
教育类主题创意农园的发展 及规划设计要素初探

王茜 姜卫兵¹

(南京农业大学 园艺学院, 江苏 南京 210095)

【摘要】: 江苏省近年来大力发展休闲创意农业, 主题创意农园项目建设如火如荼, 而教育农园作为其中一类特殊分支, 以青少年儿童群体为主要服务对象, 目前在江苏省乃至全国发展仍处于起步阶段。通过文献综述、理论总结、实例分析的方法, 归纳青少年儿童群体的需求类型; 并以国内外教育农园以及综合性农业园中的教育科普类项目为实例, 总结了教育类主题创意农园中可设置项目的主要类型; 最后以青少年儿童需求为出发点, 归纳出教育类主题创意农园规划设计的要点。

【关键词】: 教育农园 青少年儿童需求 创意农业

【中图分类号】 F313 **【文献标识码】** A

1 研究背景

1.1 江苏省大力发展休闲创意农业

创意农业是农业产业的跨界融合, 既是农业发展理念的创新, 也是农业发展方式的转变。在我国政策扶持引导下, 随着人们消费水平的提升, 创意农业市场发展迅猛。2017 年, 江苏省在创意农业产业的规模就超过了 430 亿元。2018 年, 随着“百园千村万点”休闲农业精品行动的开展, 预计到 2022 年, 江苏全省将建成 500 个主题创意农园。

1.2 青少年儿童群体自然教育环境的缺乏

在我国, 生活在城市中的青少年儿童接触自然的时间和机会越来越少, 曾经困扰西方青少年儿童身心健康的“自然缺失症”此刻也在中国悄然蔓延。造成“自然缺失症”的原因主要有: 父母阻碍儿童在户外玩耍, 可供玩耍场地的减少, 以及电子产品的日益盛行等。“自然缺失症”虽然不是一种需要医生诊断或需要服药治疗的病症, 却是当今社会的一种危险的现象, 即青少年儿童在大自然中度过的时间越来越少, 从而导致了一系列行为、生理和心理上的问题。

1.3 教育类主题创意农园发展的必要性与潜力

长期缺乏自然接触, 给我国青少年儿童的成长带来了很多问题, 能够治愈这样的“自然缺失症”的就是自然教育。随着我国

¹**基金项目:** 江苏省优势学科建设工程资助 (2011PAPD)。

作者简介: 王茜 (1994—), 女, 硕士研究生, 研究方向: 乡村景观规划设计。

通讯作者: 姜卫兵 (1961—), 男, 教授, 硕士生导师, 研究方向: 园林植物应用、乡村景观规划设计。

休闲创意农业的发展,许多休闲农业项目也将青少年儿童群体作为重要的市场,教育农园、亲子农场等教育类主题创意农园项目类型也陆续开始在我国出现,但当前仍处于对国外案例的效仿和初级的实践探索阶段,还有很大的进步和发展空间。在教育类主题创意农园的规划设计中,如何从青少年儿童群体需求的角度出发,策划出符合其需求的项目和功能,是本文研究和讨论的重点。

2 青少年儿童群体的需求

青少年儿童的身体和心智都处于重要的成长和发育阶段,各方面需求多种多样。而本文重点关注的是对于教育类主题创意农园的规划设计而言具有指导和启发意义的需求类型。因此,将青少年儿童需求分为了生理需求、心理需求、文化需求和社交需求四类进行讨论。

2.1 生理需求

对于生活在城市中的青少年儿童而言,各类补习班和电子科技产品占据了他们大多数的课外时间,户外运动的时间和机会大大减少。上课、学习、玩手机、上网等静态活动,会引发儿童近视、肥胖等一系列健康问题。因此,无论是从保护青少年儿童健康角度,还是从满足孩子亲近自然的天性角度,户外活动都是需要重点满足的生理需求,户外活动可以包含户外运动、户外拓展、户外体验等,重新激发和满足孩童活泼好动天性的活动内容。此外,营养均衡的膳食和舒适安静的休憩环境,同样是在教育类主题创意农园规划中需要重点考虑的青少年儿童生理需求。

