

江苏邳州煎药庙西晋墓地 M1 发掘简报

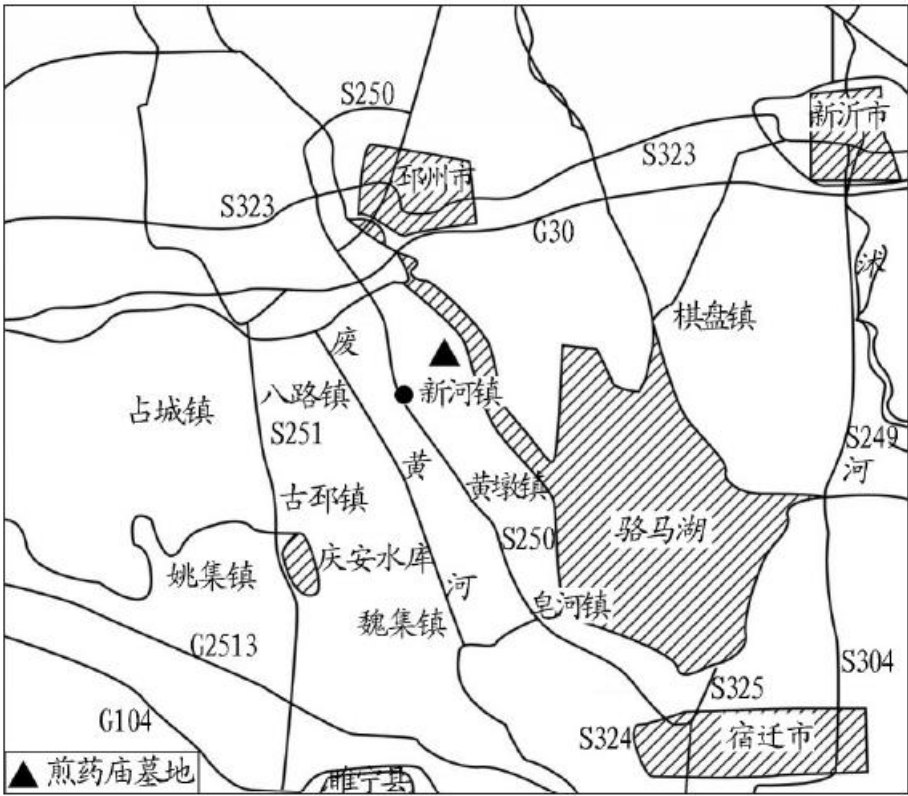
南京博物院 徐州博物馆 邳州市博物馆

【内容提要】：2015—2016 年，南京博物院等单位对江苏邳州煎药庙西晋墓地进行抢救性发掘，共发现砖室墓葬 9 座。M1 为双甬道土坑砖室合葬墓，出土有陶瓷器、金银器、铜器、铁器等各种材质的文物，其中鸚鵡螺杯和玻璃碗尤为珍贵，为研究该时期丝绸之路提供了重要的资料和线索。

【关键词】：邳州；西晋；砖室墓；鸚鵡螺杯；玻璃碗

【中图分类号】：K871.42；K878.8 **【文献标识码】**：A

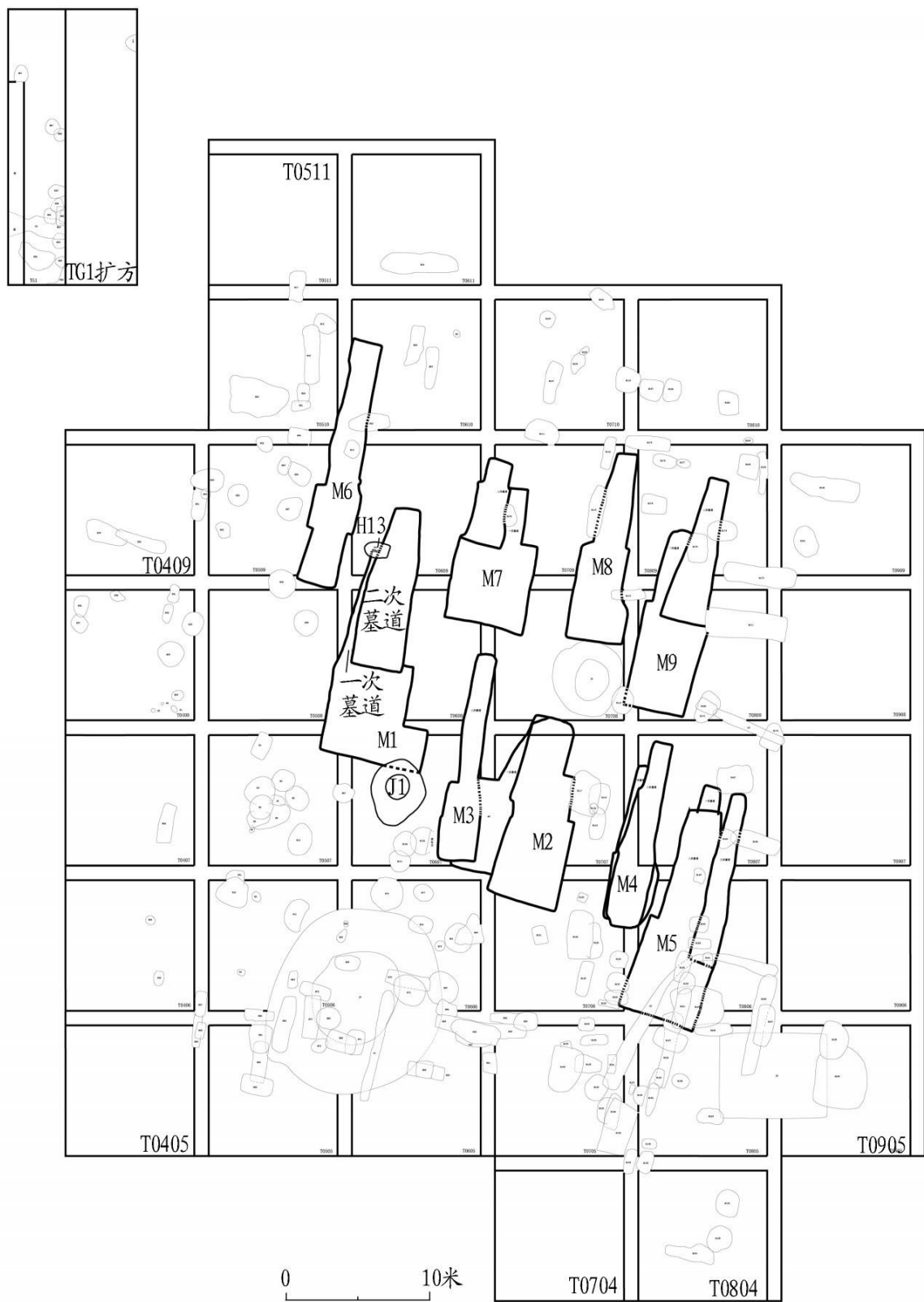
煎药庙西晋墓地位于江苏省邳州市新河镇陈滩村煎药庙（图一），于还耕工程取土时发现。地理坐标：北纬 34.20782°、东经 118.02313°，高程 23 米。2015 年 7 月—2016 年 9 月，南京博物院、徐州博物馆、邳州市博物馆三家组成联合考古队对其进行了调查、勘探与抢救性发掘。



图一// 煎药庙墓地位置示意图

经调查、勘探，共发现砖室墓葬 9 座，墓葬位于一块东西向台地之上。台地原东西长约 200、南北宽约 100、高出地表约 4.5 米。发掘时，台地不存，已成平地，一部分墓室已高出周围地表，墓葬开口层位不清，打破下层春秋战国时期文化堆积层。

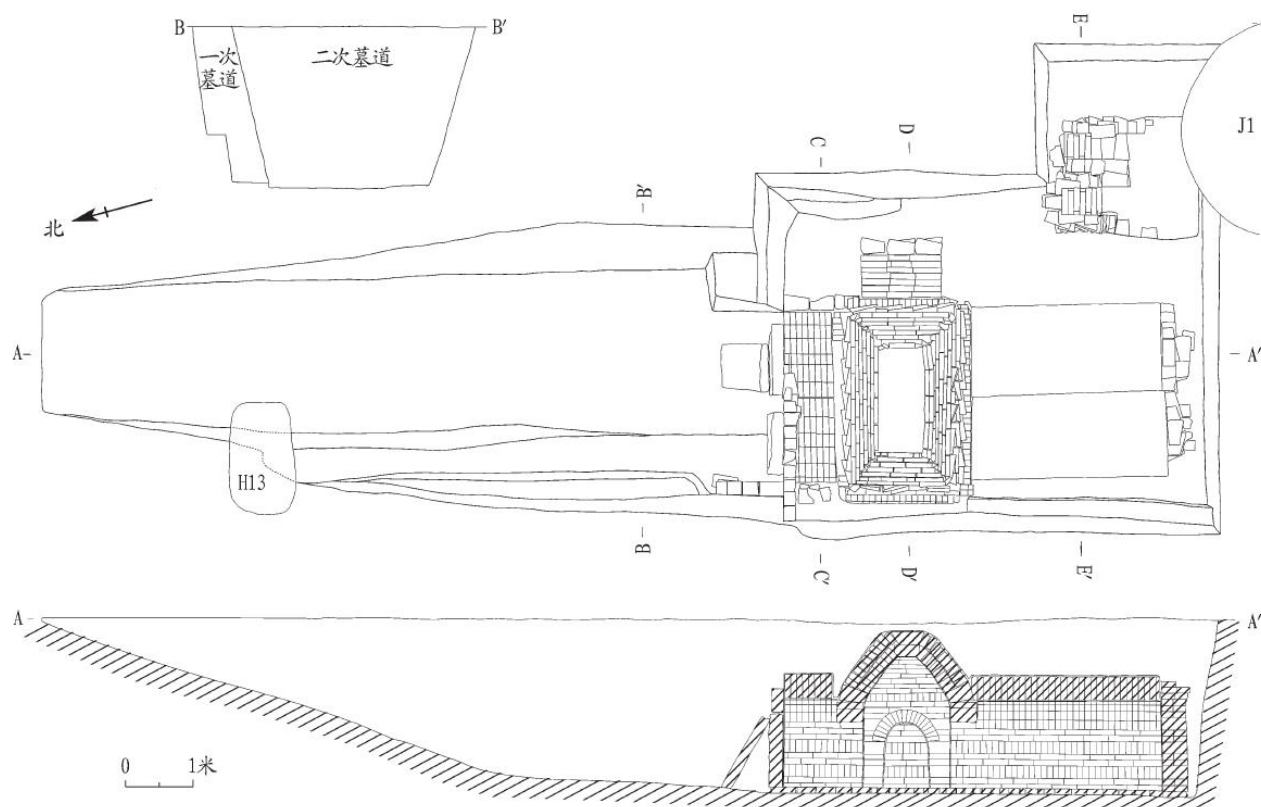
本次发掘共清理砖室墓葬 9 座，皆南北向，墓道居北，分南北两排，M1 位于南边一排西侧（图二），现简报如下。



