键在于对城市特质的深入挖掘。如在绣湖老城公共中心的具体提升策略中，重点挖掘和梳理了三条历史线索和两条商贸脉络，以此为基础提出承载城市记忆、重塑文化活力的目标定位，通过重塑历史要素、恢复历史格局、更新商贸市场等具体手段，将绣湖老城公共中心打造成为“老义乌的底片、新义乌的客厅”。

4 总体城市设计中城市特质的落实

4.1 落实途径：设计导则与行动导引一般而言，总体城市设计的落实包

括两种导向：一为管理导向，即通过融入法定规划体系、或是形成相对独立的城市设计管理体系，落实总体城市设计提出的管控要求；二为行动导向，即在总体城市设计指导下，进行城市空间与风貌的提升行动。从编制内容来看，前者以设计导则明确管理要求，后者以行动导引指导行动实施。在实施中贯彻城市特质的彰显要求，则需要在设计导则、行动导引的编制中落实相关内容。

4.2 基于城市特质的设计导则编制

在管控层面落实城市特质，设计导则的作用不可替代。总体城市设计对接总体规划，往往通过蓝线、绿线、紫线划定，以及高度、强度优化等途径实现。该途径在保证城市总体格局、山水环境特色方面效果显著，但是人文、风貌、活力等方面的城市特质则难以体现。而在这些方面，设计导则能够起到重要作用。

4.2.1 特质的纳入：识别重要管控要素与指标

以城市特质为线索的设计导则编制

制，前提在于识别与城市特质密切相关的管控要素与指标。以义乌总体城市设计导则为例，在编制之初即将“延续本底，提升活力”作为导则的重要目标，选择“滨水空间”、“街道”、“社区”三个重要管控要素，进行进一步的控制引导。

在明确重点要素的基础上，义乌总体设计对于影响活力的特色指标进行了专题研究，包括街区开放度、业态混合、建筑退线与退线空间、建筑底层、公共开敞空间环境、步行空间与停车位六类。以建筑底层为例，与公共空间互动关系良好的底层空间，往往在过商业功能比例、透明界面比例、出入口间距、灰空间尺度等细分指标方面具备一定要求。因此，为了在滨水地区、街道空间形成活力界面，设计导则结合不同类型空间的实际特点，针对上述细分指标提出要求。

4.2.2 特质的管控：建立“轻重有别”的导则体系

若设计导则仅着力于要素及指标的选择与编制，则容易陷入管得太多、太细而不易落实的问题。尤其对千中小城市，规划局人员配置少、事务多、精力有限，因此设计导则必须做到“轻重有别”。

对此，义乌总体城市设计在结合城市总体风貌框架的基础上，建立了层次分明、力度不同的SPG管控体系，s(strategy)即战略，将总体城市设计愿景与方案分解为若干子目标与子系统，形成对城市具有战略价值的数条设计策略、对义乌而言...面向愿景，落实四风”与“延续本底，提升活力”是其最为重要的两条设计策略。P(principle)即总则对各要素有针对性的提出总体控制与引导的原则、方法，形成通则管理。G(guideline)即导则，在每个要素体系中，识别若干重点管控地区，对其提出一对应的管控要求。在义乌，被纳入重点管控地区的，包括特定风貌区、重要公共中心、重点滨水区、重点街道与社区等，是义乌城市特质的核心空间载体。设计导则不仅对上述重点地区提出了完善的管控要求，并尝试将这些基于城市设计的导则要求，纳入到城市控规的法定体系中（图5）。

