

湖南金石文献与《全宋诗》的补正

陈小辉¹

(中山大学 新华学院, 广州 510520)

【摘要】: 湖南金石文献极其丰富,《石刻史料新编》三辑即著录了《湖南金石志》三十卷、《永州金石略》一卷、《零陵金石志》一卷、《桃源金石志》一卷等书。另外,今人还编有《湖湘碑刻》等书。这些书籍包含了许多宋人诗歌,今利用这些文献辑得宋佚诗 20 首,补充作者 10 人,又校正及补充字句题序若干。

【关键词】: 湖南 全宋诗 摩崖石刻 补正

【中图分类号】 H059 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1673-0712(2019)04-0104-09

由于石刻文献的可靠性,利用这些资料来编纂诗文总集,具有十分重要的意义。《全宋诗》在编纂过程中亦利用了不少石刻材料,但是仍有很多遗漏。陈庆元、汤华泉、韩震军、王星、陈旭东等学者利用《宋代石刻文献全编》《广东碑刻集》《安徽通志稿·金石古物考》《桂林石刻》《金石续编》等石刻资料对《全宋诗》作了许多有益的补正工作。今利用黄焯《朝阳岩集》《湖湘碑刻浯溪卷》《湖南金石志》《永州金石略》等书亦辑得不少宋人诗歌,这些诗歌有些是《全宋诗》失收的,还有些诗歌,虽然《全宋诗》已做了收录,但是可利用这些金石文献所载之诗歌对《全宋诗》进行校正,包括字句的校正及题序补充等。

一、《全宋诗》失收之诗

《全宋诗》失收之诗又有两类:一类是作者失收;另一类是作者已收,但其名下诗歌失收。

(一)作者失收

1、许昂

舟次浯溪,伏观明明都官磨崖心记,碑阴棋数,皆古人之所未有。辄成小诗,留刻于石。高阳许昂。

轻舟舫湘浦,旅思晚来清。闻说贰车到,更携游客行。磨崖勒心记,挥笔计棋枰。千古零陵传,定书公姓名。^{[1]94}

按:诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻浯溪卷》第五章下“宋代碑拓选编”,该书成书于 2009 年,乃据浯溪摩崖石刻并结合县志及溪志所编而成。《全宋诗》未收许昂诗,据此可补。许昂,高阳人。又因“明明都官”指柳应辰,其人字明明。神宗熙宁七年(1074 年),他以都官员外郎通判永州,见嘉庆《祁阳县志》卷五。该诗云“闻说贰车到,更携游客行”,“贰车”为副职即当指的是柳应辰通判,故许昂当与柳应辰为同时代之人。

基金项目:《广州大典》与广州历史文化专题研究项目“广州金石文献及地方志与《全宋诗》补正”(2019GZY28)

作者简介: 陈小辉(1975—),男,江西临川人,中山大学新华学院副教授,博士,山东大学博士后,研究方向:宋元明清文学。

2、刘敬卿

《游浯溪》

浯溪此日纵游观，登上磨涯不殫难。刺史严词垂斧袞，真卿健笔走蛟鸾。野花佳木随舒长，流水浮云任往还。况有古今文墨客，诗题勒石遍冈峦。

邑人刘敬卿贡进士^{[1]162}

按：诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻浯溪卷》第五章下“宋代碑拓选编”。《全宋诗》未收刘敬卿诗，据此可补。刘敬卿，生平不详。

3、无名氏

九嶷太守三吾客，仿佛前身老漫郎。溪上仅容寻故宅，石颠犹欠复中堂。四铭长受尘泥沬，一颂能争日月光。^{[1]165}

按：诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻浯溪卷》第五章下“宋代碑拓选编”，该书谓“九嶷太守三吾客”指的是宋道州江华郡守。《全宋诗》未收此诗，据此可补。无名氏，未详何人。

4、陈逮玺

《浯溪吊古》

万古磨崖岂有碑，何须秉笔赖瓊璣。恰如龙物翔云雾，便教鸾雏振羽仪。唐祚中衰竟不起，人臣到此应同悲。浯溪木是祁阳物，输与前贤彼一时。

邑人国子生陈□□题。^{[1]167}

按：诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻·浯溪卷》第五章下“宋代碑拓选编”，该书谓此诗题名被铲，依稀是陈逮玺，又据县志及溪志收录年代，定其为宋人。《全宋诗》未收此诗，据此可补。陈逮玺，未详何人。