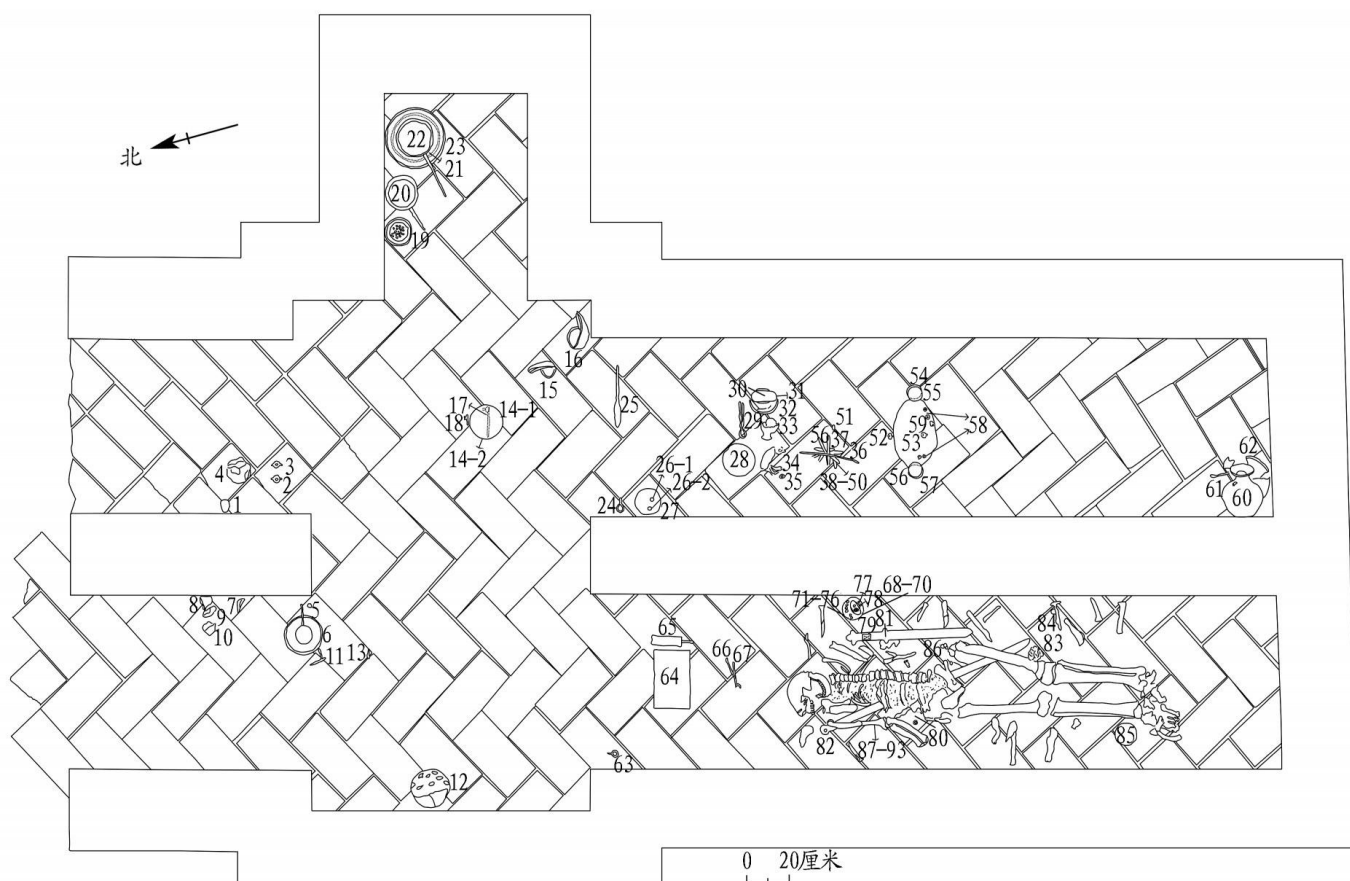
图二// 煎药庙墓地布方及墓葬分布图

一、墓葬形制

M1 为一座由斜坡墓道、双甬道、盝顶前室、双券顶后室组成的土坑砖室合葬墓，方向 18° （图三、图四；彩插一：1）。墓道中部被 H13 打破、墓室东南部被 J1 打破，墓坑打破下层春秋战国时期文化层。墓坑平面呈圆角长方形，四壁向内斜收。西壁距发掘平面 0.54 米处有一南北向二层台，台面较平。平台南北长 3.72、东西宽 0.26、高 1.70 米。墓坑南北长 6.8、东西口宽 5.26~7.32、深 2.64 米。该墓由墓道、前庭、门墙、封门、甬道、前室、东耳室、后室，以及叠涩顶砖筑结构组成。墓底有一层铺砖，砖室皆建于铺砖之上。

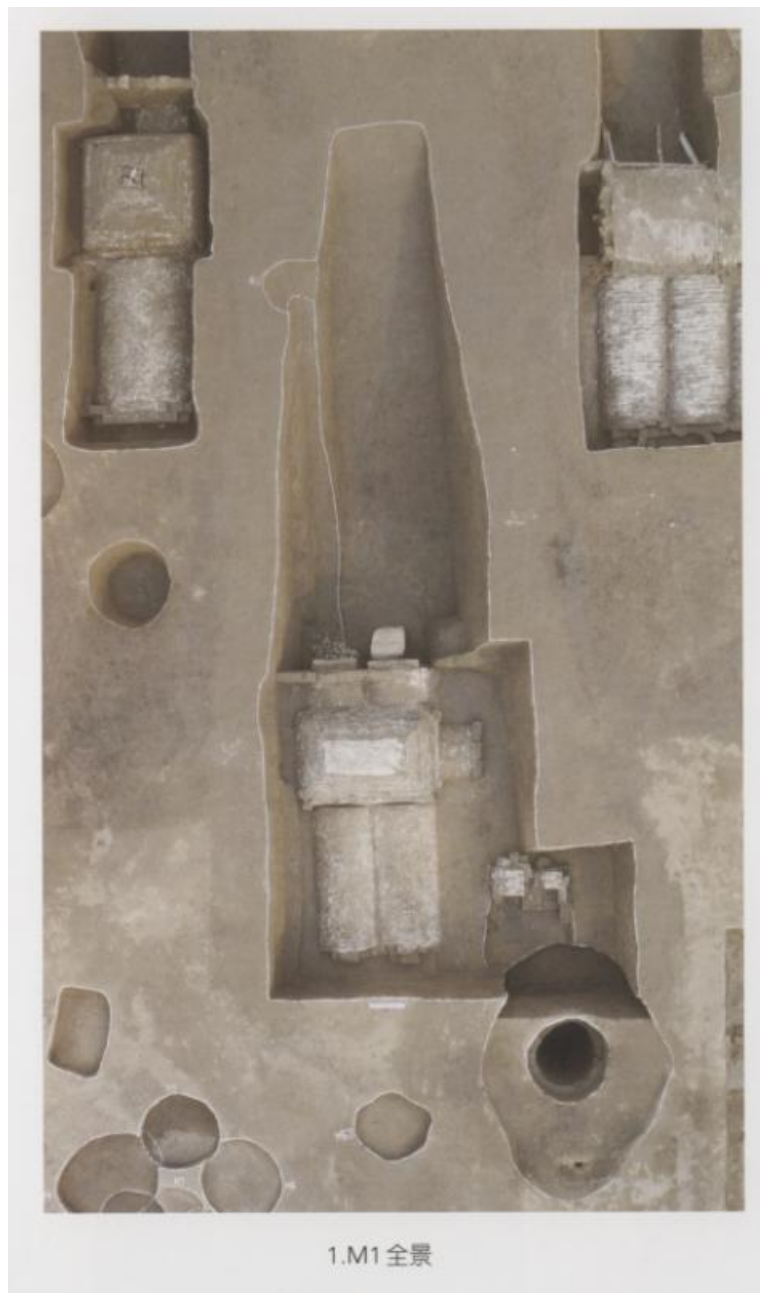


图三// M1平、剖面图



图四// M1底部平面图

- 1.蛋壳 2—3.桃叶形铜片 4.漆器 5.陶球 6、20.铜釜斗 7—11.石灰构件 12.残铜器 13.铜片 14.铁镜及镜架
 15—16.鸚鵡螺杯 17.带柄铜匜 18.铜带钩 19.铜熏 21、62.铜盆 22.铜熨斗 23.铜洗 24.铁环 25.铁剪刀 26.铜泡钉
 27.青瓷盖 28、85.铁镜 29.铁剪刀 30—31.铜扣耳杯 32—33.漆器 34.残铜器 35.金铛 36—37、66—67.银簪 38—43、
 45—48、50.银钗 44、49.银簪 51.碳晶羊 52—53、59.银铃 54—55.银手镯 56—57.金手镯 58.钱币 60.青瓷盘口壶
 61.铜勺 63.铁环 64.石黛板 65.铜泥简 68、71—74.银戒指 69—70.铜扣贝耳杯 75—76.金戒指 77—78.珍珠 79.玻璃碗
 80、88—93.铅币 81.铁剑 82.铁刀 83.象牙罐 84.蚌壳 86.钱币 87.金币



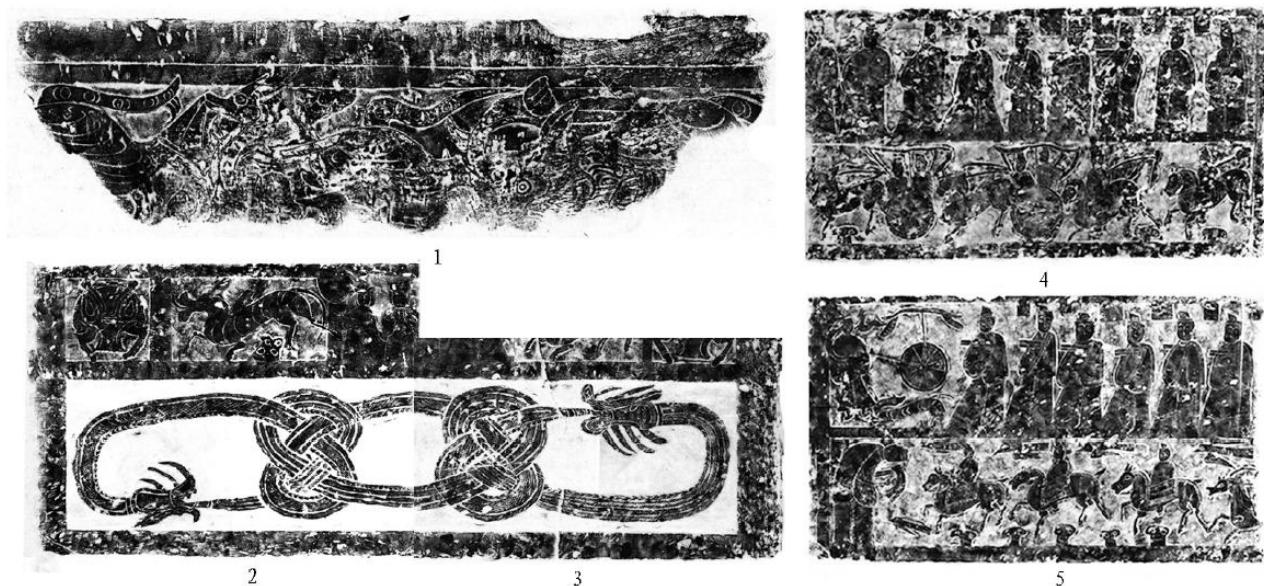
墓道居北，为长斜坡墓道，有明显的二次开挖迹象。据打破关系、墓道填土的土质、土色，按开挖的先后顺序，将其分为一次墓道、二次墓道。二次墓道位置偏东，平面近梯形，南端至于墓葬前部砖砌门墙，东壁略弧，东、西两壁较斜，截面呈倒梯形，墓道南端东壁下有一个二层台。二层台为春秋战国时期文化层堆积，西侧与东甬道东壁平齐，顶面较平，底部较大。二层台顶面东西长 0.72、南北宽 0.66 米，底部南北长 0.76、东西宽 0.66、高 1.01 米。墓道坡面西低东高，略呈弧形，西侧坡面低于东侧 0.08 米，近墓门处底面较平。墓道填土为灰褐色沙土，土质较疏松，未经夯打，填土包含少量红烧土颗粒、灰陶片、瓦片等，出土钱币、砺石、陶幡座、陶钵、陶罐、陶盆、陶三足盘、陶奁、甗底、鬲足、印纹硬陶片共 17 件。二次墓道南北长 11.12、北宽 1.60、南口宽 3.10、南底宽 2.48、南端距现地表深 2.54 米。一次墓道偏西，平面近梯形，东半部被二次墓道破坏。据发掘情况分析，二次墓道南端近墓门处二层台应该就是一次墓道东壁的残留。一次墓道西壁有梯形二层台，顶面较平，亦为春秋战国时期文化层堆积，二层台南北长 5.66、宽 0.32、南端距墓道底高 0.80 米。墓道坡面高于二次墓道，较平，近墓门处底面较平。一次墓道填土与墓室顶部填土相同，应为墓葬修筑时开挖而成。填土为灰褐色沙土，土质较疏松，未经夯打，

