

关于荆州市美丽乡村建设的若干思考

——基于黄冈、孝感等地实地踏勘比较研究

罗静

(湖北省荆州市城市规划设计研究院, 湖北 荆州 434000)

【摘要】: 中国文化的根本就是乡村。当前,我们正经历经济社会转型期,随之而来的是生态、文化与人口的冲击。如何让乡村本土文化继续传承,如何突出群众主体实现自治,这些都是我们亟待探索的课题。本文依据实地踏勘,并针对荆州市美丽乡村建设实际情况,提出若干建议及设想,望对荆州市美丽乡村建设提供有价值的借鉴。

【关键词】: 美丽乡村 生态 文化 群众主体

【中图分类号】 D422.6 **【文献标识码】** A

1 美丽乡村实地踏勘情况

1.1 黄冈市永佳河镇喻畈村

1.1.1 村庄概述。

永佳河镇喻畈村位于红安县东南部,地处经济落后的大别山区。全村 12 个村民小组、15 个自然湾。长期以来,这里土地贫瘠,收入低微,村民们以外出打工为主。村里垃圾遍地,污水横流,是湖北省内较为典型的空心村、留守村。

自 2014 年 11 月开始,喻畈村启动美丽乡村建设,以大董家自然湾为试点,建立了村两委领导下的村民自治机制,通过镇村基层组织引导、村民自觉参与,扎实有序的开展美丽乡村建设,探索出一条投资少、效果好、成本低、可复制的“喻畈模式”。

1.1.2 总结提升。

(1)延续乡村特色,传承乡土文化:改造提升以“原真、生态、和谐、经济”为原则,延续传统空间结构与建筑特色,环境整治与塑造均“小投入,大反响”,尊重自然,尊重生态,建筑材料均为本地产出,景观以当地植物为主,从宏观的空间结构到微观的景观细节无不体现乡土文化。重建乡村文明新风,全面提升人文环境、文化内涵和整体品质。(2)突出群众主体,自治激发活力:前期的宣传与参观调研让广大村民意识到,美丽乡村建设与他们有着最密切、最现实的利害关系,他们就是最坚定的拥护者和建设者。在后期的建设过程中,所有村民自发无偿的参与到建设当中来,

自觉自愿拆除有碍景观效应的茅厕、猪圈、牛棚,自发参与到清洁卫生与环境整治的大行动当中。

1.2 孝感市陡岗镇袁湖村

1.2.1 村庄概述。

袁湖村地处陡岗镇南部孝陡路西侧,与孝感西城区隔河相望,是陡岗镇的南部门户。全村6个村民小组、10个自然湾。上世纪90年代,这里是闻名的“穷窝子”,经济落后,基础设施严重不足。

自2003年开始,在村支书袁少敏与其“1+X”工作方法的引领下,袁湖村旧貌换新颜,通过民主自治整治村容与乡风,荣获“全国文明卫生村”“最美乡村”“全国民主法治示范村”等光荣称号。

1.2.2 总结提升。

(1)村民自治,探索村级事务民主管理新模式:“1+X”工作方法,实质就是发动一部分群众去做其他群众工作,实行“公平、公开、公正”,充分调动群众的积极性与自主性,让村民成为美丽乡村建设的主角。(2)村容整治,创建农村文明卫生典范:整洁的村容村貌、良好的生态环境、完善的基础设施建设衍生的不仅仅是农村环境的提升,更是农民生活习惯的转变,农村文明卫生创建给百姓带来了实实在在的福祉,更是把袁湖村推上了“全国文明卫生村”“最美乡村”“全国民主法治示范村”的舞台。

1.3 孝感市朋兴乡上魏湾

1.3.1 村庄概述。

上魏湾地处孝感市孝南区朋兴乡,是孝感城区的北部门户。朋兴乡以镇域总体规划为依托,科学编制“四化同步”示范镇、城乡一体化先行镇、城区北部产业重镇和中华孝文化名镇蓝图,对全乡25个村(社区)进行统一布局,实施中心村、拆迁村、保留村三类村湾综合整治。根据规划布局,上魏湾属于保留的自然湾,作为朋兴社区农村新社区生态样板湾来改造。这里孝文化底蕴浓厚,民俗风情浓郁,全湾共42户。

1.3.2 总结提升。

(1)整体改造,提升人居环境:整体改造后的上魏湾绿树成荫,石径通幽,基础设施配套齐全,交通便利,村名安居乐业,从根本上将农村居民点的人居环境进行优化,结合文化建设将自身提升成为独具特色的游览景点。(2)产业转型,优化经济结构:结合丹阳古镇与金卉庄园的建设,大量的旅游人口在丰富自身经济的同时也提供了诸多的前往就业的机会,使村湾的经济结构比例更趋于合理化。

