

基于“街区记忆”与“旅游认同” 耦合的黄麓镇传统街区规划设计

洪长瑾¹ 李浩² 何业成¹ 张云彬¹¹

(1. 安徽农业大学 林学与园林学院, 合肥 230036;

2. 安徽省工程咨询研究院, 合肥 230001)

【摘要】:小城镇中的街巷空间具有重要的历史内涵与场所精神, 承载着旅游城镇集体记忆的保护功能。文章以“街区记忆”与“旅游认同”耦合的理论研究为出发点, 结合黄麓镇特有的自然、地理、社会、经济条件, 提出以“民国文化”为旅游导向进行黄麓镇传统街区开发利用的规划设计策略, 并从耦合的关联性、动态性、积极性、系统性四个特性进行规划探索, 旨在为类似项目提供借鉴与参考。

【关键词】:街区记忆 旅游认同 耦合 规划设计

【中图分类号】: TU984.114 **【文献标志码】:** A **【文章编号】:** 1008-3634(2019)06-0066-08

经济全球化和快速城镇化的新时期, 小城镇街区被赋予了新的意义, 给人们带来了新欢乐, 也暴露出新矛盾。今天, 小城镇继续以更适合现代生活的方式进行改造和发展, 但城镇街巷空间的“街区记忆”却逐渐缺失。趋同化和均质化的小城镇危机显现, 城镇居民往日的心理归属感和文化认同感逐渐消逝。如何创新性利用城镇历史文化资源, 建构能够反映小城镇文化趣味以及文化品格的小城镇街区, 将成为每个城镇提升城镇形象、塑造城镇地域文化特色以及提高城镇综合竞争力的重要途径。

本文以安徽省“优秀旅游乡镇”、著名“和平将军”张治中先生的故乡黄麓镇为例, 通过对黄麓镇街区记忆的解读与分析, 探索城镇“街区记忆”与“旅游认同”的耦合元素, 并对其耦合的关联性、动态性、积极性、系统性四个特性进行分析, 借此探寻“街区记忆”与“旅游认同”耦合的传统街区规划设计策略, 使城镇形成较强吸引力从而带动当地旅游业的发展, 实现特色小镇开发利用与旅游认同的共同发展目标。

一、解读城镇“街区记忆”与“旅游认同”

(1) “街区记忆”的内涵城镇街区相比城市更具宜人性与场所感, 它的街区空间层次更加丰富, 并产生了许多衍生的空间群落, 城镇街区当中人与人之间的互动性, 人与建筑、文化和环境的联系性更为紧密。“街区记忆”并非是一个被广泛使用的概念, “街区记忆”脱胎于“城市记忆”, 它的表现形式更加多种多样, 在城镇化的进程中, 城镇街区所形成的物质文化遗产和非物质文化遗产都属于“街区记忆”。“街区记忆”在旅游城镇中的作用更加凸显, 它的保存完整与否将成为影响该街区旅游吸引力的关键因素。对于“街区记忆”的保存, 不仅体现在地域特征、建筑风貌和乡土文化上, 更重要的是将“街区记忆”的

基金项目:安徽省发改委长三角合作与发展共同基金项目(2017340022000852);安徽农业大学校级质量工程项目(2017aujyxm046)
作者简介:洪长瑾(1983-),女,安徽铜陵人,讲师,硕士生导师;张云彬(1970-),男,安徽桐城人,教授,博士,硕士生导师。

精髓转化为一种健康的、有趣味的、有历史感的、有审美品位的旅游吸引力，从而带动当地旅游业的发展^[1]。

(2)“旅游认同”的内涵目前，我国学者对“旅游认同”还未形成一个公认的定义，从不同的角度出发，其内涵也会不同。一般而言，“旅游认同”指的是相关旅游主体在旅游地所进行的各种旅游活动，并由此对旅游地产生的认可与好感，相关旅游主体包括旅游地居民本身的“旅游认同”和外来游客的“旅游认同”^[2]。在旅游城镇中，旅游城镇居民本身的“旅游认同”表现在他们是旅游活动主体中重要的组成部分，他们在旅游进程中扮演着不同的角色，他们既是旅游产品供给者和旅游生产参与者，也是当地旅游化的被动接受者。而外来游客是整个旅游活动中的主导者，他们对旅游城镇自始至终均存在着“旅游认同”。游客对旅游城镇的“旅游认同”主要表现在以下三方面：在旅游活动开始之前，他们对旅游城镇的意象、自然风光和文化底蕴做出客观判断，对其旅游价值给予肯定，将其作为旅游地看待；在经历旅游活动体验之中，游客会对该城镇的旅游价值作出主观的判断，并会对旅游城镇产生价值认同；在旅游活动经历之后，外来游客会对该城镇产生好感，对当地的历史、文化、环境等都会有所感知并自觉接受，愿意为该旅游城镇的保护和传播做出贡献^[3]。