填土包含少量红烧土颗粒、灰陶片、瓦片等。

前庭 M1 西墓门前有一较小的前庭，仅存西壁。由于砌筑前庭西壁，墓道西壁的二层台南端被去除，前庭西壁就砌筑于原二层台的位置，紧贴一次墓道西壁，为长方形青砖纵向平铺砌筑。西壁南北长 1.08、东西宽 0.20、高 0.86 米。长方形砖长 40、宽 20、厚 8 厘米。

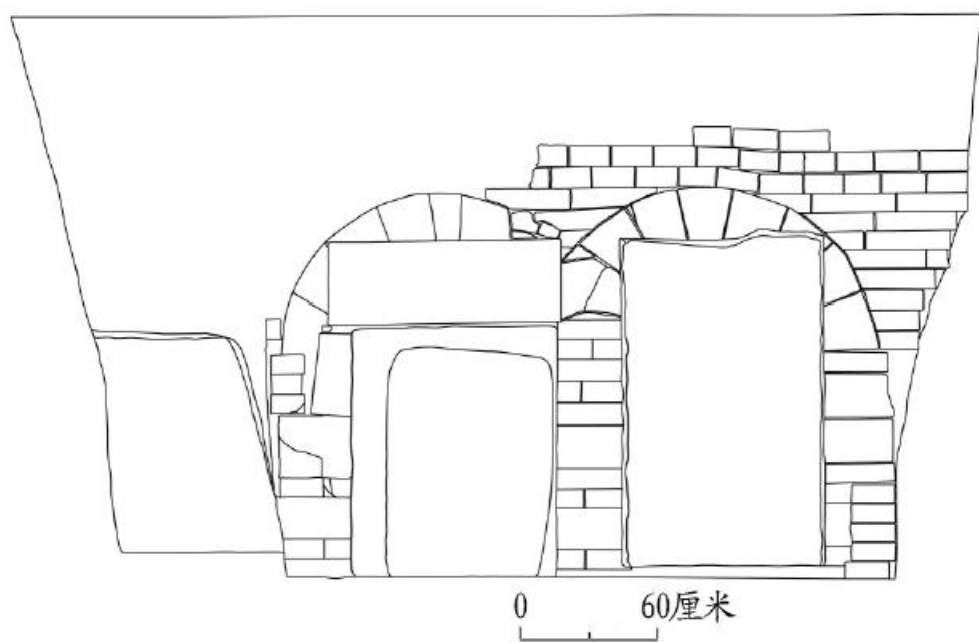
门墙仅有西半部，东部可能由于墓葬二次开挖破坏不存，长方形青砖横向平铺砌筑，最上一层为 3 块青砖平铺。门墙高 2.04、宽 2.08 米；长方形青砖长 40、宽 20、厚 8 厘米。

封门门墙下部开有东、西两个墓门（图六；彩插一：2）。东墓门由上、下两块石板封门，石板直立封堵，置于基底铺砖之上。另有一长方形石板斜向南支撑于下部封门石板上半部。上部封门石板为一浅浮雕画像石，倒置，画像一侧向内，内容为“青龙”（图五：1）。东西长 1.06、厚 0.18、高 0.36 米。下部封门石板素面，表面不平整。东西长 0.94、厚 0.23、高 1.12 米。支撑石板亦素面，表面不平整。上下长 1.26、东西宽 0.72、厚 0.14 米。西墓门为一较大石板封堵，石板置于基底铺砖之上，素面，表面不平整，东西长 0.94、厚 0.24、高 1.50 米。



图五// M1画像石拓片

1.东封门画像石 2.西后室画像石 3.东后室画像石 4.东甬道画像石 5.西甬道画像石

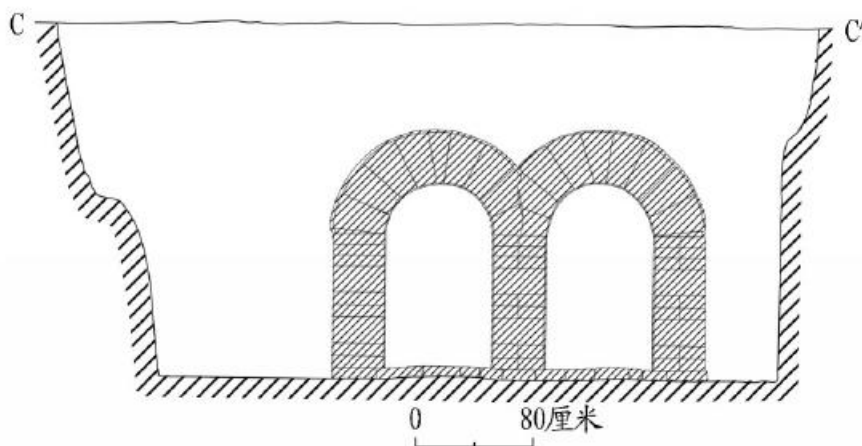


图六// M1 封门正视图

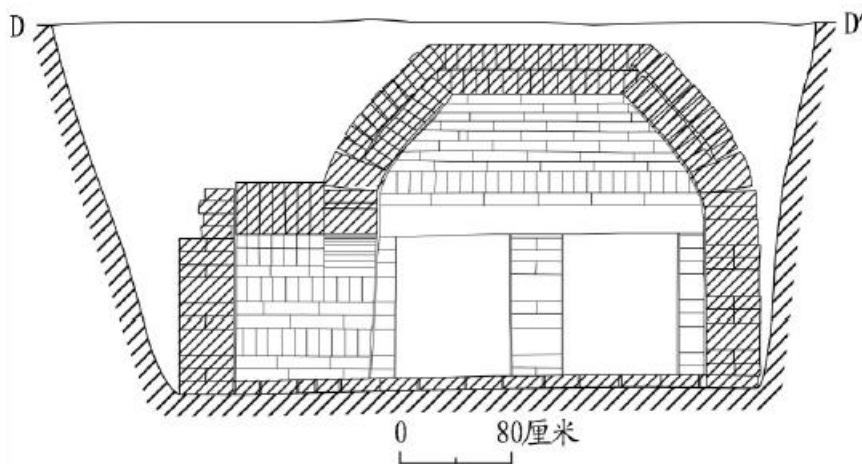
墓门封门后即墓门，分东、西两个墓门。其形制、砌筑方式皆相同，大小一致。上半部皆楔形砖砌成拱形，东、西墓门共

用中间隔墙，隔墙上半部长方形青砖纵向平铺三层，下半部“两顺一丁”砌筑。墓门外圻高 1.78、宽 2.78 米；内圻高 1.38、宽 0.80 米。楔形砖长 38、宽端 26、窄端 16、厚 8 厘米。长方形青砖长 40、宽 20、厚 8 厘米。

甬道墓门与前室之间为甬道，顶部填土与一次墓道填土相同。甬道分东、西两甬道，其形制、砌筑方式皆相同，大小一致（图七）。甬道顶面涂抹厚约 2 厘米的石灰封护层，上半部皆楔形砖砌券顶，两甬道共用中间隔墙，隔墙上半部长方形青砖纵向平铺三层，下半部“两顺一丁”砌筑，甬道内壁涂抹厚约 1 厘米石灰层，局部脱落。甬道外顶高 1.84、内高 1.36、宽 0.80、进深 1.16 米。东甬道出土蛋壳、桃叶形铜片、漆器共 4 件，西甬道出土簠斗、陶球、石灰构件 6 件。



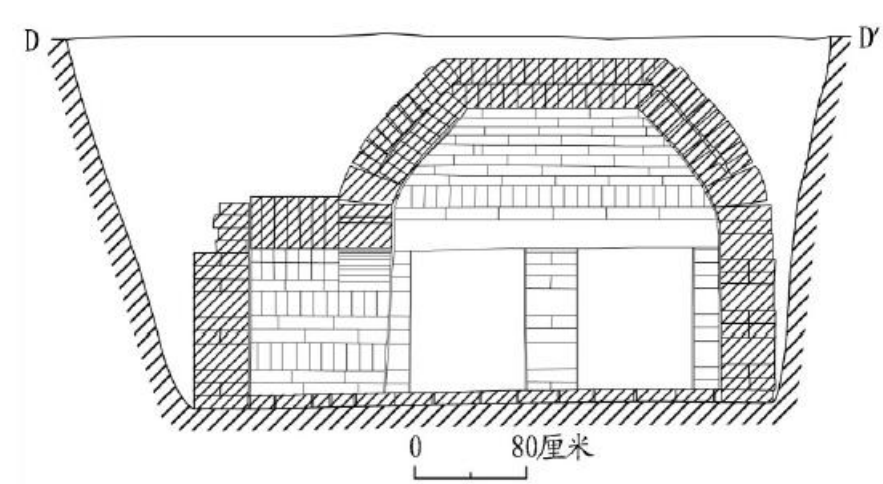
图七// M1 甬道横剖面图



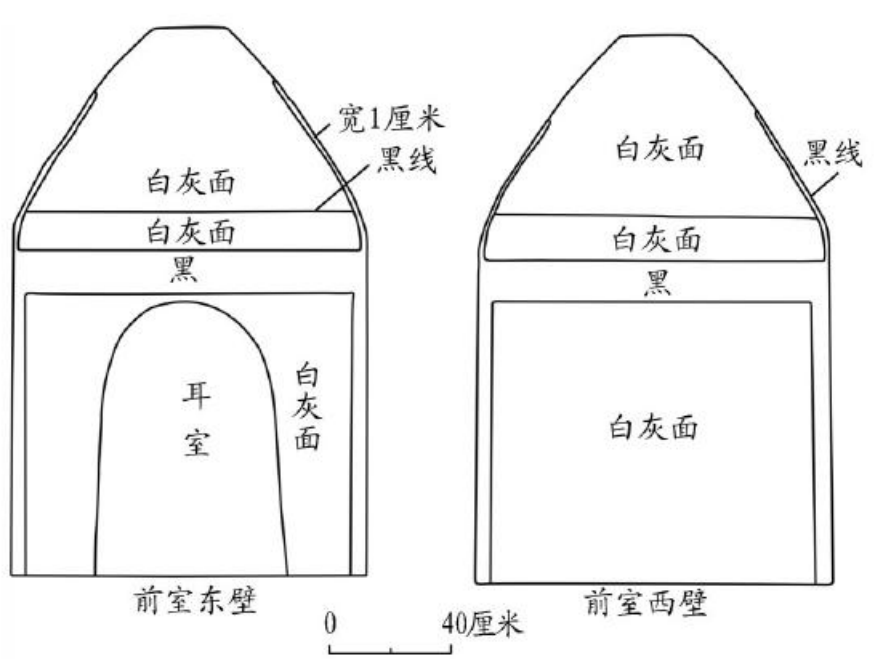
图八// M1 前室横剖面图

前室甬道后为前室，顶部填土与一次墓道填土相同。前室北壁有东、西两门（图八）。门上部有一整块长条形石板作为门楣石，浅浮雕画像，画像一面向下，内容为“车马出行”与“进献”等（图五：4、5）。门楣石东西长 2.36、宽 0.40、厚 0.22 米。前室东西向，盝顶，顶部楔形砖砌筑，表面由 2 厘米厚石灰封护层。内壁涂抹厚 1 厘米的石灰层，并绘有黑色影作装饰。前室四角及南、北两壁中间绘有立柱，柱顶有斗拱，盝顶四角用黑色粗线勾勒。前室南壁中部影作立柱、斗拱处石灰层局部脱落，其内表仍有一石灰层，并有黑色立柱、斗拱的影作装饰，说明在该墓第二次下葬时前室的石灰层出现了局部脱落的情况，于是进行了第二次石灰层的涂抹，并进行了影作装饰（图九：彩插一：3）。四壁上半部长方形青砖纵向平铺三层，下半部“两

