

重庆近现代期刊提要研究

陈桂香

(重庆图书馆 重庆 400037)

【摘要】:“重庆近现代报刊提要研究”立足于重庆本土文化资源研究,尽可能全面搜集近现代时期重庆地区出版的期刊,力图介绍每一种期刊的刊名、卷期等项,并插入有重要意义的期刊图片。该项目在搜集、原件、图片、参考文献、写作风格等方面存在不足。重庆近现代期刊是我国近现代期刊的重要组成部分,项目组的工作对以后的近现代期刊整理研究具有参考价值:建立近现代期刊目录;统一近现代期刊数字化资源;多途径解决图片和参考文献问题;建立动态跟踪常态制,解决风格问题等。

【关键词】: 近现代期刊 重庆图书馆 重庆

“重庆近现代报刊提要研究”(2016YBCB051)是重庆市社会科学界联合会 2016 年在图书资料类的社会科学规划项目。重庆图书馆于当年 7 月申请该项目,并于 2016 年底正式获得立项,2018 年 6 月完成,2018 年 12 月该项目成果出版。项目分为报纸提要和期刊提要。其中,报纸提要由西南政法大学于 2017 年底完成课题,其成果准备出版。因此,“重庆近现代报刊提要研究”项目实际上仅仅指期刊提要研究。项目立足于重庆本土文化资源研究,尽可能全面搜集近现代时期(1895 年-1949 年)重庆地区出版的期刊,力图介绍每一种期刊的刊名、卷期、刊期、创办人、创刊时间、停刊时间、复刊时间、终刊时间、创刊地、出版地、存放地、发行量、开张、版面、装订情况、收藏地、出版背景、出版宗旨、出版特点、主要栏目、迁渝原因、迁渝后的宗旨、迁渝后的变化、主要内容、发展变化、社会影响等项,并插入有重要意义的期刊图片,如封面、题词、扉页、版权页、封底等,将期刊原貌直观地呈现出来。目前,项目已完成初稿,共计 2095 种期刊,675071 字,数千张图片。

1 研究的目的和意义

在中国近现代史上,重庆虽然深处偏远的西南内陆,但屡屡成为影响全国至关重要的地区。辛亥革命时期,重庆发动武装起义,宣布独立,响应了武昌起义掀起的全国独立浪潮。抗日战争时期,国民政府迁都重庆,重庆成为抗战大后方和全国政治、经济、文化中心。重庆在中国近现代史上独特历史地位,促进了重庆期刊的发展和繁荣。自 1898 年重庆出现第一本期刊,到 1949 年新中国成立前,重庆期刊的发展和变化,丰富多彩。它反映了近现代时期重庆的政治、经济、文化、军事等方方面面,反映了近现代时期中国社会的发展进程。它不仅是重庆文化事业非常重要的组成部分,也是四川和全国新闻事业重要的组成部分。

然而,直到今天,研究重庆近现代期刊的学者并不多,而且研究和成果也是相当的零乱、分散、不成系统。现有研究成果主要有数十篇零散的论文和仅仅把重庆期刊作为一个部分的个别专著。这不仅忽略了对重庆近现代期刊的基础整理,而且缺少对期刊的全面开发研究。这与重庆近现代期刊的规模和价值严重不符合。因此,项目研究的主要目的是对重庆近现代期刊进行基础整理。

“重庆近现代报刊提要研究”意义重大。从收藏部门的角度看,它一定程度上保护了老化、破损的少量古籍和民国文献。“在现存各时期的历史文献中,民国文献的保存难度比古籍线装书还大,而民国报纸的保存难度最大。……不少报纸已经完全失去机械强度,一触即破,濒于毁灭。”^[1]对老化和破损的重庆近现代报刊进行基础整理,不仅可以避免或者减少直接使用原件,而且无形中提高了原件的“尊贵”待遇,对原件进行限制性使用,起到延长原件寿命,保护原件的作用。

从研究者的角度看,它为研究者提供了极大的便利。一定程度上解决了知识结构不完善的弊端,完善知识结构,为研究者开展科研做好知识储备;一定程度上解决了近现代期刊资料分散、零乱、系统性差的弊端,提高文献传递和文献使用的效率,帮助研究者快速、准确地获得期刊史料;一定程度上解决了查找复杂的弊端,化复杂为简单,方便研究者一目了然地获得期刊史料;一定程度上解决了研究视野不开阔的弊端,开阔视野,拓展研究广度和深度,使研究者以近现代期刊为切入点,进而窥探中国近现代社会的全貌。