5、无名氏

人到朝阳岳底崑，足危目险下江干。争如我辟寒亭境，步步升高高处寒。^{[2]18-34}

按：诗见明黄焯《朝阳岩集》，该书是零陵朝阳岩诗文题刻的汇集，乃黄焯嘉靖间任永州知府时所刻，今存中国国家图书馆，可参李花蕾《明黄焯〈朝阳岩集〉校注》。《全宋诗》未收此诗，据此可补。明黄焯《朝阳岩集》将该诗列于“七言绝句”宋代条目名下，无名氏，未详何人。

6、张(王宏)

《题朝阳洞》

不污西风一点尘，高城二水自中分。南楼晚角随人到，北寺·钟隔岸闻。秀石润生江上月，平泉流出洞中云。暂来还去空惆怅，谁更嘲移俊俗文。^{[2]18-34}

按：诗见明黄焯《朝阳岩集》，可参李花蕾《明黄焯〈朝阳岩集〉校注》。《全宋诗》未收此诗，据此可补。明黄焯《朝阳岩集》将该诗列于“七言律诗”宋代条目名下，张（王宏），鄱阳人，生平不详。

7、柳宗杰（又云叶通判作）

《修马坎岭路诗》

延袤山路更崎岖，蜀道虽难恐不如。使者久怀谋改易，海仙加意为兴除。凿开怪石人何惮，洗出夷途地有余。安稳不妨驰驿骑，宽平惟称走肩舆。往来尽脱层崖险，陟降谁忧旧栈虚。旬日工夫千载利，好题名胜在图书。^{[3]8130}

按：诗见《湖南通志》卷三八四《艺文》四十《金石》二六“宋”，此《金石志》乃清代郭嵩焘所编，台湾新文丰出版社1979年出版。《全宋诗》未收柳宗杰诗，据此石刻可补。柳宗杰，曾任宋代彬县县尉。生平不详。

8、僧某

人如泡影随时灭，□□华严振古今。今世摩娑前世刻，晚钟山寺月黄昏。

景定癸亥中元。^{[5]415}

按：诗见清刘沛《零陵县志》卷十三《金石》。《全宋诗》未收此诗，据此石刻可补。僧某，未详何人。景定癸亥为南宋1263年。

（二）作者已收，但其名下诗歌失收

1、孙迪

《栖真崖诗》

蛮獠肃静邑民安，狱讼宁烦尽日间。策杖时来岩石坐，片心聊共野云闲。^{[3]8133}

按：诗见《湖南通志》卷三八五《艺文》四一《金石》二七，署名为“平阳令”，据《桂阳县志》，此诗下还刻有“熙宁元年上九日，县令孙迪”^{[6]468}，故平阳令当为孙迪。《全宋诗》未收此诗，据此石刻可补。孙迪未有诗集传世，《全宋诗》编者据元佚名《无锡县志》卷四上收有其四首诗作。

2、真德秀

《谕属诗》

从来官吏与斯民，本是同胞一体亲。既以脂膏供尔？，须知痛痒切吾身。此邦素号唐风古，我辈当如汉吏循。今日湘亭一杯酒，敢烦散作十分春。^{[3]7873}

按:诗见《湖南通志》卷三六九《艺文》二五《金石》十一。《全宋诗》未收此诗,据此石刻可补。又《四库全书》所著录明金学曾刊、清王允元补葺《西山文集》及《四部丛刊》影印明正德刊本《西山真文忠公文集》皆未收录此诗。

3、陈瓘

《岳山寿宁观留题》

阁前千顷碧琅玕,乔岳苍松苦岁寒。此是万年峰上竹,何须更待雪中看。^{[2]7895}

按:诗见《湖南通志》卷三七〇《艺文》二六《金石》十二。《全宋诗》未收此诗,据此石刻可补。又宋陈思编《两宋名贤小集》收有陈瓘《了斋诗集》一卷,此外未见陈瓘有其他诗集传世,此《了斋诗集》未收此诗。