顺一丁”砌筑，东壁下有一耳室，南壁开有东、西两后室门，前室地面长方形青砖“一顺一丁”“人”字形铺地。前室出土残铜器、铜片、带柄铜匱、带钩、铁镜及镜架、鹦鹉螺杯共 8 件。前室外东西长 3.08、南北宽 2.10、高 2.42 米；内东西长 2.36、高 1.98、进深 1.32 米。



图八// M1前室横剖面图



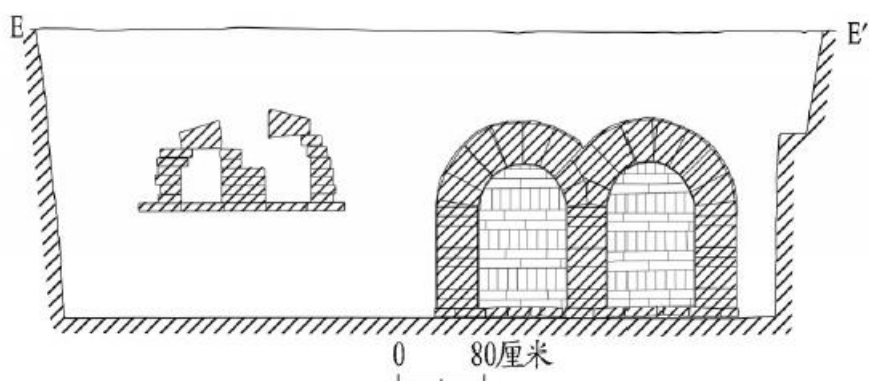
图九// M1前室影作正视图



3.M1 前室南壁影作图(北—南)

东耳室位于前室东壁中部，砌筑于墓圻之内，外表面覆有厚 2 厘米的石灰封护层，顶部填土与一次墓道填土相同。东西向，平面长方形，楔形砖筑券顶，三壁上半部长方形青砖纵向平铺三层，下半部“两顺一丁”砌筑，地面长方形青砖“一顺一丁”“人”字形铺地。出土铜熏、铜錡斗、铜盆、铜熨斗、铜洗共 5 件。耳室外东西长 0.92、南北宽 1.23、高 1.50 米；内南北宽 0.70、进深 0.96、高 1.04 米。

后室分东、西两后室（图一〇），顶部填土与一次墓道填土相同，出土包含物有残铜器、钱币、石璧、桥形系共 4 件。后室门位于前室南壁，开有东、西两门。东、西两后室门皆平面长方形，大小相同，顶有门楣石，为一长条形石板，浅浮雕“双龙穿壁”图像（图五：2、3），画像一面向下。石板东西长 2.36、宽 0.40、厚 0.22 米；后室门东西宽 0.82、高 0.98 米。后室总平面呈长方形，为两南北向长条形拱形券顶，东、西相连，表面覆有厚 2 厘米石灰封护层。东、西两后室形制相同，平面南北向长条形，楔形砖筑拱形券顶，东西两壁较直，上半部长方形青砖纵向平铺三层，下半部“两顺一丁”砌筑。南端顶部楔形砖、长方形青砖混合横向平铺封堵，下部“两顺一丁”砌筑；地面长方形青砖“一顺一丁”“人”字形铺地。东后室未见葬具，地面局部仅见白灰铺底，人骨不存。东后室出土金手镯、银簪、银钗、银铃、银手镯、铜泡钉、铜扣耳杯、残铜器、金钗、铜勺、铜盆、钱币、铁环、铁剪刀、铁镜、青瓷盖、青瓷盘口壶、漆器、碳晶羊共 91 件（组）。从出土随葬品分析，该室葬人应头北向，且为女性。西后室亦未见葬具，局部有白灰铺底残留，出土人骨一具，保存较为完整，头北向，面向西。出土金戒指、金币、银簪、银戒指、铜泥笛、钱币、铁环、铁剑、铁刀、铁镜、铜扣贝耳杯、玻璃碗、珍珠、蚌壳、铅币、象牙罐、石黛板共 32 件（组）。从随葬品分析该室葬人应为男性。后室外南北长 3.30、顶东西总宽 2.58、高 1.86 米；东后室内南北长 3.24、东西宽 0.83、高 1.40 米；西后室内南北长 3.28、东西宽 0.80、高 1.40 米。



图一〇// M1后室横剖面图

双叠涩顶砖筑结构位于该墓后室东侧，与后室分离。从M1墓圪填土分析，其土质与一次墓道填土土质相同，仅土色略显深灰。该砖筑结构西部打破M1后室填土，东部坐落于春秋战国时期文化层堆积之上，底平面高于M1后室底平面0.98米，应是M1封填后再次开挖而成。该砖砌结构为南北向砖室东西并列，顶部及各壁砌筑不完整，南半部参差不齐，未见封堵。顶部仅数块楔形砖单砖侧立，东西壁楔形砖、长方形青砖混合平铺砌筑墙壁，且上半部依次向内折收6~8厘米形成叠涩顶，室内地面楔形砖铺地。两室内填深灰褐色沙土，土质较硬，未见包含物。砖筑结构外南北长1.72、东西总宽1.84、高0.94米；单室内宽0.38、高0.60米。

二、出土器物

经发掘，M1共出土金、银、铜、铁、漆、青瓷、玻璃、蛋壳、海螺、蚌、陶、石、石灰等质地各类器物167件（组），其中后室出土铁棺钉1组51件。

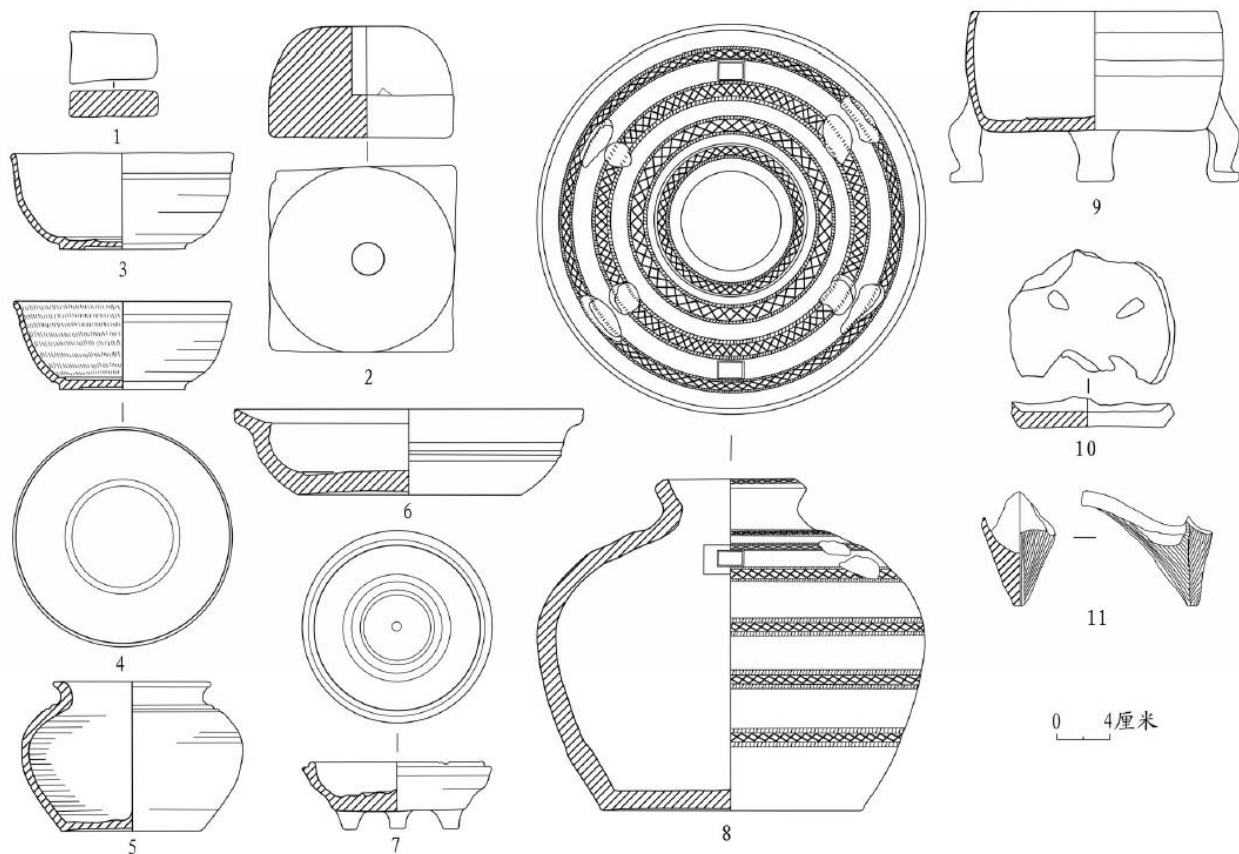
（一）二次墓道出土器物

1. 铜器

钱币1枚（M1二次墓道：1）。锈残，铜质，五铢。直径2.10厘米（图一八：1）。

2. 石器

砺石1件（M1二次墓道：2）。残，石质，红褐色，平面长方形。长6.8、宽4、厚2.1厘米（图一一：1）。



图一—// M1二次墓道出土器物

1. 砺石(M1东墓道:2) 2. 陶幡座(M1二次墓道:3) 3. 陶钵(M1二次墓道:8) 4. 陶钵(M1二次墓道:9)
5. 8. 陶罐(M1二次墓道:10, M1二次墓道:14) 6. 陶盆(M1二次墓道:11) 7. 陶三足盘(M1二次墓道:12)
9. 陶奩(M1二次墓道:13) 10. 陶甗底(M1二次墓道填土:15) 11. 陶鬲足(M1二次墓道填土:16)

3. 陶器

幡座 5 件。形制相同，大小略有差别。皆泥质灰陶，方座圆顶，中有插孔，未穿透。M1 二次墓道：3，底边长 13.8、高 8.2、孔径 2.4 厘米（图一—：2）。

钵 2 件。泥质灰陶，敞口，圆唇，鼓腹，下腹弧收，平底内凹。M1 二次墓道：8，外壁饰多道弦纹。口径 16.8、底径 9.5、高 6.6 厘米（图一—：3）。M1 二次墓道：9，腹部饰凹弦纹，内腹饰多道短斜线纹。口径 16.4、底径 9.4、高 6.6 厘米（图一—：4；彩插二：1）。



1.陶钵(M1二次墓道：9)

罐 2 件。泥质灰陶，侈口，圆唇，矮束颈，鼓腹。M1 二次墓道：10，下腹弧收，平底略内凹。上腹饰凹弦纹，内壁有轮制弦痕。口径 11.8、底径 10.6、高 11.2 厘米（图一一：5）。M1 二次墓道：14，残碎，已修复。溜肩，下腹斜收，平底内凹。肩有对称两方形模印图案，较浅，似鸟形。肩、腹饰多道竖线纹与菱形纹的组合带状纹饰。口径 11.4、底径 19.6、高 24.7 厘米（图一一：8；彩插二：2）。



2.陶罐(M1二次墓道：14)

盆 1 件（M1 二次墓道：11）。残半，已修复。泥质灰陶，侈口，圆唇，卷沿上翻，沿面略下凹，弧腹，平底内凹。腹有多道弦纹。口径 25.4、底径 16.3、高 6.3 厘米（图一一：6；彩插二：3）。三足盘 1 件（M1 二次墓道：12）。残半，已修复。泥质灰陶，子母口，鼓腹，下腹弧收，底有三个柱形足。上腹两周凹弦纹。口径 14.2、底径 9.6、通高 5 厘米（图一一：7；彩插二：4）。



3.陶盆(M1二次墓道：11)



4.陶三足盘(M1二次墓道：12)

奩 1 件（M1 二次墓道：13）。残半，已修复。泥质灰陶，直口，平沿，弧腹，下有三蹄形足。腹饰弦纹。口径 18.1、底径 16.1、通高 13.2 厘米（图一一：9；彩插二：5）。



