

安徽当涂船里山遗址发掘简报¹

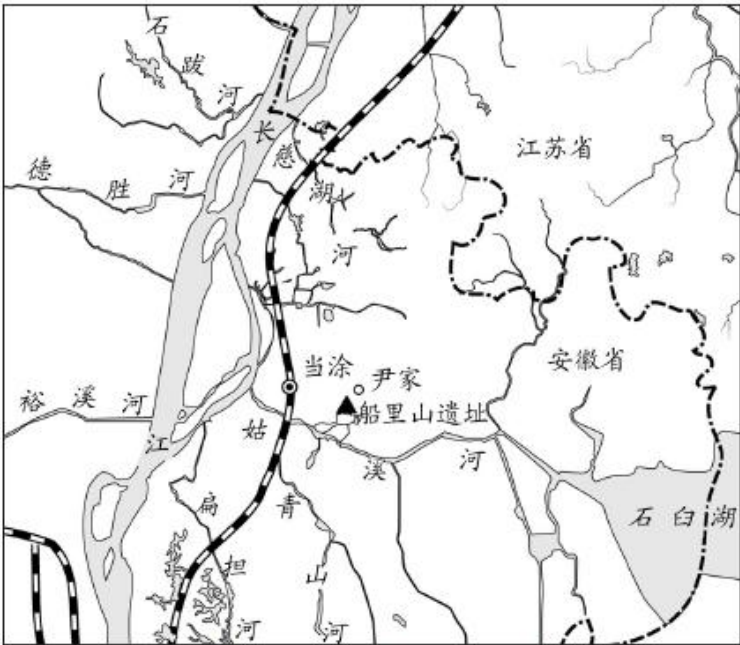
安徽省文物考古研究所 当涂县文物管理所

【内容提要】：安徽当涂船里山遗址发现后良渚阶段至春秋时期地层堆积及柱洞、灰坑等遗迹，并出土铜器、陶器、原始瓷器、石器等重要遗物。根据地层、遗迹间的叠压关系以及出土遗物的情况，可将遗址分为三期：龙山文化晚期至夏初期、西周晚期和春秋早中期。其中龙山文化晚期至夏初期遗存较为丰富，为了解姑溪河流域后良渚阶段至夏时期该地区考古学文化提供了宝贵资料。

【关键词】：安徽 当涂 船里山遗址 后良渚阶段

【中图分类号】：K871.13、K871.3 **【文献标识码】**：A

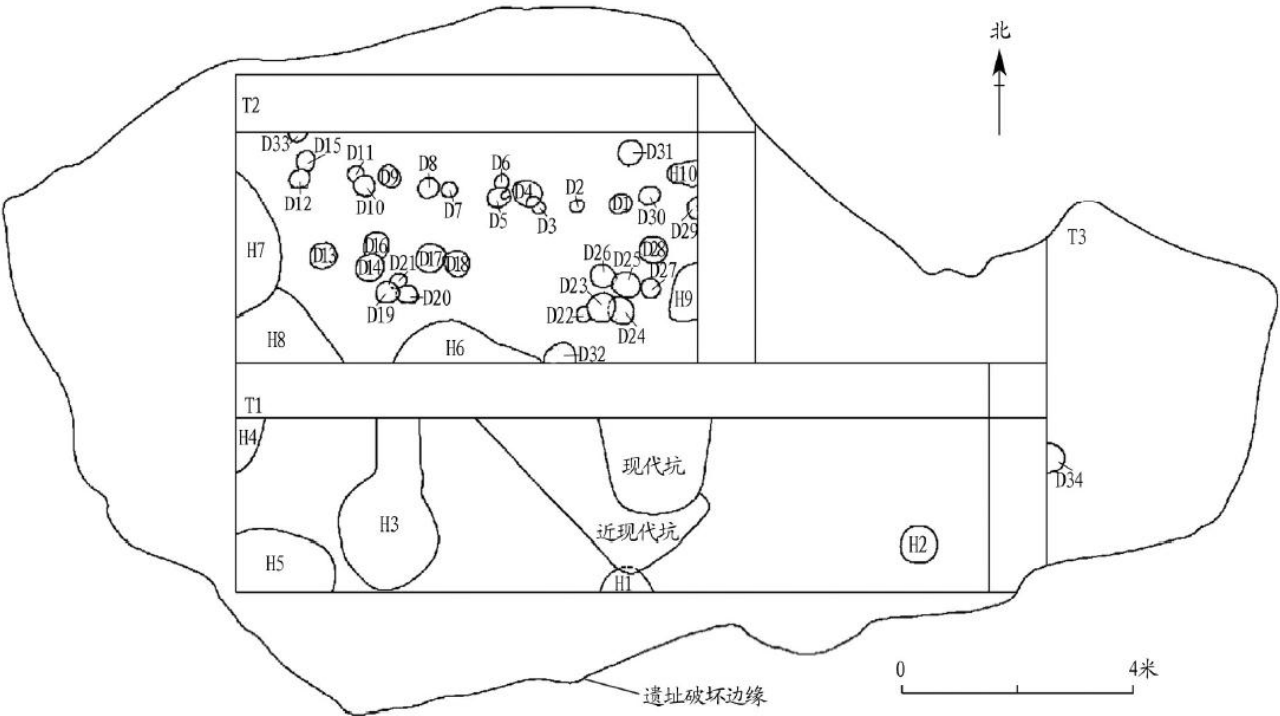
船里山遗址位于安徽省当涂县姑孰镇松塘村尹家自然村，西距当涂县城约5千米，南距姑溪河干流约3千米（图一）。遗址东、南、西三面临近小河，而该小河发源于与遗址相近的低山丘陵，最终注入姑溪河干流。遗址海拔11~15米，而姑溪河干流两岸平原地带海拔为3~6米。遗址所在的位置，为宁镇山脉向周边平原过渡区。遗址的西、北两侧靠近宁镇山脉的主体，最近距离不足300米。遗址的东、南两侧分布着许多小山丘，总体海拔较宁镇主体山脉低很多，多集中在20~60米之间。船里山遗址便坐落在这些山体之间，地形类似盆地。遗址原为突出于地面的台地，相对周围地面高2.5~3米，面积约1500平方米。因当地施工建设破坏，发掘前残存面积仅余约200平方米。在现场采集标本过程中，发现青铜器、石器、陶器、原始瓷器等大量文化遗物。



图一// 船里山遗址位置示意图

¹ 收稿日期 2018-03-20

2014 年 3 月，安徽省文物考古研究所在当涂县文物管理所的协助下，对该遗址进行了抢救性发掘。为最大限度揭露遗址内涵，按遗址现状布探方（沟）3 个，编号为 T1—T3。T1 规格为 4×14 米，T2 规格为 5×9 米；T3 北、东、南三面边界为遗址被破坏的边缘，布方不规则。发掘总面积约 125 平方米（图二；彩插一：1、2）。T1、T2 的四壁较为完整，T3 仅余西壁。船里山遗址的文化堆积主要有龙山文化晚期至夏初期、西周晚期、春秋早中期等三个时段，发现的遗迹有灰坑、建筑遗存等，现报告如下。



图二// 探方分布及遗迹总平面图



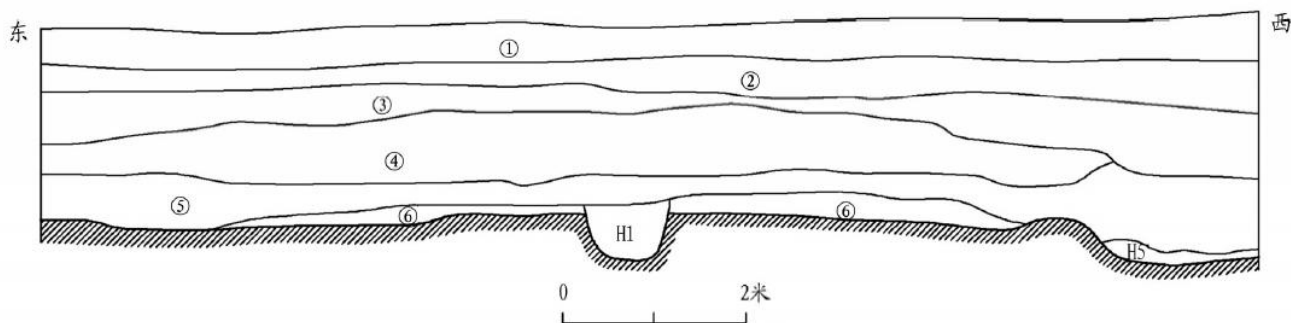
1.船里山遗址远景(东—西)



2.T2发掘完成局部场景(西—东)

