
乡村振兴战略视域下乡风文明建设研究

——以衡东县为例

周芝雅¹

(中共衡东县委党校, 湖南 衡阳 421000)

【摘要】: 实施乡村振兴战略是党中央向全党全国作出的重大战略部署。在实现乡村振兴战略中, 乡风文明是重要支撑和保障。与乡风文明有关的工作各地都在紧锣密鼓抓紧落实。针对近年来衡东县乡风文明建设中出现的问题和困难, 笔者开展了乡村振兴视域下乡风文明建设的专题调研, 并就有关问题进行分析, 提出了一些思考。

【关键词】: 乡村振兴战略 乡风文明 问题 原因 对策

【中图分类号】 D422.62 **【文献标识码】** A

在实现乡村振兴战略中, 乡风文明是重要支撑和保障。近年来, 为加强乡风文明建设, 我县采取了一系列有效措施, 乡风文明建设亮点频现, 主要情况如下。

1 我县乡风文明建设的现状

1.1 村庄管理和谐美

积极开展“三严三实”“三联三创”活动, 认真落实“一事一议”、村务公开制度, 使村务管理更加民主。开展农村安全示范公路建设, 全面落实县、乡、村三级控规拆违工作责任机制, 规范建设规划秩序。深入开展“大调研”“大排查”“大接访”“大化解”四大行动活动, 成功化解了一批信访积案, 化解了大量信访突出问题, 群众满意度显著提升。大力加强农村公路的安全建设, 护栏、斑马线、警示标志等交通安全设施得到完善, 改建农村安全示范公路 138 公里。进一步加强食品药品安全监管, 实行农村集体聚餐报告制度, 成效明显。加大对违章建设的打击力度, 规范建设规划秩序, 提高了村民依法建房意识。

1.2 村容治理生态美

我县大力保护、培优生态环境。2017 年全年完成荒山造林 7.13 万亩, 通道绿化提质 592.7 公里, 实施了森林禁伐三年行动, 目前, 我县森林覆盖率提高到了 52.7%, 森林蓄积量去年增长了 4%, 达到 275.57 万立方米。我县在全国林业信息化应用率测评中获得了全国县级的第一名。退耕还林还湿地也取得了很好的成绩, 湘江流域建设面积达到 748.5 亩, 2017 年建了新塘、杨林两个湿地保护管理站, 我县代表衡阳市接受省里检查获得好评。洣水湿地公园各项指标达标, 于 2018 年评为国家湿地公园。完善了农村的基础设施建设, 实施乡村公路窄路加宽工程, 240.7 公里窄路加宽, 甘溪罐区东风干渠全线硬化, 改造危桥 11 座。目前, 我县有潭泊、岭茶、青鸦等省级美丽乡村示范村, 还有全省“最美文化传统村落”南湾村以及全国文明村马房村。

作者简介: 周芝雅 (1984—), 女, 湖南衡东人, 中共衡东县委党校讲师, 学士, 研究方向: 中国语言文学。

1.3 环境综治生活美

农家门前有花草，干净村庄美如画，农村环境综合治理工作让我县农村环境变得更美。环境治理重点整治了 53 个村，全县有 429.6 公里乡村小道采用市场化保洁。所有乡镇、村都组建了专业环卫队伍，配备了保洁人员，有的村还经常发动村里的党员打扫、处理垃圾，做义务劳动。每个村民小组都建了垃圾集中收纳池，每户张贴清洁卫生等次牌。有效防治生活油烟、淘汰燃煤、机动车尾气、企业排放、油气回收和建筑道路扬尘等，PM10、PM2.5 得到较好控制，年度减排任务圆满完成。我县实行“河长制”，成立了河道管理综合执法大队，来加强河岸、河道整治，取缔了洙水流域 5 处 7 个非法采砂码头，关停洙水流域污染企业 5 家，拆除河岸 1 千米范围内的养殖场 47 家，在湘江、洙水沿岸设立禁养区。投入上亿元资金保护湘江、洙水，湘江、洙水水质提高，水上栖息的动物种类越来越多。在乡镇建立污水处理厂，农村生活污水得到有效治理。

1.4 宣传引导氛围美

通过衡东电视台、衡东广播电台、“村村响”工程、广告栏、发放宣传单等形式，大力弘扬社会主义核心价值观；通过“村规民约”等引导村民传承尊老爱幼、勤俭节约、乐于助人等中华民族的传统美德；开展“我为衡东添光彩”微宣讲活动，用本土的历史文化、身边的感人故事来宣传教育群众，弘扬社会正能量。老百姓的获得感大力增强。为深入贯彻落实党的十九大精神，大力实施“乡村振兴”战略，构建文明乡风，我县开展了一系列评选活动，如“最美家庭”“最美湘女”等评选活动。

