

麻江县斗牛竞技的传承及保护开发研究

罗开琴 令狐瑶瑶 江秋梅 杨洪¹

(六盘水师范学院 旅游与历史文化学院, 贵州 六盘水 553004)

【摘要】:黔东南麻江县斗牛竞技作为当地一项重要的精神文化遗产,对当地人民的精神生活和物质生活都有着非常重要的地位和作用,其是传统体育习俗文化再现和民族文化哺育民族精神体现,传承与保护中存在制度性保障机制不完善、生存状态疲软和价值功能错位、缺乏持续的投入和稳定的专业管理以及竞技规则的两难选择,需要从制度构建、文化底蕴挖掘等方面着手,进一步提升影响力。

【关键词】:斗牛竞技 传承与保护 开发 黔东南麻江县

【中图分类号】:F27 **【文献标识码】:**A

斗牛在黔东南俗称牛打架,与西班牙斗牛不同的是黔东南的斗牛是牛与牛相斗,它是一种民间自发组织的民俗娱乐活动。黔东南麻江县的斗牛历史悠久,并深受汉族、苗族、布依族、侗族、仡佬族、瑶族等少数民族喜爱,其中又以苗族的斗牛文化最为普及和深入。

1 斗牛竞技的文化内涵

1.1 传统体育习俗文化再现

黔东南麻江县的各类竞技活动时间与麻江县各民族民俗文化有着密不可分的联系。麻江县竞技活动起源于各民族生活生产方式,并且深受各民族传统习俗的影响。传统的斗牛竞技性运动与当地的风俗习惯互相渗透,形成了民族独特的祭拜习俗和民间体育活动。麻江县在民族传统节日“四月八、芦笙节、龙舟节、各民族年节”和国家传统节日“国庆节、端午节、重阳节”等节日期间还会举办“山歌比赛、篮球比赛、斗牛、广场舞比赛、”等各种传统体育竞技项目。传统节日因为有竞技活动而变得丰富多彩,竞技活动因为传统节日而赋予了传统文化,二者相辅相成。

牛帮助苗族人民战胜了许多困难。传说在苗族人的迁徙过程中,帮人驮物负重,背小孩老人行走;遇到大河阻隔时,牛作渡船,载人过江河;在苗族人定居时,牛耕田犁地。由此看来牛对苗家人来说多么重要,在日常生活中苗族人依靠牛来耕作田地维持生活,牛就是苗族的顶梁柱,所以苗家人非常爱牛敬牛,基本每个苗家寨大门就安置有大牛角,苗家女士头上戴着银饰牛角,牛角就是苗族的一个标志,只要有牛角的地方就必定有苗族的存在,表现出斗牛和牛角只是苗族用理想的符号文化形态表达自己生存意义的表现形式。

最初苗族人民用各自的牛相斗取乐,后逐渐发展成固定的打斗模式,最后就演变成了现在的“斗牛节”,形成了当地少数民族的一种“斗牛文化”。他们以斗牛为媒,在斗牛中娱乐,在斗牛中交往,在斗牛中谈情说爱。斗牛是一种集体活动方式,在发展

¹**基金项目:**2018年度六盘水师范学院大学生科研项目“黔东南麻江县竞技游戏文化价值的挖掘”(LPSSYDXS18030)。

作者简介:罗开琴(1996-),女,侗族,贵州麻江人,六盘水师范学院地理科学专业2016级本科生;杨洪(1981-),男,汉族,贵州六枝人,理学硕士学位,六盘水师范学院旅游与历史文化学院,副教授,主要从事地理教育教学与研究(通讯作者)。

斗牛初期,一头斗牛代表一个村寨参与比赛,还有的地方是一个村寨集体饲养一头斗牛,每到斗牛时节整个村村民都去助威。这说明斗牛深受群众喜爱并且有着普遍和稳定的群众基础,同时也展示了人们对牛的敬爱和崇拜的民族特性。斗牛活动不仅给人们带来了娱乐,而且促进了村民之间的交流,增加感情,促使整个集体更加团结。更重要的是人们以斗牛的方式展示了坚强勇敢的力量和好斗敢斗的思想,对于村民来说斗牛是一种荣誉和一种信仰。它不仅传承了民俗体育文化,还弘扬了民族精神。

