

衡阳地域文化对王船山人格的影响研究¹

秦燕华

(湖南财经工业职业技术学院, 湖南 衡阳 421000)

【摘要】衡阳地域文化在中国传统文化体系内占据了重要的位置。王船山就继承了其理学传统,将理学推进到全新发展阶段。衡阳地区文化虽然是由王船山所总结,但也对王船山人格造成显著影响。本论文主要在概括衡阳地域文化精神的传统与特点、王船山的人格特质的基础上,对衡阳地域文化对王船山人格的影响进行探索。

【关键词】地域文化;王船山;人格

【中图分类号】1207.22 **【文献标识码】**A

作为影响了曾国藩、胡文忠、谭嗣同、黄兴、毛泽东等近代历史上湖南大部分风云人物的思想家,作为国学大师钱基博、梁启超推崇的湖南第一人,王船山作为湖湘文化的集大成者已成为国内专家学者的共识。中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的繁荣兴盛,在传承优秀传统文化的背景下,如何增加文化自信、提升文化自觉成为重要的课题。

一代大儒王船山高尚的民族气节、坚毅的人格精神对湖湘文化及至整个中国思想文化产生深远影响。但是,作为土生土长的衡阳人,王船山的思想及人格受到的衡阳地域文化的影响却鲜有人研究。那么,衡阳地域文化对王船山的人格究竟造成了怎样的影响?作为手无寸铁的一介书生,在明末清初时“天崩地解”的政治旋涡中,王船山为什么会有“头不顶清朝之天、脚不踏清朝之地”的反清复明之举?在经历了亡国之痛、逃亡之苦后,其爱恨分明、棱角锐利的豪杰人格到底是如何形成的?在对中华几千年传统文化的追问和反思之后,其“六经责我开生面、七尺从天乞活埋”的崇高气节、著书立说的志向从何而来?以上这些问题都是本论文探讨的重点。

衡阳地域文化在中国传统文化体系内占据了重要的位置。王船山就继承了其理学传统,将理学推进到全新发展阶段。衡阳地区文化虽然是由王船山所总结,但也对王船山人格造成显著影响。衡阳地域文化的特点,尤其是精神文化中“以身任天下”的担当精神、“经世致用”的实干精神等。这些地域文化特质对王船山人格都产生了深刻的影响。因此,本文首先厘清衡阳地域文化的概念,以及与人格形成的关系,包括衡阳地域文化的缘起、基本内涵、功能作用、文化传承的主要途径等;然后,整理王船山人格思想研究的现状,分析王船山人格的主要特征;进而探讨衡阳地域文化对王船山人格的影响因素。

1 衡阳地域文化精神的传统与特点

湖湘文化是我国传统文化的重要一支,而衡阳地处大湘南,其地域文化是湖湘文化的重要代表。就对王船山的影响而言,从先秦到明末清初,衡阳地域文化在不同时期经历了不同的演变,不断地创新发展,形成了独具特色的地域文化。作为中华文