5.陶奩(M1 二次墓道：13)

甑底 1 件（M1 二次墓道：15）。夹砂灰陶，底有四对穿水滴状穿孔。器表饰绳纹。底径 10.4、残高 2.3 厘米（图一一：10）。

鬲足 1 件（M1 二次墓道：16）。夹砂灰陶，锥形，饰绳纹。残高 8.35 厘米（图一一：11）。

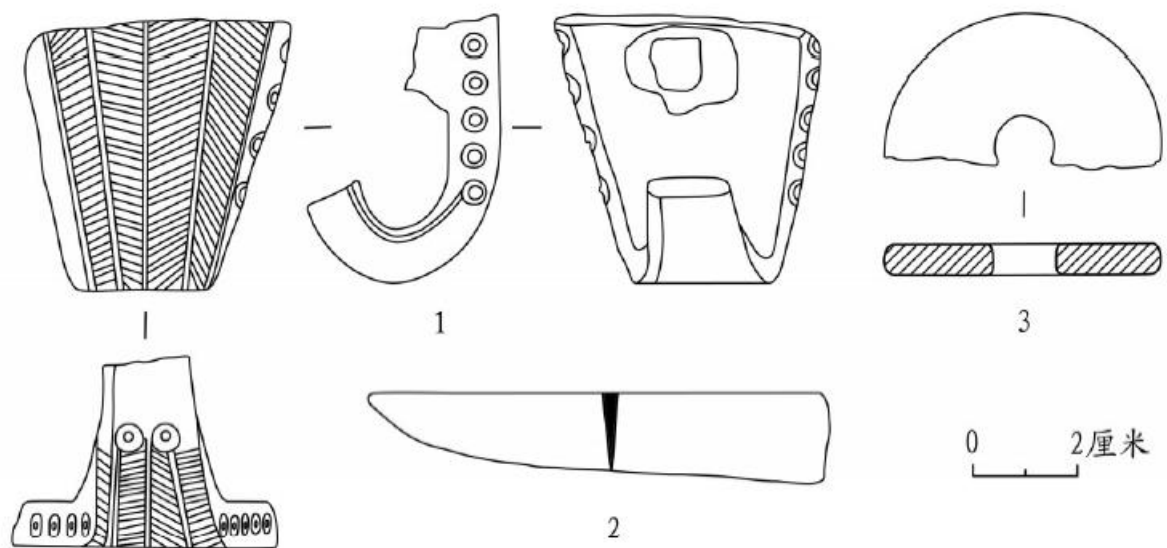
4. 印纹硬陶

印纹硬陶片 1 件（M1 二次墓道：17）。印纹硬陶，印饰“回”纹。残高 12.7、厚 0.6 厘米。

（二）墓室填土出土器物

1. 陶器

桥形系 1 件（M1 墓室填土：3）。桥形，器表饰叶脉纹，器侧饰圆圈纹。残长 5.10 厘米（图一二：1）。



图一二// M1墓室填土出土器物

1.桥型系(M1墓室填土:3) 2.残铜器(M1墓室填土:2) 3.石壁(M1墓室填土:1)

2. 铜器

残铜器 1 件 (M1 墓室填土:2)。锈残,呈刀形。长 8.8、厚 0.3 厘米(图一二:2)。

钱币 1 件 (M1 墓室填土:4)。铜质,货泉。

直径 2.1 厘米(图一八:2)。

3. 石器

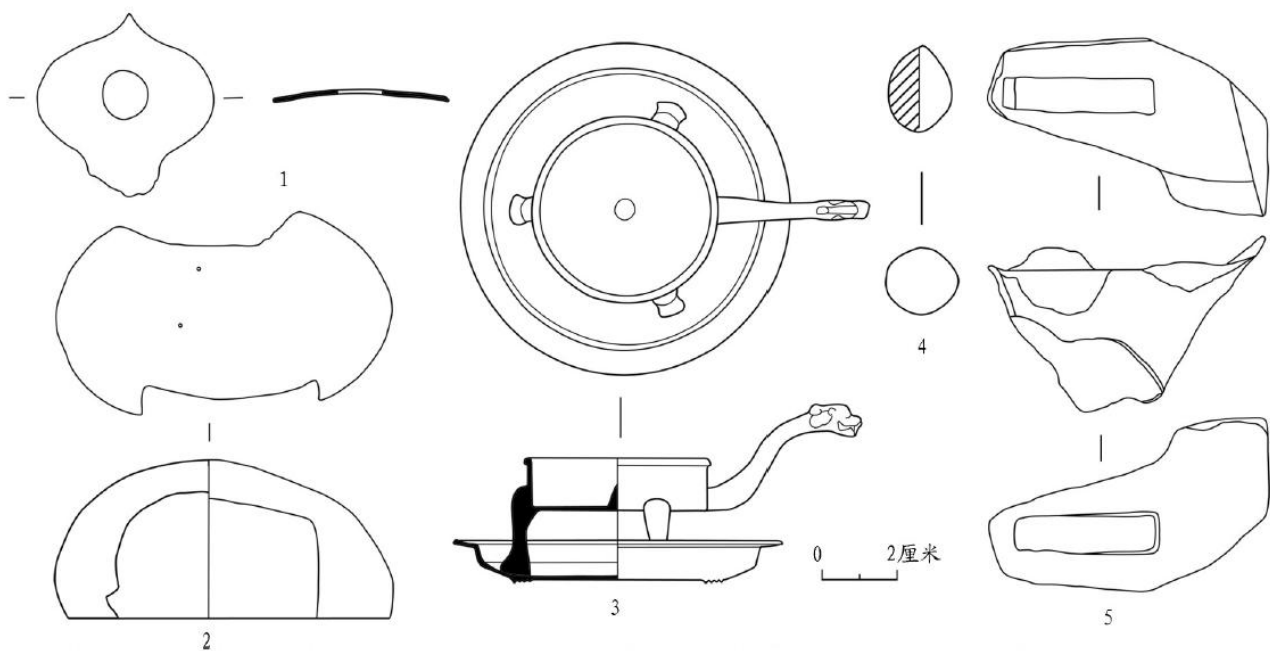
石壁 1 件 (M1 墓室填土:1)。残半。石质,圆形,中有圆穿孔。直径 5.3、厚 0.6 厘米(图一二:3)。

(三) 东甬道出土器物

东甬道共出土器物 4 件,其中漆器 (M1:4),已腐朽不存。

1. 铜器

桃叶形铜片 2 件。形制相同,锈残。铜质,桃叶形,中有孔。M1:2,残长 4.9、宽 4.7、厚 0.15 厘米(图一三:1)。



图一三// M1甬道出土器物

1.桃叶形铜片(M1:2) 2.蛋壳(M1:1) 3.铜鑪斗(M1:6) 4.陶球(M1:5) 5.石灰构件(M1:7)

2. 其他

蛋壳 1 件 (M1:1)。残半。蛋壳质, 半椭圆形, 顶有整齐切口。长 9、宽 5、高 4.2、厚 0.08 厘米 (图一三: 2)。

(四) 西甬道出土器物

1. 铜器

鑪斗 1 件 (M1:6)。锈, 铜质。由斗盘、承盘组成。斗盘侈口, 卷沿外翻, 圆唇, 直腹。内底有尖柱状盘芯, 一侧附龙首柄, 柄端上翘, 底附三蹄形足, 足端外撇, 下有圆形承盘。承盘侈口, 宽斜沿, 沿面微凹, 圆唇, 折腹, 平底, 底四周有凸弦纹。斗盘口径 10、底径 9.6、承盘口径 17.6、底径 11.2、斗高 6.6、通高 9.6 厘米 (图一三: 3; 彩插三: 1)。



1.铜鐎斗(M1 : 6)

2. 陶器

陶球 1 件 (M1 : 5)。泥质灰陶，椭圆球形。直径 2 厘米 (图一三：4)。

3. 其他

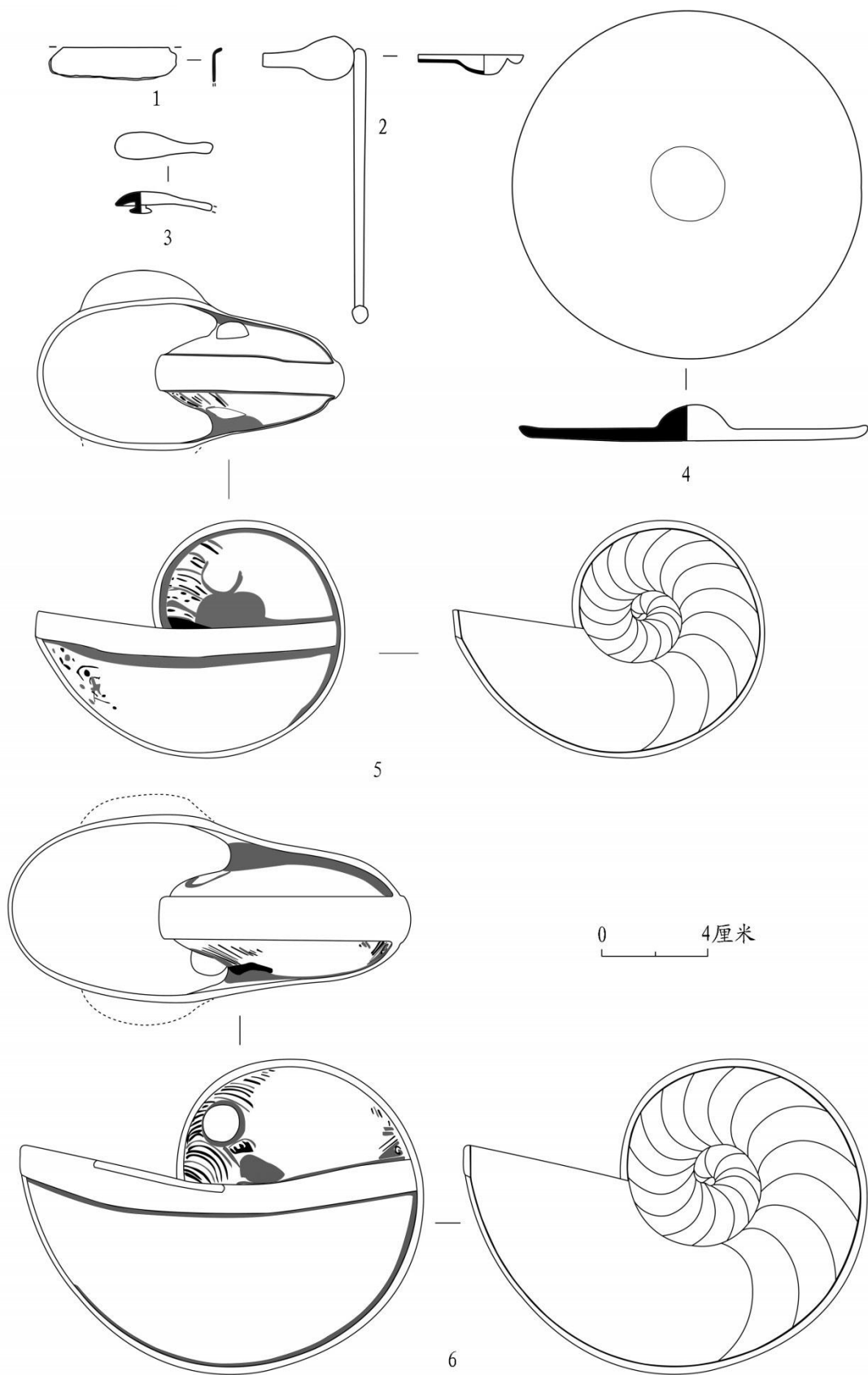
石灰构件 4 件。残，石灰质，扁圆形，上大下小，体较薄，中空，下半部分有长方形孔。M1 : 7，长 7.5、宽 4.6、高 4.7 厘米 (图一三：5)。