1.2 民族文化哺育民族精神

中国盛行斗牛风俗活动的主要有贵州(黔南布依族苗族自治州、黔东南苗族侗族自治州)、云南石林、广西三省份,贵州斗牛最为隆重。一般斗牛发生在少数民族地区,在少数民族的传统节日时都会以斗牛为主要活动之一。提起斗牛可能大家还会想起举世闻名的西班牙斗牛,同样是国家民族斗牛文化,却哺育不同的民族心理、文化个性和精神气质。中国斗牛与西班牙斗牛最大的不同之处就是西班牙是人与牛相斗而中国则是牛与牛相斗。

那为什么要斗牛?关于这个问题回答由于时间和地域的不同而产生了不同的说法,就一个地区来说在不同的时期也会有不同的解说。中国斗牛原因总结起来,主要包括以下三个方面:一是祭祀娱神;二是娱神且娱人;三是为了纪念特殊的历史事件或是英雄人物。由此可见中国的斗牛有一种神秘色彩,中国的斗牛不仅是要展示一项活动,更重要的是表达了少数民族对牛的尊爱与崇拜的民族心理,体现了中国少数民族把生活与娱乐相结合的文化个性,说明了农民勤奋、好斗,把斗牛作为一种心灵寄托,祈祷斗牛能对来年带来好丰收的精神气质。而西班牙斗牛对牛来说比较残酷对人来说就比较危险,西班牙斗牛就是斗牛士先把公牛惹怒,然后刺杀牛直至把牛刺死。西班牙斗牛是一场狂热的野性碰撞和交流,是“狭路相逢勇者胜”的最纯粹表达。于是,喜欢刺激和猎杀的贵族就将公牛活捉养起来,以供他们随时捕猎、寻找刺激。西班牙斗牛体现了人们对斗牛士勇敢、激情和冒险精神的崇拜心理,展现了西班牙人与动物搏斗的独特文化个性表达了西班牙人无所畏惧的冒险精神。所以说民族个性,实则是文化个性,是民族文化所赋予的独特的思想感情及行为方式。

2 传承和保护的价值与意义

斗牛竞技作为麻江县的一块“名牌”,充分反映了麻江县人民独特的民族情怀和文化个性。对麻江县斗牛竞技进行传承和保护的价值和意义表现如下。

2.1 彰显民族人文精神

黔东南麻江县斗牛竞技游戏是该地区民族文化和民族个性的载体体现,并在其不断发展的同时,给予了当地少数民族同胞以强大的精神动力,形成了当地独特的民族文化和人文风情,从某种意义上讲,斗牛竞技是麻江县这座城市和这里的人们的“文化烙印”和精神体现。因此,对麻江县斗牛竞技进行合理的传承和保护,可以彰显出该地区特色的民族人文精神。

2.2 提升苗族传统体育的大众性

斗牛作为一项黔东南地区乃至世界其它国家所推崇的传统体育项目,有其独特的民族发展优势和历史渊源,具有一定的知名度和游戏性。但是,随着社会经济的发展和其它大众性娱乐项目和娱乐工具的普及,如手机、电脑等,以及少数民族同化的加剧,斗牛竞技的传承与发展受到极大的冲击。故而,对麻江县斗牛竞技进行传承和保护,有助于提高对该项竞技游戏乃至该民族其它传统体育竞技的知名度,从而提升游客和传统体育竞技爱好者对斗牛竞技的参与度。

2.3 增进民族团结性和融洽性

麻江县城西距省会贵阳 109 公里,北距亚洲最大的瓮福磷矿肥基地 65 公里,东距黔东南苗族侗族自治州州府凯里市 37 公里,

南距黔南布依族苗族自治州州府都匀市 23 公里,地理位置特殊,是我国西部重要民族文化特色城市,截至 2011 年,麻江县总人口 22.01 万,有汉族、苗族、布依族、畲族、仡佬族、瑶族等多个民族,其中以苗族、布依族、畲族、仡佬族、瑶族为主体,少数民族人口 169313 人,约占总人口的 76.93%;同期,我国各少数民族总人口为 4907951 人,麻江县少数民族约占我国少数民族总人口的 3.45%。作为麻江县少数民族苗族竞技的斗牛竞技,在增进我国西部乃至我国少数民族团结融洽,促进我国西部山区稳定,是必不可少的一部分。