¹ [收稿日期]2019-03-04

[基金项目]本文系 2018 年衡阳市基金项目重点立项课题“衡阳地域文化对王船山人格影响”(编号:2018B (1) 004)阶段性研究成果。

[作者简介]秦燕华(1984—),女,湖南常宁人,本科,毕业于怀化学院,湖南财经工业职业技术学院讲师,研究方向:语言文化。

化重要的一支，衡阳地域主要的文化精神总结有如下几点：

一是朴实倔强、忧天下的家国意识和精神。

衡阳地处湘南，在春秋战国时期属楚地。楚国的屈原的家国精神影响了中国历代读书人的精神，对湖湘人士的影响尤其深重。屈原为社稷江山“宁赴湘流”，不愿与世俗同流合污的担当气节和高洁志向在湖南人的身上烙下深深的印记。屈原的爱国情怀对湖湘流域儿女产生了巨大影响的同时，也是中华民族爱国主义思想的重要渊源。“心忧天下，敢于担当”是湖湘文化的核心精神，也是衡阳地域文化的核心精神。在屈原的影响下，历史上衡阳地域出现过许多爱国志士。三国时蜀国大臣蒋琬，辅佐刘备，是蜀国举足轻重的将军。诸葛亮死前嘱咐将江山大计托于蒋琬。蒋琬勤勉敬业，官至大将军、大司马。后来蒋琬卒于军中，丹心报国。又有汉末刘巴，胆识才华过人，诸葛亮也曾赞他：“运筹策于帷幄之中，吾不如子初远矣！”南宋的李芾任湖南安抚使，带领将士守潭州三月，最后全家以死殉国。这些衡阳历史上的爱国人士都是衡阳人“心怀天下”的表率。

1.1 经世致用、敢担当的社会责任感

衡阳自古以来有“经世致用”的社会担当精神。在历史上，很多衡阳人在朝廷担任要职并造福一方。胡安国、胡宏父子在衡山创办书院，振兴道学，醇化风俗，主张“实”“知行互发”，认为读书人除治经史之外，还必须致力于兵、农等经世实学，特别注重“行”的作用，强调“践履”，即实践。东汉时期的蔡伦，衡阳耒阳人，他打破传统，用廉价的树皮、麻头等物造纸。推广之后，天下人都称这种纸为“蔡侯纸”。纸的发明，将人类文明向前推进一大步，可以说开启了人类文明发展的新纪元。这种经世致用的理念对衡阳地域的社会风气产生影响。同时也是衡阳地域文化的濡养造就的衡阳人的特质。

1.2 崇德尚学、开生面的读书风气

而自古以来，南岳山上书院林立，最多时达十多个。宋代的胡安国、胡宏父子在南岳书院讲学，后张受业于胡氏父子，发扬程、胡之学。后来定学派形成了理学一个重要的流派——湖湘学派，并对整个湖南文化产生了极为深远的影响。衡阳地域集天地元气，承圣贤学脉，有深厚的崇德尚学的风气，也有注重学术创新的氛围。衡阳的老百姓自古以来都崇尚读书学问，尊师重道，衡阳地域范围内书院林立，蔚为大观。特别是位于蒸水和湘水合流处的石鼓书院，建于唐代，距今已经有 1200 多年的历史，被称为湖湘文化的发源地和湖南最具文化底蕴的书院之一。

2 王船山的人格特质

王船山晚年隐居湘西草堂，著书立说，其浩繁的著作中，对传统儒家关于人性论、理欲关系、知行关系、学思关系等问题都有传承和创新。这些著作中彰显出王船山非常鲜明的人格特质。同时，他一生的行为轨迹，也是其人格特点的重要佐证。概括起来，王船山的人格主要有如下特点：

2.1 敦实谦和、正德诚心的君子道德修养

在王船山的道德体系中，非常注重人的具体的道德品性的养成。他提出“谦”在道德修养中的重要性。王船山崇尚的是“诚”，认为诚心是道德的根本，同时，也是君子的相处之道。在艰难困顿的生存环境里，王船山坚守自己的品德，从不趋利避祸，正德诚心，从容不迫地求道、传道，坚韧不拔地维护自己的尊严，表现出对儒家提倡“敦厚”的德人格的尊崇。“敦实厚重、正德诚心”是王船山的理想人格，也是他追求的终极目标。纵观王船山一生的足迹，他从读书为学到实践寻道，敦厚朴实的特质一直在其身上有所体现。

2.2 “宁为玉碎、不为瓦全”的豪杰人格

王船山的内心十分向往外王事功的豪杰精神，他对宋明的儒士过于注重内在心性修养而体现出的内敛、柔靡的习气表示不满，并直接提出“豪杰”精神，他说：“有豪杰而不圣贤者矣，未有圣贤而不豪杰者也。”以王船山一生的经历观之，不难看出，王船山有着“宁为玉碎、不为瓦全”的豪杰人格，为读书人做出了人格的典范。晚年自作对联“清风有意难留我，明月无心自照人”表明心迹，更是以“头不顶清朝之天、脚不踏清朝之地”的高调行为来表达内心的诉求。