(五) 前室出土器物

前室共出土器物 8 件，其中 M1 : 12 残碎，器形不可辨。

1. 铜器

铜片 1 件 (M1 : 13)。锈残。扁平状，一侧上翘。残长 4.9、残宽 1.3、厚 0.1 厘米 (图一四：1)。带柄铜匜 1 件 (M1 : 17)。匜椭圆形，有凹槽形流，匜柄细长条圆柱状，末端球形。口径 1.7、通长 11、通宽 3.9 厘米 (图一四：2；彩插三：2)。



图一四// M1前室出土器物

- 1.残铜片(M1 : 13) 2.带柄铜匜(M1 : 17) 3.带钩(M1 : 18)
4.铁镜(M1 : 14-1) 5、6 鸚鵡螺杯(M1 : 15、M1 : 16)



2.带柄铜匜(M1 : 17)

带钩 1 件 (M1 : 18)。锈残。器形短小，钩首素面，上翘，腹较肥，背部一圆钮。长 3.8、宽 1、高 0.9 厘米 (图一四 : 3)。

2. 铁器

铁镜 1 件 (M1 : 14-1)。锈残。圆形，圆钮，表面锈蚀严重。直径 13.3、厚 0.5、钮高 1.4 厘米 (图一四 : 4)。

镜架 1 件 (M1 : 14-2)。铁条状，锈残不存。

3. 其他

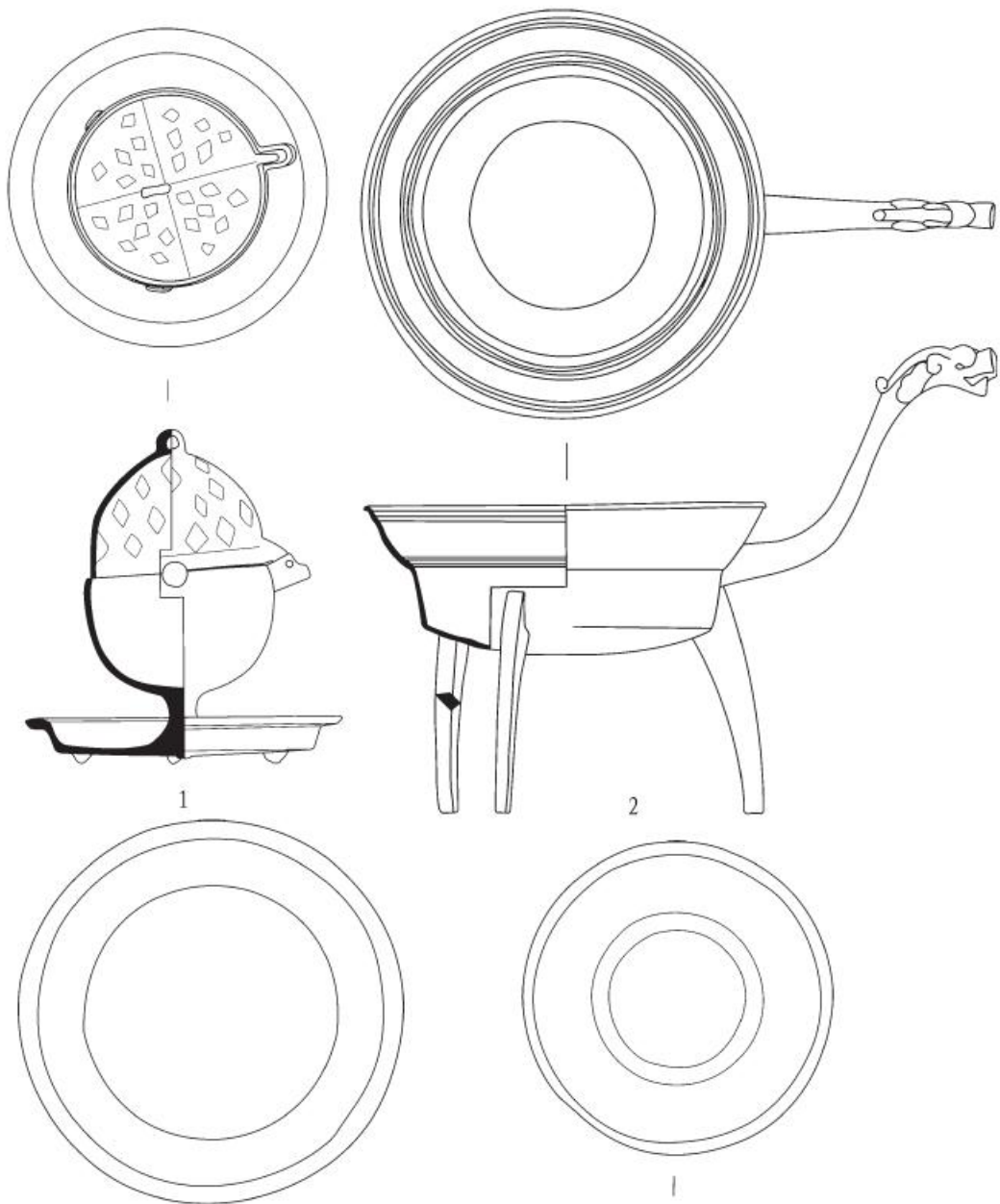
鸚鵡螺耳杯 2 件。残碎。耳杯，回首鸚鵡形。鸚鵡螺体，螺口及体中间皆包铜片，铜片外鎏金。螺上半部镶有圆形铜炮为鸚鵡两眼，外壁有黑色、红色相间彩绘装饰，应为鸚鵡羽毛。M1 : 15，长 11.78、残宽 6.9、高 9.2 厘米 (图一四 : 5)。M1 : 16，长 15.39、宽 7.90、高 12 厘米 (图一四 : 6；彩插四 : 1)。

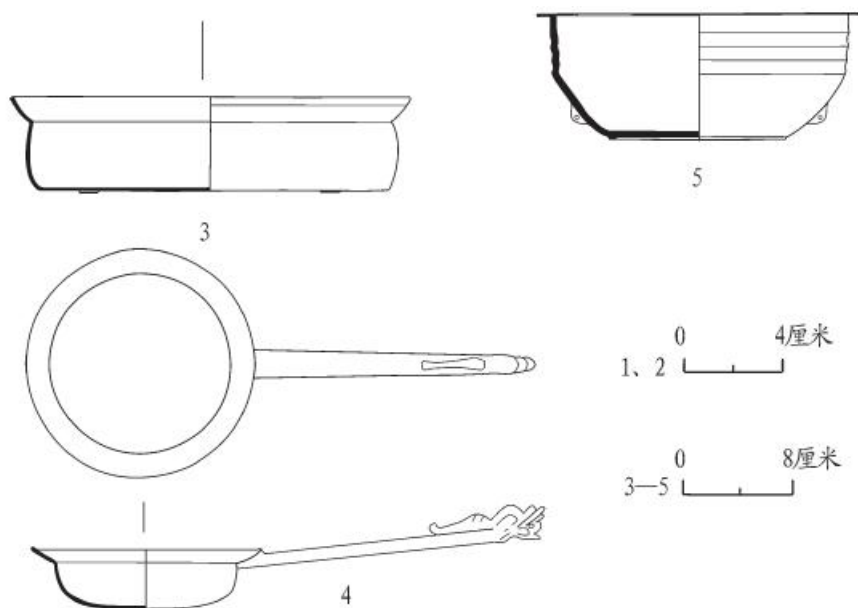


1.鸚鵡螺杯(M1 : 16)

(六) 东耳室出土器物

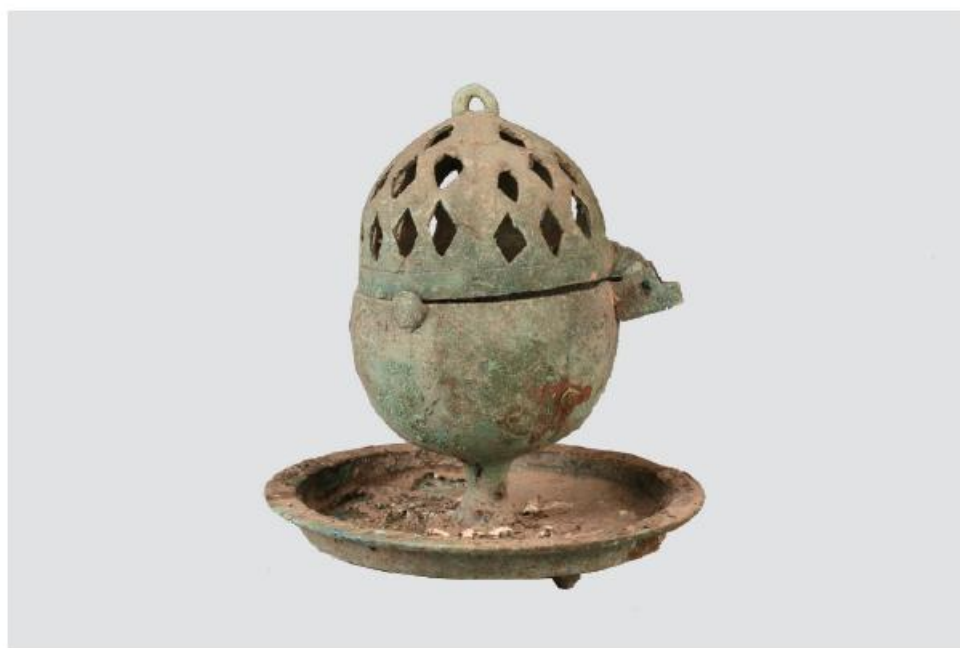
铜熏 1 件 (M1 : 19)。锈, 圆球形熏盒, 上有半球形盖, 盖顶有钮, 一侧有钮与盒体相连, 盒下有亚腰形圆柱与底部承盘相连。承盘侈口, 平沿, 圆唇, 斜腹, 底有三钉状足。直径 13.4、通高 14.1 厘米 (图一五 : 1; 彩插三 : 3)。





图一五// M1东耳室出土器物

- 1.铜熏(M1:19) 2.铜鐎斗(M1:20) 3.铜盆(M1:21) 4.铜甗斗(M1:22)
5.铜洗(M1:23)



3.铜熏(M1:19)

铜鐎斗 1 件 (M1:20)。铜质，侈口，圆唇，卷沿外翻，口沿内两周凹弦纹，腹较浅，上下腹之间有明显折棱，下腹壁斜直，圆底下附三个外撇的高三角形锥形足。腹中部接一曲颈翘首龙头长柄。口径 17.2、底径 12.4、高 13.2、连柄通高 20 厘米（图一五：2）。

铜盆 1 件（M1：21）。铜质，侈口，圆唇，宽斜折沿，沿面内凹，外沿一周弦纹，束颈，鼓腹，平底。底有一周宽凸弦纹。口径 29.2、底径 25.6、高 7 厘米（图一五：3；彩插三：4）。



4.铜盆(M1：21)

铜熨斗 1 件（M1：22）。铜质，侈口，尖唇，宽斜折沿，沿面微凹，腹部较直，圆底近平，一侧附一龙首长柄，微上翘。口径 16.8、高 4.4、柄长 22.4 厘米（图一五：4；彩插三：5）。



5.铜熨斗(M1 : 22)

铜洗 1 件 (M1 : 23)。铜质，侈口，平沿，方唇，折腹，上腹较直，下腹弧收，矮圈足，平底。上腹三周宽凹弦纹，下腹对称附两个半月形足，中有圆孔。口径 23.6、底径 12.96、高 9.2 厘米（图一五：5；彩插三：6）。