1.4 荆门市客店镇明灯村

1.4.1 村庄概述。

明灯村位于大洪山脉客店镇西郊,距离镇区约3公里,县道穿村而过,交通便利,是一个人口不过数百人的小村庄,因古时“白天商贾如云,夜晚千盏明灯”而得名。

在美丽乡村建设中,明灯村从大处着眼,从小处着手,将过去污水靠蒸发、垃圾靠风刮、地面靠雨刷、到处烂泥巴的落后小山村,迅速发展成为碧水长流、鸟语花香、乡愁浓郁的“四美”乡村,走出一条“投入小、效果好、能复制、可持续”的美丽乡村“明灯模式”,先后被评为绿色示范村和美丽乡村示范村。

1.4.2 总结提升。

(1)文化铸就灵魂,释放乡土魅力:文化铸就明灯之魂,释放了乡土魅力。看得到乡俗,感受到乡情,听得到乡声,体味到乡味,感悟到乡思,留得住乡愁。(2)创新环境整治模式,发掘村民集体智慧:“厌氧发酵+砂石过滤+植物吸收”的污水处理模式投入少,效果显著,从而得到大面积推广。发动民间智慧编制垃圾筐,群众力量得到了充分展现。

2 比较研究

通过比较研究分析,可提炼出美丽乡村建设的共性,即乡村生活方式与传统文化是精髓;广大群众才是美丽乡村建设的最直接受益人和建设者;村容整治与卫生条件改善是最直观的体现;产业优化是最核心的推手。同时,也可提炼出每个建设村庄后续亟需解决的问题。

3 经验借鉴

针对参观考察情况,对比村庄的建设思路、建设特色、管理特色、特色营造、环境整治等方面,结合荆州市的乡村特色和实际情况,从以下几方面提出建议和设想,为进一步促使乡村文化振兴、优化产业结构、美化村容村貌等提供有效的指导性意见和建议。

3.1 文化修复,释放乡土魅力

文化不是外加的包装,而是激活内生。尽管现在有些乡村已经不是完美的精神家园,但它的内存犹在,要通过群众自治、产业创造这两个抓手,把力量调动起来,把愿望和事业发展起来。上升到文化,依靠激活乡村内在、自生长的文化因子,进一步挖掘本土文化的内涵,通过外在的各种形式展示,才能实现可持续发展,才能彻底改变乡村风貌和农民未来的命运。

3.2 精准定位,明确发展方向

可持续发展的美丽乡村建设杜绝千篇一律,都应该有自身独特的发展模式。或是农村社区型(村湾型),或是旅游服务型,或是两者相结合,确立美丽村湾发展方向,因地制宜与周边城乡统筹发展才能永葆活力,有精准的定位才能找到差异化发展的可能。

3.3 民主自治,激发建设热情

组织群众是关键。离开群众,在利益与群众的主体形成对立,自然就没有成功的基础。民主自治既创新农村社会管理,充分尊重农民民主权利,让群众参与公共事务、公益事业的讨论、商议、决策、管理与监督,实行“民事民提、民事民议、民事民决、民事民管、民事民监”,探索出一条村级事务民主管理的新模式,提高农村工作的民主化、法制化与规范化。

3.4 自主创新,提升村容村貌

乡村几千年的农耕文化不容忽视,但可以对其进行优化提升。独具地方特色、自主创新的环境整治模式,例如垃圾收集方式、污水处理方式、建筑整治模式、绿化整治模式等既可彰显地方文化特色,也可缩小成本维护生态环境的平衡,是提升村容村貌的重要组成部分。

3.5 产业引领,扩展创收渠道

产业拓展是美丽乡村建设的持久动力,不是简单的拆房子、刷墙、换瓦,根本不能实现农民内心脱贫致富的愿望。要为群众解决实际问题,就要在经济方面实现跨越。应倡导以产业运营、产业实现为核心的乡村规划,结合当地经济发展特色,合理规划产

业组成,为美丽乡村提供后续保障。

参考文献:

[1]吴理财,吴孔凡.美丽乡村建设四种模式及比较——基于安吉、永嘉、高淳、江宁四地的调查[J].华中农业大学学报(社会科学版),2014(01).

[2]翁鸣.社会主义新农村建设实践和创新的典范——“湖州·中国美丽乡村建设(湖州模式)研讨会”综述[J].中国农村经济,2011(02).