

从雪域高原到热带雨林

——藏羌彝文化旅游带建设的思考¹

范建华 黄小刚

（华中师范大学国家文化产业研究中心，湖北武汉 430079）

【摘要】藏羌彝文化旅游带是一条西起西藏自治区拉萨市，北至甘肃省兰州市，东达陕西省西安市，南到云南省西双版纳傣族自治州的景观大道和旅游廊道，也是从雪域高原出发，途经高山峡谷、戈壁草原、低山丘陵，抵达热带雨林的地理通道，还是一条以藏、羌、彝三大主体民族为主串起沿线众多族群的民族走廊。沿线人文景观多元，自然景观独特，地理环境复杂，生态环境脆弱，地震活动频发，民族文化丰富，既有发展文化旅游产业的独特自然人文旅游资源，又有阻碍文化旅游产业发展的多种制约因素。藏羌彝文化旅游带的建设与发展，需要沿线各省（区）之间建立良性联动与合作机制，以统一的保护行动、发展规划、基础设施、服务标准、产业政策等为依托，共同塑造“藏羌彝”文化旅游品牌，建成富有国际意义的文化旅游带。

【关键词】 藏羌彝；文化旅游；带状发展

一、藏羌彝文化旅游带的文化内涵与空间布局

（一）藏羌彝文化旅游带的文化内涵

文化旅游是“人们为了获取新的信息和体验以满足自己的文化需求而向其常住地之外的城乡文化吸引物所做的空间运动，以及人们向常住国之外的城市的遗产地、艺术与文化展示、艺术与戏剧等特定文化吸引物所做的运动。”^[1]文化旅游带则是由一系列受地理、气候、交通、文化、历史等因素影响而形成的，呈带状分布的旅游吸引物构成的线性旅游廊道。

自古以来，在我国西部地区就存在着一条民族文化廊道。早在1978年，费孝通先生就在全政协民族组会议上提出“藏彝走廊”这一概念，之后又对“藏彝走廊”的范围进行了说明和界定，认为“藏彝走廊”的范围应该是：“北至甘肃，南至西藏察隅、珞瑜。以康定为中心，向东、向南大致即能划出走廊的轮廓。”^[2]在随后的一些会议和座谈会上，又多次提及“藏彝走廊”。^[3]从费孝通先生关于“藏彝走廊”的阐述中可以发现，“藏彝走廊”是一个不断变化和扩展的地域空间，大致包括横断山区及怒江、澜沧江、金沙江、岷江等河流流经的区域。此后，国内一批重要学者如李绍明等对“藏彝走廊”进行了进一步的研究，如李绍明从“走廊理论问题、走廊范围问题、考古学问题、民族史问题、民族语言问题、民族文化问题、生态与民族的关系问题、民族经济与发展问题”^[4]八个方面进行了阐述，张曦等一批学者则强调羌族在“藏彝走廊”中的重要地位和作用，尤其是王明珂先生的《羌在汉藏之间》著作从历史人类学的研究角度出发指出：“古华夏与今之汉族都认为‘羌’为我族之一部分但为我族边缘，古之吐蕃与今之藏族也都将青藏高原东缘的‘朵’、‘康’各族视为我族之一部分，但也视之为我族边缘。也就是说，汉藏之间原有一个模糊的、汉藏共有边缘。说明汉藏之间难以分割的兄弟关系”。^[5]而处在汉藏之间的羌人作为中国多元一体的民族

¹收稿日期 2018-08-20

基金项目 云南省省院省校教育合作人文社会科学研究项目（重点项目）“藏羌彝走廊建设中的云南特色文化产业发展研究”（SYSX201704）

扮演了重要的角色。进而在“藏彝走廊”基础上，逐渐形成了“藏羌彝走廊”的学术共识。

藏羌彝走廊自古以来就是众多民族南来北往、繁衍迁徙和沟通交流的重要廊道，是区域内各民族生产、生活和文化交流的重要通道，以藏、羌、彝三个主体民族为主的沿线各少数民族长期在此生产和生活，创造和积累了丰富的文化资源和内容，逐渐形成了一条自然生态独特、文化形态多样、文化资源富集的藏羌彝民族文化廊道。

茶马古道是中国西南地区的重要贸易通道，就地理范围而言，它覆盖了历史上的“蜀身毒道”“旄牛道”“五尺道”“进桑糜冷道”“永昌道”以及“唐蕃古道”等，还包括“西南丝绸之路”和“草原丝绸之路”的一部分。^[6]茶马古道是一个复杂的交通网络，由南向北延伸至拉萨，而藏羌彝走廊则由北向南延伸，二者在路线分布上存在着许多交叉与重合，共同形成中国西部地区错综复杂的文化交流与商品贸易交通网络。

现在，藏羌彝走廊已经成为国家层面的一条战略廊道，是推动西部大开发战略、促进西部民族地区脱贫致富、快速发展的经济廊道。2014年3月，文化部、财政部制定了《藏羌彝文化产业走廊总体规划》，从国家层面对藏羌彝文化产业走廊的范围、发展目标、主要内容等进行了界定。

正是基于这一背景，本文提出建设藏羌彝文化旅游带，以藏羌彝走廊为基础，以沿线丰富多彩的民俗文化资源、别具一格的建筑文化资源、底蕴深厚的历史文化资源、鬼斧神工的自然文化资源以及独特的地域文化资源等为依托，并对这些资源进行开发利用和整体布局，从而形成一条跨区域合作与带状化发展格局的文化旅游产业带。

(二) 藏羌彝文化旅游带的空间布局

藏羌彝文化旅游带西起拉萨市，北至兰州市，东达西安市，南到西双版纳傣族自治州，是一条从雪域高原到热带雨林，涉及藏、羌、彝等多个民族，涵盖雪山、峡谷、草原、盆地等不同地形特点的文化旅游产业带。