2.4 促进斗牛竞技的科学研究

斗牛竞技和其它实体文物一样,都是历史文化和民族精神情怀积淀的产物。我们在对斗牛竞技的研究中,提炼出其中的精髓内涵,依靠相关现代先进技术媒介,如电视媒体等,取其精华,与时俱进,对斗牛竞技进行就地保护与传承,在发展民族竞技项目的同时,也为我们的斗牛竞技研究提供实物载体和为其它竞技项目的保护与传承提供参考,重要的是促进斗牛竞技科学研究的发展。

3 传承与保护的现状

在当今旅游业的蓬勃发展的背景下,各类旅游资源层出不穷,斗牛活动因其独特的民俗文化,在信息和旅游快速发展的今天,斗牛活动的知名度和影响力在逐渐扩大,但也面临着开发经营的问题,如何使斗牛活动的文化传承发展与旅游发展相辅相成成为斗牛文化的研究重点。

3.1 制度性保障机制不完善

就麻江县斗牛活动现阶段而言,处于商业旅游发展初期,缺乏统一规划,管理机制尚不完善,在活动的组织、宣传及管理都存在一定的问题,在安全方面存在隐患,活动期间人流量大,多数游客选择自驾到此游玩,但当地缺少停车场等相应的基础设施,车辆乱停乱放现象严重,缺少相关人员进行疏散,容易导致拥堵、踩踏事件,影响游客体验感及威胁游客生命安全。另外,斗牛是一种非常热烈惊险的竞技游戏,当参赛的牛情绪行动不受人们控制的时候,奔跑的牛容易冲进人群,造成一定的人员伤亡事件,在赛场周围要做好防护工作,保障斗牛活动顺利进行。在宣传方面,缺少资金支持,缺乏相关专业人才进行活动的策划、宣传推广。对活动利益相关者的约束作用,保障社区和旅游发展的可持续性的法制规范不足。

3.2 生存状态疲软和价值功能错位

麻江县苗族斗牛赛历史悠久、多姿多彩,近年来更是跻身于旅游业,成为当地的旅游景点,对当地的经济起了积极的作用。旅游作为 20 多年得到了迅猛发展的新兴产业部门,各式各样的旅游资源势如破竹,层出不穷,对于时下的许多旅游者来讲,具有视觉美感的自然旅游资源以及一些经济较发达的具备饮食购物的人文旅游地更能吸引旅游者进行观赏和消费。斗牛文化缺乏时尚性,容易在主流文化认同中受到冷遇,麻江县的斗牛文化受到冲击,虽然如今的斗牛赛融合了其他的部分活动,使其更加丰富多彩,但是难免故步自封,发展缓慢,在利益的驱使下,旅游功利化倾向越发严重,斗牛活动在空间上和时间上都比较分散,有些规模也受到限制,在这样的状况下,斗牛赛面对如何将经济功能、物质消费功能与斗牛文化的文化功能、教育功能、精神消费功能发挥到最大的效益,在提高经济效益的同时保存斗牛文化的传统意义和民族内涵的问题。

3.3 缺乏持续的投入和稳定的专业管理

凯里麻江县斗牛活动作为一项传统竞技活动,过去农村经济比较落后,交通不便,环境封闭,所以斗牛活动主要由村民自主开展,比赛方式及场所比较原始封闭,在经济发展后,主要由当地村委会负责、商人投资、政府赞助,对于活动中一些基础设施的建设、奖金的发放等需要大量资金,政府对此缺少规划,资金的来源不稳定,部分地区的斗牛活动因缺乏资金的支持而取消,另外,随

着农业机械的推广,外出务工人员增加、养牛成本上升,许多农户放弃养殖,斗牛的专业人才也随之减少,在对斗牛文化的传承与发展造成消极的影响。

3.4 竞技规则的两难选择

过去的斗牛活动是当地居民庆祝节日、祭祀祖先的最高礼节,活动非常隆重并具有仪式感,有着非常浓厚的历史文化沉淀。而现在的斗牛活动在各地发展旅游风这股力量的冲击下,竞技的规则也面临在恢复斗牛活动的各种规则,保护斗牛活动的文化底蕴还是与时代的发展相结合的两难选择。麻江县的斗牛活动具有其独特的文化优势,过去的斗牛活动隆重、仪式感强,但现在商业化的过程中部分规则逐渐简化,民族文化的淡化使竞争规则难以恢复保存。要扩大斗牛活动的影响力和显示其在旅游中的独特性,就要考虑如何在现有的基础上把恢复传统斗牛活动的与时代发展相结合,发展斗牛文化和地区经济。