一、地层堆积

由于施工的破坏，遗址破坏较为严重，耕土层局部缺失，地表存在较多近现代扰坑，也见有现代房基打破文化层的情况。总体来说，发掘区堆积相对简单，不同探方的堆积结构基本一致。龙山时期地层仅见于 T1，其他两个探方的晚期地层中也见有早期遗物。现以 T1 南壁剖面为例，将遗址堆积情况介绍如下（图三）。



图三// T1 南壁剖面图

①层：耕土层。主要分布于探方中北部，南部不见。灰褐土，土质较硬，包含较多植物根系、陶片、近现代瓷片等。厚 0.3～0.54 米。

②层：扰土层，全方分布。黄褐土，土质较硬，内含较多砖块、陶片、白瓷片等。深 0.32～1.12、厚 0.19～0.56 米。

③层：灰褐色土，土质较硬。中部堆积稍薄，周围渐厚且渐向下延伸，探方除中、西部局部被近现代扰坑打破外均见分布。深 0.62～1.79、厚 0.1～0.77 米。包含的文化遗物主要为碎陶片，共 184 片，多为夹砂红褐陶和夹砂灰褐陶，并有少量硬陶和原始瓷片。陶器纹饰主要有绳纹、网纹、附加堆纹、回纹、云雷纹、小方格纹和乳钉纹等，可辨器形有鬲、豆、盆和罐等。

④层：深灰色土，土质较硬。探方除西部被现代房基打破外，均见分布。深 0.84～1.82、厚 0～0.81 米。本层可见大量的红烧土块、红烧土颗粒及灰烬，并包含较多的碎陶片，共 808 片，多为夹砂红褐陶、夹砂灰褐陶和泥质红褐陶；也有少量硬陶片、原始瓷片和残破石器等。陶器纹饰主要有绳纹、网纹、叶脉纹、回纹、方格纹和席纹等，可辨器形有鼎、鬲、甗、豆、盆、罐和器盖等。

⑤层：灰褐色土，土质紧密，全方分布。深 1.49～2.53、厚 0.19～0.93 米。本层所见文化遗物多为碎陶片，共 2110 片，多为夹砂红褐陶、夹砂灰黑陶；有少量石器。陶器纹饰主要有绳纹、弦纹、指捺纹、网纹、刻划纹和云雷纹等，可辨器形有鼎、盆和罐等。H1—H5 开口于该层下。

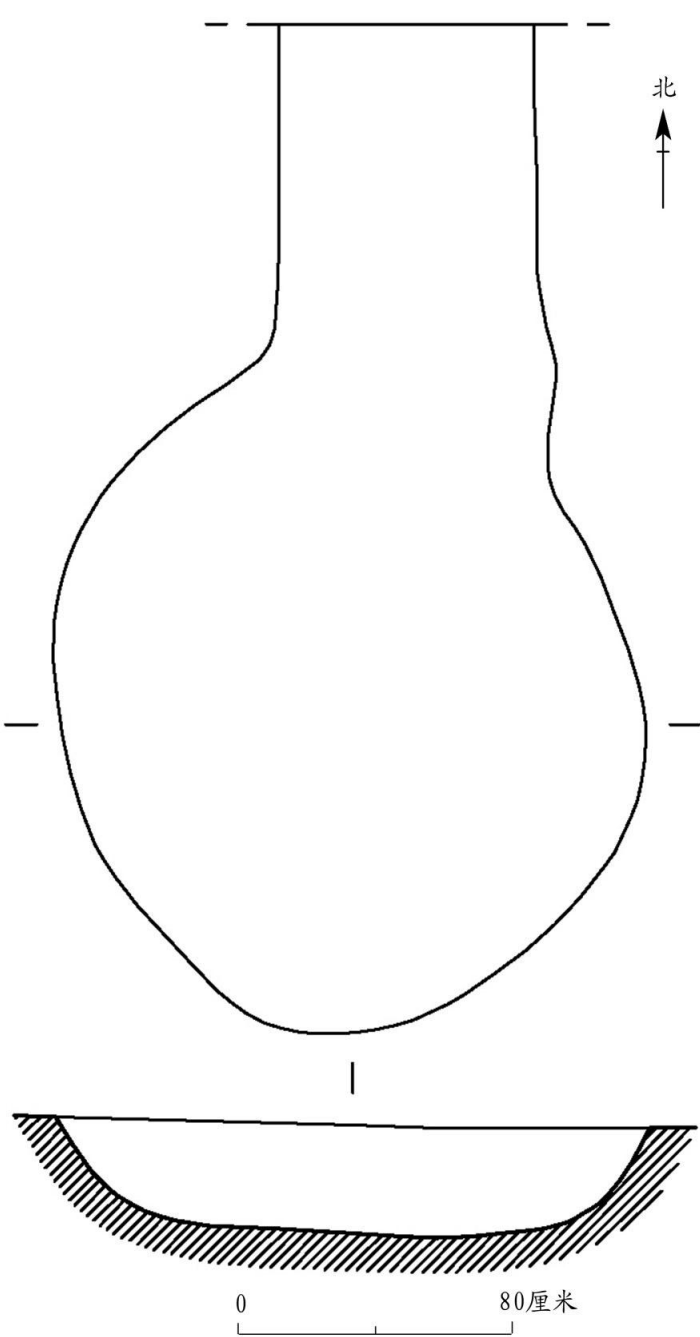
⑥层：黄褐色土，土质紧密、坚硬。分布于探方中南部，西高东低。深 1.82～2.27、厚 0～0.3 米。本层所见文化遗物多为碎陶片，共 209 片，以夹砂灰黑陶为主，夹砂红褐陶次之；另见 1 件石铍。陶器纹饰主要有绳纹、弦纹、指捺纹和戳印纹等，可辨器形有鼎和罐等。

⑥层下为生土。

（二）遗迹

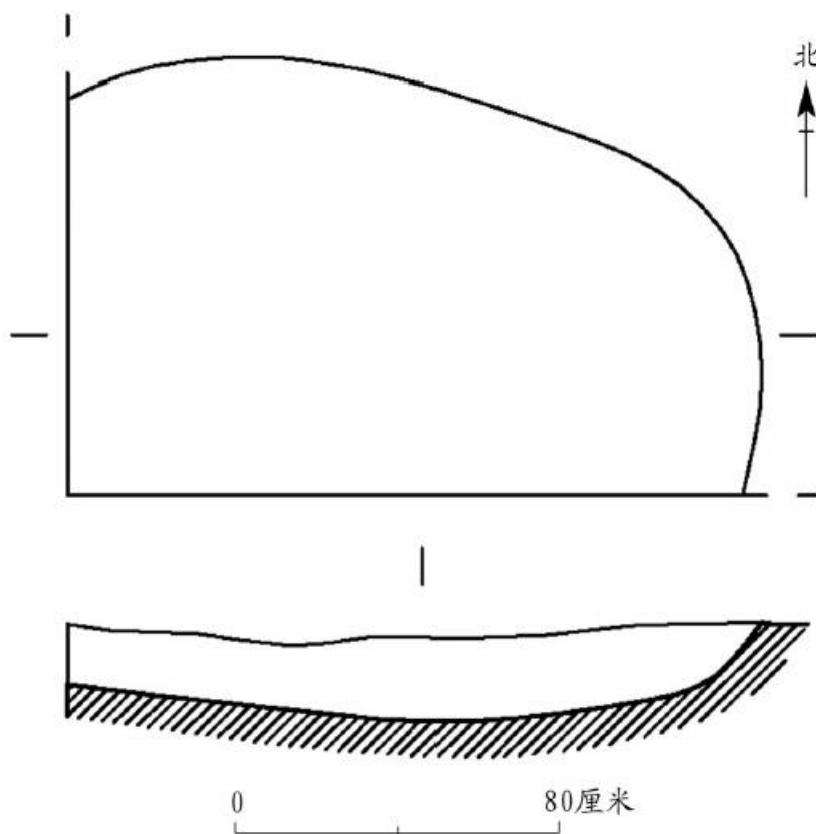
遗迹共 2 种，分别为灰坑和建筑遗存。灰坑共 10 个，除 H2 外其余未能完整揭露（图二）。其中 H1—H5、H10 开口于⑤层下，H6—H9 开口于④层下。现以 H3 和 H5 为例。

H3 位于 T1 偏西部，开口于⑤层下，打破⑥层及生土。已发掘部分平面不规则，坑壁斜弧，圆底，坑口距地表约 2.16 米。南北长 2.96、东西宽 1.74、深 0.32 米（图四）。填土深灰色，土质较硬，内含较多红烧土块、炭屑、陶片。陶片共 37 片，主要为夹砂红陶、夹砂红褐陶，有少量泥质灰陶和夹砂黑陶，纹饰有绳纹、弦纹、指捺纹、网纹和圆形镂孔等，绳纹中包含部分间断绳纹；可辨器形有鼎、罐和豆等。