2.2 心理需求

环境心理学的研究证实,自然环境有助于纾解心理压力,激发积极乐观的心情。而想要达到这一效果,首先需要满足的是青少年儿童心理上对安全感的需求。安全感的来源不仅包括所处环境的安全,还包括周围人事物等氛围带给青少年儿童的感受。在保证安全感的前提下,教育类主题创意农园的规划过程中,还需要考虑青少年儿童对于道情感表达、情绪宣泄、认知能力培养、价值观生成等方面的心理需求。

2.3 文化需求

对于大部分青少年儿童而言,学校是他们提升文化水平、获取知识技能的主要场所,但是,课堂教育不应该成为满足青少年儿童文化需求的唯一途径。教育类主题创意农园的出现,可以从一定程度上弥补课堂教育的缺失和不足。自然教育给孩子带来的是一种天赋教育,是爱的教育,是造就人本身的教育,是利用自然本能,自然发展个体的教育。通过亲近自然,青少年儿童可以更加充分地感知文化与艺术,在大自然的启迪下,培养美学意识与生态意识。同时,通过劳作实践与体验学习等方式,还能够满足青少年儿童获取自然乡土知识,掌握实用的生活技能等文化需求。

2.4 社交需求

当前我国青少年儿童中,独生子女仍然占据较大比重。尤其是对城市中的独生子女而言,由于父母工作忙碌、身边没有兄弟姐妹陪伴等原因,社交需求往往难以得到充分满足。而随着网络的发展,不少青少年儿童开始将网络社交平台作为满足社交需求的主要方式,也因而患上了“网络社交依赖症”。即指在网上无话不谈,与人面对面时却出现社交困难的现象。因此,教育类主题创意农园在规划设计中,应当充分考虑青少年儿童的社交需求以及可能已经存在的社交问题,通过团队合作、素质拓展等方式,重新激发青少年儿童的社交欲望。而除了人与人之间的社交互动外,还可以通过与大自然中的昆虫、动植物等不同物种间的互动,进一步满足青少年儿童的社交需求。

3 教育类主题创意农园项目类型

结合青少年儿童群体的需求,归纳总结出了教育类主题创意农园可设置项目的类型,分为以下四大类:道德培育与乡土教育类项目、文化学习与艺术感知类项目、自然体验与生物探索类项目、娱乐活动与体育拓展类项目。

3.1 道德培育与乡土教育类项目

道德培育与乡土教育类项目包含乡土历史文化展、古旧农具展、特色产品展、环境保护教育、农事操作、团队探险等活动。通过开展此类活动,可以让青少年儿童更加了解自然生态、了解农业和农村文化,同时培养学生热爱家乡、热爱祖国、热爱劳动、热爱自然的优秀品质和团结互助的团队精神。

比如浙江安吉的田园嘉乐比乐园,每年会面向中、小学学生定期开展军事主题夏令营活动,活动中的很多项目都是需要通过团队合作共同努力才能够完成,营员们依靠团队的力量,通过自己的拼搏,体验到成功的喜悦,从而认识团队的作用,增强团队意识,提高责任心与集体荣誉感。而台湾的香格里拉休闲农场,每年都会开展萤火虫复育工作,四、五月间园内荧光闪烁飞舞,蔚为奇观,青少年儿童参与其中,更加具有生态环保的教育意义。

3.2 文化学习与艺术感知类项目

文化学习与艺术感知类项目包含乡土文化课堂、艺术作品展、插花、编织、押花、南瓜雕刻、葫芦雕刻、陶艺、观赏鱼缸设计、农舍设计与装饰等活动。此类项目通过教学互动向青少年儿童传授文化知识,同时利用农园的环境和以农产品为材料进行艺术创作,提升青少年儿童的艺术与文化内涵。

台湾的台一教育农园,为提升园区内知性休闲品质,特别礼聘知名艺术、文史人士担任咨询顾问。将古今中外与花卉相关之题材,用绘画、诗词、碑刻墨拓、书法、雕刻、摄影、陶瓷、金玉等各项艺术文物品目,将花草之美融入园内景观,用青少年儿童易于接受的方式,培养其对于传统艺术与文化的兴趣。

3.3 自然体验与生物探索类项目

自然体验与生物探索类项目包含植物播种、育苗、管理、采收、加工、动物饲养等农事体验性活动;树木园、花卉园、水生植物馆、昆虫馆等动植物认知项目;捕鱼捉虾、生火野炊、帐篷露营等户外生存体验类项目等等。此类项目为长期在城市中生活的孩子们提供了与大自然亲密接触的机会,通过在大自然中与动植物的互动和体验,加深青少年儿童对大自然的认识与理解,减轻“自然缺失症”带来的负面影响。

