

文化创意产业协同发展研究

——以浙江横店影视文化产业实验区为例

赵飞红

横店是影视业发展的热土。20 多年来，横店影视文化产业在全要素整合的专业化服务、全产业链发展的产业化集聚、全域化推进的社会化带动下，成为全球规模宏大、影视要素集聚、服务体系完备的影视文化产业实验区。365 平方公里的浙江省横店影视文化产业实验区，模式创新的服务平台逐步凸显，多元业态的创业平台应运而生，引领产业的资本平台顺势而至，影视主体要素的人才平台异军突起，影视元素深度植入的产业平台齐头并进。同时，挑战也伴随而至，如产业同质化竞争严重，高端要素集聚效应不强；影视文化人才队伍结构不合理，引进和培养力度不足；产业科技融合创新和内生能力提升空间大，全产业链中的各环节发展匹配度不够；公共服务平台需要转型升级等问题也亟需解决。

一、横店影视文化产业实验区的发展现状

一是凝聚力越来越强。在一系列“利好”政策的刺激下，影视企业实体落地取得实质性进展，亿和影视、中青旅影视等企业成功签订落地协议，唐德影视、印纪传媒、梦幻星生园、新湃传媒等企业落地工作正在洽谈。二是发展平台越来越完善。实验区成为“新闻出版广电基地（园区）产业联盟理事长单位”，横店影视产业园项目建设进展顺利，上海滩影视拍摄基地投入试运营，基地优势不断巩固；横店腾讯众创空间、横店影视产权交易中心正式开业运营，资源整合、融资服务不断增强；横店电影学院筹建工作稳步推进，已列入教育部“十三五”高等教育发展规划，与美国普瑞特艺术学院、上海戏剧学院签订合作办学意向；全面开展影视产业植入，打造影视文化产业特色村，推进影视产业全域化发展。三是政府服务举措越来越实。按照“最多跑一次”要求，设立了业务办理中心，让企业“少跑一次”甚至“一次都不用跑”；建立了拍摄前期剧本指导团队，组织召开影视剧创作研讨会，提供剧本等内容审查前置服务；设立影视文化产业投入奖励专项资金 1000 万元，重点对入区企业剧组、获奖作品、实质性落地等进行奖励；出台《东阳市推进企业上市和并购重组“凤凰行动”计划》，引导鼓励影视企业通过不同方式进入资本市场，实现提升发展。四是人才队伍建设持续加强。东阳市委、市政府出台《关于大力实施人才强市战略服务赶超发展的若干意见》，实施“影视文化人才集聚计划”，重点对后期制作人才引进、产学研、人才培养等方面给予扶持；加强“横漂”管理服务创新，建立“横漂”人才库，进行分类管理。

二、横店影视文化产业实验区协同发展的困境

（一）面临低水平竞争，制约产业集聚

据不完全统计，截至 2018 年底，全国大大小小的影视基地数量已有数千家，几乎每个省都有，其中一半以上集中于东部沿海地区。众多园区的同质化建设，不仅分散土地、资金、影视项目，加大管理难度，也降低了产业集聚效应，使园区低水平发展问题突出，同时造成各地招商竞争加剧，处于无序竞争状态。

（二）高端生产要素缺少，产业科技含量较低

近些年，虽然实验区已在全力打造影视产业链，但高端生产要素所需的高级人才以及数字化技术仍相对缺乏，产业发展内

生动力较为不足。一方面，受区位因素影响，横店对高端人才的吸引力相对较低；另一方面，随着现代影视制作模式和科学技术的发展，数字化技术对横店这类影视实景拍摄基地冲击很大，据横店影视城官网显示，2019年12月在横店取景剧组较前两年由40家下滑至25家，影视行业面临较大转型压力。

（三）原创内容较少，产业布局不合理

实验区经过多年各类影视文化产业类企业的引进，延伸了影视产业链，但产业结构和比例仍有待于优化。如大多数企业经营业务仍然以影视拍摄为主，原创内容及后期制作较少，特别是专门从事后期衍生产品开发业务的企业则更少，整个产业链呈现中间大两端小、中间强两端弱的现状。产业发展内生动力不足，大多数企业无法真正进入影视产业的核心利润分配环节。

