

---

# 文化产业与金融服务耦合机制研究

## ——以无锡市为例

朱佳俊

文化金融是以文化为生产要素、以价值链为核心、以创新为手段的金融运作体系、产业生态体系及服务支撑体系的总和。文化金融耦合指文化与金融产业通过相互作用而实现的动态、稳定的运行模式。耦合机制即文化金融处于这种稳定状态所需要的动力要素和结构模式，是实现两者高度融合、高水平发展的基础，也是一种可持续的产业发展思路。文化产业与金融服务耦合的关键是机制优化，机制优化会对原有的产业结构、运营模式、配置方式等提出新的要求。本文总结了金融服务与文化产业的互动及耦合方式，分析了两者之间的耦合机制，并以此提出无锡文化产业与金融服务发展耦合的对策。

### 一、金融服务与文化产业的互动

#### 1. 需求动力

一方面，作为文化产业的主体，文化企业的发展需要大量和长期的资金投入，而社会化和市场化的资本运作方式才能真正实现文化产业融资、投资的需求。另一方面，作为资本市场的主体，金融机构为了拓宽业务范围，获取更多的利润，也会将更多的资金投入发展前景好、质量高、收益好的企业和项目，从而推动文化产业和企业的发展。发展需求的一致性和利益的互补性，决定了文化与金融企业会通过各种途径和方式，开展合作与协同，实现双方的互利共赢。

#### 2. 竞争压力

一方面，文化产业要实现快速发展必须补齐金融短板，这不仅是文化企业发展的需求，也是国家产业结构调整的目标。产业资本和营运资金的持续投入，才能促进中小文化企业加快技术研发、装备革新、产品优化，提升企业的管理水平和运营绩效，从而提高企业的生存能力和竞争力，逐步打造文化产业链和生态链。另一方面，随着资本市场的开放、互联网金融以及投资主体的多样化，产业资本与资源的集聚加剧了传统融资业务的竞争。面对激烈的竞争，金融和非金融机构会积极改革金融服务和盈利模式，为文化企业提供更好的金融服务与体验，以争夺更多的市场机会和盈利空间。市场的开放性和选择的多样性，增加了文化与金融企业的生存和竞争压力，但也进一步促进了两者开展更紧密的合作。

### 二、金融服务与文化产业耦合方式

#### 1. 政府驱动

政府驱动是促进金融服务文化产业的重要前提。2010年以来，国家有关部委出台的一些政策举措，对于建立和完善文化金融合作与协调机制，优化产业投资与融资结构，缓解金融供给与资金需求的矛盾具有重要的作用。此外，2013年起，文化部和财政部推行“文化金融扶持计划”，积极发挥银行、证券、保险、基金等金融中介的作用，采用基金注资、融资贴息、风险补偿等方式带动金融资本投入文化产业。2016年起，江苏省为了促进区域文化金融的发展，先后颁布了《江苏省文化金融服务中心认定管理办法》《江苏省文化金融合作试验区创建实施办法(试行)》等。产业政策与资助体系的完善，有助于正确引导文化资源

---

的流动与集聚，进一步推动产业发展的市场化与商业化。

## 2. 中介驱动

一方面，文化企业需要持续的资金投入，但融资计划、项目回报、技术风险等因素会影响资金供给方投入的意愿。中介机构能够为文化企业的融资与投资提供技术咨询、信用认证、融资担保、风险评估等一系列服务，为降低交易成本、提高资源配置效率和资本运行效率发挥重要的作用。另一方面，金融机构也需要通过中介机构挖掘更多有潜力和效益的文化企业，提供定制和个性化的金融服务，拓宽业务范围和盈利空间。2014年文化部等部委《关于深入推进文化金融合作的意见》明确提出，加强文化金融中介服务体系的建设，落实普惠金融理念，加强文化产业融资担保等瓶颈领域的建设，积极破解文化企业特别是小微企业“轻资产”、融资难的困境。2017年，无锡影视文化金融服务中心成为省级文化金融服务中心。通过集聚政策、资本、服务等资源，大大促进了无锡文化产品的研发与创新。因此，中介为文化企业融资和投资的供需双方提供了合作的桥梁，成为金融服务与文化产业耦合的重要形式之一。