东北方向：沿青藏线经那曲、都兰、湟源到达西宁市，并沿京藏高速一路向东经兰州市抵达西安市。之后沿京昆高速过汉中，经广元、成都、西昌、攀枝花到昆明，再经峨山、普洱抵达西双版纳傣族自治州。

正东方向：一是沿青藏线经羊八井到那曲，然后沿川藏北线一路向东延伸，经类乌齐、昌都、甘孜、汶川到达成都，然后经资阳、泸州抵达毕节市，再经昭通、红河抵达西双版纳傣族自治州；二是沿川藏南线经林芝、邦达、新都桥、康定到雅安，之后汇入京昆高速，沿汉源、攀枝花到达昆明，再经峨山、普洱抵达西双版纳傣族自治州。

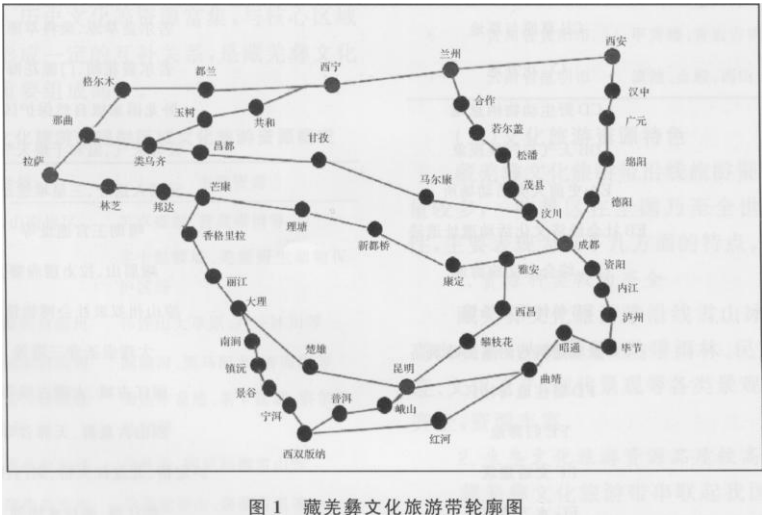


图 1 藏羌彝文化旅游带轮廓图

东南方向：沿川藏南线经林芝、邦达到达芒康，然后沿滇藏线一路南下，经香格里拉、丽江、大理、宁洱，最终抵达西双版纳傣族自治州。

藏羌彝文化旅游带是一个由多条路线组成的复杂网络，主要涵盖西藏自治区、青海省、甘肃省、陕西省、四川省、贵州省和云南省等七省（区），包括核心区域、辐射区域和枢纽城市三部分。核心区域主要包括西藏自治区拉萨市、昌都市、林芝市；青海省黄南藏族自治州；甘肃省甘南藏族自治州；四川省阿坝藏族羌族自治州、甘孜藏族自治州、凉山彝族自治州；贵州省毕节市；云南省楚雄彝族自治州、迪庆藏族自治州、西双版纳傣族自治州等 6 个省（区）的 12 个市（州、地区）。辐射区域主要包括西藏自治区山南地区、那曲地区；青海省海北藏族自治州、海南藏族自治州、海西蒙古族藏族自治州、果洛藏族自治州、玉树藏族自治州；甘肃省临夏回族自治州、武威市、张掖市、陇南市；陕西省宝鸡市、汉中市；四川省绵阳市、乐山市、雅安市、攀枝花市；贵州省六盘水市；云南省丽江市、大理白族自治州、红河哈尼族彝族自治州以及与上述区域紧密相连的西部省（区、市）藏、羌、彝、回、东乡、撒拉、保安、土等少数民族聚居区域。枢纽城市主要包括西藏自治区拉萨市、青海省西宁市、甘肃省兰州市、陕西省西安市、四川省成都市、贵州省贵阳市和云南省昆明市。

二、藏羌彝文化旅游带的资源禀赋与特色

文化旅游产业的高质量发展，需要推出更多优质文化旅游产品，以满足消费者的消费需求，进而不断拓宽文化旅游市场，而文化旅游产品的研发与生产离不开对文化旅游资源的合理挖掘与有效开发。