二、“街区记忆”与“旅游认同”的耦合理论

“耦合”(Coupling)的概念来源于物理学，是指两个或两个以上的系统或运动方式之间通过各种相互作用而彼此影响以至联合起来的现象，是在各子系统间的良性互动下，形成的相互依赖、相互协调、相互促进的动态关联关系^[4]。其特点主要有：一是关联性，子系统之间不是孤立、封闭的，而是相互联系、相互影响的；二是动态性，子系统之间的相互作用是一种调适、反馈、完善的动态过程；三是积极性，子系统之间的作用效果是积极的、良性的，而不是消极的、恶性的；四是系统性，子系统之间通过相互作用和影响，有利于整体联动并促进系统不断向前发展^[5]。

城镇“街区记忆”与“旅游认同”有着密切的耦合关系，好的城镇“街区记忆”会影响城镇“旅游认同”的塑造，同时较好的城镇“旅游认同”又反向影响到“街区记忆”本身。在这个相互影响的过程中，它具有关联性、动态性、积极性和系统性，城镇会在现实发展中更具有活力，更容易创造良性的“街区记忆”和“旅游认同”。对旅游城镇而言，其现存的“街区记忆”耦合要素尤为重要。良好的“街区记忆”耦合要素会使游客有更好的旅游体验，更容易地认可旅游地质量，并且有助于游客形成“旅游认同”。因此在做旅游城镇的规划时，我们要深入挖掘有历史地域价值的“街区记忆”耦合要素，并且有意识地塑造“旅游认同”，使旅游城镇的“街区记忆”与“旅游认同”之间产生耦合关系，从而推动旅游业的发展。

三、黄麓镇“街区记忆”和“旅游认同”的耦合现状分析

黄麓镇位于巢湖北岸，南滨巢湖，北依西黄山，西接中庙，是合肥市与巢湖市的中心城镇。黄麓镇建成区面积约 5.5 平方公里，凭借其优越的地理位置，在乡村旅游方面起到模范带头作用，是安徽首批省级特色小镇，于 2017 年被评为安徽省“优秀旅游乡镇”。

根据黄麓镇总体规划，黄麓镇是集健康养老养生、休闲度假等为特色的、皖中大都市地区最具活力的滨湖旅游度假养生小镇，以构建“桐荫山水地、乐活文化城”为目标的景观风貌区。

1. 黄麓镇重要“街区记忆”的特征分析

黄麓镇，原名桐荫镇，距今已有千年历史，是民国时期爱国将领张治中的故乡。著名的黄麓师范正是由张治中先生于 1933 年创办，是安徽省第一所乡村师范。作为衷心爱国、和平使者的张治中将军是黄麓人民的骄傲，是载入黄麓镇文化发展史册的重要人物代表。

通过对黄麓镇近百余年的历史进行全面了解，并选取一些重要的时间剖面进行比较后发现，黄麓镇街区尤其是老街有超过

百年的街区记忆，其中较易感知和理解的主要为“民国文化”的记忆信息，这些信息凝聚了黄麓镇的街区情感，是构筑黄麓镇旅游吸引力的关键。它能够将历史文化内涵转化成为黄麓镇旅游产业价值，是确立黄麓镇独特旅游形象的重要依托。

黄麓镇在民国时期的街区记忆是较有文化和年代感的，后人了解与体会深刻的是沉积在近代民国时期以来的“街区记忆”，黄麓镇“街区记忆”和“旅游认同”的耦合是“民国文化记忆”旅游的再现。

2. 从耦合要素类别分析黄麓镇的“街区记忆”