4、史弥宁

《桂庄诗刻》

结屋山园得许奇,崖犀环拥读书帷。阿姪定与君家厚,留下西风几万枝。

家声流馥紫阳乡,洗石疏泉著桂庄。看到花时秋更好,放开吟袂贮天香。^{[2]8097}

周晦叔桂庄嘉定乙亥中和节友林居士四明史弥宁清叔父。

按:两诗见《湖南通志》卷三八二《艺文》三八《金石》二四。《全宋诗》未收此两诗,据此可补。又《四库全书》所著录史弥宁诗集《友林乙藁》一卷并未收录此两诗。

5、赵岍

身健端须饱此心,登山临水极幽寻。待余书遍湘南寺,都向钟山志定林。

大观戊子赵岍。^{[7]260}

按:诗见《天下南岳》一书中的摩崖石刻。《全宋诗》未收此诗,据此石刻可补。又赵岍并未有诗集传世,《全宋诗》编者据宋祝穆《方輿胜览》卷一一收其一诗,又据明夏玉麟嘉靖《建宁府志》卷三收其一断句。

二、校补《全宋诗》

校补《全宋诗》主要是利用金石文献所载之宋人诗歌对《全宋诗》进行校正,这又主要分为二类:一类是校正及补充字句;另一类是补充题序及落款。

(一)校正及补充字句

1、陈瞻

《题朝阳岩》

岩面郡楼前，岩崖瀑布悬。晓光分海日，碧影转江天。向暖盘栖鹤，迎寒簇钓船。次山题纪处，千古与人传。^{[2]18-34}

按：诗见明黄焯《朝阳岩集》，可参李花蕾《明黄焯〈朝阳岩集〉校注》。《全宋诗》编者据清武占熊嘉庆《零陵县志》卷一四亦收有此诗，但“次山题纪处”作“次山题红处”^{[8]2册830}，据诗的韵律来看，“红”字当有误，应为“纪”字。

2、郭昭符

《秋日同知州潘赞善朝阳岩闲望归郡中书事》

白帝呼龙驾云簇，西上金天调玉烛。九山耸黛凝不干，二水飞蓝健相续。紫黄诏换鱼须竹，皂盖朱旛来作牧。波神一夜收风湍，烈缺先秋静林麓。层岩照水明朝旭，挂壁衡崖拥奇木。山阁吟烟薄暮钟，酒旗拂雨临溪屋。放歌身外光景促，短鬓人间片时绿。金刀莫惜裁舞衣，银棹长须倾美禄。梨梅浆酸实才熟，橄榄香新味初足。盘中笋（上笋下可）堆素丝，筋头石鳖挑青玉。欢情日去无羁束，逸思凉飘绕烟谷。画桡弄水沙棠轻，朱鞅追风桃花速。回看山下多麋鹿，浩叹天边少鸿鹄。归来刁斗转分明，永夜公堂守幽独。玉书亲省神仙嘱，金液悬知龙虎伏。多谢南宫潘美人，侍向零陵接高躅。^{[2]18-34}

按：诗见明黄焯《朝阳岩集》，可参李花蕾《明黄焯〈朝阳岩集〉校注》。《全宋诗》编者据清武占熊嘉庆《零陵县志》卷一四已收有此诗，但缺三十多字，并且缺少最后四句^{[8]2册815}，据李花蕾此文可补得全诗。

3、臧辛伯

《澹岩》

元柳搜奇□□□，□□□□□诗传。眼看岩□□□□，□□□明却有天。溜□□□□□□，□藤穿壁鏤晴□。□□□□□□古，望断飞鸿夕照边。^{[8]52册32784}

按：《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷九六收入。但据虞诚主修洪武《永州府志》卷七，该诗缺字都可补全，全诗如下：“元柳搜奇几许年，晚因山谷得诗传。眼看崖嶂疑无路，步入空明却有天。溜乳垂崖飞夏雨，刺藤穿壁锁朝烟。聘君一去岩千古，望断飞鸿夕照边。”

(二) 补充题序及落款

1、廖应瑞

《浯溪》

苍崖古树夹清泉，中有唐碑二百年。束杖摩挲看不足，壮怀惆怅大江边。

开宝庚午暮春廖应瑞记。^{[1]77}

按：诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻浯溪卷》。《全宋诗》编者已据《八琼室金石补正》卷九三收入此诗^{[8]69册43385}，但“树”“唐碑二”“束”几字《全宋诗》作“刹”“元郎几”“策”。又据此石刻，可补得诗后题款。