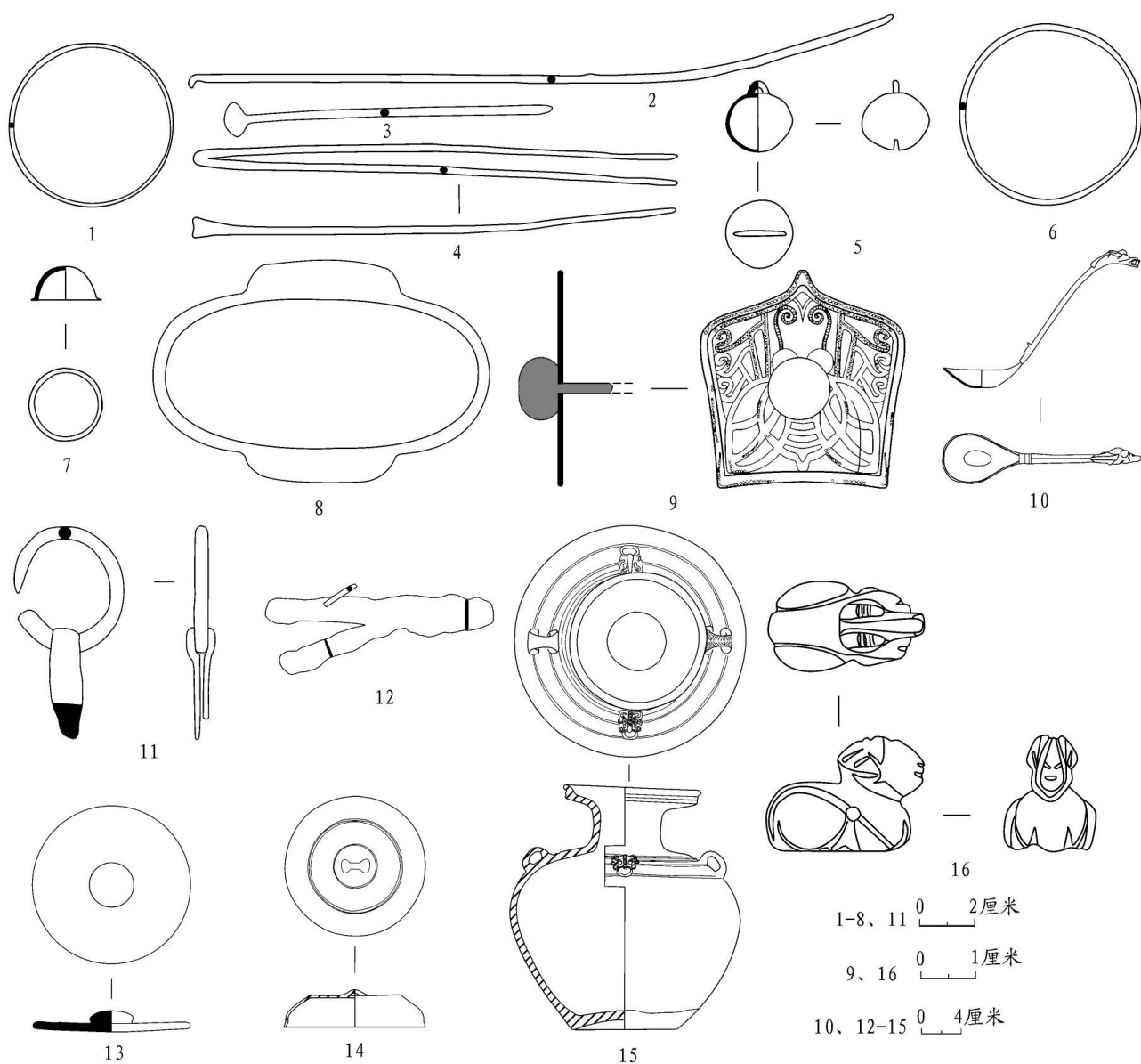
6.铜洗(M1 : 23)

东后室出土器物

东后室出土器物共 91 件（组），其中 M1：34 为 1 件铜器，锈残，器形不可辨；铜盆（M1：62）锈残，无法复原；漆器 2 件（M1：32、33）腐朽不存。

1. 金器

金手镯 2 件。金质，圆环形，微变形，截面圆形。M1：56，外径 6、内径 5.6 厘米（图一六：1）。



图一六// M1东后室出土器物

1.金手镯(M1:56) 2、3.银簪(M1:36、M1:44) 4.银钗(M1:38) 5.银铃(M1:52) 6.银手镯(M1:54)
7.铜泡钉(M1:26-1) 8.铜扣耳杯(M1:30) 9.金钗(M1:35) 10.铜勺(M1:61) 11.铁环(M1:24)
12.铁剪刀(M1:25) 13.铁镜(M1:28) 14.青瓷盖(M1:27) 15.青瓷盘口壶(M1:60) 16.碳晶羊(M1:51)

2. 银器

银簪 4 件。簪身细长，长条形。据簪首不同，可分二型。

A 型 2 件。簪首圆柱形。M1:36，簪体有螺旋纹。长 25.7 厘米（图一六：2）。

B 型 2 件。簪首为球形。M1:44，长 11.9 厘米（图一六：3）。

银钗 11 件。平面 U 形，截面圆形。M1:38，长 17.7、宽 1 厘米（图一六：4）。

银铃 3 件。圆球形，顶有一扁圆形钮，底有线形音口，内置铃核。M1:52，直径 2.5、通高 2.6 厘米（图一六：5）。

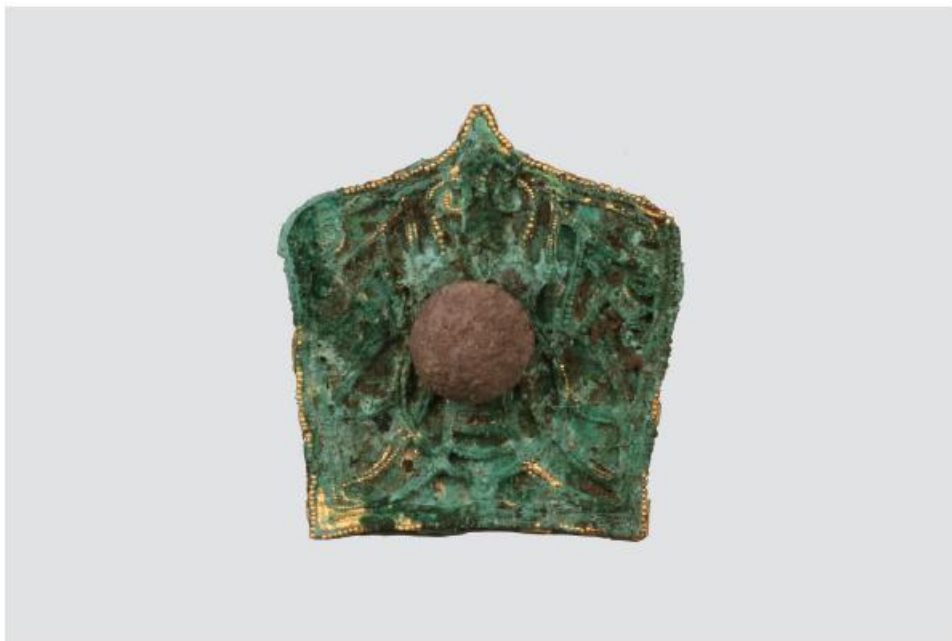
银手镯 2 件。圆环形，微变形，截面圆形。M1:54，外径 6.6、内径 6.2 厘米（图一六：6）。

3. 铜器

铜泡钉 2 件。锈残。铜质，钉帽圆球形，中空，内有钉，钉残断。M1:26-1，直径 2.6 厘米（图一六：7）。

耳杯铜扣 2 件。杯体朽残不存，仅存铜扣。平面椭圆形，两侧有半椭圆形耳。M1:30，长 12.18、宽 8.08 厘米（图一六：8）。

金钗 1 件（M1:35）。铜质，顶部起尖，圆肩，底微内凹。表面贴一层金饰。蝉纹，蝉眼凸起，纹饰上布满细小金粟粒。中心有孔，中插一银簪。簪首圆球形，后接针状簪体，末端残。宽 3.68、高 3.92、残长 1.7 厘米（图一六：9；彩插四：2）。



2.金钗(M1 : 35)

铜勺 1 件 (M1 : 61)。勺头平面椭圆形，敞口，圆唇，弧腹，平底，一侧有龙首长柄，上翘弯曲。柄上有凸棱。勺头口径 5.2、高 2、连柄长 20.2、高 14 厘米 (图一六 : 10)。

钱币 1 组 51 件。M1 : 58，铜质，五铢。直径 2.53 厘米 (图一八 : 3)。

4. 铁器

铁环 1 件 (M1 : 24)。锈残。环形，一侧残留短柄状物。通长 7.8、宽 4、厚 0.5 厘米 (图一六 : 11)。

铁剪刀 2 件。锈残。“Y”形，片状，锈蚀严重。M1 : 25，长 22.8、宽 8、厚 0.3 厘米 (图一六 : 12)。

铁镜 1 件 (M1 : 28)。锈蚀严重。圆形，圆钮。直径 16、钮直径 4.4、厚 2.2 厘米 (图一六 : 13)。

5. 青瓷器

盖 1 件 (M1 : 27)。平顶，顶上有桥形纽，弧腹，侈口，圆唇，顶及口外各有一凹弦纹，器表饰青釉。直径 14、通高 3.7 厘米 (图一六 : 14)。

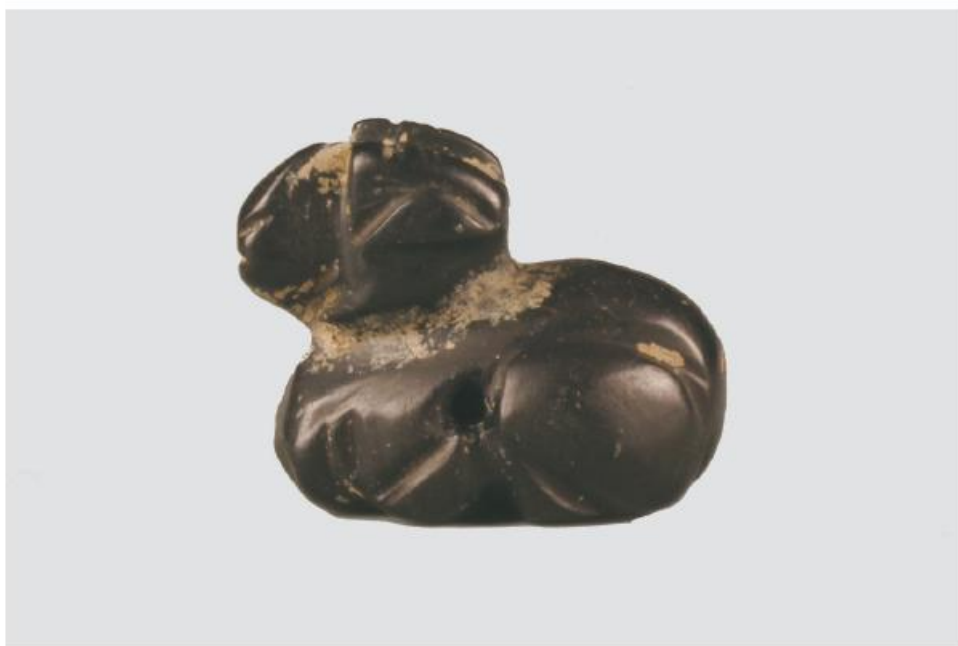
盘口壶 1 件 (M1 : 60)。浅盘口，圆唇，束颈，溜肩，肩贴塑对称两铺首衔环和两牛鼻形系，鼓腹，下腹弧收，平底内凹。唇下两周凹弦纹，肩部饰凹弦纹，系印饰叶脉纹。通体施青釉，釉不及底，露胎。口径 14、底径 10.8、高 24.8 厘米 (图一六 : 15；彩插二 : 6)。



6.青瓷盘口壶(M1 : 60)

6. 其他

碳晶羊 1 件 (M1 : 51)。碳晶质，黝黑光亮，雕刻精致。羊卧状，四肢曲伏，头高昂前视。口部有孔，腹有一上下穿孔。长 2.2、宽 1.3、高 1.65 厘米 (图一六 : 15; 彩插四 : 3)。