(1) 黄麓镇“街区记忆”的物质文化遗产耦合要素分析街区中有形的物质文化遗存，一般包括街区空间格局、景观风貌、建筑遗存、公共场所和其他构筑物五个方面。通过对黄麓镇物质文化遗产进行分析，笔者认为与“街区记忆”耦合的具体要素有街巷空间、街区活动、张治中故居建筑遗存、广场湿地公共场所、千年古槐等（见表1）。

表1 黄麓镇物质文化遗产耦合要素分析表

物质文化遗产	具体内涵	具体要素
街区现状	街区规模、街区轴线、街巷肌理、居住形态、私人与公共空间分布等	现有街巷空间主要有老街、新街、农技路、初中路和张瞳路
景观风貌	街区自然景观、街区轮廓线、街区色彩和景观画面等	街区活动、地域文化、自然禀赋
建筑遗存	街区内各级文物、历史建筑和其它具有历史价值与地域特色的传统建筑及遗存	张治中故居、“唐庐”、黄麓师范、古村落洪家瞳
公共场所	街区内的广场、公园、街头花园、公共绿地等	滨湖广场、芦溪湿地、花塘河湿地
其他构筑物	街区内的桥梁、堤坝、码头、雕塑、碑刻、古树、古井等特色景观	千年古槐、民国雕塑小品

(2) 黄麓镇“街区记忆”的非物质文化遗产耦合要素分析街区中无形的非物质文化遗产，一般包括传统文化活动、表演艺术、传统节庆和传统手工技艺四个方面。通过对黄麓镇非物质文化遗产进行分析，笔者认为与“街区记忆”耦合的具体要素有民俗、扭秧歌、茶歌、渔歌、玩龙灯、黄麓纸笺制作技艺等（见表2）。

表2 黄麓镇非物质文化遗产耦合要素分析表

物质文化遗产	具体内涵	具体要素
传统文化活动	主要包括与街区历史文化相关的传统民俗活动	“吃老命”民俗
表演艺术	民间音乐、民间歌舞、传统戏剧或曲艺等	扭秧歌、茶歌、门歌、渔歌
传统节庆	主要包括街区内保留下来的传统节日和重大庆祝活动	葡萄节、玩龙灯
传统手工技艺	主要包括街区内的各类传统手工艺技术，如：造纸、制刀、色宣、织造、册页等	黄麓纸笺制作技艺被国务院列为全国第二批非物质文化遗产

从以上分析可看出，黄麓镇具有丰富的耦合要素，其中街区耦合要素作为黄麓镇重要组成单元，所体现出的集体记忆保护功能的作用不可小视，集镇建成区核心轴线上的老街、新街、张疔路传统街区是黄麓镇街区记忆和旅游认同耦合的重要场所空间，是带动黄麓镇未来发展的重要增长极，对其街巷空间和场所精神的重构将是黄麓镇近期建设的重点，是构建美丽黄麓、留住美丽“乡愁”的重要支撑。

(3)黄麓镇“街区记忆”和“旅游认同”的耦合现状随着大众“旅游时代”的到来，黄麓镇的传统功能也随之发生改变，例如传统政治中心功能弱化，旅游功能强化，传统商业经营模式转变等。黄麓镇在转型为“旅游城镇”的过程中，对于“街区记忆”耦合要素的保存问题也日渐凸显，从而在不同层面上出现了街区记忆耦合要素错位或记忆缺失现象。

一是传统街区空间耦合要素模糊。黄麓镇街区空间格局耦合要素的道路状况和居住格局发生了明显的变化，以黄麓镇中名气最大的老街为例，老街的巷道呈“Y”字形展开，以截然不同的两段路面为特色，未分叉的道路路面宽敞，适合车行经过，行至分叉的道路，道路曲折狭窄，两旁的商住房紧凑排布，但机动车的进入给这条老街增加了不少交通压力，且很大程度上影响了传统街区的完整空间格局，见图 1(a)。造成黄麓镇街区空间耦合要素模糊的另一个原因则是老街人口的增加，这使得原本惬意的生活居住形态被拥挤、复杂的群体居住形态所替代，居住环境质量也随之下降，见图 1(b)。



(a) 混杂的交通状况

(b) 拥挤的居住形态

图 1 黄麓镇的街区现状(作者拍摄)