2、米芾

《过浯溪》

胡羯自干纪，唐纲竟不维。可怜德业浅，有愧此碑词。

米芾南宫五年求便养，得长沙掾，熙宁八年十月望经浯溪。^{[1]90}

按：诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻浯溪卷》。《全宋诗》编者已据《宝晋山林集拾遗》卷二收入此诗^{[8]18册 122555}。但据此石刻，可补得诗后题款。

3、易祓

《浯溪中兴颂》

湘江东西直浯溪，上有十丈中兴碑。谁鑿丰碑镇山曲，溪边美人美如玉，想当歌颂大业时，胸蟠星斗光陆离。蚕须蚕尾更清劲，凛凛襟怀冰雪莹。水部之文鲁公书，两翁寥寥千载馀。后来更有黄太史，健笔题诗起翁死。一派溪流彻底清，溪边镜石坚而明。我思古人不可见，水石犹作琼瑰声。偶来真山访遗迹，烟雨凄迷山路湿。野叟蒙头看打碑，君其问诸水边石。

长沙易祓还自清湘，道由浯溪，徘徊崖下，怀古慨叹，辄题数语以识岁月，欧阳诚同游，男□□侍行。嘉定丙子九年秋七月吉旦书。^{[1]128}

按：诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻浯溪卷》。《全宋诗》编者已据《八琼室金石补正》卷九二收入此诗^{[8]51册 32121}，但“偶来真山”几字《全宋诗》作“谒来名山”。又据此石刻，可补得诗后题款。

4、江琼

《磨崖碑》

元水部磨崖碑，为唐中兴作也。历代高贤相与题咏，虽经风雨，历久不泐。每诵惊人之句，辄赞叹而不可已。今打碑卖者，亦供不应求。感灵武之功，嗟次山之文字，徒为世所宝尔。

凄凉浯水迹如扫，漫郎宅荒崖畔草。雨淋日炙山骨癯，磨得人间岁月老。粤从天地开辟来。经济何代无奇才。若得高名烂青史，只恨白骨埋黄埃。孽臣边将乱国纪，郭公千载凛不死。纪在中兴第一功，三绝宁论文与字。吁嗟古往而今来，插天何处无石崖。两京未复百战罢，铜驼荆棘谁能开。世事浮云可悲慨，文学老成亦何在。君不见零落寒溪几世孙，自打元家古碑卖。

咸淳六年立秋日天台江琼彦藻摄令祁阳，尽而镌之崖石。^{[1]156}

按：诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻浯溪卷》。《全宋诗》编者已据清陆增祥《八琼室金石补正》卷九三收入此诗，但“只恨”“浮云”“老成亦”几字《全宋诗》作“底恨”“轮云”“老生品”。又据此石刻，可补得诗后题款。又《全宋诗》所收该诗的诗序为：“元水部磨崖碑，为唐中兴作也。唐事已矣，而碑崖□□独存。本朝诸贤相与题咏，如张宛邱时有游人打碑卖之句。□古一言□□□□□□不已。况今打碑卖者，壹岂漫郎宅畔零陵诸孙自为之□□□□□也。感天宝之骏功，嗟次山之坠绪，因借宛邱所□实□□□□□。”^{[8]69册 43383}此诗序与上文颇有出入，未知孰是？

5、贾黄中

《送新知永州潘宫赞若冲赴任》

鹭鹭行中已著名，颂条暂慰远民情。道途行去乘轺贵，乡里过时昼锦荣。铃阁晓开江月满，戟枝寒照雪峰明。知君游刃多余暇，莫忘新诗寄凤城。

军事推官将仕郎试秘书省校书郎潘孝孙奉命书，大宋雍熙四年中元日镌。^{[2]18-34}

按：诗见明黄焯《朝阳岩集》，可参李花蕾《明黄焯〈朝阳岩集〉校注》。《全宋诗》编者据清武占熊嘉庆《零陵县志》卷一四已收有此诗^{[8]1册498}。但据此石刻，可补得诗后题款。