## 3. 园区驱动

文化产业园区是文化产业集约型、紧密型、服务型发展思路的统一。园区具有政策配套、项目孵化、产权交易、金融担保、后勤服务等多种功能，对文化资源集聚、创新创业、文化消费、品牌推广等方面发挥着重要的作用。园区的发展模式涵盖了政府驱动和中介驱动的长处，汇集政策、资源、技术、市场及人才的优势，突出产业发展的区域性、特色化发展思路。无锡太湖影视小镇依托国家级现代数字电影产业基地，逐步形成了以一园为核心、一带为特色的五大功能区战略空间格局，打造成一个聚合功能强、辐射带动大的文化产业园区。2019年7月颁布的《无锡市文化产业高质量发展三年行动计划（2019—2021年）》，旨在围绕建设区域性文化中心目标，提出要建成一批业态集聚、功能完备的文化创意园区。

# 三、金融服务与文化产业的耦合机制

## 1. 制度耦合

制度耦合是指文化与金融相关产业政策、行业法规、实施细则的耦合。制度耦合是为了实现文化与金融产业提升的目标，在政策层和操作层都能达到动态平衡、协调一致，实现两者的相互扶助、共同发展。制度耦合的要求包括制度的一致性、系统性和互补性。一致性指文化与金融产业的发展目标和方向是统一的，金融创新必须为文化产业改革与发展提供金融支持，同时也实现自身的转型与发展。系统性指政策的体系性好、配套性强，便于指导具体的实践与操作过程，打造基于全产业链的金融服务产品，实现产业发展需求的深度对接与融合。互补性指相关政策之间的衔接性好、渗透性强，有利于发挥政策的引导力和支撑力，实现资源配置优化。但是，由于市场对产业发展具有决定性的作用，市场发展与政策预期会存在一定的冲突与矛盾，从而使产业发展各要素出现不均衡的发展态势，因此制度耦合的成效也会受到影响。所以，基于市场环境的变化，制度耦合要服从市场总体要求，科学合理地配置和调动各生产要素，实现区域内的动态稳定和区域间的广泛协同，从而提升制度耦合的柔性。

## 2. 产业耦合

产业耦合指产业体系的合理构架以及由此产生的和谐平衡状态。文化产业链是以市场为导向，涵盖文化内容的产品开发与设计、文化市场推广与交易、到文化服务的应用与延伸，实现了从原生态的形式到产品化的过程。全产业链的思维实现了文化企业上下游买卖战略协同与资源共享的发展模式，提升了文化产业整体生存和竞争力。基于文化产业的发展与建设，金融服务可以为文化产业提供多形式、多层次、多环节的产业资本服务，涵盖管理咨询、财务分析、信用评估、融资担保、产权交易等一系列基本及衍生金融服务，以帮助文化企业更好适应市场环境、提升研发能力和装备水平、打造文化特色与品牌。根

---

据产业链的构成，文化金融的产业耦合分为横向和纵向耦合。横向金融耦合是金融资本对具体企业、项目、产品提供金融服务，突出了市场优选规律与竞争机制。纵向耦合是金融资本向区域或集团为中心的产业链上下游企业提供的投融资服务，该方式更加关注产品开发与市场开发的同步推进。

### 3. 区域耦合

区域差异不仅包括了政治、经济、文化和科技教育，还包括宗教信仰、风俗习惯等各个方面。当然，这种区域的差异也造就区域文化产业的特色与竞争力。区域间的耦合包括区域的同质性与异质性发展的两种类型。同质性即具有相同或相近的历史、文化等因素的区域进行要素耦合，以实现扩大产业规模、降低发展成本。这种要素耦合强调的是文化要素的融合，形成区域文化产业链和文化品牌，以吸引更多的外部产业资本和市场需求。异质性即具有不同历史、文化等因素的区域进行要素耦合，以实现优势互补、加快产业结构调整。这种要素的耦合强调区域间文化与资本要素的耦合，通过政府或民间的合作渠道，打通资本与产品市场，实现互利共赢、共同发展的目标。

### 4. 产品耦合

产品耦合指文化产品与金融服务的多形式、多层面的融合，是一种基于需求导向的动态服务匹配过程。从文化企业看，为了获取更多的金融支持与服务，企业会加大文化研究与技术创新，推出更多的有市场前景和盈利能力的文化项目和产品，以增强企业核心竞争力。从金融机构看，为了拓展融资业务，提升经营业绩，金融和非金融机构会研制专门的文化金融产品，为优秀文化企业和项目提供全方位的金融服务，以提升金融资源配置效率。因此，金融机构结合文化企业的特征和需求，开发了一系列文化金融服务产品，如交通银行“文创贷”、上海银行“创智贷”、北京银行的“创业贷”等。无锡农商行还推出影视传媒贷、创意设计贷、文化旅游贷、广告出版贷和动漫网游贷等金融服务产品，并提供一系列衍生服务。产品耦合是一种微观层面的文化金融服务衔接与配对，让合作双方更加了解彼此的需求，实现了文化金融服务的定制与配套。