图四// H3 平、剖面图

H5 位于 T1 西南角，开口于⑤层下，打破生土。已发掘部分平面不规则，边界为圆弧状。弧壁，圜底，坑口距地表约 2.37 米。残存平面东西长 1.72、南北宽 1.07、深 0.23 米（图五）。填土深灰色，土质较硬，内含少量红烧土颗粒、陶片。陶片共 21 片，主要为泥质黑陶和夹砂灰陶，有少量的夹砂红陶、夹砂红褐陶和泥质灰陶；纹饰有绳纹和弦纹，可辨器形有鼎、罐、豆和器盖等。



图五// H5 平、剖面图

建筑遗存均为柱洞，共 3 处。

第 1 处柱洞群。由 32 个柱洞组成，编号为 D1—D32（图二）。分布于 T2 中，均开口于④层下。柱洞平面多近圆形或椭圆形，直径在 0.18~0.55 米之间；多口大底小，斜壁，底部近平，深度在 0.12~0.4 米之间。柱洞填土多黄或红褐色，夹杂少量碎陶片、红烧土颗粒，土质稍致密。柱洞似分为 2 组，部分存在相互打破关系。如 D3、D6、D11、D15、D16、D18、D20、D21、D22、D24 等，均被年代稍晚一些的柱洞打破。有些柱洞虽处于一条直线上，但因揭露面积有限，故不能判断与柱洞有关的建筑形状及具体用途。在探方的北部、东部及东南方向，柱洞存在向外延伸的趋势。④层存在密集的红烧土块，可能是建筑废弃后形成的倒塌堆积，其中很多陶片带有明显的灼烧痕迹。位于这些柱洞附近且开口于相同层位下的灰坑有 4 个，分别为 H6—H9，出土有破碎陶片，似与该柱洞群存在一定关系，可能为当时的生活废弃垃圾坑。

第 2 处仅见 1 个柱洞，编号为 D33（图二）。位于 T2 西北角，开口于⑤层下，探方仅见柱洞南半部，另外半部延伸入北壁。原始平面近圆形，斜壁。现最长 0.33、最宽 0.18、深约 0.36 米。柱洞填土黄褐色，土质偏硬，未见文化遗物。

第3处仅见1个柱洞，编号为D34（图二）。位于T3西南角，开口于⑤层下，探方仅见柱洞东半部，另外半部延伸入西壁。原始平面近圆形，斜壁。现最长0.55、最宽0.33、深约0.27米。柱洞填土黄褐色，夹杂少量红烧土颗粒，土质稍硬，未见文化遗物。

二、遗物

出土的文化遗物主要有铜器、石器、原始瓷器和陶器等，其中陶器又可分为硬陶和夹砂、泥质陶。现择要简介如下。

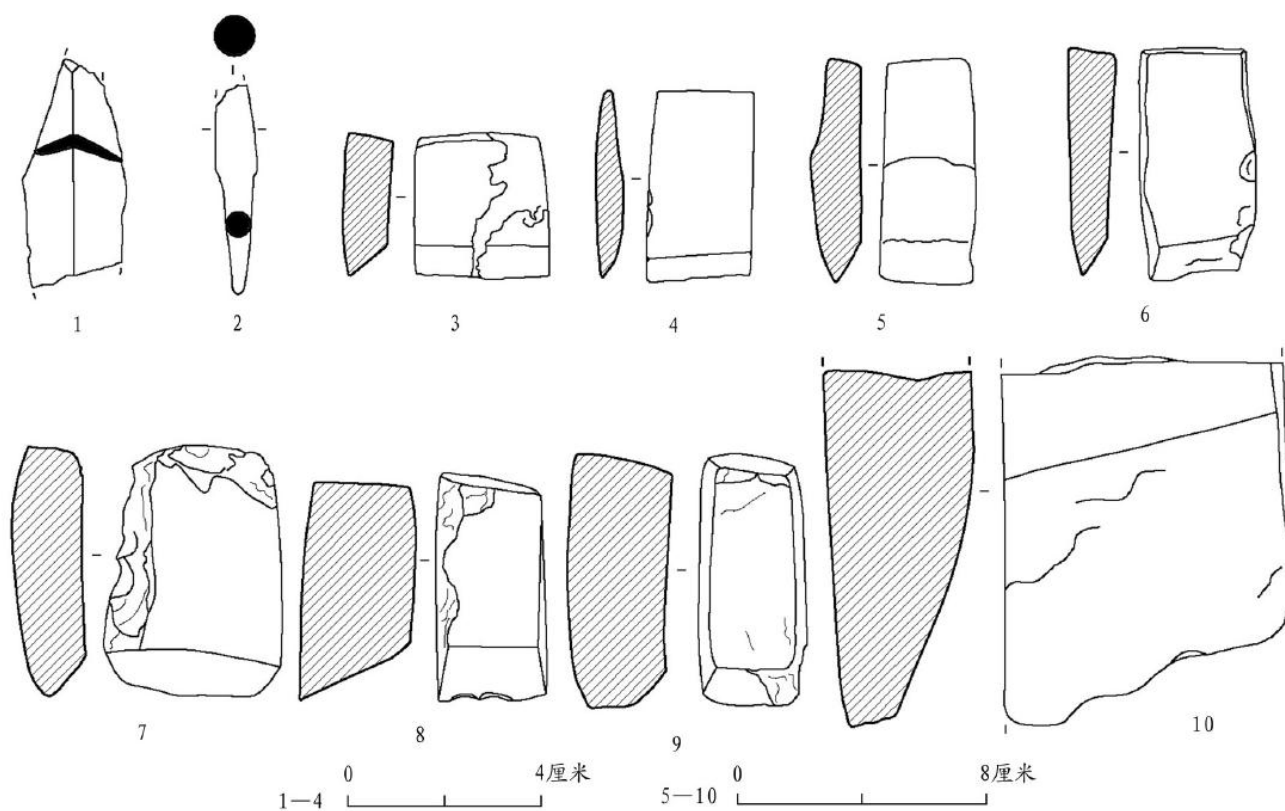
（一）铜器

铍1件。采：1^[1]，器表大部锈蚀。器身宽短，近盞口有一道箍。弧刃，刃宽于盞口，两侧边微弧向下略内收，两刃角外侈（彩插一：3）。



3.铜铍(采：1)

铍2件，均残。T3④：，器身较薄，双翼刃部锋利，铍部残缺。长4.8、宽2.1厘米（图六：1）T3④：0，铍身及铍截面均为圆形，铍尖残缺。长4.4厘米（图六：2；彩插一：4）。



图六// 铜、石器

1—2.铜镞(T3④ : 1、T3④ : 10) 3—7、10.石铎(T1⑥ : 1、T1⑤ : 6、T3⑤ : 9、D9 : 1、T2④ : 1、T3⑤ : 12)
8—9.石凿(T1⑤ : 2、T3④ : 4)



4.铜镞(T3④ : 10)