二是传统建筑特质耦合要素泯灭。在 20 世纪末，黄麓镇的古建筑依然保存完好，以集中的一二层平房式的古典宅院围成天井，配上白墙黛瓦，使得整个城镇建筑风格耦合要素集而有序，精而有合，但随着现代城镇化步伐的加快，黄麓镇古建筑越来越显露出“此消彼长”的趋势，甚至在“千镇一面”的城镇风貌中衰落或消失。我们可以这样认为，黄麓镇传统的建筑体系是中国建筑大体系中一个独特的分支，具有重要的历史意义，所以在现代城镇化的进程中，我们更要注重对传统建筑耦合要素的保护和继承。

三是街区记忆非物质文化遗产耦合要素加速流失。在外来文化和现代文化的双重冲击下，黄麓镇“街区记忆”信息的流失速度加快，像黄麓纸笺、扭秧歌等一些具有黄麓特色的非物质文化遗产耦合要素也逐渐消失，主要表现在手工艺发展空间萎缩、传承后继乏人以及过度开发破坏等方面。如何保护好黄麓镇现有的非物质文化遗产耦合要素，已然成为黄麓镇旅游认同塑造迫在眉睫的问题。

四是街区旅游“文化认同”耦合要素缺失^[6]。黄麓镇旅游资源丰富，交通区位优势突出，具有很大的发展潜力，但黄麓镇的传统在现代化语境中经历着巨大的文化变迁，文化意义的旅游产品匮乏，城镇居民和游客在现状旅游沟通中缺乏对“文化认同”耦合要素的共鸣，旅游活动中未呈现明显的地域文化认知，没有从根本上考虑如何将具有特色的“文化认同”耦合要素

和旅游经济进行全方位、可持续的结合。

综上分析，黄麓镇的“街区记忆”和“旅游认同”两个耦合子系统没有整体联动，不具备系统性；子系统之间缺少耦合元素相互作用、相互影响，没有形成调适、反馈、完善的动态过程，是静态的，不具备动态性和关联性；系统之间即使有微弱的作用和联系还是消极的，不具备积极性。现状黄麓镇街巷空间的记忆在逐渐消逝，素以“文化之乡”著称的黄麓镇的历史记忆和文化基因正面临着前所未有的挑战，基于“街区记忆”和“旅游认同”耦合的黄麓镇传统街区规划设计的研究策略迫在眉睫。

四、基于“街区记忆”与“旅游认同”耦合的黄麓镇传统街区规划设计策略

通过前期对黄麓镇大量的现状调研和资料汇总，分析得出黄麓镇“街区记忆”和“旅游认同”的耦合是“民国文化记忆”旅游的再现。如何塑造黄麓镇民国文化街区的“旅游认同”，是街区记忆的保护性旅游利用的重要过程，也是黄麓镇街区历史格局恢复的重要线索。

1. 黄麓镇“民国文化”耦合元素的塑造

通过对黄麓镇新街和张疿路的更新改造以及老街历史格局的恢复，将强化人们对旅游空间的认同。本次规划设计将对黄麓镇不同的街区耦合元素采取相应的措施，具体有以下几种：

(1) 民国建筑耦合元素塑造对于游客而言，建筑无疑是最具有视觉冲击力的，最容易形成空间认同感的表达形式。在黄麓镇镇区内，规划设计可结合黄麓镇特有的历史文化和地域特色，形成独特的黄麓镇民国建筑风貌。其中，主要体现在民居建筑、公共性建筑和纪念性建筑方面，特别在老街街区内，与传统的建筑融为一体，增强游客对黄麓镇的整体印象。

(2) 人文景观耦合元素塑造建筑与景观是相辅相成的，在以人文关怀为出发点的同时，结合本土化的地域性特色，营造出黄麓镇特有的人文景观。人文景观在游客的旅游活动中扮演着重要的角色，它不仅满足游客的观赏需求，更是游客精神层次的提升。我们要挖掘历史所沉淀的东西，在对黄麓镇改造过程中，要诠释好人文景观对当地文化、生态和感知等全方位的表现。