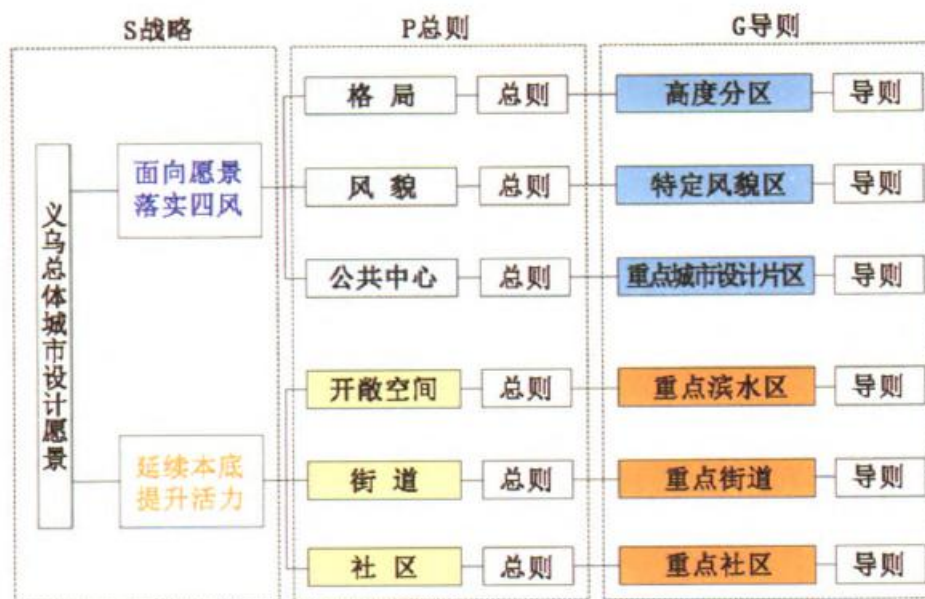


图5 义乌城市设计SPG管控体系

Fig.5 “SPG management and control system” of Yiwu general urban design

资料来源：笔者自绘。

4.3 落实城市特质的行动纲领

与”被动控制”的管制导向相对应、总体城市设计亦可采取行动纲领的途径落实城市特质。在城市双修工作广泛开展的背景下，总体城市设计以技术支持的角色介入政府决策、项目设计与建设过程等行动过程，能够更加有效的实现自身意图。

在行动导引的编制过程中，特色项目的选择是核心内容。其编制过程必须依赖对于城市整体空间风貌框架的把握，也能够解决城市特质彰显与提升的重点问题方能体现针对性与精准性。以义乌为例，自2016年4月起，该市以城市设计百日大会战、“美丽义乌”攻坚作战行动的形式，集全市力抵进行城市环境品质整治提升工作。编制行动纲领是统一思想、总体把握行动效果的必要之举，结合义乌在开展的整治工程，以体现城市特质的“一江四溪五客厅、九道百街万居城”为系统结构，梳理出城市的行动纲领、包括20项市级重点行动和若干项街镇平台的实施行动，对于提升空间环境品质、强化义乌城市特质起到“四两拨千金”的改变。

在提出行动的总体框架之外，通过驻场等方式承担技术总协调工作亦是行动的重要方面。以街道这一要素为例，总体城市设计编制时，义乌正在重实施精品街区提升工程，该工程提出要改造29条精品街，但在类别、区位的选择上缺少依据，同时各条街道由于实施主体不同，因此提升改造的方式也缺乏统一标准。针对这一情况，总体城市设计通过“让街道各有秩序”这一行动策略，提出“景观大道+活力主街+特色次街”的街道结构体系，从城市层面统筹聚焦了街道提升工作的重点。同时研究了各类街道不同的功能、空间、环境的特征，针对若干条近期重点街道，分别提出有针对性的改造策略，并参与项目实施的技术支持工作，使街道切实成为具有“场所精神”的活力空间（图6）。



图6 义乌重点街道空间规划图

Fig.6 Street structure of Yiwu

资料来源：笔者自绘。

5 结语

全球化时代城市个性丧失、风貌趋同背景下，城市特质的研究日益重要。总体城市设计是城市特质塑造的统领性规划层次，城市特质的挖掘、彰显和落实是总体城市设计的工作主线和核心内容。结合义乌总体城市设计案例，探讨了城市特质的挖掘、彰显和落实方面的初步思考，在城市特质挖掘的分析方法、以及城市特质的落实途径方面都尚有很多可深入研究内容需要后续深化研究补充。

注释

少按照 2016 年住建部发布的《城市设计管理办法》征求意见稿，编制城市总体规划，应当设立专门章节，确定城市风貌特色，优化城市形态格局，明确公共空间体系，建立城市景观框架，划定城市设计的重点地区。如有必要可单独开展总体城市设计。