6、王羽

《朝阳岩二首》其二

东向水西阿，无时景物和。松阴不映户，晓日在烟萝。人迹如行少，山禽似语多。清高知隐者，尘虑自销磨。

天禧戊午岁正阳月记。^{[9]279}

按：诗见道光《永州府志》卷十八中《金石略》，此《金石略》为清代宗绩臣于道光年间所编，分上中下三卷，上卷收唐及唐以前的永州金石文献，中卷收宋代永州金石文献，下卷收元代永州金石文献。《全宋诗》编者据清武占熊嘉庆《零陵县志》卷一四已收有此二诗^{[8]2册1297}。但据此石刻，可补得诗后题款。

7、陈统

《经浯溪元次山旧隐》

次山曾此隐，溪壑水清漪。废宅群山合，高名千古垂。修篁森钓渚，乐石耸丰碑。唯有乔林色，苍苍似昔时。

景祐五年十月二十四日，内殿崇班口口祗候同提刑柴贻正同赏，进士郑紘书，进士口口观。^{[9]280}

按：诗见道光《永州府志》卷十八中《金石略》。《全宋诗》编者据清王煦嘉庆《湖南通志》卷二〇九已收有此诗^{[8]6册4274}。但据此石刻，可补得诗后题款。

8、王汾

《九龙崖诗》

游龙崖精舍光?寺丞知潭州湘乡县事王汾上

暂到灵岩顷刻间，篮舆还促度前山。我今吏役羞前辈，胜地逢僧不得闲。

嘉祐五年庚子孟秋二十八日题。^{[9]286}

按：诗见道光《永州府志》卷十八中《金石略》。《全宋诗》编者据清陆增祥《金石补正》卷一〇〇已收有此诗^{[8]11册7379}。但据此石刻，可补得诗后题款。

9、蒋纬

《澹山岩》

风生崖木响，霭散洞门宽。幽径盘危入，青天一面看。三冬僧定暖，五月客游寒。纵有通神笔，亦应图出难。

嘉祐六年正月廿四日孙州院孔目官褒上石并书。^{[9]287}

按：诗见道光《永州府志》卷十八中《金石略》。《全宋诗》编者据清武占熊嘉庆《零陵县志》卷一四已收有此二诗^{[8]1册646}。但据此石刻，可补得诗后题款。

10、乐咸

《澹山岩》

尚书都官郎中通判军州事乐咸。

门开岩底洞沈沈，窈乳云泉矢路深。香石峭峰千载异，龙潭幽穴四时阴。僧居筑室随高下，客到留题见古今。南出零陵一舍地，清潇堤上好追寻。

治平三年正月十五日书。^{[9]288}

按：诗见道光《永州府志》卷十八中《金石略》。《全宋诗》编者据清王昶《金石萃编》卷一三五已收有此诗^{[8]13册9074}。但据此石刻，可补得诗后题款。

11、陶弼

《九龙岩》

岩有真龙卧未醒，此龙于物本无情。有能暂起为甘雨，洗我征南十万兵。

熙宁九年秋七月五日陶弼题。^{[9]299}

按：诗见道光《永州府志》卷十八中《金石略》。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷一〇〇已收有此诗^{[8]8册5007}，但“有能”两字《全宋诗》作“可能”。又据此石刻，可补得诗后题款。

12、钱怀哲

《题九云岩》

朝奉大夫通判永州军州同管勾神霄玉清万寿宫兼管内劝农事钱怀哲。

潇湘行迈遇初秋，何幸因官得一游。无异醴陵三室洞，九仙羽客是吾俦。

宣和五年癸卯正月二十五日住持僧文照上石。^{[9]317}

按：诗见道光《永州府志》卷十八中《金石略》。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷一〇〇已收有此诗^{[8]31册20079}。但据此石刻，可补得诗后题款。

13、钱伯言

《澹山岩二首》

老眼遍四方，兹焉真鲜俪。室圜悬磬如，天侧偃盖似。谁移巨蟒宅，孰受祖龙使。祇以澹竹名，佳哉亦少味。

造化其偶然，剝山住深谷。近压潇湘头，迥据九疑足。千龄隔仙凡，跬步变寒燠。石田儻可种，愿受自耕禄。

建炎四年庚戌仲冬朔会稽钱伯言逊叔题。^{[9]319}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清刘方濬嘉庆《零陵县志》已收有此两诗^{[8]24册16230}，但“近压”两字《全宋诗》作“迹压”。又据此石刻，可补得诗后题款。