（四）管理服务层面需要进一步优化

当前规范影视行业税收秩序专项行动已进入督促纠正阶段，需加强指导协调，推动试验区企业把重心回归到正常的生产经营轨道上来。此外，影视剧备案立项审核周期较长，建议有关部门加快审核进度，提高服务效率，营造企业发展良好环境。发展影视行业需要良好的服务环境，目前企业在创作、融资、制作班底组建等方面需要较长时间，可考虑加快影视剧报备审核进度。

三、横店影视文化产业实验区协同发展的路径思考

当前横店的问题，既有个性问题，也有涉及影视文化产业发展的共性问题。要由点及面、逐一分析，推动横店影视产业实验区高质量发展。

（一）更加突出横店龙头作用

切实抓好浙江省委、省政府重要文件的贯彻落实，着力破解横店影视文化产业试验区在体制机制上“小马拉大车”的问题。立足构筑大平台，高标准谋划推动横店影视文化产业集聚区建设，科学规划有利于整合资源、高效运转、做大做强的体制机制，真正让政策红利充分释放，为横店影视产业试验区创新发展打开广阔空间。省、市级有关部门要创新统筹指导方式，同试验区建立起更加紧密的业务联系和工作关系，特别是在重要平台打造、重大活动统筹、重大项目推进方面，加强协调指导，形成工作合力。

（二）加强影视产业发展整体布局

当前，各地发展影视产业热情高涨，建成了一批影视产业项目和园区，为影视文化产业加快发展打下了良好基础。切实加强试验区影视文化产业发展的统筹协调，避免一哄而上、搞低水平重复建设和优惠政策攀比，造成资源浪费、同质竞争。试验区发展需注重差异化和特色化，找准目标定位，打造拳头产品，错位发展、优势互补，走可持续发展路子。

（三）打好政策供给组合拳

以“最多跑一次”改革为牵引，在影视立项、审批、版权等方面优化服务、加强管理，大力营造有利于试验区影视文化产业发展的良好生态。针对影视文化产业发展中涉及的土地、资金等瓶颈性要素制约，立足产业发展和当地实际，实事求是加以研究解决。认真落实财政部、国家税务总局关于小微企业普惠性税收减免措施，抓好相关政策在试验区的落地落实。加大对影视企业的财务规范、税收征管等业务培训，加强拍摄前期剧本指导团队建设，为影视企业提供专业的剧本审查前置服务。加强剧组服务，丰富拍摄场景类型，降低拍摄成本，完善剧组拍摄全流程介入服务体系。

（四）打造优质的人才生态

人才是影视文化产业的第一资源。要加强各类影视人才的培养和引进力度，做好把横店电影学院打造为应用型本科学院的前期相关工作，打造产学研结合、在全行业具有重要影响的影视人才培养基地。建立人才柔性引进和间接拥有机制，吸引知名编剧、导演、网络作家等入驻实验区。实施“横店 DREAM 计划——海外留学归国人才影视创业扶持计划”，打造高层次人才创业基地，提升实验区影视人才国际化水平。

（五）推进影视业全产业链建设

引导影视企业开展产权交易、项目融资、互联网和金融对接，形成影视、互联网、金融的产业生态圈，实现产业再增值。以更高标准、更深层次拓展和提升影视文化全产业链条，着力在剧本创作、后期制作、营销推介、衍生产品开发等环节下功夫，完善产业服务配套，推动形成具有高技术支撑、高附加值的产业生态系统。突出强化文化与科技融合，以技术力量为影视业发展赋能。积极引导和规范发展网络剧、数字影视、动漫制作、演艺科技、网络直播等新兴业态，做大做强一批高新技术影视企业特别是后期制作企业，不断提高影视企业核心竞争力。着力推进影视文化与旅游、工业、商贸、健康等行业的有机结合、协同发展，坚持走融合发展、集聚发展之路。