4 保护开发的建议与意见

4.1 健全制度性保障机制

在旅游产业方面,中国的旅游产业整体处于开拓期,民间组织、旅游发展阶段等深层次因素无法对斗牛活动的发展提供重大帮助。贵州省在2002年通过了《贵州省民间保护条例》及其《实施细则》,发挥麻江政府主导干预作用,全面贯彻党的民族政策和文化政策,结合本地情况制定更具体的地方性规章,借鉴国内外成功经验,制定相关法律法规,如《民族民间传统文化保护条例》。依照法律法规规定开展传播、展示等经常性活动等。以立法的方式规范和相关者的参与活动起到约束作用,建立相关文化建设服务管理机构,制定旅游公共政策,完善基础设施,从政治方面保障斗牛文化和旅游发展的可持续性,对斗牛文化起到良好的促进和保护作用。

4.2 挖掘斗牛文化底蕴,强化保护与传承重要性

麻江苗族斗牛文化是“东方斗牛”的典型代表,具有独特的文化艺术,其中由相牛、养牛、训牛、斗牛四部分组成,有很高的艺术观赏价值。通过查找整合斗牛文化的相关历史文化文献,建立整体的保护机制,以少数民族传统文化为宣传出发点,同时加强宣传力度,激发斗牛活动的活力,提高斗牛文化的知名度,同时调动当地居民的主人公意识,发挥当地居民对斗牛活动的积极性,在保护斗牛文化的基础上动态发展,结合现代化元素,创新活动项目,丰富斗牛活动的现代色彩,充实斗牛活动。

4.3 发挥政府主导作用,加强能力建设

旅游产业的发展离不开政府的干预,政府发挥行政管理,协调干预等作用,为斗牛活动的举行提供政治力量,推动斗牛文化的发展。加强能力建设可以从以下两个方面着手,一方面加强当地居民以及管理人员知识教育和技能培训,健全人才培养机制,专业人才是文化传承关键,综合素质是影响旅游增长的重要因素,号召当地居民积极参与发展斗牛文化,开展普及斗牛文化相关会议。另一方面引入专业的第三方力量,例如行业协会、志愿者团体,学者阶层、新闻媒体等组织和群体,发挥斗牛活动的民间性、自主性、公益性等特征。提高斗牛文化建设保护者的工作能力和水平。

4.4 整合开发,打造独特的文化氛围

一个民族如果淡视了自己的文化,民族文化必将消失,失去民族的灵魂。但是也不能一味的故步自封,采用适宜的方法和手段与现代相结合,从斗牛、住宿、饮食等基础设施的各个角度进行整合开发,联合各个部门进行配合共发展,在保护斗牛文化的基础上促进斗牛文化现代化进程,保护好苗族斗牛传统文化的生存环境。但是保护不是一成不变的真空保护,而是要在发展基础上的保护,在保留斗牛活动相关规则的同时也要进行动态的保护。

5 结语

麻江县斗牛竞技作为一项当地省级精神文化遗产,起源于当地各民族生活生产方式,联系了当地民族文化,其历史文化悠久。发展至今,在场地、设备等硬性条件和宣传、规则的制定等方面有很大的改进。但同时仍存在一些待开发与完善的问题。目前建议在健全制度保障机制、斗牛文化的传承保护、政府发挥主导能力和文化氛围的营造等方面进行传承与保护。其对当地民族人文精神的体现、提高其知名度、增加民族凝聚力等对未来斗牛竞技的发展都有重要的促进作用。

参考文献:

- [1]李志勇.黔东南苗族斗牛文化研究[D].贵州:贵州民族学院,2011.
- [2]果元文.石林彝族斗牛变迁及其市场化现状分析[D].昆明:云南大学,2013.
- [3]李云峰,杨甫旺.苗族稻作与祭仪初探[J].楚雄师专学报,2001,(01):56-62+138.
- [4]李涛.贵州斗牛文化起源辨析[J].体育世界(学术版),2018,(03):71-72+65.
- [5]袁瑛.论传承和保护西南少数民族非物质文化遗产的现代价值——以非物质文化遗产中的生态保护观念为例[J].中国市场,2006,(26):45-46.
- [6]张国云,李薇.黔东南麻江县河坝村绕家女头帕考察研究[J].装饰,2015,(06):111-113.