2.3 知行合一、刚健有为的价值取向

在“知行观”上，王船山认为“行可兼知”。以王船山本人的行为足迹来看，王船山经历山河破碎，青年时期投身于时代激流、出入险阻，受挫后并不消沉，而是在明清之际于悲愤中“退伏幽栖”“寸心孤住”，将“立功”“立德”的遗憾化为“立言”的决心，将目光投向文化救赎。他在“厨无隔夕之粟”的艰苦条件下，潜隐著书、瓮牖孤灯，写出上千万字的著作，形成了博大精深的船山学说，在中国文化史上树立了一座丰碑，为人类留下了一笔叹为观止的文化遗产。

3 衡阳地域文化对王船山人格的影响

“一方水土一方人”。衡阳自古被称为“文明奥区”“寰中佳丽”，所辖地域有很多的历史文化积淀。古老而神奇的山岳文化、佛道文化、农耕文化、造纸文化、书院文化等。特别是书院文化，石鼓书院是历史著名书院之一，很多学者大儒都在衡阳这方土地上留下足迹，造就了衡阳人文蔚起的现象。王船山从一介书生开始，扛起举兵抗清的旗帜，最后孤愤著书，名留青史，其人格深深烙有衡阳地域的特点。

3.1 衡阳地域民风对王船山人格的影响

在中国古代的历史上，衡阳属于“潇湘”“荆蛮”之地，民风朴实、敦厚。乡风民习和文化底蕴深刻地影响着王船山的性格气质的形成。船山先生的“船山”之号，即取自家乡的石山即“船山”，他十分喜爱石船山那种顽强、孤独的品格。王船山一生都保持着顽石一般的性格：不信封建迷信，不与当朝妥协，不向任何势力低头。他如同湘西草堂后面那座石船山——刚烈、倔强、勇于抗争。衡阳地域这种极具地方性的精神特点，也是王船山“宁为玉碎，不为瓦全”的豪杰人格的源泉。

3.2 衡阳地域名人对王船山人格的影响

清代曾国藩曾写道：“天下书院，楚为盛，楚之书院，衡为盛。”衡阳地域书院众多，学风浓厚。位于石鼓山的石鼓书院始建于唐代，是湖湘文化的发祥地，苏轼、周敦颐、朱里、张拭等十多位大儒曾在此讲学。而自古以来，南岳山上书院林立，最多时达十多个。王船山的思想和人格深受衡阳地域儒学大家的影响，成为理学思想的集大成者，同时他又别开生面，在前人的基础上开创了一番新天地。

3.3 衡阳地域的经历对王船山人格形成的影响

王船山生于明末，对清朝怀有刻骨仇恨，其先祖王成曾在靖难之役中立功，被封到衡州（衡阳的古称）做衡州卫指挥同知。明亡后，王船山在衡阳举兵抗清，阻击清军南下，几陷大狱。一介书生举兵抗清，这一举动无疑受到先祖的影响。失败后辗转湘西以及郴、永、涟、邵间，藏身瑶洞，伏处大山。国仇家恨让他极为痛苦，转而著书立说成了他表达家国情怀的唯一方法。

总而言之，衡阳地域作为湖湘文化重要的源头，其文化中的敢做敢为、心忧天下，崇德尚学、尊师重道，知行合一、刚健有为的地域人格精神特质，具有强烈的地方特色。王船山生于斯，长于斯，学于斯，为于斯，隐于斯，其人格带有很深的衡阳地域的特点。

[参考文献]

[1]朱汉民.湖湘文化的基本要素与特征[J].湖湘论坛,2000(05).

[2]朱汉民.王船山的道统、治统与学统[J].北京大学学报(哲学社会科学版),2013(01).

[3]肖剑平.王船山人格思想研究[D].湘潭大学,2012.

[4]肖剑平.王船山人格理论的哲学意蕴及现代价值[J].学术论坛,2010(01).

[5]谭崇恩.衡阳地域文化的开发和运用[J].衡阳师范学院学报(社会科学),2003(24).