（二）石器

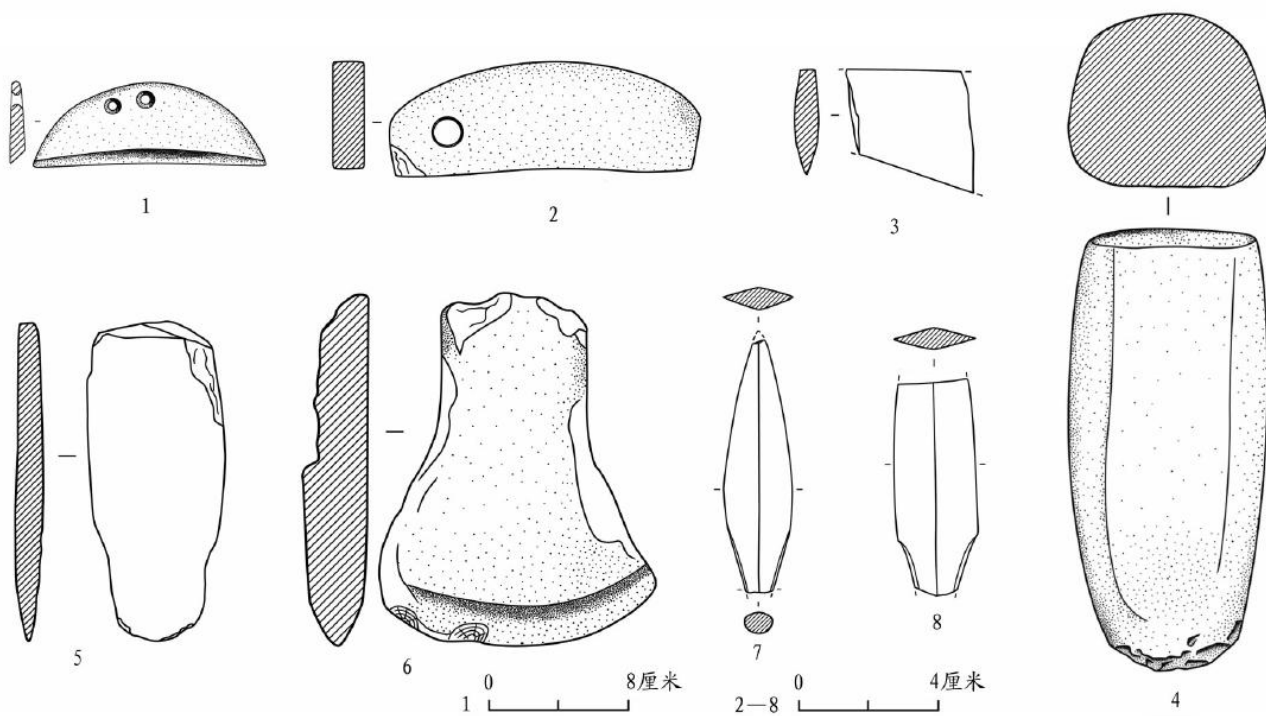
铤 6 件，均为单面刃，通体精磨。T1⑥：，灰褐色，局部残损。平面略呈梯形。斜刃。长 3.1、宽 2.8、厚 1 厘米（图六：3）。T1⑤：，浅灰色。平面近长方形。斜刃。长 4、宽 2.3、厚 0.6 厘米（图六：4）。T3⑤：，浅灰褐色。平面近长方形。刃微弧。长 7.3、宽 3.2、厚 1.7 厘米（图六：5；彩插二：3）。D9：1，青灰色，局部残损。平面近长方形。凹弧刃。长 7.6、宽 3.8、厚 1.5 厘米（图六：6）。T2④：，青灰色，顶部及器身一侧残损。平面梯形。弧刃。长 8、宽 5.8、厚 2.3 厘米（图六：7）。T3⑤：2，灰褐色，顶部残缺，刃部稍残。长 11.4、宽 9、厚 4.8 厘米（图六：10）。



3.石铤(T3⑤：9)

凿 2 件。单面刃，平面近长方形，剖面均较厚。T1⑤：，红褐色，器身及刃部稍残。长 7.3、宽 3.5、厚 3.9 厘米（图六：8）。T3④：，青灰色。长 8.1、宽 3.5、厚 3.5 厘米（图六：9）。

刀 1 件。T2⑤：，灰黑色，半月形。器扁平，拱背，单面凹弧刃，近背中部有 2 个对钻圆孔。长 13.4、宽 4.8、厚 0.9、孔径 0.5 厘米（图七：1；彩插二：1）。



图七// 石器

1.刀(T2⑤:1) 2.磨石(T3⑤:7) 3.镰(T2④:2) 4.锤(H6:1) 5.斧(T1④:3) 6.铲(T1⑤:1)
7—8.镰(T2⑤:5、T2⑤:4)



1.石刀(T2⑤:1)

磨石 1 件。T3⑤：，青灰色，半月形。拱背，靠近一端有 1 孔。长 9、宽 3.2、厚 0.9、孔径 0.8 厘米（图七：2；彩插二：2）。



2.磨石(T3⑤：7)

镰 1 件。T2④：，褐色，两端残损。双面刃，刃部内弧。长 3.5、宽 3、厚 0.7 厘米（图七：3）。

锤 1 件。H6：1，黄褐色，顶部平。有使用痕迹。长 12.5、宽 5.7、厚 4.9 厘米（图七：4；彩插二：4）。



4.石锤(H6 : 1)

斧 1 件。T1④：，灰色。顶部局部残。双面弧刃。长 9.2、宽 4、厚 0.8 厘米（图七：5）。

铲 1 件。T1⑤：，青灰色，局部残。弧刃，刃角外侈。长 10.1、宽 8、厚 1.9 厘米（图七：6；彩插一：5）。



5.石铲(T1⑤ : 1)

镞 2 件。镞身起脊，截面菱形。T2⑤：，青黑色。镞身尖端及铤大部残缺。铤截面椭圆形。长 7.2、宽 2 厘米（图七：7；彩插一：6）。T2⑤：，青灰色。镞身上半部及铤部残缺。长 6.2、宽 2.4 厘米（图七：8）。

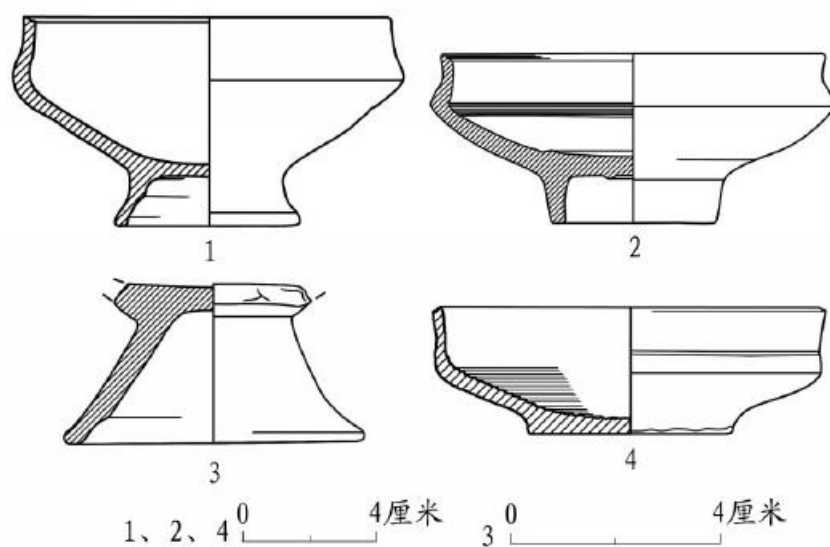


6.石镞(T2⑤：5)

（三）原始瓷器

遗址所见的原始瓷器，多为残碎瓷片，以③、④层多见。体量均不大，以豆、碗、罐等较为多见。

豆 3 件。T3④：6，尖方唇，折腹。上腹腹壁较直，下壁微弧。束腰矮圈足。灰白胎，施黄褐色薄釉，釉层局部脱落。口径 11、底径 5.6、高 6.2 厘米（图八：1；彩插二：5）。T3③：，尖圆唇，折腹部位偏上。上腹外斜，下腹微弧急收。圈足极矮。灰白胎，施黄绿色薄釉。口径 11.5、底径 5、高 5.1 厘米（图八：2）。T3④：，中粗柄，束腰矮圈足。灰白胎，施黄绿薄釉。底径 5.8、残高 3 厘米（图八：3）。



图八// 原始瓷器

1—3.豆(T3④ : 16、T3③ : 7、T3④ : 7) 4.碗(T3③ : 1)



5.原始瓷豆(T3④ : 16)

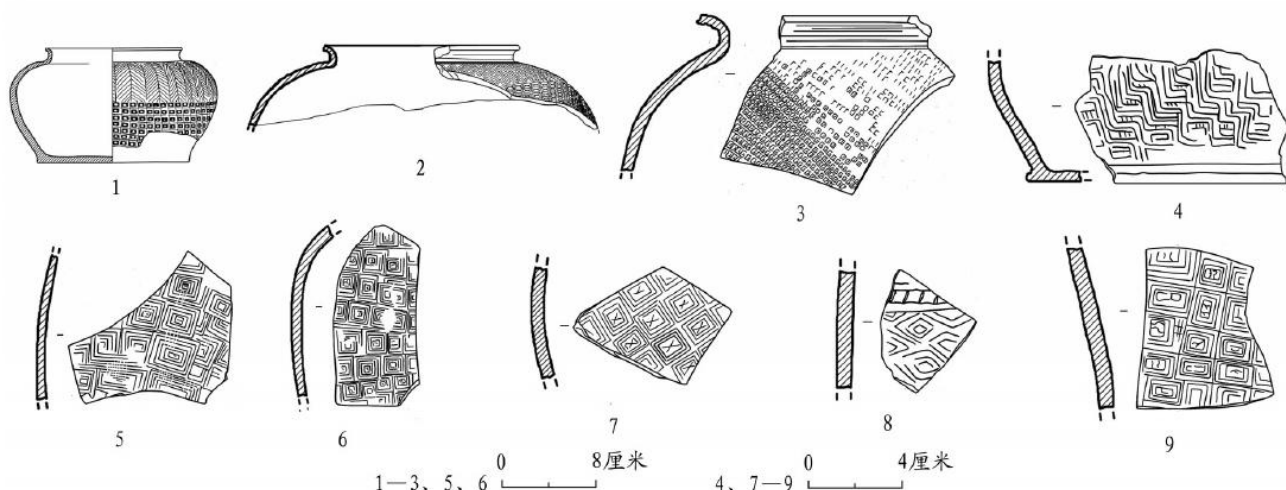
碗 1 件。T3③：，尖方唇，直口微侈。折腹急收，大平底。灰白胎，施黄绿色薄釉，施釉不及底，釉层局部脱落。口径 11.7、底径 6.1、高 3.8 厘米（图八：4）。

