

---

# 多彩贵州民族传统文化基本精神

侯万平，黄 晓

## 一、天人合一、知行合一的人文理念

### （一）天人合一的哲学观与生态观

历史上，贵州长期受到荆楚文化、中原文化的影响，贵州各族人民秉承了中国传统文化的天人合一理念。在许多民族的传统文化中，普遍存在人与万物统一的思想。人们认为人与自然万物同源同种，人应该感激、亲近和热爱自然。如苗族传说中讲到，远古时候从枫树里生出蝴蝶，蝴蝶生下十二枚蛋，其中一枚蛋孵出了人类的祖先姜央，而另外十一枚蛋则生出雷公、龙、虎、蛇、象等，进而生万物。侗族古歌《人类的起源》里说，人和动物最初是兄弟。

在贵州各民族的生产生活实践中，形成了尊重、顺应自然的生存智慧，和敬畏、保护自然的生态伦理。贵州山多地少，土壤较薄，人们注重保护良田，采用精耕和轮作。许多民居采用“占天不占地”的吊脚楼样式，许多地区和民族存在敬山神、土地、水神、树神以及飞禽走兽的习俗，人们在村寨周围种风水树。苗族、侗族、布依族、土家族等都有牛王节。许多乡规民约中都禁止滥砍滥伐森林，要求打猎要有节制。正是凭着天人合一的人文理念和生态观，才使得贵州的自然生态得到了较好的保护。

### （二）知行合一的心态观

知行合一是明代先贤王阳明在贵州讲学时提出的著名观点。贵州作为知行合一说的发源地，本身具有先天的文化基因。贵州长期由多民族共居，人们主要靠农耕为生，这种自然生存条件造就了民众纯朴善良、勤劳务实的性格，人们的道德意识和行为都是自发的，具有内在的一致性。王阳明被贬贵州龙场时，当地少数民族给了他无私的帮助，对他豁然悟道，提出知行合一等学说起到了转折性的启示作用。

知行合一由王阳明提出后，由他的学生继承并在贵州各地传播，成为贵州多民族传统文化的道德理念和心态观。人们讲究道德修养，更注重行为实践的一致性。今天，知行合一对我们践行社会主义核心价值观，提升广大群众道德水平，具有重大的意义。

## 二、不畏艰辛、顽强拼搏的主体精神

### （一）先民创世、开疆拓土

在贵州各族人民的远古神话、古歌中，普遍存在先民创世的传说。如汉族神话讲女娲补天，然后再造人；苗族古歌《开天辟地》讲姜央造天地、山水、动植物等；布依族传说翁戛创造了天地日月、山川河流；土家族、仡佬族传说张古佬做天，李古佬做地；壮族、侗族、仫佬族传说盘古开天辟地。

在历史的演进和发展中，贵州各族人民充分发挥了开疆拓土的精神。百濮族系、苗瑶族系、百越族系、氐羌族系先后从不同的地区进入贵州，通过战争或和平方式各自占领自己的地盘。许多民族的古歌、传说都表现了开疆拓土的精神。如苗族的古歌《跋山涉水》讲述了苗族先民历尽艰辛，长途西迁进入贵州的经历，史诗《亚鲁王》讲述了苗族首领亚鲁王率众迁徙，侵占

---

荷布朵王国的领土。

## （二）改造自然、富于创造

贵州各族人民在长期的生产生活实践中，表现出了改造自然、主动创造的精神。人们靠山吃山，在山坡上开垦土地，整治梯田，其中著名的如肇兴的堂安梯田。为了提高土地的产出和涵养，改刀耕火种为精耕和轮作，及时锄草、施肥等。针对贵州的山区特点，人们创造了干栏建筑，广泛利用石头用作建材和工具。山区劳作很辛苦，人们制作耐饿的酸汤，“三天不吃酸，走路打穿穿”。

贵州各族人民创造了丰富灿烂的文化成果。比如，石崖奇观有红岩天书、龙里岩画等。建筑方面有苗族和土家族的吊脚楼，以及侗族的鼓楼、风雨桥、布依族的石板房等。服饰方面有苗族、布依族的蜡染，以及苗族的银饰等。冶炼方面有仡佬族的丹砂。手工艺有地戏面具、大方漆器、玉屏箫笛等。

## （三）坚忍不拔、永不退缩

历史上很长时期，受自然、社会条件限制，贵州各族人民的生存境况非常艰苦。面对重重困难，贵州各族人民发扬了坚忍不拔、永不退缩的精神，与恶劣的自然与社会环境作斗争。人们不怕困难，坚信“没有趟不过的河，没有翻不过的山”。