（一）主要文化旅游资源与类型

藏羌彝文化旅游带沿线资源涵盖了《旅游资源分类、调查与评价》国家标准中的 8 个主类，26 个亚类，门类齐全，资源丰富。

（二）文化旅游资源空间分布情况

1. 核心区域文化旅游资源

藏羌彝文化旅游带核心区域内的藏、羌、彝等少数民族高度集中，民族文化资源丰富而密集，资源禀赋较好，开发利用价值较大。

2. 辐射区域文化旅游资源

藏羌彝文化旅游带辐射区域广泛，区域内人文风情、自然景观、历史文化等资源富集，与核心区域文化旅游资源形成一定的互补关系，是藏羌彝文化旅游带建设的重要组成部分。

3. 枢纽城市文化旅游资源

藏羌彝文化旅游带枢纽城市主要是沿线 7 个省区的省会城市，其资源禀赋各异，既有同质性，也有互补性。

表 1 藏羌彝文化旅游带沿线主要旅游资源类型

主类	亚类	主要代表
A 地文景观	AA 综合自然旅游地	苍山、九寨沟、黄龙等
	AC 地质地貌过程形迹	石林、雅鲁藏布大峡谷等
	AD 自然变动遗迹	汶川地震遗迹、九寨沟地震遗迹等
B 水域风光	BA 河段	岷江、大渡河、金沙江等
	BB 天然湖泊与池沼	洱海、泸沽湖、纳木错、青海湖等
	BC 瀑布	九寨沟等
	BD 泉	多拉神山温泉、羊八井地热温泉等
	BF 冰雪地	梅里雪山、米堆冰川等
C 生物景观	CA 树木	横断山区林地等
	CB 草原与草地	若尔盖草原、桑科草原等
	CC 花卉地	若尔盖花湖、门源花海等
D 天象与气候景观	CD 野生动物栖息地	卧龙国家级自然保护区等
	DB 天气与气候现象	云雾天气、温和干燥天气等
E 遗址遗迹	EA 史前人类活动场所	元谋人遗址、三星堆遗址等
	EB 社会经济文化活动遗址遗迹	嘎朗王宫遗址等
	FA 综合人文旅游地	峨眉山、拉卜楞寺等
	FB 单体活动场馆	凉山州奴隶社会博物馆等
F 建筑与设施	FC 景观建筑与附属型建筑	大理崇圣寺三塔等
	FD 居住地与社区	丽江古城、大理古城等
	FE 归葬地	烈山古墓群、天葬台等
	FF 交通建筑	泸定桥、北盘江大桥、剑门栈道等
	FG 水工建筑	都江堰、满拉水库等
G 旅游商品	GA 地方旅游商品	牛角梳、披肩等
H 人文活动	HB 艺术	唐卡艺术、《格萨尔王》传说等
	HC 民间习俗	锅庄、火把节、泼水节等
	HD 现代节庆	各种文化节、旅游节等

表 2 藏羌彝文化旅游带核心区域文化旅游资源概况

序号	所属区域	主要资源
1	西藏自治区拉萨市	布达拉宫、纳木措等
2	西藏自治区昌都市	来古冰川、然乌湖等
3	西藏自治区林芝市	仁钦崩寺、雅鲁藏布大峡谷等
4	青海省黄南藏族自治州	阿琼南宗寺、隆务寺等
5	甘肃省甘南藏族自治州	拉卜楞寺、德尔隆寺等

6	四川省阿坝藏族羌族自治州	九寨沟、大熊猫栖息地等
7	四川省甘孜藏族自治州	德格印经院、稻城亚丁等
8	四川省凉山彝族自治州	奴隶社会博物馆、彝海结盟遗址等
9	贵州省毕节市	百里杜鹃、慕俄格古城等
10	云南楚雄彝族自治州	禄丰恐龙谷、元谋土林等
11	云南省迪庆藏族自治州	梅里雪山、喀瓦格博山等
12	云南省西双版纳傣族自治州	勐勐大佛寺、野象谷等

表 3 藏羌彝文化旅游带辐射区域文化旅游资源概况

序号	所属区域	主要资源
1	西藏自治区山南地区	羊卓雍湖、普莫雍措等
2	西藏自治区那曲地区	多卡骷髅墙、羌塘野生动物保护区等
3	青海省海北藏族自治州	祁连山大草原、八一冰川等
4	青海省海南藏族自治州	倒淌河、黑马河乡、青海湖等
5	青海省海西蒙古族藏族自治州	柴达木盆地、茶卡盐湖、察尔汗盐湖等
6	青海省果洛藏族自治州	白扎寺、阿尼玛卿雪山等
7	青海省玉树藏族自治州	尕朵觉吾山、唐蕃古道等
8	甘肃省临夏回族自治州	柳梅滩、三岔沟等
9	甘肃省武威市	武威沙漠公园、天梯山石窟等
10	甘肃省张掖市	张掖大佛寺、马蹄寺等
11	甘肃省陇南市	万象洞、秦文化博物馆等
12	陕西省宝鸡市	法门寺、中华礼乐城等
13	陕西省汉中市	拜将台、武侯墓、张良庙等
14	四川省绵阳市	九皇山、报恩寺等
15	四川省乐山市	峨眉山、乐山大佛等
16	四川省雅安市	夹金山、蒙顶山等
17	贵州省六盘水市	梭戛生态博物馆、胖舸江等
18	云南省丽江市	丽江古城、玉龙雪山等
19	云南省大理白族自治州	洱海、大理古城等
20	云南省红河哈尼族彝族自治州	元阳梯田、建水文庙等

表 4 藏羌彝文化旅游带枢纽城市文化旅游资源概况

序号	所属区域	主要资源
1	西藏自治区拉萨市	布达拉宫、拉萨古城、纳木措等
2	青海省西宁市	石峡清风、金蛾晓日、文峰耸翠等
3	甘肃省兰州市	黄河铁桥、东方红广场、青城古镇等
4	陕西省西安市	秦始皇兵马俑博物馆、华清池等
5	四川省成都市	武侯祠、杜甫草堂、宽窄巷子等
6	贵州省贵阳市	甲秀楼、青岩古镇、天河潭等
7	云南省昆明市	滇池、金殿、西山、石林等

（三）文化旅游资源特色

藏羌彝文化旅游带沿线旅游资源种类丰富，数量较多，一些景区在全国乃至全世界都具有独一性，主要表现为以下几方面的特点。

1. 资源种类较为齐全

藏羌彝文化旅游带沿线雪山冰川、高原湖泊、高山峡谷、丛林草原、热带雨林、民族风情、历史遗迹、文化遗产、现代景观等各类景观应有尽有，门类齐全，资源丰富。

2. 生态文化旅游资源品质较高

藏羌彝文化旅游带串联起我国西部主要的生态文化景区，既有可可西里、九寨沟、黄龙、大熊猫栖息地、峨眉山—乐山大佛、三江并流保护区、中国南方喀斯特等一批世界自然遗产地，还有全国唯一的热带雨林自然保护区、威宁草海自然保护区等一大批高品质、稀缺性的生态文化旅游资源和旅游景区。