（四）陶器

遗址出土陶片 11145 片，多为夹砂、泥质陶，不同层位的陶质、陶色、纹饰存在较大差别。陶片主要为夹砂、泥质陶，自④层开始出现少量硬陶，但比重较小。红陶或红褐陶比重一直较大，灰陶或黑陶比重相对较小且比重逐渐下降。陶器以素面居多；纹饰的种类逐渐变多，由最早的绳纹、弦纹为主体逐渐过渡到多种复杂纹饰并存。

1. 硬陶器

罐 1 件。T3④：，红色，局部灰色。卷折沿，圆唇，矮弧颈，扁弧腹，大平底。上腹饰纵向叶脉纹，下腹饰回纹。口径 12、底径 13.3、高 9.9 厘米（图九：1）。



图九// 硬陶器

1.罐(T3④：2) 2—3.口沿(T3④：12、T3④：15) 4.底(T3④：14)
5—9.腹片(T3④：40、T1②：1、T3④：43、T1③：17、T1③：21)

口沿 2 件。T3④：2，红褐色。卷沿，圆方唇，矮束颈，圆肩。颈部有两周凹槽，颈、肩交界处饰曲折纹，肩部以下饰窗格纹。口径 16.7、残高 7 厘米（图九：2）。T3④：5，红褐色。卷沿，斜方唇，矮束颈，饰回纹。残高 15 厘米（图九：3）。

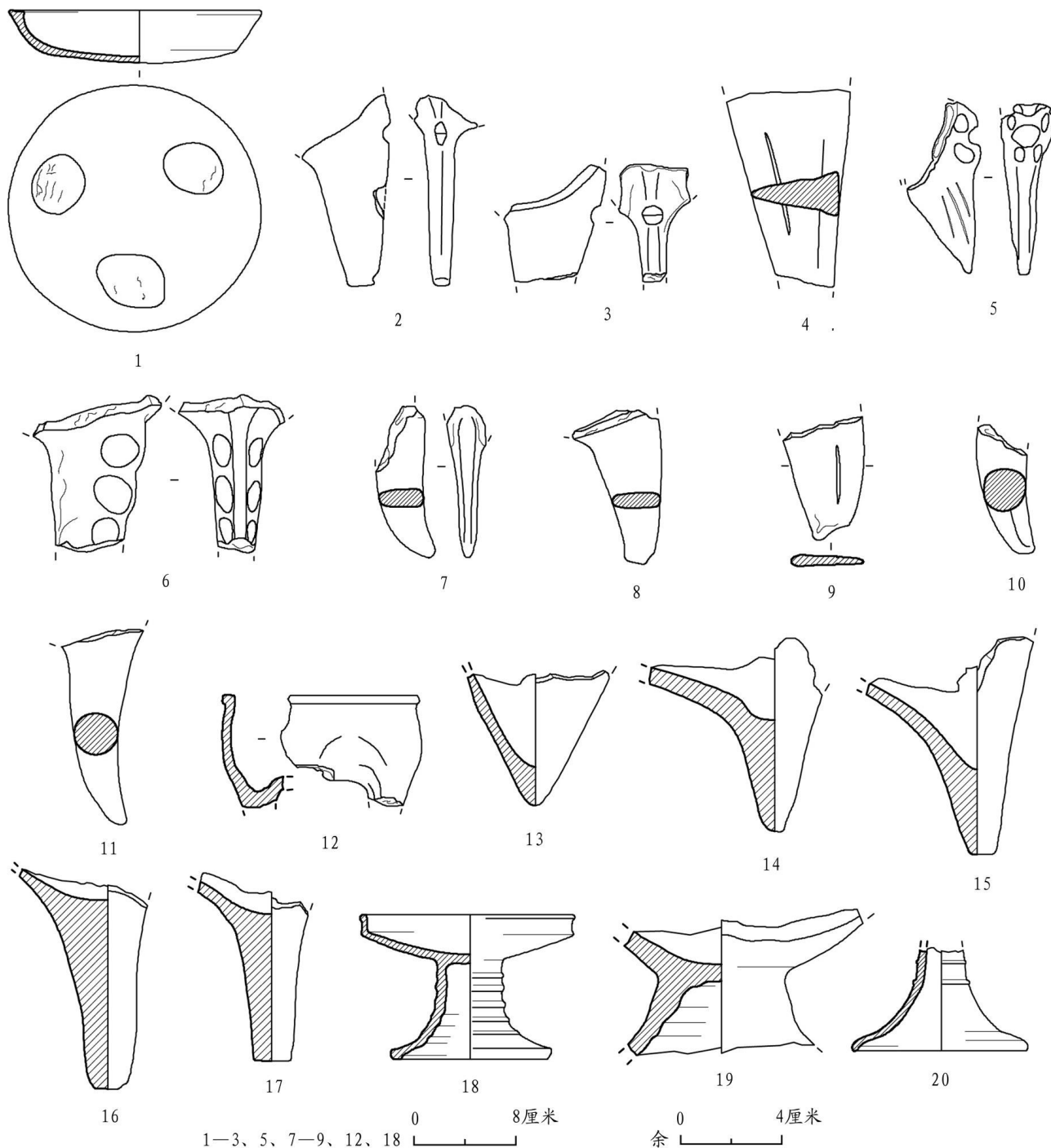
底 1 件。T3④：4，灰褐色。平底。饰云雷纹。残高 5.7 厘米（图九：4）。

腹片 5 件。T3④：0，灰色。饰多重回纹。高 13 厘米（图九：5）。T1②：，灰色。饰窗格纹。高 15.2 厘米（图九：6）。T3④：3，褐色。饰窗格纹。高 5 厘米（图九：7）。T1③：7，红褐色。饰多重菱纹。高 5.2 厘米（图九：8）。T1③：1，灰色。饰窗格纹。高 6.9 厘米（图九：9）。

2. 夹砂、泥质陶器

鼎 15 件。其中 1 件为口、腹部，余均为足。多侧扁足，足跟、足尖或有按捺；少量为锥形足。T1③：，盘形鼎，足残缺。泥质红陶，灰芯，黑衣部分脱落。窄斜沿，尖圆唇，浅折腹。素面。口径 20.1、高 4.1 厘米（图一〇：1）。T1⑥：3，夹砂红陶，色泽有些发黄。足跟外侧有 1 按窝，足尖外侧有按捺现象。高 14.6 厘米（图一〇：2）。T1⑥：1，夹砂红陶，色泽有些发黄。足尖外侧按捺。高 9.3 厘米（图一〇：3）。T2⑤：，夹砂红陶，横剖面为窄“T”形。高 7.9 厘米（图一〇：4）。T1⑥：3，夹砂红陶，足跟外侧有 5 个按窝，足面有 3 道划槽。高 13.6 厘米（图一〇：5）。T3⑤：0，夹砂红陶。足跟外侧有 3 对按窝。高 6.3 厘米（图一〇：6）。T1⑤：25，夹砂红陶，色泽有些偏灰。足尖外撇。高 12 厘米（图一〇：7）。T1⑥：0，夹

砂红陶。足尖外侧按捺。高 12.2 厘米（图一〇：8）。采：2，夹砂红陶。足尖外侧按捺，足面有划槽。高 9.2 厘米（图一〇：9）。T3⑤：2，夹砂红陶。锥形足，足尖外撇。高 5.2 厘米（图一〇：10）。T2④：2，泥质灰陶，局部有黑衣。锥形足，足尖外撇。高 7.8 厘米（图一〇：11）。



图一〇// 夹砂、泥质陶器(一)

1.鼎(T1③:1) 2—11.鼎足(T1⑥:23、T1⑥:41、T2⑤:9、T1⑥:33、T3⑤:20、T1⑤:25、T1⑥:10、采:2、T3⑤:22、T2④:12)
12.鬲(T3④:5) 13—17.鬲足(T2③:13、T2④:9、T3④:28、T1②:2、T2③:11) 18—20.豆(T1④:2、T1④:38、T1⑥:8)