从历史的角度看,它是一项非常有价值和有意义的工作。重庆近现代期刊包括古籍和民国文献,有“善本”之说,“具有较高的历史文物价值,史料价值和艺术价值,弥足珍贵”^[2]。它是对古籍和民国文献的基础整理研究,是古籍保护计划和民国文献保护计划的重要组成部分,也是古籍保护计划和民国文献保护计划的重要成果。它不仅有助于重庆期刊史、重庆新闻史和重庆文化史的研究,而且有助于中国期刊史、中国新闻史、中国文化史研究以及政治、经济、文化等各方面的研究。

2 主要特点

2.1 期刊种数完整

期刊种数共计 2095 种,数量上超过以往的重庆期刊研究,发掘出一些以往未曾涉及到的期刊。期刊的搜集是通过查阅《全国中文期刊联合目录 1833-1949》《中文期刊联合目录 1915-1949》《民国时期总书目 1911-1949》《中国抗战大后方历史文献联合目录》《四川期刊五十集成》等书,查阅重庆图书馆馆藏民国文献检索系统、上海图书馆的全国期刊索引、国家图书馆的民国中文期刊资源库等民国期刊网上检索系统,查阅四川省图书馆数字图书馆、抗战文献数据平台、百度等网络资源,查阅晚晴和民国十一辑全文库期刊统计表、重庆图书馆馆藏期刊统计表等,还有到四川省图书馆、北碚图书馆、重庆图书馆、四川大学图书馆、重庆档案馆等地实地查阅。通过查阅,共搜集到期刊 2800 种。据此,再检验和查证,合并不同刊名的同种期刊,得到期刊 2095 种。期刊在出版过程中改名的,原名与改用名之间用“—”表示。同一期刊有其他名称的,在文中加以说明,不再单独列入。

2.2 期刊种类齐全

这 2095 种期刊,种类繁多,既包括周报、旬刊、月刊,也包括双月刊、季刊、半年刊、年刊以及不定期出版的期刊;既包括一般性期刊、学术性期刊、行业性期刊,也包括检索性期刊;既包括哲学期刊、自然科学期刊、社会科学期刊,也包括综合性期刊;既包括公开的期刊,也包括非公开的期刊,“内部发行对外秘密”;既包括油印的期刊,也包括铅印的期刊;既包括确定出版的期刊,也包括不知是否出版,仅仅申请登记出版的期刊。

2.3 期刊范围广

这 2095 种期刊,来自重庆各地。期刊搜集的唯一标准是在重庆出版。以直辖前的重庆区划及现行的重庆行政区划为主,除重庆主城各区外,还有合川、江津、綦江、万州、涪陵、长寿、南川、永川、大足、黔江、璧山、潼南、荣昌、铜梁、垫江、梁平、奉节、巫山、开县、武隆、丰都、忠县、秀山、酉阳、彭水、石柱、云阳、城口等重庆各地。

2.4 研究主要依据是原件

期刊提要撰写主要通过查阅期刊数字化原件,依据原件内容撰写提要。引用二次文献或三次文献等,难免出现错误和遗漏,因此整个研究必须尽可能以原件为依据。通过查阅期刊原件的封面、扉页、目录页、版权页、封底、题词、发刊词、复刊词、迁渝启事、征稿简则、编后记、刊登的文章等,介绍期刊的发展变化和社会影响等。但是,由于时间久远和民国时期的纸张酸性严重等原因,导致报刊原件缺失严重,所以原件不存在或找不到原件的期刊,则根据资料对信息进行分析、鉴别,争取尽可能准确无误地撰写提要。

2.5 图文并茂

项目研究过程中,主要选择期刊创刊号、迁渝号、停刊号和终刊号的封面、扉页、题词、发刊词、重要启事、版权页、封底等包含重要信息的图片,插入提要中。插入期刊图片,能让读者看到期刊原貌,不仅有效地保护了期刊原件,也提高了期刊提要的可信度,也为读者提供极大便利,让读者一饱眼福。插入的所有图片均来自于数字化期刊,主要是基于保护文献和提高项目组人员工作效率的考虑。数字化期刊图片大小可以调整,字体可以任意放大缩小,不仅使用起来非常方便,也对以后的编辑出版非常有利。