3. 人文旅游资源内涵深厚

藏羌彝文化旅游带是一条民族文化带、历史文化带和宗教文化带，沿线丰富多彩的民族文化、底蕴深厚的历史文化和多种多样的宗教文化，成为现代文化旅游、宗教朝圣旅游等人文旅游者的天堂。在这里，既可以体验到藏族、羌族、彝族等不同民族多姿多彩的文化风情，又能感受到悠久的古羌文化魅力和彝族毕摩文化的神圣，还能体会到藏传佛教、汉传佛教、南传上座部佛教等不同信仰之间的差异等等。

4. 资源组合性较好

藏羌彝文化旅游带沿线生态文化、民族文化、历史文化、宗教文化等各类旅游资源交叉分布，资源组合性较好。以川藏南线为例，这里既有茶马古道的遗迹，有红军长征的壮举，有康巴汉子的热情，有摄影天堂新都桥，有美丽的然乌湖，还有悠久的嘎朗王宫遗址等。

三、藏羌彝文化旅游带的价值解读

藏羌彝文化旅游带文化资源丰富，自然景观独特，民族关系复杂，经济发展各异，自古以来就是一条具有重要战略地位和价值的“廊道”。^[7]

（一） 是一条民族历史文化迁徙流动的“生命走廊”

藏羌彝文化旅游带是众多民族南来北往、繁衍迁徙和沟通交流的重要廊道，长期以来，不同的民族在这片区域内征战、迁徙和发展，逐渐形成了现在的民族分布格局，形成了包括藏、羌、彝、傈僳、独龙等多个民族在内的“生命廊道”。

（二） 是一条民族团结和睦共处的“家园走廊”

藏羌彝文化旅游带沿线民族种类繁多，支系复杂，相互间密切接触和交融，最终形成了一+你来我去、我来你往；我中有你、你中有我，而又各具个性的多元一体格局。

（三） 是一条加快西部经济联系，推动社会发展的“经济走廊”

通过合理开发藏、羌、彝等丰富多彩的民族文化资源、生态文化资源、历史文化资源等，推动藏羌彝文化旅游带成为具有世界影响力的文化旅游目的地，这将有力推动西部少数民族集聚区政治、经济、文化的综合发展，促进资源优势变为经济优势。

（四） 是一条人与自然和谐共存的“生态走廊”

藏羌彝文化旅游带沿线地理环境复杂，青藏高原、云贵高原的大山、河流、高原、山谷构筑起藏羌彝文化旅游带主要的自然景观，而各民族为适应自身生存环境，逐步建立起了一种与自然界和谐共存的生态观，强调生态系统的自然与和谐，反映了天、地、人之间的自然生态平衡关系，并具体体现到建筑风格（如傣族吊脚楼、羌族碉楼等）、宗教信仰（神山、神树等）等方面。

（五）是一条世界文化与自然资源富集的“遗产走廊”

藏羌彝文化旅游带所跨越的 7 个省区，有着极为丰富的世界遗产资源。既包括三江并流、四川大熊猫栖息地、中国南方喀斯特等世界自然遗产，布达拉宫、莫高窟、秦始皇陵及兵马俑坑、都江堰等世界文化遗产，还包括峨眉山、乐山大佛等世界自然与文化双遗产。同时，走廊内还有极为丰富的非物质文化遗产资源，格萨尔王传说、藏戏、西安鼓乐、甘肃花儿、青海热贡艺术等均被列入世界级非物质文化遗产名录。

四、藏羌彝文化旅游带的发展现状与现实困境

藏羌彝文化旅游带沿线的主要城市和地区由于旅游资源禀赋、开发利用程度、对外交通条件、政策保障机制、旅游服务水平、经济发展水平等多方面因素的影响，文化旅游产业发展层次不均、差异较大。

（一）藏羌彝文化旅游带发展现状

1. 文化旅游产业发展势头良好

（1）旅游人次逐年增长

旅游人次是在一个统计期内，某一地区旅游人数或人次的反映，体现了一定时期内该地区对游客的吸引程度。通过对藏羌彝文化旅游带沿线主要地区 2015—2017 年的旅游人次统计发现，沿线主要地区的旅游人次呈现出稳步增长的趋势，文化旅游产业发展势头良好。其中阿坝藏族羌族自治州受地震影响，导致 2017 年旅游人次出现大幅下跌的情况。

表 5 藏羌彝文化旅游带沿线主要地区

序号	主要地区	2017 年旅游人次		
		旅游人次（万人次）		
		2015 年	2016 年	2017 年
1	林芝市	351. 72	437. 00	510. 00
2	昌都市	145. 00	175. 00	200. 20
3	黄南藏族自治州	344. 29	427. 90	557. 10
4	甘南藏族自治州	770. 02	1003. 15	1105. 60
5	宝鸡市	5356. 20	6328. 00	7986. 50
6	阿坝藏族羌族自治州	3230. 57	3761. 49	2909. 58
7	甘孜藏族自治州	1076. 18	1300. 32	1668. 00
8	凉山彝族自治州	3545. 44	4081. 12	4419. 20
9	迪庆藏族自治州	1758. 07	1975. 72	2676. 89
10	丽江市	3055. 98	3519. 91	4069. 46
11	毕节市	4093. 80	5494. 26	7740. 87
12	楚雄彝族自治州	2033. 68	2535. 35	3630. 69
13	大理白族自治州	1027. 56	3859. 18	4222. 00
14	西双版纳傣族自治州	2001. 40	2519. 95	3326. 47

数据来源：根据各市州 2015-2017 年国民经济和社会发展统计公报数据整理

另外，藏羌彝文化旅游带沿线七个枢纽城市旅游人次同样呈现出稳步增长的趋势。

表 6 藏羌彝文化旅游带枢纽城市
2015—2017 年旅游人次

序号	枢纽城市	旅游人次（万人次）		
		2015 年	2016 年	2017 年
1	拉萨市	1179. 03	1366. 00	1606. 00
2	西宁市	1606. 53	1852. 53	2138. 29
3	兰州市	3700. 18	5337. 57	5431. 40
4	西安市	13600. 80	15012. 56	18093. 14
5	成都市	18900. 00	20000. 00	21000. 00
6	昆明市	6911. 40	10113. 61	13342. 52
7	贵阳市	8477. 80	11091. 79	14877. 54