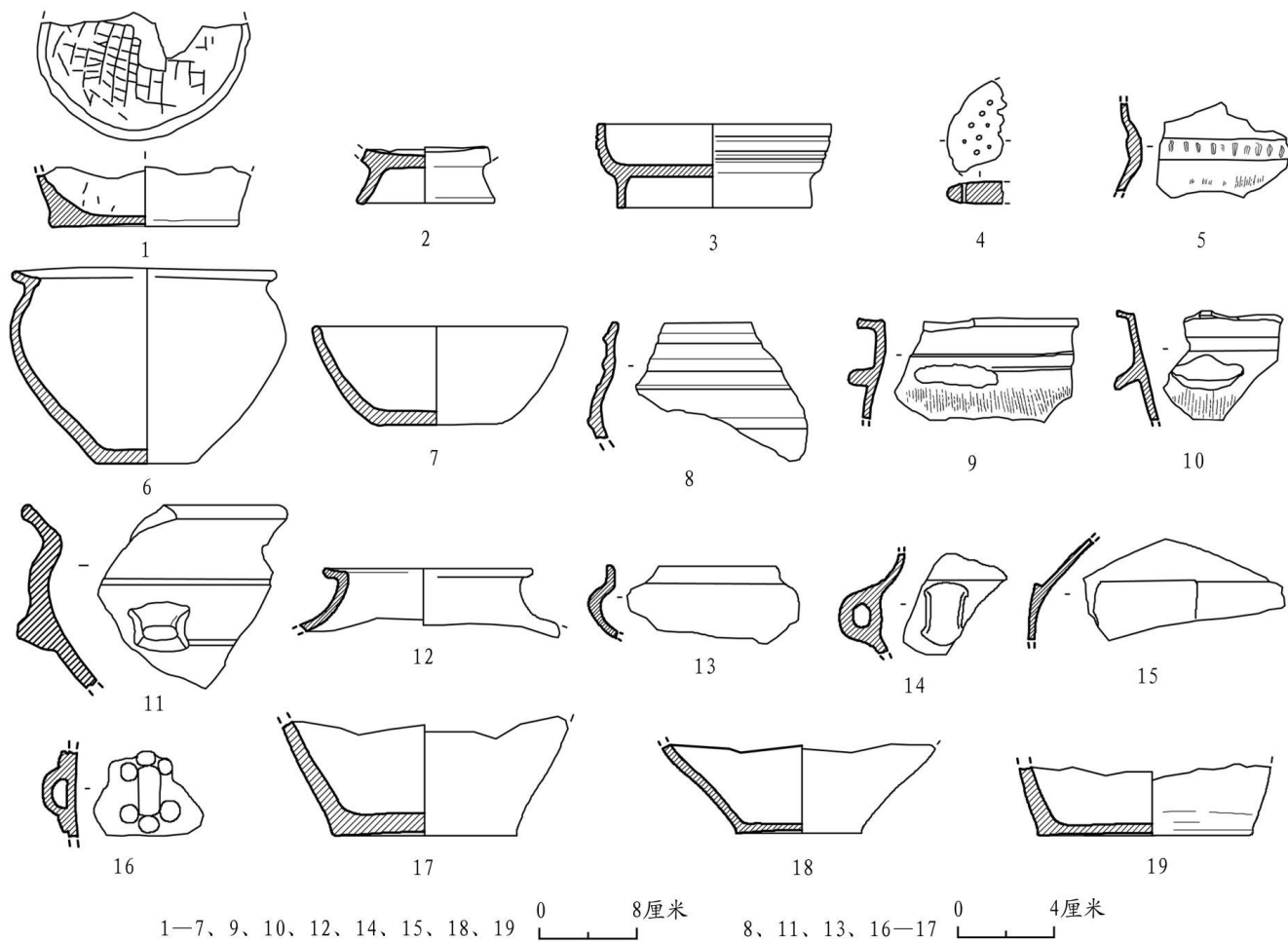
鬲8件。其中口、腹部1件,其他为鬲足。T3④: ,夹砂红陶。圆方唇,窄平沿,高弧裆锥形足,足窝较浅。素面。高9厘米(图一〇:12)。T2③:3,夹砂红褐陶。大袋足,实足根较矮。素面。高5.2厘米(图一〇:13)。T2④: ,夹砂红陶。足窝较浅。素面。高7.6厘米(图一〇:14)。T3④:8,夹砂红陶。足跟粗壮,足窝较深。素面。高8.7厘米(图一〇:15)。T1②: ,夹砂红褐陶。柱足粗壮。足窝较浅。高8.8厘米(图一〇:16)。T2③:1,夹砂红陶,局部发灰。柱足粗壮,足窝较浅。素面,足面可见刮削痕。高7.4厘米(图一〇:17)。

豆3件。其中完整者1件,其他为豆柄。T1④: ,泥质灰陶,表面有黑衣,黑衣大部脱落。直口,圆唇,折腹。中粗柄,表面有多道凸棱。喇叭形圈足。口径17、底径12.6、高11.4厘米(图一〇:18;彩插三:1)。T1④:8,泥质黑陶。中粗柄。素面。高5.8厘米(图一〇:19)。T1⑥: ,泥质黑陶,灰黑芯。细柄。喇叭形圈足。素面。底径14、高8.2厘米(图一〇:20)。



1.泥质灰陶豆(T1④:2)

刻槽盆1件。T1④:3,夹细砂红陶。仅残存腹、底部。平底。内壁饰网纹。底径15.6、高5厘米(图一一:1)。



图一一// 夹砂、泥质陶器(二)

1.刻槽盆(T1④:13) 2.簋(T3④:17) 3.盘(T3④:11) 4.算(T3④:8) 5.甗腰(T3④:25) 6—7.盆(T3④:6、T3⑤:5) 8—11.盆口沿(T1④:5、T1⑤:10、T1⑤:11、T3④:35) 12—13.罐口沿(T3②:5、T1③:9) 14—16.罐耳(T3③:17、T3④:45、T2④:8) 17—19.罐底(T1④:31、T1⑤:29、T1⑥:9)

簋 1 件。T3④:7, 泥质灰陶, 胎质较硬。仅残存圈足。素面。底径 11.4、高 4.8 厘米(图一一:2)。

盘 1 件。T3④:1, 泥质红褐陶, 局部黑色。直口, 方唇, 浅斜腹, 矮圈足。腹部饰 3 周凹槽。口径 19.4、底径 16.2、高 7 厘米(图一一:3; 彩插二:6)。



6. 泥质红褐陶盘(T3④: 11)

甗 2 件。分别为算和腰。T3④: , 夹砂红褐陶。仅残存小半部分。表面分布 8 个圆孔。最宽 8、孔径 0.5、厚 1.8 厘米(图一一: 4)。T3④: 5, 夹砂红褐陶。腰箍有数个按捺形成的指窝, 甗腰往下饰绳纹。高 7.3 厘米(图一一: 5)。

盆 6 件。2 件完整器, 其余为口沿。T3④: , 夹砂红褐陶, 局部淡黑色。内斜沿, 沿面内曲。圆唇。束颈, 深弧腹, 小平底。素面。口径 22、底径 8、高 16.2 厘米(图一一: 6; 彩插三: 5)。T3⑤: , 夹砂红陶, 近底局部黑色。敞口, 圆唇, 浅弧腹, 平底。口径 21.2、底径 10.6、高 8.2 厘米(图一一: 7; 彩插三: 6)。T1④: , 夹细砂红陶, 局部灰褐。敛口, 圆唇。口腹部饰 3 道凸棱。高 5.8 厘米(图一一: 8)。T1⑤: 0, 夹砂黑陶, 芯红色。斜沿, 圆方唇, 沿面内曲, 弧腹。腹部偏上有鸡冠耳钵, 口沿下可见轮旋痕, 腹部饰绳纹。高 8.3 厘米(图一一: 9)。T1⑤: 1, 夹砂灰陶, 器表可见许多砂粒。窄斜沿, 沿面微内曲, 圆方唇, 斜弧腹。腹部偏上有鸡冠耳钵, 口沿下可见 2 道轮旋痕, 腹部饰绳纹。高 9.2 厘米(图一一: 10)。T3④: 5, 泥质灰陶。宽斜沿, 圆唇。束颈, 斜弧腹。腹部偏上有钵。腹部表面可见轮旋纹。高 7.7 厘米(图一一: 11)。



5.夹砂红褐陶盆(T3④ : 6)