在日本,为了加强青少年儿童心理健康,政府资助农户利用闲置农田创办“学童农园”。通过插秧、种菜、栽花、除草、收获等各种劳作,体会“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的道理,增强青少年儿童保护自然的意识。在台湾,大安生态教育农园为中、小学学生安排了数十种生态教材课程,随四季气候时令不同而变更。所有学生只要一入园,即由园内专业讲师带领参观并解说其生态课程。学生入园所有活动,均须亲自动手操作,如植物栽种、抓泥鳅、采草莓、剥莲子、采草药等。台一教育农园则在园区内设置了多个供学生参观体验的展区,如根的世界、水生动物展示区、仙人掌生态教学区、花卉栽培区、蝴蝶生态馆等。蝴蝶生态馆中,学生可以亲近观察蝴蝶,了解他们的习性。生态公园是一个很大的温室,里面种植有药用、多肉、香草、蕨类植物等不能在室外种植的植物,还有许多盆栽花卉,其模拟了各种植物的生长环境,供学生在真实情境下进行探究。

3.4 娱乐活动与体育拓展类项目

娱乐活动与体育拓展类项目包括童玩乐园、水上世界、木屋世界、户外攀岩、真人CS基地、皮划艇、跑马场、山地车等娱乐性与探险性兼具的活动项目。通过此类项目,青少年儿童可以在娱乐玩耍的同时锻炼身体素质,还可以通过与同龄人的交流合

作提升社交协作能力,实现多方面的素质拓展。

如南京江宁乡伴苏家文创小镇的绿乐园,在户外小木屋活动区,开阔的户外游玩空间配备了各式各样的无动力设计的游玩设施,这些游乐设施均由树枝、木头、树桩等原生材质纯手工打造,孩子可以踩木桩、过木桥、滑滑梯、荡秋千,充分体验户外活动的乐趣,安全又自然。绿乐园还为青少年儿童提供了充满探险趣味的皮划艇课程,小朋友可以在船长的带领和保护下学习和感受划船的体验。此外,绿乐园还配备了小型跑马场,青少年儿童不仅可以通过喂马、摸马等方式与马儿互动,还能够在专业人士的指导下尝试骑马,体验腾空的刺激与惬意,在山野间策马扬鞭,锻炼胆量与毅力。

4 教育类主题创意农园规划设计要点

教育类主题创意农园的规划设计应当以青少年儿童的需求为出发点,通过丰富多彩的项目类型,激发青少年儿童对大自然探索求知的兴趣,综合提高和培养多方面的能力。结合传统的旅游六要素“吃、住、行、游、购、娱”以及教育类农园附加的“产、学、研”功能,将教育类主题创意农园的规划设计要点分为三部分进行阐述。

4.1 “吃、住、行”

“吃、住、行”即餐饮、住宿、交通,是三项最基本的旅游功能,也是农园主要的收入来源。首先,在餐饮服务方面,应当充分发挥农园特色和乡土特色,除了可以选用农场当地生产的新鲜食材外,还可以通过生态餐厅、大锅饭、土窑、小菜园等形式,让孩子们亲自参与做饭的过程,培养青少年儿童独立生活的能力。比如浙江安吉的田园嘉乐比乐园,就设置了亲子菜园和亲子厨房的项目,孩子可以和家长一起从附近的菜地采摘新鲜蔬果,然后利用特色的大铁锅和火洞烹制原汁原味的美味佳肴。其次,在住宿方面,由于主要的服务对象是青少年儿童,因此在保障安全性的同时,还需要满足孩子喜静或好动的不同天性。位于苏州的相伴周庄·绿乐园规划了1500m²的亲子民宿片区。为了满足不同孩子的需求,东联时代建筑院院长张项设计了主题为“玩耍的盒子”的主题民宿。进入民宿后,以寻宝的方式向孩子提供一张藏宝图,宝藏里藏着绿乐园提供的伴手礼。在寻宝的同时,能让孩子们用最短的时间熟悉自己的小环境。最后,在交通方面,除了要保证通达性和安全性外,还可以设置观光小火车等具有趣味性的交通方式。