数据来源：根据各市 2015-2017 年国民经济和社会发展统计公报数据整理

表 7 藏羌彝文化旅游带沿线主要地区 2015—2017 年旅游综合收入

序号	主要地区	旅游综合收入（亿元）		
		2015 年	2016 年	2017 年
1	林芝市	32. 83	39. 00	43. 00
2	昌都市	11. 80	14. 35	16. 42
3	黄南藏族自治州	10. 75	13. 22	16. 07
4	甘南藏族自治州	34. 03	46. 78	51. 50
5	宝鸡市	363. 50	439. 80	579. 60
6	阿坝藏族羌族自治州	285. 09	318. 44	235. 72
7	甘孜藏族自治州	107. 50	133. 74	166. 00
8	凉山彝族自治州	250. 00	301. 62	361. 00
9	迪庆藏族自治州	160. 34	187. 77	298. 86
10	丽江市	483. 48	608. 76	821. 90
11	毕节市	312. 60	444. 46	641. 71
12	楚雄彝族自治州	105. 68	178. 18	332. 70
13	大理白族自治州	173. 82	534. 58	647. 75
14	西双版纳傣族自治州	286. 70	420. 27	507. 75

数据来源：根据各市州 2015-2017 年国民经济和社会发展统计公报数据整理

（2）旅游综合收入不断增长

旅游综合收入反映的是游客在旅游目的地的综合消费情况，是一定时期内旅游目的地销售旅游产品或者提供旅游服务过程中所获得的货币收入，包括交通费、住宿费、餐饮费、门票、旅游商品销售等费用。

价格水平的高低、旅游时间的长短等因素都会对旅游消费及旅游综合收入产生一定的影响。通过对藏羌彝文化旅游带沿线主要地区 2015-2017 年旅游综合收入进行对比分析可以发现，沿线主要地区旅游综合收入总体呈现出逐步增长的态势。其中阿坝藏族羌族自治州受地震影响，导致 2017 年旅游综合收入呈现出大幅下跌的情况。

从表 8 可知，藏羌彝文化旅游带枢纽城市旅游综合收入呈稳步增长的趋势，其中贵阳市旅游综合收入在 2016 年和 2017 年实现了较快增长，并超越西安市跃居第二，仅次于成都市。

2. 文化旅游基础设施不断完善

完善的文化旅游基础设施充分体现了旅游目的地的可达性、便捷性和舒适性，包括从外部通往旅游目的地的交通设施、旅游目的地内部的基础设施、住宿、通信、餐饮、服务等内容。

在交通条件方面，G5、G318、S8 等高速公路、国道、省道路网，将藏羌彝文化旅游带沿线主要地区串联起来，实现了这些地区之间的互通互动，为沿线旅游产业的联动带状发展奠定了坚实的交通基础条件。

随着沪昆高铁、兰渝高铁、西成高铁等高速铁路的逐步开通与运行，推动藏羌彝文化旅游带沿线主要地区逐步融入全国“八

横八纵”高速铁路网，进一步促进了沿线主要地区与全国其他地区乃至国外的联系。藏羌彝文化旅游带沿线主要地区都建有机场，实现了空中的可达性。另外，在各主要地区的内部景区通达性方面，基本实现了旅游景区交通全覆盖。

在酒店住宿方面，沿线主要区域和城市酒店住宿资源丰富，形成了涵盖星级酒店、普通宾馆、民宿、客栈等类型多样、层次齐全的住宿网络。国际高端酒店群中的绝大多数在旅游带沿线广泛分布，如洲际酒店、希尔顿酒店等，并在数量上呈现出上升布局的趋势。

表 8 藏羌彝文化旅游带枢纽城市
2015—2017 年旅游综合收入

序号	枢纽城市	旅游综合收入（亿元）		
		2015 年	2016 年	2017 年
1	拉萨市	154. 93	186. 00	227. 40
2	西宁市	156. 46	195. 81	250. 97
3	兰州市	290. 44	447. 07	456. 50
4	西安市	1073. 69	1213. 81	1633. 30
5	成都市	1986. 60	2425. 60	3033. 42
6	昆明市	723. 46	1073. 53	1608. 66
7	贵阳市	1040. 53	1389. 51	1871. 95

数据来源:根据各市 2015—2017 年国民经济和社会发展统计公报数据整理

3. 沿线不同地区旅游产业发展不平衡

藏羌彝文化旅游带沿线主要地区在旅游人次和旅游综合收入两个方面呈现出不平衡的状态。四川省凉山彝族自治州、阿坝藏族羌族自治州以及云南省丽江市、迪庆藏族自治州、西双版纳傣族自治州等老牌旅游目的地发展势头较好且较为平稳，毕节市近年来在贵州省“大旅游”产业发展背景、旅游产业政策优惠和“县县通高速”交通优势等因素的共同作用下，其文化旅游产业实现了跨越式发展，无论是旅游人次还是旅游综合收入方面，都位居藏羌彝文化旅游带沿线主要地区前列。大理白族自治州也在 2016 年实现了旅游产业的跨越式发展。相比之下，昌都市、林芝市以及甘南藏族自治州和黄南藏族自治州文化旅游产业发展则显得较为缓慢，远远落后于沿线其他地区的发展水平。

4. 文化旅游产品开发同质化现象严重

文化旅游产品是一个整体性概念，既包括某一个景区整体，也包括不同景区之间以及景区内部各景点之间的路线设计与安排，还包括景区内部及周边所提供的各种旅游纪念品、工艺品等内容。藏羌彝文化旅游带由于文化的相似性，也带来了工艺品、纪念品等旅游产品的同质性。