2.6 期刊按时间顺序排列

这 2095 种期刊,按时间先后顺序进行排序。以创刊时间先后,按年、月、日顺序排列。只知创刊年,不知月份和日期的或只知创刊年和月份,不知日期的,一律排在当年或该月的最后。创刊时间无法确定的,能推测出创刊时间的,按推测创刊时间排序;无法推测出创刊时间的,按最早一期的出版时间排列。只知申请登记时间,不知道出版与否,或者没有详细创刊时间的,按申请时间排列。确定是近现代重庆期刊,其他时间一律不知的,放在项目的最后。抗战时期,大量期刊迁渝,迁渝期刊不以创刊时间排列,而以在重庆出版时间排列。

3 不足之处

3.1 搜集

搜集期刊是整个工作的第一步,也是最关键的一步。在搜集过程中,各个馆的期刊存在诸多问题。四川图书馆由于搬迁新馆,没有完成近现代期刊的数字化,也没有完整的馆藏期刊目录。国家图书馆、南京图书馆、北碚图书馆、四川大学图书馆等民国文献重点馆藏单位,都已完成期刊数字化,并建立了完整的馆藏期刊目录。然而,能免费查阅目录和期刊全文的只有国家图书馆和浙江图书馆等少数几家单位。大多数图书馆的近现代期刊要求读者必须到馆付费查阅,无法通过外网免费查阅,严重妨碍了搜集工作的进行。上海图书馆的全国报刊索引,由于本馆购买了其数据库,所以可以免费查阅上海图书馆馆藏和该数据库收藏的近现代期刊目录和数字化原件。重庆市档案馆存有少量近现代期刊,不仅没有数字化,也没有馆藏期刊目录,查阅起来困难重重。笔者作为重庆图书馆工作人员,可以免费查阅重庆图书馆的民国文献检索系统,包括目录和数字化期刊,但通过外网也是无法查阅的。各个单位的文献保护主义严重阻碍了期刊搜集和查阅工作。

3.2 原件

基于保护民国文献出发,各单位几乎不开放查阅期刊纸质版渠道,只能查阅数字化版。争取查阅每一种期刊的数字化原件是研究者的美好愿望,但实施起来并不顺利。第一,由于纸张酸性和老化、保存环境差等原因,一些期刊残缺非常严重,创刊号、迁渝号、停刊号、复刊号都非常难找,所以只能插入能找到的最早一期。第二,一些期刊图片非常模糊,字迹难以辨认,根本无法查阅。个别油印期刊和手写期刊是整本无法查阅,大多数期刊是个别字体无法辨认,就插入“□”代替。第三,近现代期刊出版不规范,版权页、发刊词、复刊词、迁渝启事、征稿简则、编后记等包含重要信息的版面极有可能没有。个别期刊甚至只有刊登的文章,这给撰写工作带来很大的困难。第四,由于能力有限,一些期刊未能查到原件(纸质版和数字化版),实为最大缺憾。

3.3 图片

插入期刊图片是该项目的一大亮点,也是一大难点。第一,由于期刊本身质量不好,导致图片也质量不好,模模糊糊,根本无法看清。第二,图片是人为的在数字化期刊中手工剪切的,故存在图片大小不一、图片长宽比例不同等问题。第三,图片来自多家单位,不同单位在数字化中对期刊原件的处理方式不尽相同,这就导致图片外观不相同。如重庆图书馆,由于较早开始期刊的数字化,

故一律采用黑白色,而上海图书馆则保留了期刊原本的颜色,但给每一张图片加上了水印。第四,尽量插入图片,但个别期刊还是缺少图片。缺少图片的原因较多:一是图片过于模糊;二是期刊没有数字化;三是没有查到数字化期刊;四是期刊实物不存在。

3.4 参考文献

引用某词语、某句话、某种观点,需注明来源,这是我们搞研究的基本原则。期刊来源渠道多样化,主要有不同省市的图书馆、档案馆等民国文献馆藏单位,全国报刊索引、重庆图书馆民国文献检索系统等民国文献数字化网站,有关的民国文献研究成果和各种资料等。期刊撰写的依据是 2000 余种期刊原件,个别的依据是二次文献和三次文献等。2095 种期刊,注释和参考文献至少超过 2095 种,占据大量的篇幅。“重庆近现代报刊提要研究”包括文字和图片,导致篇幅有限,因此不可能一一加上注释和参考文献,不可能一一注明原始材料的出处。注释和参考文献的缺失,未能更好尊重他人劳动成果,也不便于读者查证。