4.2 “游、购、娱”

“游、购、娱”指的是游览、购物和娱乐,这三项功能同样是园区收益的重要来源。教育类主题创意农园可以通过打造主题IP形象等方式,在景观打造和线路规划中融入主题内涵,提升园区游览性和娱乐性,同时推出周边文创产品,输出品牌文化,延伸产业链。苏州相伴周庄·绿乐园就将独创的卡通动漫小蚂蚁Mimo作为主题IP形象,除了园区随处可见的蚂蚁形象景观雕塑、室内的蚂蚁形象装饰,以及蚂蚁乐园、蚂蚁集市等主题片区外,还在文创商店推出了钥匙扣、T恤、手提袋、手机壳等周边产品,将主题IP形象渗透进园区的各个角落。通过融合自然的设计,符合孩子天性的动漫IP形象的打造,成为有独特魅力的原创文化亲子品牌,从而实现从文创开发到品牌输出的过渡。

4.3 “产、学、研”

“产、学、研”在这里指的是生产、学习和研究,是教育类主题创意农园最为核心的功能。农园可以与当地学校、教育机构和组织建立长期双向合作关系,实现互利共赢。一方面,农园可以为学校和机构提供理想的教学场所和环境,而学校和机构则可以为园区提供专业的指导,共同设计出适合青少年儿童的课程体系。比如北京的苹果主题公园,作为北京市市级中小学生社会大课堂资源单位,就植根于市场需求,专注于中小学综合实践课程的研发。每年向数万中小学生和体验老师提供综合实践课程活动和校外教师培训。北京农业职业学院农事教育体验基地则依托于高校资源,为青少年学生群体提供农业实践环境。除了传统的农事体验、DIY体验项目外,基地还提供科技实验项目,科技实验由基地中专业的技术人员进行指导,结合学校教育要求带领学生设计

科技小实验,进行实验操作,编写科技论文。

5 结语

从我国大陆教育农园的发展现状来看,目前教育类农园数量仍然较少,大多仅作为综合性农园中的某一功能区出现。观光休闲农业还是以观光农园、休闲农园、农家乐等为主,主要针对城市居民的旅游、度假、观光、休闲、娱乐、住宿、体验农村生活等,教育科普、学习体验的功能还不突出,专业人员配备水平和条件同样有限,教育类主题创意农园发展仍有很大的探索和进步空间。

对于教育类主题创意农园而言,如何充分了解和把握青少年儿童需求,通过合理的规划设计,将科普教育功能更好地融入体验实践项目中,从而实现寓教于乐,是开发规划过程中需要重点思考的问题。在此基础上,还可以面向不同年龄段的青少年儿童,提供更有针对性的项目类型,满足不同年龄层次青少年儿童的需求。此外,还可以将互联网、人工智能、虚拟现实等新兴科技应用于园区的日常管理和参与体验类项目中,激发青少年儿童的兴趣同时,一起探索出科技与自然的和谐共处之道。

参考文献:

[1] 江苏省部署推进休闲农业精品行动[EB/OL].http://wm.jschina.com.cn/9593/9595/201805/t20180528_5415872.shtml.

[2] 高雨薇. 别让孩子患上“自然缺失症”[J]. 绿色中国, 2013(02):66-67.

[3] 石浩生. 媒体接触与社交依赖[J]. 新闻研究导刊, 2015, 6(23):163.

[4] 张海. 教育农园的发展与规划设计研究[D]. 南京:南京农业大学, 2013.

[5] 张国珍. 台湾地区生态旅游教育发展展望——台一生态教育休闲农场[A]. 亚洲大学. 休闲农业与乡村旅游发展——第二届“海峡两岸休闲农业与观光旅游学术研讨会”论文集[C]. 亚洲大学, 2004:6.

[6] 陈奕捷, 李敏. 农业与教育融合发展研究——从休闲农园到教育农园[J]. 北京农业职业学院学报, 2018, 32(03):16-23.

[7] 毛天慧. 关于教育农园农业科普项目设置的思考[J]. 科协论坛, 2017(10):32-34.

[8] 张绍琛, 邵丽兰. 教育农园开发探讨[J]. 合作经济与科技, 2017(06):52-53.