5. 文化旅游服务水平有待提升

随着社会经济的不断发展和居民收入的不断增加，人们出行旅游已逐步由观光旅游转为体验旅游，而体验旅游的核心在于能否为消费者提供终生难忘的体验和细致周到的服务。藏羌彝文化旅游带是一条民族文化走廊与自然生态廊道，同时也是一片经济欠发达区域，受教育水平、语言差异、风俗习惯等方面的影响，相关旅游从业人员和旅游机构在旅游服务中也体现出不同的态度与能力，如有的导游尽心尽责，有的却违规带团，强买强卖等。

（二）藏羌彝文化旅游带发展困境

藏羌彝文化旅游带涉及 7 个省（区），沿线区域民族较多，地形复杂，自然环境多种多样，经济发展水平不一，资源开发程度不同，旅游发展定位各异，旅游带的建设与发展面临着重重困境。

1. 资源开发程度较低，文化挖掘深度不够

藏羌彝文化旅游带沿线主要地区的旅游资源大多是低层次的重复开发，缺乏多样化的创意内容和产品，文化旅游精品较少。沿线很多自然景观都是大自然馈赠的天然旅游产品，供游客去感受和体验大自然的壮美与神奇，但是围绕这一核心资源的创意开发与设计却比较少。藏羌彝文化旅游带沿线长期居住着藏、羌、彝、纳西、白、哈尼、回等多个民族，在这些民族长期的生产和生活中，逐渐创造了多姿多彩的民族文化，积淀了丰富的民族文化资源和深厚的民族文化内涵，为沿线文化旅游产业的发展提供了宝贵的产品创意来源。但是就目前来看，藏羌彝文化旅游带沿线文化旅游资源开发对不同民族的风土人情和文化内涵挖掘不够，民族文化表现形式单一，游客的参与性和体验性不足。

2. 沿线区域各自为政，联动发展合力不足

藏羌彝文化旅游带沿线区域对文化旅游产业发展重视程度、发展定位各不相同，一些地方政府为了短期的经济利益和政绩诉求，划地为界，各自为政，对本地区旅游产业发展采取地方保护主义政策，没有形成联合营销、联动发展、互利共赢的发展格局。

3. 沿线区域地震频发，文化旅游发展受限

藏羌彝文化旅游带处于青藏高原地震区和四川龙门山地震带上，是一个地震频发区域，如 1996 年云南省丽江市发生 7.0 级地震，2008 年四川省阿坝藏族羌族自治州汶川县发生 8.0 级地震，2010 年青海省玉树藏族自治州发生 7.1 地震，2013 年四川省雅安市发生 7.0 级地震，2017 年四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县发生 7.0 级地震等。相对频繁的地震爆发，一定程度上影响了当地文化旅游产业的发展。如 2017 年九寨沟地震对九寨沟乃至整个阿坝藏族羌族自治州的旅游业都带来了巨大的影响，地震破坏了景区原有的景观和风貌，让整个景区在旅游高峰期陷入停业修复，带来了巨大的旅游收入亏损。地震还影响着游客对景区的向往和旅游意愿，具体表现为阿坝藏族羌族自治州 2017 年旅游人次与旅游综合收入双双下降。

4. 沿线自然环境多变，季节性影响明显

藏羌彝文化旅游带跨越云贵高原、青藏高原和横断山区，沿线地形地貌复杂，自然环境多变，气候条件多种多样，既有温和湿润的季风气候，又有干燥少雨的高原气候等。复杂的地理环境和气候条件为沿线旅游经济的发展带来了较强的季节性影响，旅游淡旺季明显。

五、藏羌彝文化旅游带建设的思考

藏羌彝文化旅游带的建设与发展是一个跨越不同省区、涵盖多个民族的系统工程，需要沿线各省（区）打破地域限制，达成合作意识，建立合作机制，从战略规划、路线设计、政策保障、资金扶持、人才支撑等多个方面着手，共同塑造“藏羌彝”文化旅游品牌。

（一）建立合作机制，统一发展规划

藏羌彝文化旅游带涉及云南省、四川省等西部 7 个省（区）的不同区域，在经济发展、民族文化、地理环境、宗教信仰等方面都存在着明显的差异，且沿线各地区对本地旅游产业发展定位不同，各自为政，难以形成整体性的带状发展格局。因此，藏羌彝文化旅游带沿线 7 省（区）相关领导应加强旅游带共建共赢这一共识，打破行政区域和条块分割的局限，建立藏羌彝文化旅游带发展联盟，签订战略合作框架协议，建立战略合作机制。在《藏羌彝文化产业走廊总体规划》基础上，统一规划，科学布局，共同制定藏羌彝文化旅游带的顶层设计与整体规划，对沿线的景观布局、旅游路线设计、旅游基础服务、旅游对外宣传等进行全面统筹规划，以统一的旅游地图和旅游标识进行对外宣传，实现藏羌彝文化旅游带的系统化、规模化、特色化优势。

（二） 科学设计路线，强化联动发展

随着人们经济收入的不断增加和闲暇时间的增多，大多数游客更加青睐大范围、长时间的旅游方式，而一个地区的旅游资源 and 旅游范围是有限的，为此，为增加本地的旅游吸引力，跨区域的旅游合作与旅游路线设计成为必然。