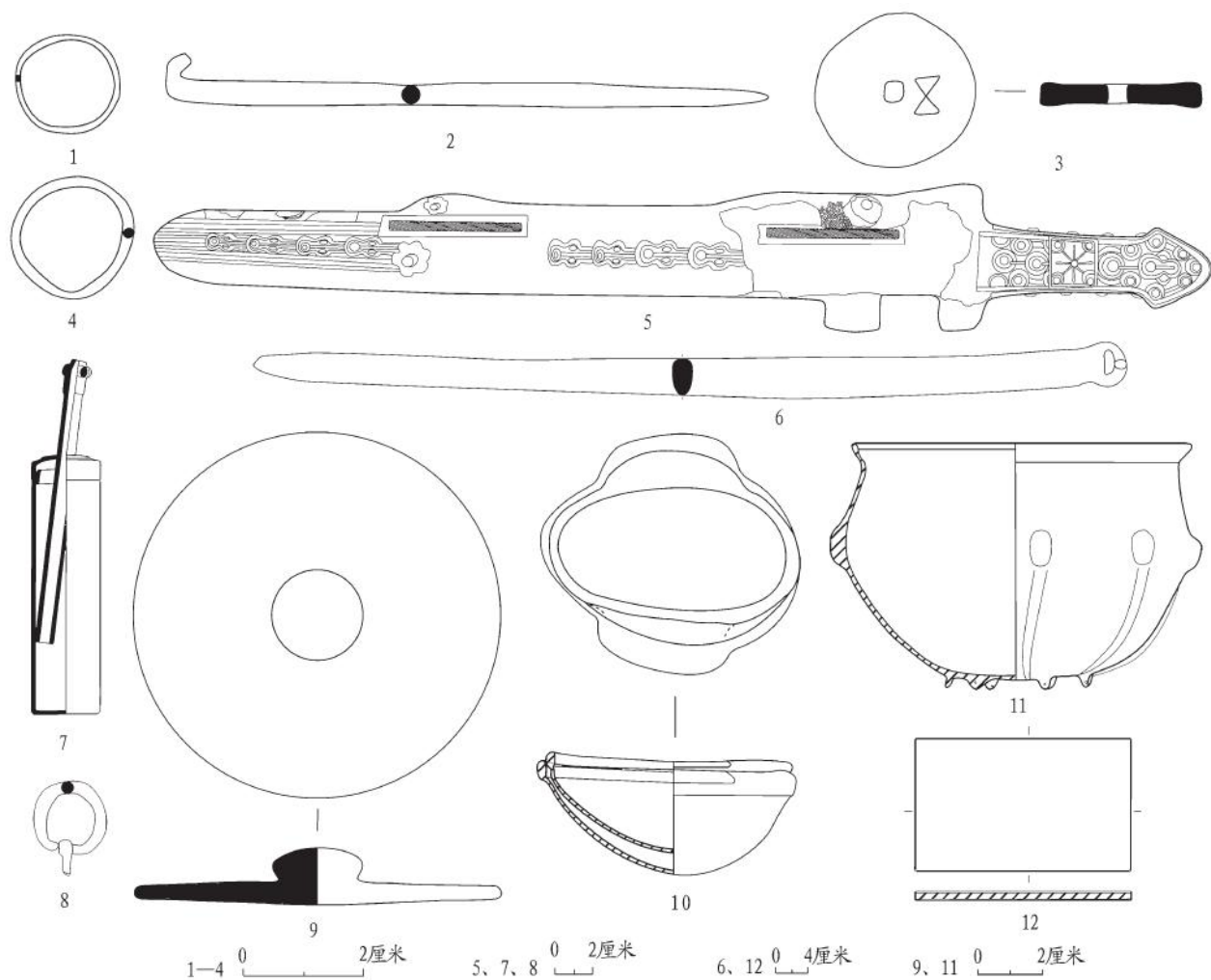
3.破晶羊(M1 : 51)

(八) 西后室出土器物

西后室出土器物共 32 件（组），其中珍珠 2 件（M1：77、78）粉碎不存；象牙罐（M1：83）残碎，未修复。

1. 金器

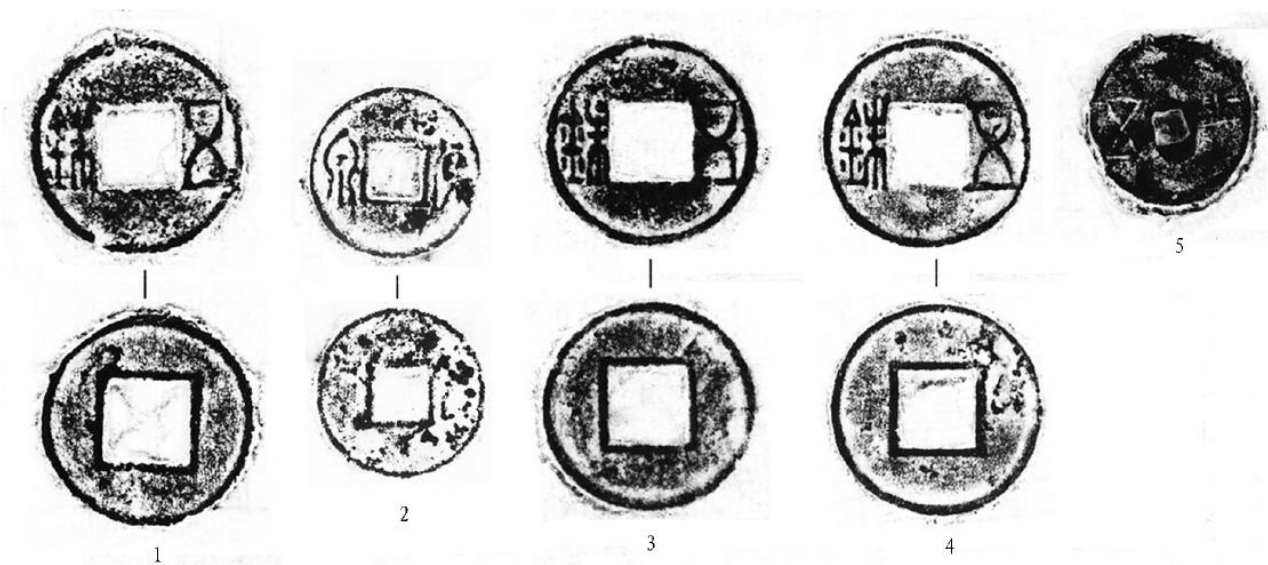
金戒指 2 件。圆环形，微变形。M1：75，外径 1.7、内径 1.5 厘米（图一七：1）。



图一七// M1西后室出土器物

- 1.金戒指(M1:75) 2.银簪(M1:66) 3.铅币(M1:80) 4.银戒指(M1:68) 5.铁剑(M1:81) 6.环首铁刀(M1:82)
7.铜泥簋(M1:65) 8.铁环(M1:63) 9.铁镜(M1:85) 10.贝耳杯(M1:69-70) 11.玻璃碗(M1:79) 12.石黛板(M1:64)

金币 1 件 (M1:87)。近圆形,有郭,方孔,上有“五朱”字样。直径 2、孔径 0.4、厚 0.15 厘米(图一八:5)。



图一八// 钱币拓片

1、3、4.铜五铢钱(M1二次墓道:1、M1:58、M1:86) 2.铜货泉(M1墓室填土:4) 5.金五铢钱(M1:87)

2. 银器

银簪 2 件。细长条圆柱形，簪首圆柱状，末端弯成“L”形。M1:66，长 9.7、最大径 0.4 厘米（图一七：2）。

银戒指 5 件。圆环形，微变形。M1:68，直径 2、截面径 0.15 厘米（图一七：4）。

3. 铜器

泥筩 1 件（M1:65）。锈，分盖、筒两部分。盖圆形，中有一圆形细管，管端束一圆形箍，筒圆形，直口，直壁，平底。筒直径 3.8、通高 19.7 厘米（图一七：7；彩插四：4）。



4. 铜泥筩(M1 : 65)

钱币 1 组 3 件。铜质，五铢。M1 : 86，直径 2.6、孔径 1、厚 0.15 厘米（图一八：4）。

4. 铁器

铁环 1 件（M1 : 63）。锈残。环形，一侧与短铁条相连。残长 5.3、宽 4 厘米（图一七：8）。铁剑 1 件（M1 : 81）。锈残，带鞘。铁鞘，长条形，末端尖圆形，鞘体有模印纹饰，贴饰长条形金片，金片表面亦有纹饰，剑柄长方形，模印纹饰，贴饰一方形金块，金块表面刻有花形纹饰，中有一圆孔，柄端如意形。残长 58.5、残宽 8.20 厘米（图一七：5）。

铁刀 1 件（M1 : 82）。锈残，带鞘。鞘长条形，截面近椭圆形，刀柄环首。残长 108、残宽 5.10 厘米（图一七：6）。

铁镜 1 件（M1 : 85）。锈残，圆形，表面有丝布包裹残留。直径 11.4、钮高 1.8、厚 0.4 厘米（图一七：9）。

5. 其他

铜扣贝耳杯 2 件。M1 : 69、M1 : 70，上下粘结。平面椭圆形，铜扣，两侧有耳。长 8.0、宽 7.4、高 3.80 厘米（图一七：10；彩插四：5）。



5.铜扣贝耳杯(M1 : 69-70)

玻璃碗 1 件 (M1 : 79)。玻璃质，侈口，圆唇，内沿微凹，束颈，鼓腹，下腹弧收，腹中部有乳钉状突起，内空，下腹对应乳钉状突起有竖向凸棱，弧向底部，圜底，底有七个乳钉状足，足上有圆形穿孔。口径 10.6、最大腹径 11.6、高 7.6 厘米（图一七：11；彩插四：6）。



6.玻璃碗(M1 : 79)

蚌壳 1 件（M1：84）。粘附于棺钉之上，灰褐色椭圆形蚌壳。

铅币 7 件。铅质，圆饼形，五铢。M1：80，直径 2.5、孔径 0.35、厚 0.4 厘米（图一七：3）。

石黛板 1 件（M1：64）。锈残。石质，平面长方形，四边铜片包边。长 26.6、宽 16.4、厚 0.8 厘米；包边宽 1.1、厚 0.1 厘米（图一七：12）。

三、结语

煎药庙墓地共有墓葬 9 座，呈南北两排分布，皆南北向带斜坡墓道前后室砖墓，墓道居北，墓葬规模较大。从墓葬的分布、墓葬规模，以及出土随葬品情况分析，该墓地应为一处家族墓地。

M1 位于南面一排最西端，为前堂横列式并列双后室券顶砖室墓，此类墓葬主要是沿用了东汉以来的墓葬形制，西晋以后就逐渐消失了。从出土的随葬品分析，M1 出土青瓷盘口壶与南京西岗西晋墓出土青瓷盘口壶^[1]相同，与洗砚池晋墓^[2]M1 东：5 形制同，纹饰与 M1 东：52 鸡首壶同。南京西岗西晋墓时代为东吴甘露到天纪年间，亦即西晋泰始到咸宁年间，约为 265—280 年之间。洗砚池 M1 有“太康七年”（286 年）、“太康八年”（287 年）、“十年”（289 年）纪年的漆器，可知新河煎药庙 M1 的年代应为西晋中晚期。

由于该墓出土鸚鵡螺杯、铜扣贝耳杯、玻璃碗、金钗等随葬品，说明墓主生前具有重要的政治地位，拥有较强的经济实力。鸚鵡螺杯、铜扣贝耳杯、玻璃碗的发现，反映了西晋时期的文化交流，是研究该时期海上丝绸之路、陆上丝绸之路的重要资料和线索，对西晋时期徐州地区的丧葬制度与埋藏制度研究具有重要的意义。

绘图、照相：潘明月 吕真理 刘传明

执笔：马永强 程卫

参考文献：

[1] 南波：《南京西岗西晋墓》，《文物》1976 年第 3 期。

[2] 山东省文物考古研究所、临沂市文化广电新闻出版局：《临沂洗砚池晋墓》，文物出版社 2016 年。