贵州各族人民吃苦耐劳，彝族史诗中说，“种田的农夫，耕作要劳苦”。贵州石山多，尤其是仡佬族生活的地区，人们只能在石缝里种庄稼，艰难求食。为了灌溉，人们开山凿石修建水渠。乌江跑船运充满了凶险，船工们却毫不退缩、百折不回。苗族经历了战争、迁徙等磨难，依然不屈不挠，顽强生存。

# 三、爱国主义与集体主义精神

## （一）爱国主义精神

爱国主义是贵州多民族文化的优秀传统。贵州历代的地方政权都顺应形势，以羁縻、土司、改土归流等不同形式接受中央政权的管理，表现出明确的国家认同。随着儒家文化在贵州的广泛传播，爱国主义深入人心。许多人家在中堂写着“天地君亲师位”，把忠君爱国作为社会和个人首要的标准。汉族和土家族谚语说：“国家国家，先有国才有家”。水族说，“天大地大，国事为大”。土家族的傩堂戏、屯堡汉族和黔西南布依族的地戏里，有许多颂扬忠君报国的故事如《杨家将》《岳飞传》等。

历史上，贵州涌现了不少爱国志士和英雄。明朝时思南府的仡佬族士子申佑出仕为官，在土木堡之战中乔装成英宗皇帝舍身救主而殉难。其他如奢香夫人、杨龙友、张之洞等都是爱国的典范。抗日战争时期，以松桃苗族将士为主的国民革命军 82 师参加了淞沪会战，伤亡 2000 多人。1944 年“黔南事变”中，水族人民英勇抗击日军，消灭敌寇 130 余人。中国共产党领导中国人民取得了新民主主义革命的胜利，建立了中华人民共和国。贵州各族人民衷心拥护党的领导，热爱社会主义祖国，爱国主义焕发出新的热情和动力。

## （二）集体主义精神

贵州各族人民在长期的生产生活实践中，形成了强烈的集体主义精神。贵州境内生活着多个民族，呈现出“大杂居、小聚居”的格局。往往相邻的两个寨子属于不同的民族，人们自发形成了先天的民族感。许多民族都是聚族而居，在同一个村寨和家族里，集体的地位高于一切，人们必须维护村寨和家族的利益，遵守集体的规范。

---

许多村寨、家族如果与别的村寨、家族发生土地、森林等争抢，所有人都一起上。任何家庭和个人不得侵占和破坏集体的公共资源、财产，禁止砍伐村寨的风水树，不得污染公共水井。集体的公共事务如修路、建桥、过节等，大家都踊跃参加，费用均摊。村子里有谁在外面受了欺负，或谁家有修房建屋、娶媳妇等事务，大家都会站出来帮忙。遇到农忙季节，大家实行换工互助，集体协作。荔波瑶族的“油锅”组织、黔东北土家族的薅草锣鼓都是换工互助的形式。

## 四、和谐尚礼、公正友善的道德精神

### （一）和谐尚礼精神

和谐是中国传统文化的核心思想，尤其是儒家特别注重人与社会、人与人的和谐。贵州各族人民秉承了中国传统的和谐理念。贵州自然资源有限，境内不同的民族杂居一起，人口众多，必须和谐相处。侗族的《款词·琵琶歌》中说，“侗汉苗瑶一家亲，共个苍天星亮”。人与人之间“和为贵”。人们提倡人伦道德，讲究尊老爱幼。父母要抚养子女，子女要孝敬父母。土家族讲，“孝顺吃不了，忤逆不够吃”；侗族讲，“见老要尊，见客要迎”。水族的儿女看见父母做活回来，要端来凳子让父母休息。接人待物要谦虚礼貌、热情好客。布依族交谈时常把“请”和“老”两个字放在前边。苗族讲，“煮饭要有米，做人要讲礼”。人们在路上相遇要主动让路。家里来了客人要好酒好饭招待，去别人家做客要带上礼物，吃饭时不能剩饭。

### （二）公正友善精神

受中国传统文化特别是儒家思想的影响，贵州各族人民做事讲究公正公平，做人正直，诚实守信。王阳明在龙场时与当地少数民族团结一起，不畏强权，并肩与官差斗争。苗族谚语说，“人直心也直，心与人一样”。瑶族人不与说话不算数的人交朋友。布依族讲，“人要忠心，树要实心”。土家族做买卖强调公平交易，价格上“你喊齐天，我还齐地”，不能强买强卖。

许多乡规民约要求人们走正道，不能走歪门邪道干坏事。侗族家训戒嫖赌。苗族榔规规定，毁了别人的山林，要“罚银三十两”，偷砍木柴要罚6块银元。为了加强惩戒效果，许多民族采用赌咒、捞油锅等神判方式。人际交往中强调友善相处，互相关心，倡导助人为乐等美德。侗族谚语说，“共住一条江，有事大家帮”。彝族谚语说，“不做强中强，愿为善中善”。人们信奉行善积德做好事，谁家有困难大家一起帮忙。