14、李若虚

《浯溪诗》

元颜文字照浯溪，鬼物于今常护持。崖边尚有堪磨处，留刻中兴第二碑。

绍兴五年五月二十四日，广平李若虚过浯溪，观中兴磨崖，因成一绝。^{[9]322}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清卞宝第光绪《湖南通志》卷二七六已收有此两诗^{[8]31册20094}，但“鬼”“常”两字《全宋诗》作“神”“长”。又据此石刻，可补得诗后题款。

15、何麒

《师子岩诗》

旦为阳华游，轩豁谐素志。……径欲挽银潢，淙淙满人意。

金华隐居何麒以绍兴戊辰十二月三日同襄邑许顛、广川刘思永、盱江刘毅、淮海张扩来游，埭汪檐子洪偕从。^{[9]324}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷一一二已收有此两诗^{[8]33册}。但据此石刻，可补得诗后题款。²⁰⁹⁰⁵

16、洪彦华

《澹岩纪游》其五

老僧持鉢傍山门，古寺萧然一味清。骨相山林非富贵，不应曾有训狐鸣。

绍熙甲寅重九前二日住山祖传立石。^{[9]334}

按：道光《永州府志》卷十八下《金石略》未收此五诗，但收有题款。《全宋诗》编者据清卞宝第光绪《湖南通志》卷二收有此五诗^{[8]51册 32016}，但未收诗后题款，故据此石刻可补得诗后题款。

17、俞征

《澹山岩诗》

传闻此地稀，来为细搜奇。眩眼珠泉滴，抬头玉乳垂。虚明天广大，重叠石参差。坐久衣襟润，声翻笑语随。幽深多怪巧，高下复逶迤。历览仙君迹，难酬太史诗。自然千古意，形咏愧芜词。

吴兴俞征子清以职事行郡，至零陵，访澹岩，解后莆田翁点沂伯，金华蒋用之子先，少憩观览，因赋此诗，庆元三年四月二十有一日。^{[9]335}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清刘沛光绪《零陵县志》卷一四已收有此诗^{[8]50册 31490}，但“笑语”两字《全宋诗》作“语笑”。又据此石刻，可补得诗后题款。

18、王子申

《澹山岩》

坤灵擘罅天幻奇，一到仙凡觉两岐。处士清风存万古，诗翁雅句见当时。洞深不碍烟云逸，丹就那知日月迟。更上层台瞻佛象，媿无法语勘狐疑。

郡臣三山王子申携家偕临汝董叔云、子蒲孙同游，时嘉定庚辰孟冬九月。男宪孙、颖孙侍行，因留唐律，以纪岁月云。^{[9]341}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清王昶《金石萃编》卷一三五已收有此诗^{[8]59册 37034}。但据此石刻，可补得诗后题款。

19、卫樵

《寄题中兴颂下》

鼎沸渔阳塞马鸣，中兴宏业幸天成。且为当日邦家计，宁问他时父子情。李郭功名无可憾，元颜文字有何评。若能铭刻燕然石，方许雌黄此颂声。

绍定癸巳元日郡守中吴卫樵书。^{[1]137}

按：诗见浯溪文物管理处编《湖湘碑刻浯溪卷》。《全宋诗》编者据清王昶《金石萃编》卷一三二已收有此诗^{[8]59册 37219}，但“当日”两字《全宋诗》作“当世”。又据此石刻，可补得诗后题款。

20、姜续祖

《澹山岩》

绍定六年岁在癸巳二月二十六日郡丞嘉兴姜续祖题永州淡岩。

岩岨寂寂几经春，中有神仙隔世尘。不假栋梁为大厦，尽藏今古往来人。^{[9]346}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清王昶《金石萃编》卷一三五已收有此诗^{[8]59册 37367}。但据此石刻，可补得诗前题记。

21、卫樵

《澹山岩》

嵌岩洞谷到曾多，无奈冥搜暗索何。此处云穿风月透，短筇浑不待扪萝。

惭愧州家一事无，薄游还爱小蓬壶。若凭妙笔丹青写，应胜从来八景图。

绍定癸巳五月既望郡守中吴卫樵山甫题。^{[9]346}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清嵇有庆光绪《零陵县志》卷一四已收有此两诗^{[8]59册 37220}。但据此石刻，可补得诗后题款。