3.5 风格

风格难以高度统一是所有研究工作一直存在的问题,项目组一直在努力克服。重庆近现代期刊提要撰写主要分为 3 步:搜集期刊种数;撰写期刊提要并插入图片;补充期刊种数,校对文字的正误。搜集 2095 种期刊,撰写 675071 字,插入数千张图片,这是一项复杂的工作,非一人之力可以完成。每一步的完成都需要制定基本的标准和要求,都需要专家指导和作者通力合作。然而,由于每个人的知识框架结构、知识面、着眼点、写作风格等方面的差异,自然不能形成写作风格的高度统一。仔细阅读期刊提要研究,能清晰的感受到作者写作风格的差异。

4 启示

“重庆近现代报刊提要研究”项目是近现代期刊整理研究的一部分,其研究过程中遇到的问题与近现代期刊整理研究具有高度的一致性,项目组的工作对以后的近现代期刊整理研究具有参考价值。根据项目中遇到的几个问题,对近现代期刊整理研究提出以下几个建议:

4.1 建立近现代期刊目录

通过此次调查,发现期刊目录建设存在较多困难:期刊目录残缺不全,没有及时更新和整理;期刊目录与馆藏不符;期刊目录还是老式的纸质版,无期刊目录数据库;无全国性的统一的期刊目录;重图书轻期刊等。近现代时期的图书、期刊、报纸等都是文献,都是国家保护对象。在对图书的普查进行得如火如荼的同时,建议加大对近现代期刊的整理。由国家图书馆牵头的民国文献保护计划,已完成了对民国时期图书的普查,建议下一步进行民国时期期刊的普查。近现代期刊目录的建立,会为以后的近现代期刊整理提供依据。

4.2 统一近现代期刊数字化资源

近现代期刊的数字化实际上就是古籍和民国文献的数字化,存在资源重复、资源浪费、资源保护等诸多问题。经过这次的实际查阅,提出以下几个建议:第一,建议由国家图书馆牵头,在期刊目录数据库和期刊全文数据库等方面加强统筹规划。第二,建议各单位放宽访问权限,实行远程访问。大多数单位的近现代期刊只能在本馆付费查阅,非常不方便读者,这与数字化的目的和服务宗旨背道而驰。方便读者是我们服务的宗旨,开放获取文献资料是历史发展的必然趋势。第三,建议建立全国近现代期刊共享网络。参照学习全国文化信息资源共享工程,建立全国近现代期刊数字化共享网络,实现各单位馆藏期刊目录和数字化全文的无障碍查阅,方便广大读者。

4.3 多途径解决图片和参考文献问题

期刊本身导致的图片模糊,可以在其他单位寻找更为清楚的数字化期刊,也可以尝试寻找清晰的影印版期刊。影印版期刊一般都是经过选择比较的,故期刊图片质量一般较好,不失为一个重要的寻找渠道。剪切导致的图片大小问题,可以与出版社里有经验的美术编辑协商解决。各单位图片的水印问题,可以在凡例里统一说明。至于期刊残缺严重导致一些期刊没有插入图片的情况,这属于历史原因,在尽力寻找的情况下,可以谅解的。参考文献问题,可以在出版时做一个总的、概括的说明。大体来说,必须说明整个提要撰写的依据,材料的来自渠道等。

4.4 建立动态跟踪常态制,解决风格问题

依托科研项目管理平台,制定项目管理标准体系。对整个项目实施进行动态跟踪,实行常态化管理与监督。具体来说,就是在严格遵循撰写的基本标准和要求基础上,各位作者增强团队合作意识,定时定期讨论和交流,互相尊重,取长补短,力求写作风格统一。同时,各位专家动态跟踪项目进展,随时规范作者写作方向,保证写作风格渐趋一致。

参考文献:

[1]陈桂香.民国报纸的价值与保护对策[J].图书馆学刊,2014(2):39-41

[2]陈桂香.近10年国内民国文献保护研究综述[J].图书馆学刊,2015(3):133-135