1. 点轴理论

点轴理论最早由陆大道提出，是增长极理论的延伸，认为“‘点’是各级中心地，或由地区旅游经济要素内聚而形成的中心节点，主要体现为‘旅游聚集体’，‘轴’是在一定方向联结‘点’的旅游产业带，又称为开发轴线或者发展轴线。”^[8]随后周茂权等学者又对该理论进行了研究，强调不同的“点”与“轴”在一定地理空间内的有机结合与联动发展，认为“‘点’是指一定地域的各级中心城镇，即各类‘增长极’……‘轴’是联结点的线状基础设施，包括各类交通线、动力供应线、水源供应线等。”^[9]将该理论应用于藏羌彝文化旅游带的建设中，“点”就是沿线的重点旅游景区和旅游城市，“轴”则是连接这些景区和城市的主要交通干线、流域或者文化带，通过这些“点”的发展和“轴”的联动，推动沿线相关城市、景区以及相关产业的联动发展，实现由点及线、以线带面的带状化、整合性发展。

2. 藏羌彝文化旅游带路线设计

随着交通基础设施建设的日益完善，藏羌彝文化旅游带沿线无论是在交通通达性还是道路质量方面都得到了很大的提升，在国家高速公路网络建设的推动下，沿线范围内业已形成了几条比较有影响力的交通主干线。为此，可以这些主干线为联动基础，将沿线主要景区进行串联，进一步完善沿线旅游基础设施，丰富旅游产品和服务内容，提升旅游服务质量，重点打造 G318、G317、G214、G109 和 G5 五条交通干道旅游精品线。

G318 交通干道旅游精品线（川藏南线）：以拉萨为起点，途经林芝、邦达、巴塘、新都桥、雅安抵达成都，将沿线的巴松措、南迦巴瓦峰、海螺沟、蒙顶山等主要景区串联起来，以民族文化和生态文化为主要旅游吸引物。

G317 交通干道旅游精品线（川藏北线）：以拉萨为起点，途经那曲、德格、甘孜、汶川、都江堰抵达成都，之后沿资阳、泸州到达毕节市，然后经昭通、曲靖、红河抵达西双版纳，将念青唐古拉山、纳木错、德格印金院、喇荣五明佛学院、元阳梯田等主要景区串联起来，以民族文化、宗教文化和生态文化为主要旅游吸引物。

G214 交通干道旅游精品线（滇藏线）：以拉萨为起点，途经林芝、邦达、德钦、香格里拉、丽江、大理、宁洱，最终抵达西双版纳，将然乌湖、梅里雪山、普达措、大理古城等主要景区串联起来，以民族文化、历史遗址、生态文化为主要旅游吸引物。

G109 交通干道旅游精品线（青藏线）：以拉萨为起点，途经那曲、湟源、西宁、兰州抵达西安，将纳木错、可可西里、青海湖等主要景区串联起来，以高原湖泊和世界遗产为主要旅游吸引物。

G5 交通干道旅游精品线：以西安为起点，途经汉中、广元、成都、雅安、西昌、攀枝花、昆明、普洱抵达西双版纳，将武

侯墓、昭化古城、剑门关、峨眉山、滇池等景区串联起来，以宗教文化和历史文化为主要旅游吸引物。



图 2 藏羌彝文化旅游带精品路线分布图

（三）强化核心带动，形成旅游圈层

Hills 和 Lundgren^[10]、Britton^[11]等人于 20 世纪 70 年代提出了“核心—边缘理论”，该理论将旅游空间以圈层的形式分为核心区、边缘区和腹地，核心区是旅游业具有较好发展优势的区域，边缘区是旅游业发展条件较差的区域。通常而言，对一个地区旅游产业发展起主导作用的是核心区，边缘区和腹地更多是依赖于核心区而发展。藏羌彝文化旅游带建设应以主要旅游景区和旅游城市为核心，形成由核心带动和集聚，不断向外扩散和辐射的网络化发展格局。

一是以茂县为核心，向外辐射到松潘、北川、汶川等地区，形成以古羌文化为内核，大禹文化、三国文化、红色文化等为支撑的岷江上游文化旅游圈；二是以同仁为核心，向外辐射到同德、贵德、临夏等地区，形成集唐卡文化研究、创作、展示与交易等为一体的热贡唐卡文化旅游圈；三是以西昌为核心，向外辐射到冕宁、汉源、毕节等地区，形成以彝族文化为内核，生态文化等为支撑的彝族文化旅游圈；四是以拉萨为核心，向外辐射到林芝、那曲、日喀则等地区，形成以藏族文化为内核，高原文化为支撑的藏族文化旅游圈；五是以丽江为中心，辐射到大理、香格里拉等地区，形成以东巴文化为内核，南诏大理文化、古城文化等为支撑的滇西北文化旅游圈；六是以西双版纳傣族自治州为核心，辐射到普洱、红河等地，形成以热带雨林为内核，傣族文化、农耕文化等为支撑的热带雨林绿色文化旅游圈等等。