(3) 文化艺术耦合元素塑造黄麓镇传统民间艺术形成的宝贵文化对增强地方认同感有着重要的影响。文化艺术元素特指传统文化元素和传统艺术元素，其中由于黄麓镇特殊的地理位置和深厚的人文传统，使得黄麓镇的传统艺术元素具有历史性与传承性的特点，这些元素主要体现在以“开秧门子”和“吃老命”构成的两大文化版块上。黄麓镇不仅文化资源丰富，而且艺术形式也多种多样，主要包括传统手工技艺和表演艺术两个方面。俗语说“不到长城非好汉”，游客来到黄麓镇不去感受“黄麓纸笺”的制作工序也等于白来一趟。“黄麓纸笺”是黄麓镇传统手工技艺对外宣传的名片，是全国第二批非物质文化遗产，在黄麓镇的历史长河中意义非凡。黄麓镇的表演艺术是在传统节庆的基础上，根据地方特色逐渐演化形成的，主要有“扭秧歌”“渔歌”“门歌”和“玩龙灯”等艺术形式。

2. 黄麓镇“民国传统街区”的耦合规划设计

通过对黄麓镇的实地考察，我们对于黄麓镇的规划在尽可能保留现状的基础上进行改造。本次规划对地块内所有的临街道的两侧建筑都进行了建筑风貌改造，将采用内部空间修缮，外立面加饰新结构的方式加以改造。同时，根据不同的建筑性质定格不同的建筑形象，并融人民国建筑中的青砖、拱形门窗、山花、壁柱等特点元素，形成建筑风格统一的民国风街区^[7]。

依托保护性改造的规划设计，形成了黄麓镇独特的“两轴三区三点”的空间结构。其中，“两轴”是贯穿张疿路和新街的南北向民国风主轴线和贯穿老街并顺延至炯中路的民国风次轴线；“三区”是黄麓镇三个主要的街区，分别是以老街为代表的旧民国风特色街区，以新街为中枢的传统民俗文化街区和以张疿路为核心的新民国风时尚街区。三个主题定位不同的街区为小镇

赋予了独特的特色，并展现出高度的灵活性和多样性。“三点”作为贯穿黄麓镇的始终起到重要的作用，主要是“起点”——以张疇路南人口广场为起始点，开启民国风貌的特色篇章；“承接点”——以新街、炯中路与张疇路的交叉口为中间的连接点，承上启下；“结点”——以老街北端入口处的民国博物馆(原镇政府)为民国风的结尾，见图2。

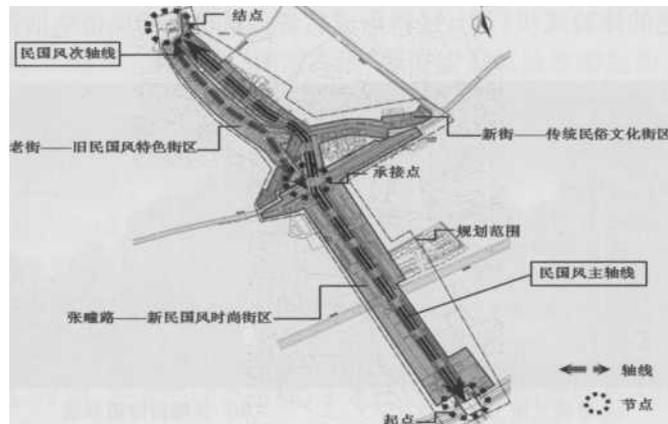


图2 黄麓镇“街区记忆”的规划设计(作者绘制)

(1) 旧民国风回忆街区——黄麓镇老街真实再现黄麓镇老街位于规划地块西北部，全长440米。在老街原有基础上，规划将其向南延伸至炯中路，与炯中路相交，便于人流集散。黄麓镇老街规划将尊重传统肌理，并还原老街当年生活活动模式，从而将黄麓老街规划设计成旧民国风回忆街区。

本次规划在遵从街区原有肌理的原则下，对黄麓镇老街狭窄的街道空间进行梳理，增加街巷空间的层次和韵律，对沿街建筑立面进行“民国风”改造，见下页图3(a)。在传承传统文化的基础上，增添历史名人馆、古玩书画店以及民国主题商店等业态，丰富老街的文化底蕴的同时营造些许现代小资的氛围，将黄麓镇老街打造成为环巢湖旅游中最具民国情怀的文化街区。

根据镇区空间结构布局，在东部片区内，镇区中心作为集镇的综合服务核心，并构成黄麓镇区发展的增长极，同时依托张疇路、创业大道形成镇区发展两条主要轴线，从而带动镇区的整体发展。