## 五、积极乐观、求真爱美的人生态度

### （一）崇尚人生真意

贵州广大知识分子继承了中国传统的士大夫精神，认真求索，追求真理与知识。王阳明在贵州授徒讲学，培养了三位贵州本土的理学名家：孙应鳌、李渭和马廷锡。广大民众向学成风，尊崇知识。俗话说，“万般皆下品，惟有读书高”。瑶族《盘古遗训》说，“黑发不知勤学早，白头方悔读书迟”。

贵州各族人民不贪慕金钱、权势和虚荣，面对物质生活条件的简陋，惯于苦中作乐，追求逍遥自在。苗族俗话说，“官家爱印，苗家爱酒”。崇尚纯朴天真、简单做人。土家族讲，“奸诈的聪明人，不如忠厚的傻子”。做人讲究真诚，诚恳待人。交朋友或谈恋爱都讲究真情，重义轻利。瑶族谚语说，“瑶人交朋友，重情不重金”。土家族情歌唱道，“韭菜开花细茸茸，有心恋郎莫怕穷；只要二人情意好，冷水泡茶慢慢浓。”生活追求简朴、节俭。土家族《周氏家训》说，“勤俭持家务，切莫贪铺张”。

### （二）追求生命之美

---

在长期的生产生活实践中，贵州各族人民感受到生命的自由与美，形成了强烈的生命意识和爱美一倾向。“山岭永存在，人生是过客。生命极短暂，创业给后代”。人们发挥聪明才智，留下各种艺术杰作，典型的如侗族的鼓楼、苗族与土家族的吊脚楼、苗族的银饰、水族的马尾绣等。许多文人士子留下了歌咏贵州山水的诗文。在蜡染服饰中，人们绣上山水、星月、树木、花鸟等图案。

许多少数民族能歌善舞。他们把歌舞看作跟吃饭一样重要。侗族讲，“饭养身，歌养心”。苗族的飞歌，侗族的琵琶歌、大歌，布依族的八音坐唱都是天籁之音。苗族的芦笙舞、水族的斗牛舞、土家族的肉莲花都是生命张力的展现。一套苗族女子的盛装银饰动辄要花掉多年的积蓄，可再穷的人家也要给女儿至少打制一套，“宁可穷一点，不能不要美”。民间文学领域也留下了不少优秀作品，如苗族的英雄史诗《亚鲁王》、叙事诗《仰阿莎》，土家族的哭嫁歌等。

## 六、开放自信、不甘落后的进取精神

在很长的历史时期里，贵州由于多方面因素，文化、思想相对封闭、保守、滞后。随着历史的发展，贵州各族人民的思想逐步开放，表现出了奋起直追、不甘落后的进取精神。西汉时期，夜郎王留下的夜郎自大典故，既是闭塞的表现，也留下了开放自信的伏笔。东汉时期，正安的尹珍最先走出贵州，学成归来后设馆收徒讲学，振兴家乡。

随着明代建省，贵州各族人民的开放意识和进取精神极大增强，涌现了不少卓越的精英人物。王阳明在贵州悟道、讲学，给贵州文化打开了新的大门。明代嘉靖时期，思南府田秋出仕为官后，针对贵州的情况上书朝廷，提出在贵州开设乡试录取人才，获得批准，极大地推动了贵州教育的发展。明清时期，这样的精英人物还有许多，如莫友芝、郑珍、黎庶昌、丁宝桢等。明清时期，贵州的诗歌成就显著，“清诗三百年，王气在夜郎”。

近现代直至当代，贵州的开放意识和进取精神更是显著增强。如在“公车上书”时，参与题名的 603 人中贵州人竟有 95 人之多。贵阳人李端棻是戊戌变法的领袖、北京大学的首倡者。在护国讨袁运动中，贵州充当了急先锋。在中国共产党领导的新民主主义革命中，贵州各族人民不甘落后，涌现了王若飞、周逸群、旷继勋等杰出代表。在 20 世纪 70 年代中国农村土地承包的改革试验中，贵州也是较早开始试验的省份之一。

当前，中国特色社会主义进入了新时代，“团结奋进、拼搏创新、苦干实干、后发赶超”成为新时代贵州精神，为贵州经济社会的发展提供有力的精神支撑和动力。新时代贵州精神是对贵州多民族传统文化精神的继承和发展，在新的时代，贵州多民族传统文化精神赋予了更加丰富的崭新内涵。