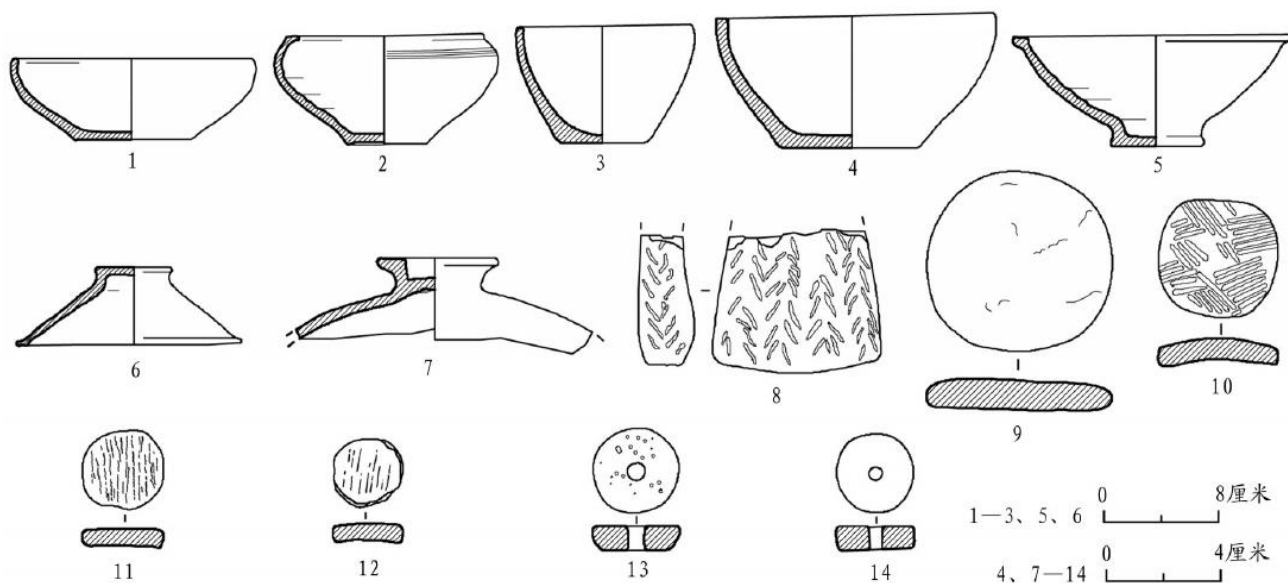


6.夹砂红陶盆(T3⑤ : 5)

罐 8 件。其中口沿 2 件，罐耳 3 件，罐底 3 件。T3②：，夹细砂灰陶。内斜沿，沿面内曲。圆唇，束颈。颈部绳纹抹平。口径 17.4、高 5.3 厘米（图一一：12）。T1③：，泥质灰黄陶，局部有黑衣。直口，圆方唇。折腹急收。素面。高 3.4 厘米（图一一：13）。T3③：7，泥质红陶。环耳。素面。高 8.4 厘米（图一一：14）。T3④：5，泥质灰陶。盲耳。器表绳纹抹平，隐

见轮旋痕。高 8.6 厘米（图一一：15）。T2④：，泥质红陶。环耳，耳上下各有 3 乳钉。高 3.6 厘米（图一一：16）。T1④：1，夹砂红褐陶。平底微内凹。素面。底径 7.6、高 4.8 厘米（图一一：17）。T1⑤：9，夹砂灰陶，红芯。平底微内凹。素面，近底隐见轮旋痕。底径 10.4、高 7 厘米（图一一：18）。T1⑥：，泥质红陶。素面。底径 17.6、高 5.8 厘米（图一一：19）。

钵 4 件。T3②：，泥质灰陶，芯偏灰黄。矮直口微敛，圆唇，浅弧腹，平底。素面。口径 16.8、底径 8.2、高 5.8 厘米（图一二：1）。T1④：，泥质灰陶，黑衣局部脱落，芯青黑。敛口，尖圆唇。弧腹急收。肩部可见多道轮旋痕。口径 13、底径 5.8、高 7.8 厘米（图一二：2；彩插三：2）。T2④：，夹砂红陶，器表可见灰色砂粒。直口微敛，圆方唇。斜弧腹，平底。素面。口径 12、底径 6.2、高 8.4 厘米（图一二：3）。T3⑤：1，夹砂红陶，局部淡黑色。直口微敛，方唇，斜弧腹，平底。素面口径 9.8、底径 4.9、高 4.8 厘米（图一二：4）。



图一二// 夹砂、泥质陶器(三)

1—4.钵(T3②：1、T1④：4、T2④：7、T3⑤：11) 5.碗(T1⑤：4) 6—7.器盖(T1⑤：5、T1④：37) 8.拍(T3③：4)
9—12.圆陶片(T3⑤：10、T3③：2、T3④：3、T3③：5) 13—14.纺轮(T3⑤：3、T2⑤：2)



2.泥质灰陶钵(T1④ : 4)

碗 1 件。T1⑤：，夹砂红褐陶，局部淡灰，口沿发黑，表面可见细砂粒。敞口，窄斜沿，圆方唇，斜弧腹，小平底。素面。口径 19.4、底径 6.5、高 8 厘米（图一二：5；彩插三：3）。



3.夹砂红褐陶碗(T1⑤ : 4)

器盖 2 件。T1⑤：，夹砂红褐陶，局部泛灰，器表可见细砂粒。平顶，浅斜腹。素面。顶径 5.3、口径 15.6、高 5.6 厘米（图一二：6；彩插三：4）。T1④：7，泥质灰陶。大捉手，矮颈，腹较鼓。素面。高 3.4 厘米（图一二：7）。



4. 夹砂红褐陶器盖(T1⑤：5)

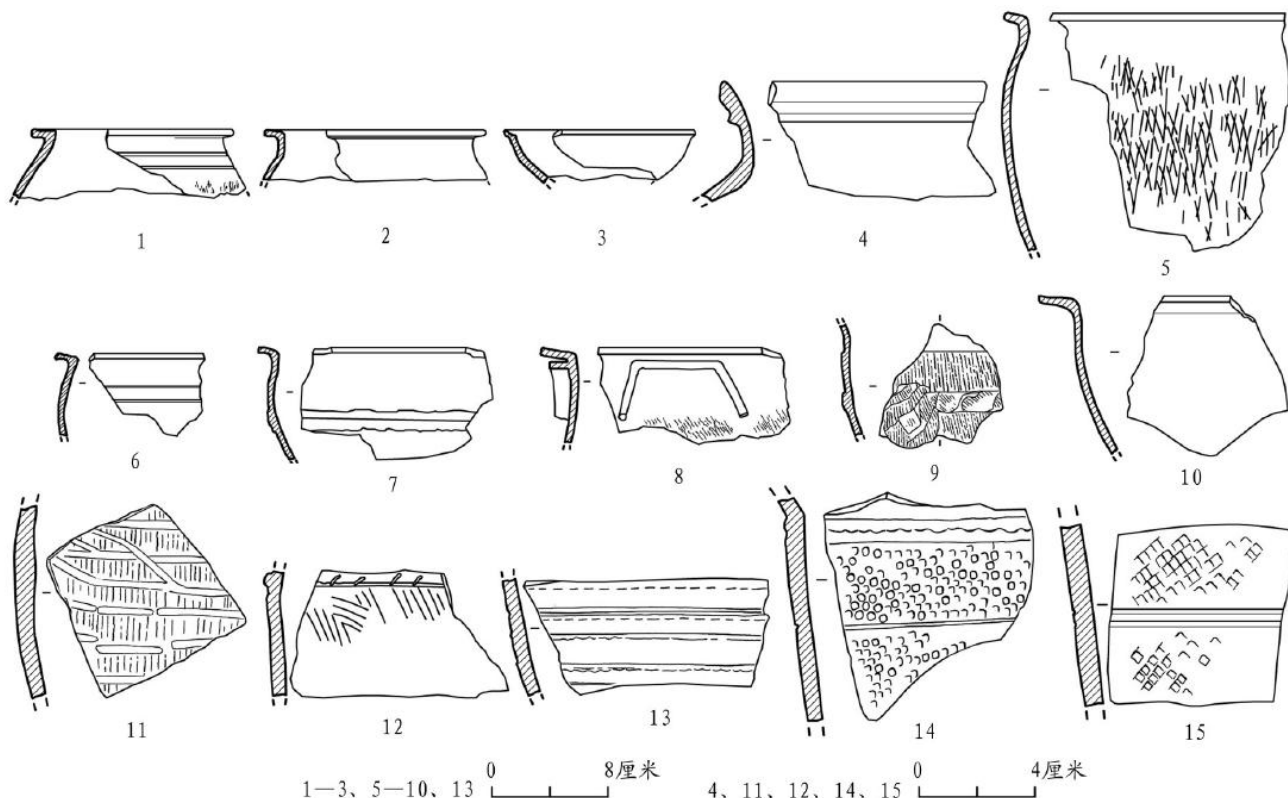
拍 1 件。T3③：，残，夹砂红陶。正面、侧面饰叶脉纹划槽，背面素面。高 4.6、厚 2 厘米（图一二：8）。