## 四、无锡金融服务与文化产业发展耦合的对策

### 1. 提升区域文化创新能力，加快产业升级

无锡传统文化产业的特色化、创新化发展，对于提升无锡的产业结构起到了重要的作用。其中，最重要的是政府为文化产业营造良好的政策和市场环境，尤其是发挥金融优化资源配置、促进创新创业的作用。但是，无锡文化创新的平台和资源还是较为分散，文化创新投入及发展不平衡，传统文化产业的增长速度较慢，人才培育的体系过于单一。第一，需要进一步完善和细化产业激励和配套政策，依托现有的产业园区、特色小镇、服务平台，优化软硬件配套，建立技术研发和咨询平台，开展多层次的产业交流会、研讨会、发布会，组织多形式的竞赛、汇报、展示等，加快文化相关市场的开发，以吸引更多的投资者和消费者。第二，积极鼓励业态孵化和技术革新、形式创新与模式升级、要素融合与模块管理等，通过形式多样的创新与创造，全面推进文化产业的传承与发展。第三，通过跨区域、跨行业等，将传统的文化产业与新兴文化产业结合起来，打造具有区域特色的文化生态、业态与形态，全面推进文化产业的创新与升级。

### 2. 加快文化金融体系建设，优化资源配置

改革和完善传统的金融服务体系与职能，金融服务不仅要面向市场，更要贴合需求。金融必须为文化产业的转型升级与业态培育、文化企业的技术创新与装备研发、文化产品的市场推广与品牌建设等提供全方位的支持。中小文化企业受到自身条件的制约，融资难一直是其不得不面临的生存压力。2011年起，无锡市设立文化产业发展扶持资金，共资助400多个文化产业项目，撬动了千亿产业资本投入，有力助推文化企业、文化项目发展壮大。2017年起，无锡市推进“普惠金融”建设，优化服务体系、整合金融资源、创新金融服务，并建立了产业投资联盟，逐步形成了产、投、融一体化的文化金融体系。但是，当前的

---

产业投融资平台相对独立、资源较为分散，再加上文化企业担保体系尚在建设之中，金融对文化创新的激发作用还没有完全发挥。因此，一方面，要完善中小型文化企业的金融孵化体系，改革中小企业征信和评估模式，优化企业奖励和资助政策，加快金融和文化市场发展。另一方面，要建立文化创新保险体系，通过政策支持、资金补贴等鼓励保险机构开展相关保险业务，健全文化成果转化的风险分散机制。

### 3. 营造文化金融耦合环境，推动要素融合

良好的文化金融产业耦合环境，有助于提升文化与金融产业发展耦合度，加速产业互动与资源共享，推动内容建设与要素创新。第一，要发挥文化企业、科研院所、高等院校等主体在文化产品研发和成果转化等方面的决定性作用。培育壮大产权市场、消费市场、人才市场等，促进科技创新成果转化、降低文化创新的交易成本。第二，要发挥中介资源集聚和引导的功能。加快园区和平台建设，完善产权评估、财务分析、信用担保等一系列职能，为文化金融的耦合提供政策与市场空间。第三，要发挥人才在文化产业发展中的重要地位。政府和高校要优化文化产业人才培养体系与方案，加快领军人物与人才队伍孵化，培育企业家精神和科研人员价值观，激发全社会创新创业的内生动力。

## 五、总结

金融服务与文化产业的系统耦合机制，由耦合的要素、类型、方式共同构成。这种耦合系统是金融与文化产业基于需求动力与竞争压力在一定的环境下通过政府、中介等外部推力相互作用、相互促进的动态发展过程。内生动力是核心，外部作用是推力，构成文化金融耦合机制的发展双翼。无锡市“十三五”文化发展规划，明确强调了进一步推进文化与金融互动融合，积极探索新型文化投融资体系，建设文化金融合作区，完善文化企业信用机制，推广文化金融产品和服务，培育和壮大新兴文化业态。产业耦合机制的发展与形成，不仅需要自由竞争的市场空间，也需要产业政策的宏观调控，不仅需求系统完善的产业配套，也需要高效灵活的创新体系，从而促进金融与文化产业的自我调整与改革，实现金融服务与文化产业动态平衡。因此，文化与金融的合作是一个双赢的过程，文化产业发展为推进金融创新开辟广阔空间，金融创新又为文化产业的发展提供了强大动力。

（作者单位：江南大学商学院）