22、郭三聘

《澹山岩》

忆昔游澹岩，文社四为侣。……拟欲鑿坚珉，纪此一奇趣。

浯溪郭三聘次尹绍定癸巳中秋偕唐可大、周衡仲重游，感旧赋诗，问讯龙王之神，刻翠琰以彰灵迹，姑俟异日殊老证明。^{[9]346}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清王昶《金石萃编》卷一三五宋一三已收有此诗^{[8]57册 35695}。但据此石刻，可补得诗后题款。

23、曾宏正

《浯溪》

开元初政尽精明，岁晚色□□牝晨。……我来解嘲千载后，□起九京共评之。

题此辞于数百载众杰作之后，可笑不自量。然从前似未有为肃宗解嘲者，则亦不得以鄙陋辞也。淳祐二年壬寅季秋十二日临江曾宏正识。^{[9]347}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷九二已收有此诗^{[8]59册 37365}。但据此石刻，可补得诗后题款。

24、赵与泳

《澹山岩》

玲珑岩窍高倚空，雾霭山巅气鬱葱。……安能广作万间屋，震凌风雨皆帡幪。

麦秋劭农，随侍郡侯杖屨，获遂澹岩一游，浪吟古句，聊志岁月，淳祐乙巳八月下澨郡佐赵与泳题。^{[9]347}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清嵇有庆光绪《零陵县志》卷一四已收有此诗^{[8]43册 27067}。但据此石刻，可补得诗后题款。

25、俞掞

《浯溪》

大唐有颂到浯溪，翠藓苍崖古画垂。西望函关今万里，淡烟斜日几荒碑。

宋朝一统旧江山，南北中分已百年。壮士不须夸此颂，健提椽笔上燕然。

景定壬戌仲春，广信俞掞以宪节行部过此，因赋两绝。检法天台赵与{彳 无}偕行。与{彳 无}幸侍轺车，敬赘严韵，与{彳 无}顿首百拜。^{[9]352}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清刘崑光绪《湖南通志》卷二七七已收有此两诗^{[8]64册 40350}。但据此石刻，可补得诗后题款。

26、陈宗礼

《澹山岩》

永州澹岩天下稀，山灵妙斲涪翁知。蹲猊翔凤献颖异，中有仙佛来娱嬉。我生骨相□冰雪，心境相□生怪悦。缘轻自笑来已迟，犹见岩前古时月。

景定壬戌陈宗礼书住山应远上石。^{[9]353}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清王昶《金石萃编》卷一三五已收有此诗^{[8]62册 39201}。但据此石刻，可补得诗后题款。

27、刘锡

《浯溪》

景定五年冬十有一月壬辰，永嘉刘锡自濂溪来，偶题。子愚思侍。时大雨雪，偕行吴宗玉、刘元禧。

兴废由来只靠天，三郎往事亦堪怜。湘江直下浯溪上，翕霍于今五百年。^{[9]355}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷九三已收有此诗^{[8]65册 40852}。但据此石刻，可补得诗前题记。

28、李祐孙

《题浯溪》其一

明皇何以致颠危，林甫国忠成祸基。妃子良心犹不悟，此机惟有九龄知。

其二

浯溪崖石与天齐，两刻中兴大业碑。北向几多垂白叟，百年不见汉官仪。

广平李祐孙乙卯冬侍叔父赴零陵郡。次年元旦，舟泊浯溪。尝和馆人韵。后十五年，咸淳己巳，复于元旦寓宿焉。感慨之余，追忆前和，因书于独有堂，遗主僧宗绍，以志吾曾。时偕行者相台戴莆禹。^{[9]357}

按：诗见道光《永州府志》卷十八下《金石略》。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷九三已收有此诗，但其缺少“遗主僧宗绍，以志吾曾。时偕行者相台戴莆禹”诸字^{[8]69册 43311}，今据此石刻可补全。