圆陶片 4 件。夹砂红陶。T3⑤：0，局部泛黑。正面隐见绳纹，背面素面。直径 6.5、厚 1 厘米（图一二：9）。T3③：，曲面。正面饰类似席纹的纹饰，背面素面。直径 4.2、厚 0.8 厘米（图一二：10）。T3④：，正面饰绳纹，背面素面。直径 2.8、厚 0.7 厘米（图一二：11）。T3③：，正面饰绳纹，背面素面。直径 2.5、厚 0.7 厘米（图一二：12）。

纺轮 2 件。T3⑤：，泥质灰陶，截面梯形。正面饰戳印圆圈纹，背面素面。直径 3.1、孔径 0.6、厚 0.9 厘米（图一二：13）。T2⑤：，泥质黑陶，局部泛红。素面。直径 2.8、孔径 0.5、厚 0.9 厘米（图一二：14）。

除以上可辨器形外，另可见一些口沿或腹片。列举如下。

口沿 10 件。T1⑥：，夹砂黑陶，红芯。内斜沿，圆方唇，束颈，弧腹。饰绳纹，颈部可见 2 道轮旋痕。高 4.8 厘米（图一三：1）。T1③：，夹细砂灰陶。内斜沿，圆方唇，矮弧颈。颈部隐见绳纹抹平痕迹。高 3.5 厘米（图一三：2）。T1③：0，泥质灰陶，陶质较硬。敞口，内斜沿，沿面内曲。浅弧腹。素面。从形态判断，可能为豆盘或钵。高 3.7 厘米（图一三：3）。T1⑥：，夹砂黑陶，器表有红点，芯灰色。卷沿，圆方唇，束颈。素面。高 4.1 厘米（图一三：4）。T2④：，夹砂红褐陶，局部发黑。窄斜沿，圆唇。束颈，颈外斜。深弧腹。从形态判断，可能为甗的甗部。高 16.5 厘米（图一三：5）。T1⑤：，夹砂灰陶，内斜沿，斜方唇，束颈，弧腹。腹部有 2 道凹槽。高 5.8 厘米（图一三：6）。T1③：7，夹砂灰陶。内斜沿，圆方唇，长弧颈，深弧腹。器表隐见绳纹，腹部有 1 道附加堆纹泥条。高 7.8 厘米（图一三：7）。T3③：，夹砂红陶，局部黑色。宽斜沿，方唇，长弧颈，弧腹。饰绳纹，口沿下有平面呈梯形的鋈。高 6.6 厘米（图一三：8）。T2④：6，饰绳纹，腹部有附加堆纹泥条。高 8.8 厘米（图一三：9）。T3④：3，泥质红褐陶，局部略泛黑。高 11.2 厘米（图一三：10）。



图一三// 夹砂、泥质陶器(四)

1—10.口沿(T1⑥:3、T1③:3、T1③:10、T1⑥:2、T2④:3、T1⑤:8、T1③:7、T3③:8、T2④:6、T3④:13)

11—15.腹片(T1④:18、T2④:5、T1⑤:34、T1⑤:35、T2⑤:6)

腹片5件。T1④:8, 泥质红陶。饰梯格纹。高6.8厘米(图一三:11)。T2④:, 泥质红褐陶。表面有1道附加堆纹泥条, 隐见云雷纹。高4.3厘米(图一三:12)。T1⑤:4, 泥质红褐陶。器表可见多道浅凸棱, 凸棱上经按捺处理, 凸棱之间隐见绳纹。高7.9厘米(图一三:13)。T1⑤:5, 泥质黑陶, 芯红色。器表可见多道浅凸棱, 凸棱上经按捺处理, 凸棱之间饰方格纹。高8厘米(图一三:14)。T2⑤:, 泥质黑陶, 芯红色。饰方格纹, 器表可见2道浅凹槽。高6.3厘米(图一三:15)。

三、分期及年代

根据地层、遗迹间的叠压关系以及出土的文化遗物情况看, 可将船里山遗址主体遗存划分为三期。

第一期以⑥、⑤层为代表。该层出土的陶器, 文化特征较典型。灰、黑陶比例较高, 流行侧扁三角足鼎、鸡冠形鬲器、方格纹器、瓦楞纹器。鼎或罐的颈部有变长趋势、腹径大于口径, 个别鼎足近足跟处侧面略有凹陷但近于消失, 有的鼎足则在足尖有按捺现象, 有的鼎足在近足跟处外侧饰有1~2个按窝。这些鼎足特征均较典型, 可在地理位置相近的南京江宁老鼠墩(曹家边)^[2]、江苏镇江丹徒断山墩^[3]等遗址找到相似者, 江苏里下河地区兴化南荡^[4]等遗址也有类似器物。出现了一种截面近椭圆形、足外侧对捏按窝的侧扁鼎足, 按窝的数目至少为3对, 如镇江丹徒团山^[5]、句容城头山^[6]等遗址有类似者。石器方面, 半月形石刀较为典型, 与上海广富林所见者相似。从以上特征判断, 本期遗存年代属于龙山文化晚期至夏初期。

第二期以④层为代表。自本层开始, 出现少量的硬陶器和原始瓷器; 有较多的完整器。陶器流行红、褐和黑陶, 素面陶比例偏高。陶器形态方面, 比较流行折腹、扁弧腹。鬲足的形态由袋足向柱足过渡, 鬲的实足跟总体上变粗壮。总体来说, 本期遗存年代属于西周晚期。

第三期以③层为代表。自本层开始，硬陶器和原始瓷器比例有所升高，但仍相对较少。陶器中，红、褐陶的比例非常高，灰、黑陶比例偏低。鬲足的形态，足窝变浅，形成高实足跟的柱足。流行腹部极浅的斜腹鼎，足多为锥形。原始瓷器中碗的圈足变低，有的甚至变成平底。从以上器物特征可知，本期遗存年代为春秋早中期。

四、结语

本次发掘是在遗址遭到严重破坏后进行的，发掘面积有限，但获得一批重要的考古资料，对该遗址文化内涵也有了更为明确的认识。姑溪河流域近年进行了区域系统调查，如当涂的四维村、窑墩、杨坟塘、朱岗渡、张家甸等遗址，均存在龙山文化时期遗存，且有一定延续性^[7]。它与周边地区如太湖流域、滁河流域和淮河流域的同期考古学文化应存在密切的联系。船里山遗址夏时期遗存中，鼎或盆的腹部多见鸡冠耳簠，鼎足多饰对捏按窝，器身多见方格和瓦楞纹。总体来说，应属点将台文化系统^[8]。姑溪河流域可能为点将台文化的边缘地带，同时受到了斗鸡台文化^[9]影响。

发掘：赵卫东 王云峰 吴庆民

绘图：余飞 白国柱

执笔：余飞 白国柱

参考文献：

[1] 铜铙系 2012 年遗址遭施工破坏时现场采集所得，现收藏于当涂县文物管理所。

[2] a. 南京博物院：《江宁湖熟史前遗址调查记》，南京博物院主编《南京附近考古报告》，上海出版公司 1952 年，第 25—27 页；b. 南京市博物馆、江宁区博物馆：《江宁湖熟曹家边遗址考古发掘报告》，南京博物院主编《穿越宜溧山地——宁杭高铁江苏段考古发掘报告》，科学出版社 2013 年，第 1—31 页。

[3] 邹厚本、宋建等：《丹徒断山墩发掘纪要》，《东南文化》1990 年第 5 期。

[4] 团山考古队：《江苏丹徒赵家窑团山遗址》，《东南文化》1989 年第 1 期。

[5] 同 [4]。

[6] 镇江市博物馆：《江苏句容城头山遗址试掘简报》，《考古》1985 年第 4 期。

[7] 中国国家博物馆、安徽省文物考古研究所：《安徽省当涂县姑溪河流域区域系统调查简报》，《东南文化》2014 年第 5 期。

[8] a. 张敏：《试论点将台文化》，《东南文化》1989 年第 3 期；b. 毛颖、张敏：《长江下游的徐舒与吴越》，湖北教育出版社 2005 年，第 69—98 页。

[9] 关于斗鸡台文化内涵的讨论，详见中国社会科学院考古研究所编：《中国考古学·夏商卷》，中国社会科学出版社 2003 年，第 457—461 页。