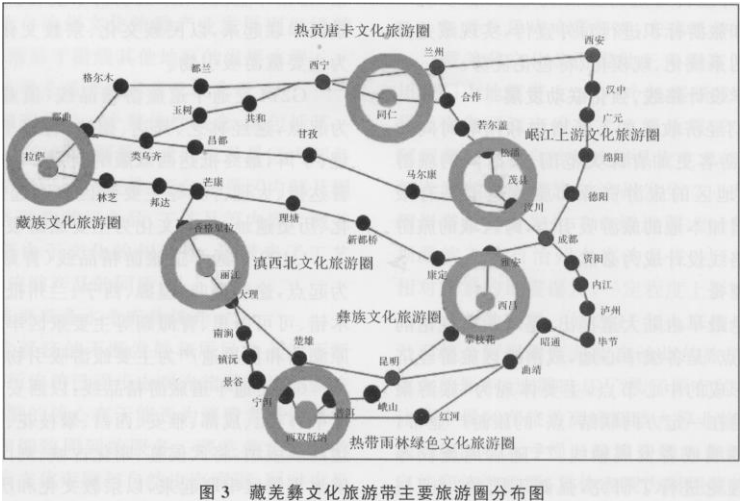
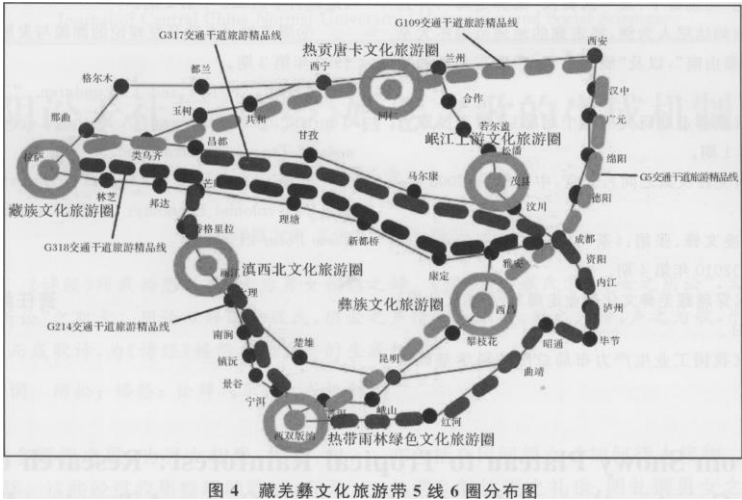


图 3 藏羌彝文化旅游带主要旅游圈分布图

同时，通过旅游圈层与旅游精品线的有机结合，形成藏羌彝文化旅游带 5 线 6 圈分布格局，以圈带线，由线及面，进一步丰富旅游精品线的内容，拓宽旅游圈层的外延，实现二者之间的相互补充，共同建构起藏羌彝文化旅游带的整体内容。



（四） 创新旅游产品，提升服务水平

藏羌彝文化旅游带沿线由于风俗习惯、经济发展水平、政府重视程度、行业规范水平、从业人员素质等多方面因素的影响，旅游服务水平也呈现出参差不齐的现象，部分地区仍然存在违规带团、强行拉客等问题。因此，需进一步加强酒店和旅行社的管理，提供与国际接轨的标准化、规范化服务；加强旅游服务标准建设和人员培训，提高旅游服务人员的服务水平，为游客营造一个良好、温馨的旅游体验等。

（五） 强化人才培养，提升人才素质

旅游人才素质的高低会对游客的旅游体验带来直接影响，从而影响到整个行业的发展。因此，需引进高素质的复合型人才，培养大批文化旅游专业化、高素质人才，全面提高旅游服务队伍素质，为旅游业的发展提供强有力的人才保障。

（六） 健全融资体系，保障资金需求

设立藏羌彝文化旅游带建设基金，扶持沿线优质文化旅游项目和文化旅游企业的发展；积极推进国有文化旅游企业改革，推动国有企业跨行业、跨所有制、跨区域重组与兼并，组建大型国有文化旅游集团，推动区域内文化旅游产业的规模化发展；鼓励国外资本、民营资本投资开发文化旅游项目；拓宽旅游企业融资渠道，鼓励企业通过上市、门票质押贷款等方式进行融资；通过文化产业发展专项资金、税收优惠等政策减轻旅游企业的资金压力，扶持旅游企业的发展。

（七） 注重资源保护，促进和谐共生

藏羌彝文化旅游带沿线人文资源丰富，自然资源独特，自然遗产和文化遗产兼具，因此，在旅游开发过程中，应充分考虑旅游景区的游客承载量，始终贯彻保护优先原则，尤其注重文化生态、文化遗产、自然生态的保护，不能因为旅游产业的发展而破坏原有的资源环境，避免旅游开发中的“建设性破坏”和“开发性破坏”。

注释

-
- [1] 希拉里·迪克罗、鲍勃·麦克彻：《文化旅游》，朱路平译，北京：商务印书馆，2017 年，第 5-6 页。
- [2] 费孝通：《民族研究文集》，北京：民族出版社，1988 年，第 178-179 页。
- [3] 1981 年 12 月，在北京中央民族学院民族研究所的座谈会上，费孝通以《民族社会学调查的尝试》为题再次强调了“藏彝走廊”的概念，并指出其对西南地区民族社会学的研究具有重要价值。1982 年 4 月，在昆明召开的中国西南民族研究学会上，费孝通作了《支持六江流域民族的综合调查》的发言，同时也再次提及“藏彝走廊”。1982 年 5 月，在武汉社会学研究班的座谈会上，费孝通在《谈深入开展民族调查问题》的发言中，又一次提及“藏彝走廊”，并且以珞瑜地区的阿帕达尼人作为例，将走廊的地理范围扩大至“甘肃至喜马拉雅山南”，以及“缅甸北部、印度东北部的那加地区”。
- [4] 李绍明：《藏彝走廊研究的几个问题》，《西南民族大学学报》2007 第 1 期。
- [5] 王明珂：《羌在汉藏之间》，北京：中华书局，2008 年，第 4 页。
- [6] 周重林、凌文锋、张娟：《茶马古道的范围与走向》，《中国文化遗产》2010 年第 4 期。
- [7] 范建华：《穿越藏羌文化产业走廊》，《中国文化报》2016 年 9 月 7 日。
- [8] 陆大道：《我国工业生产布局总图的科学基础》，《地理科学》1986 年第 2 期。
- [9] 周茂权：《点轴开发理论的渊源与发展》，《经济地理》1992 年第 3 期。
- [10] Hills, T. L. , and J. Lundgren. “The Impacts of Tourism in the Caribbean, A Method Logical Study. n Annals of Travel Research 4 ,no. 5.
- [11] Britton, S. G. “The Spatial Organization of Tourism in a Neo-colonial Economy: A Fiji Case Study. Pacific View Point 21, no. 2.