(2) 新民国风时尚街区——张疇路全面改造张疇路位于规划地块东南部，全长1100米。张疇路是黄麓镇镇区的一条主干道，是解决镇区内交通运输的主动脉。但张疇路街区整体没有形成统一的风格，建筑立面形式缺乏特色，沿街绿化单调，店铺杂乱各异。鉴于张疇路现存的问题，我们对其进行了全面改造。

改造策略一：对张疇路的沿街建筑立面形式按照民国风格进行统一设计，精品打造成为新民国时尚街区。策略二：张疇路作为黄麓镇的门户大道，即对外展示的“门面”，首先完善其道路系统，有效地控制车流的大量涌入；其次对步行空间进行宜人性设计，将张疇路主要景点串联起来，形成一条独具特色的镇区步行道；最后，对街道景观进行立体绿化、分层绿化和艺术绿化，在不造成视觉污染的基础上提升街道景观所具有的活力，见下页图3(b)。策略三：在“民国风”时代定位的背景下，重点打造以民国餐饮店、民国影院剧场、民国照相馆等为核心的特色商铺，使张疇路更富有文化氛围，另外，增设民国式路灯、店招、雕塑小品等要素起到画龙点睛作用。

对于这次规划，我们选取钟楼作为黄麓镇的地标性建筑，见下页图3(c)。通过对黄麓镇街区的整体分析，将在张疇路与新街的交接处建立钟楼，构成以钟楼为街区中心、道路向四周发散的规划布局形式。更为重要的是，作为张疇路南向北的“尾声”，高高耸立的钟楼能够磁场般地吸引人们的视线，在欣赏的同时，让游客最大程度地感受民国历史文化和区域人文风情，

将街区打造成为黄麓镇的“文化堡垒”。

(3) 传统民俗生活街区——新街规划设计黄麓镇的新街，全长 820 米，位于规划地块东北部。新街与老街位置平行，中间以商住综合区为界，两条街区之间现状缺乏连通性与交流性。

本次规划的新街，将在契合黄麓镇脉络的前提下，融入特色美食、慢生活客栈和老字号百货铺等商业业态，最大程度上增强新老街区的联系性。此外，新街将适当引进手工艺人，将黄麓镇原有的民间技艺原汁原味地展现在游客面前，让游客能够在回味传统民俗的同时，还能体验手工技艺的制作过程。新街不仅成为具有民国特色的体验式步行街，还将形成具备多重功能的民俗生活街区，见图 3(d)。



(a) 老街立面

(b) 张疿路绿道系统



(c) 张疿路的钟楼

(d) 新街

图 3 黄麓镇重点街区设计(作者绘制)

3. 基于“民国文化记忆”的黄麓镇传统街区规划设计的耦合特性分析

(1) 耦合关联性分析黄麓镇的“民国街区记忆”具有极大的叙事经济价值，并由此产生的经济效益成为推动黄麓镇旅游发展的原动力。“民国街区记忆”子系统将为“黄麓镇旅游认同”子系统确立旅游形象，将民国文化内涵转化为黄麓镇旅游产业价值，两个耦合子系统将通过民国建筑耦合元素、人文景观耦合元素、文化艺术耦合元素等相互联系、相互影响，形成强势的关联性。

(2) 耦合动态性分析黄麓镇民国街区的旅游开发，其资源依托正是在漫长历史过程中，所形成的独特的街区风貌、鲜明的民俗文化、丰富多彩的历史建筑和商业文化资源，这些正是“街区记忆”子系统的耦合要素，是承载黄麓镇传统街区旅游发展的

核心资源载体。因此，“街区记忆”子系统的保存，是对“旅游认同”子系统中旅游资源保护最有效的方式。

同时传统街区原先承担的多种功能已逐渐失去，如何找寻新的动力来活化传承街区空间和建筑，已成为街区记忆保存需要突破的重要瓶颈。黄麓镇的旅游开发将旅游功能注入传统街区，缓解了传统街区保护与发展的矛盾，提供资金支持的同时强化了民众对街区记忆空间的保护意识，是“街区记忆”子系统不断完善动力保障。因此规划后的黄麓镇“街区记忆”和“旅游认同”两个耦合子系统之间的相互作用是一种调适、反馈、完善的动态过程，具有动态性。