29、江朝议

《早离永明晚抵江华道中》

飞沙冪冪路曼曼，万籁风声重晓寒。涉涧跻危任劳役，服勤王事敢辞难。

舍车跨马喜新晴，倍见旌旗照眼明。顾我未能流美化，邦人何事喜相迎。

乾道庚寅冬十月，府判朝议江公行县，公余，游阳华留诗，并以道中二绝句示僚属。句新语妙，泉石有光，谨摹刻以永其传。左从政郎道州江华县令主管学事劝农营田公事陈邦庆跋，右迪功郎江华县丞主管学事林丰篆。^{[3]8078}

按：诗见《湖南通志》卷三八一《艺文》三七《金石》二三。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷一〇六已收有此两诗^{[8]45册 27692}。但据此石刻，可补得诗后题款。

30、赵师侠

《阳华岩诗并跋》

郡丞赵师侠介之，同邑令戴翊世汉宗、簿舒俊卿国英游阳华，留二绝句于岩中，淳熙戊申岁六月十三日。

出郭曾无十里赊，仙岩迎日号阳华。云藏奥突岚光润，信美元郎咏可家。

石罅空明石色鲜，霞舒乳滴巧雕镌。萦迴栈道泉湍响，疑是仙家小有天。

九疑万峰不如阳华一境此道之里谚也□□赵公按部之余游□斯岩□□杰□□胜概并以墨妙纪之盖自元次山以来不可多见□□继元公题后有谗不朽云从政郎道州江华县令主管劝农公事戴翊世谨书。^{[3]8080}

按：诗见《湖南通志》卷三八一《艺文》三七《金石》二三。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷一〇六已收有此诗^{[8]50册 31052}。但据此石刻，可补得诗后题跋。

31、杨伯子

江华县前，寒亭暖谷，闻其绝胜。栈道朽腐，欲登弗果。徘徊其下，水石崖树清奇可喜，甚似天竺灵隐之间。有亭未名，予以小飞来扁之，并赋二诗。庐陵杨万里伯子。

阴森古木石心栽，清澈寒溪镜面开。斗起孤峰三百尺，从今唤作小飞来。

拔地齐天可上不，倚岩危栈半空浮。偶然忆得垂堂戒，前猛还成新懦休。

东山杨先生昔为郡丞，行县，临流赋诗。越四十载，顛□丞于此访诸刻，未之见，因冰壶孙李焯录字，辄命工勒于先生小飞来字之左，淳祐癸卯同里周顛谨书。^{[3]8083}

按：诗见《湖南通志》卷三八一《艺文》三七《金石》二三。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷一〇三已收有此两诗^{[8]51册 32117}。但据此石刻，可补得诗后题记。

32、朱涣

《题秀岩用蔡鍊窗韵》

一溪隔断人来去，岩路荆榛到者希。见石乳悬繁欲堕，听泉声冷坐忘归。地宽饮可百人共，谷静尘无半点飞。所恨世无挟山手，为予移取□柴扉。

宝祐乙卯五月三日。^{[3]8137}

按:诗见《湖南通志》卷三八五《艺文》四一《金石》二七。《全宋诗》编者据清陆增祥《八琼室金石补正》卷一一八已收有此诗^{[8]99册 36800}。但据此石刻,可补得诗后题款。

参考文献:

- [1] 浯溪文物管理处. 湖湘碑刻浯溪卷[M]. 长沙:湖南美术出版社, 2009.
- [2] 李花蕾, 明黄焯. 《朝阳岩集》校注[J]. 湖南科技学院学报, 2011(1).
- [3] 郭嵩焘. 湖南金石志[C]//新文丰出版社. 石刻史料新编(第2辑第11册). 台北:新文丰出版社, 1979.
- [4] 文岳英. 衡山金石志[C]//新文丰出版社. 石刻史料新编(第3辑第14册). 台北:新文丰出版社, 1986.
- [5] 刘沛. 零陵金石志[C]//新文丰出版社. 石刻史料新编(第3辑第14册). 台北:新文丰出版社, 1986.
- [6] 桂阳县史志办. 桂阳县志[M]. 北京:五洲传播出版社, 2004.
- [7] 南岳文物管理所. 天下南岳[M]. 长沙:湖南美术出版社, 1984.
- [8] 傅璇琮, 倪其心, 孙钦善, 等. 全宋诗[M]. 北京:北京大学出版社, 1998.
- [9] 宗绩辰. 永州金石略[C]//新文丰出版社. 石刻史料新编(第3辑第14册). 台北:新文丰出版社, 1986.