(3)耦合积极性分析规划后的黄麓镇“街区记忆”子系统，有效地将“民国文化”个性转化为街区旅游吸引力。耦合的规划强调街区独特的空间肌理，注重保护街区文化空间的完整性，重塑民国建筑风貌和文化意境，为黄麓镇新型旅游项目的开发提供文脉、符号等非物质文化资源，是黄麓镇“旅游认同”子系统的强有力保障。同时旅游开发将对具有极高历史价值、文化价值和艺术价值的传统建筑进行保护，对失去实用功能的历史建筑，以旅游为导向进行现代功能的重新构建，给予传统建筑第二次生命并使其价值最大化。因此规划后的黄麓镇“街区记忆”和“旅游认同”两个耦合子系统之间的作用效果是积极的、良性的。

(4)耦合系统性分析对于文化悠久“桐荫古镇”著称的黄麓镇旅游地而言，其“街区记忆”子系统内的“民国历史文化信息”构建了“旅游认同”中的识别系统，“街区记忆”子系统内的街区格局、街区景观特色和标志性历史建筑物构建了“旅游认同”的视觉系统，“街区记忆”子系统内的街区居民传统生活方式与现代街区旅游互动行为构成了“旅游认同”的形象系统。

文化遗产是发展旅游产业的基石，而借助旅游收益“反哺”建筑保护，走“保护—开发—利用—发展—保护”的良性循环发展之路，则是为保护传统街区文化空间或建筑空间寻求持续资金支持的有效途径^[9]。黄麓镇民国文化“街区记忆”子系统的保存与开发，是其“旅游认同”子系统中核心要素旅游吸引力延续的一种重要方式。规划后的黄麓镇“街区记忆”和“旅游认同”两个子系统将强势耦合，相互联系、相互影响，形成一种调适、反馈、完善的动态过程；子系统之间的作用效果是积极的、良性的，有利于整体联动并促进系统不断向前发展。

综上所述，在以黄麓镇为代表的旅游城镇规划设计中，我们应该有针对性地进行创新设计。在方法上，首先以“旅游认同”为规划目标，其次要对特色城镇的“街区记忆”进行保护和传承，建立街区记忆与旅游认同的耦合关系，对街区文脉中有影响力的因素进行整合，确保“街区记忆”的完整性。黄麓镇作为特色小镇，在“将军故里、文化之乡”的历史背景下，依托“民国风情、书香黄麓”的基调定位，将成为环巢湖旅游城镇的一颗璀璨明珠。

五、结语

从2016年住房城乡建设部、国家发展改革委、财政部联合发出的《关于开展特色小镇培育工作的通知》，到2017年十九大的乡村振兴战略，中央政府高度关注农业农村农民问题，如何强势发挥小城镇联结城乡之间的纽带作用，如何建设各具特色、富有活力的休闲旅游、商贸物流、现代制造、教育科技、传统文化、美丽宜居的特色小镇，在很大程度上决定着乡村振兴战略的实现。为此，笔者从耦合的关联性、动态性、积极性、系统性进行分析，通过黄麓镇传统街区的规划设计实践，探寻基于“街区记忆”与“旅游认同”耦合的传统街区规划设计策略，以期对小城镇建设提供参考。

参考文献：

[1] 张松. 作为集体记忆的城市及其保护 [J]. 世界建筑, 2014(12):61-63, 123.

[2] 李雪. 民族旅游与民族认同:互动与建构 [J]. 现代交际, 2016(12):72-73.

[3] 傅才武, 钟晟. 文化认同体验视角下的区域文化旅游主题构建研究——以河西走廊为例 [J]. 武汉大学学报(哲学社会科学版), 2014(1):101-106.

[4] 黄昆, 韩汝琦. 固体物理学 [M]. 北京: 高等教育出版社, 1998.

[5] 倪剑波. “多维耦合”理念下鲁南临港国际商务区城市设计策略 [J]. 规划师, 2016(11):76-81.

[6] 郭小川. 文化认同视域下的跨文化交际研究 [D]. 上海: 上海外国语大学, 2012.

[7] 牛锦红. 民国时期城市规划机制探析 [J]. 城市发展研究, 2011(9):42-46.

[8] 李霞. 街区记忆与旅游认同 [D]. 北京: 中央民族大学, 2013.