1.5 文体活动风尚美

加强文化阵地建设，村级农家书屋普及率 100%，共 561 家，每年财政配送 600 元书籍至各个农家书屋。建成农村文化广场达标率达到 70%。大部分村都配备了健身器材、篮球场和乒乓球台。规范农村文化娱乐活动的开展，引导和带动村民以村组、乡镇为单位组建腰鼓队、合唱团、龙狮队、广场舞队等各类群众文艺队伍。2018 年放映乡村公益电影 7000 余场。成功举办两届“最美家庭、最美湘女”评比活动，土菜文化旅游节、衡东乡村生态旅游文化节等活动，农村居民的精神文化生活日益丰富。积极开展“三严三实”、“三联三创”活动，认真落实“一事一议”、村务公开制度，使村务管理更加民主；通过规范红白喜事的管理，有效遏制了铺张浪费、封建迷信活动，今年中元节，南湾乡大力推动“移风易俗”工作，积极引导村民文明祭祀，村民的祭祀活动由“繁”变“简”。

2 乡风文明建设中存在的主要问题和原因分析

乡风文明是十九大报告中“乡村振兴战略”的重要组成部分。通过实地调查走访发现，我县农村乡风文明建设主要存在以下问题

2.1 陈规陋习顽疾尚存，乡风文明建设仍任重道远

据调查走访，我县农村文化生活不够丰富，尤其是离集镇较远的村，农民闲暇之余打牌赌博的情况较为普遍，而且还有个别贫困户不搞生产，以打牌赌博为业。“大操大办”的风气也尚未彻底消失，部分家庭办丧事比谁办的天数多，少数村民过年过节时比谁的烟花放得多。好吃懒做，对打牌赌博存在侥幸心理，“大操大办”引起攀比浪费甚至有时打肿脸充胖子，这些陋习及不良心理严重制约乡风文明建设。思想是行动的先导，究其原因，陋习背后的主导是思想观念的固化，思想不转变，行为习惯就不会改正。还有个别基层领导干部对乡风文明建设的认识不够，觉得这些是务虚的东西，只有发展产业、振兴经济才是乡村振兴的要务，对乡风文明建设只号召，不落实。有的村组干部、农村党员的思想观念也没有带头转变，对一些“大操大办”、互相攀比的行为习以为常，不加以制止，甚至有的党员干部自己带头铺张浪费，与村民比排场。有的农村牌馆就是村干部的亲戚经营的，一定程度助长了打牌之风。

2.2 基础设施利用不足，乡风文明建设与村民需求尚不匹配

尽管大部分村都建有村级活动场所，配备了农村书屋、党员活动室、远程教育室、广场等，但有些村并没有按要求配备文化设施“七个一”，而且真正来这些活动场所活动的村民并不多，现有资源的利用率不高。适应村民喜欢的乡风文明传播形式尚需探索。这主要是由于合乡并村，经济落后，乡镇宣传教育不到位，一些干部还停留在过去的眼光等原因造成的。近年来农民由于生活条件的改善越来越趋向于城市化生活，而一些乡镇干部还停留在过去的眼光，农村图书室多是种养殖书，大舞台多是样板戏，实际上一些受过教育的村民非常想看文化社科方面的书，宣传部放映过几次最新上映的电影，是非常受村民欢迎的。

2.3 村民习惯仍需改进，乡风文明缺乏必要前提

当前农村的生活水平日渐提高，但人们的生活习惯并没有得到很好的改观。健康的生活习惯没有与舒适的生活条件相伴而来，垃圾随处堆放、生活用水随意排放、公共区域卫生脏乱成为影响村容村貌的新问题。如在一些村级主干道上专门人员定时清理，但垃圾乱扔现象仍然不能断绝。少数垃圾堆积点气味难闻，进一步加强农村环境整治不容懈怠。另外部分广场晚上跳舞、唱歌高分贝噪音突出，住在附近村民苦不堪言，但碍于情面也不好意思提出。这主要由于宣传教育作用发挥不够深入，示范带动引领作用还不强。而且“冰冻三尺非一日之寒”，这些文明生活习惯的养成等要比基础设施等硬件建设难得多。

2.4 农村人口结构改变，乡风文明缺乏建设主体

随着交通信息的日渐发达，农村青壮年都外出打工、经商，留在村里的大部分是“老、弱、病、残、幼”。村民们通过外出打工增加了收入，拉动了经济的发展，但是也给农村当地带来了一些困境。乡村振兴的主体力量薄弱，乡风文明建设没有大量的村民来推动。我国目前常住人口城市化率 57%左右，每年新增城市常住人口 1 个百分点，按照这个速度城市化进程仍然会持续二十年以上，农村空心化仍会持续。

2.5 乡规民约流于形式，乡风文明缺乏推动力量

农村“一核五会”（以党支部为核心，成立村民议事会、村级红白喜事理事会、村级乡贤会、村务监督委员会、妇女联合会）没有完全发挥作用。个别村各项乡风文明相关的制度健全，但仅仅是“写在纸上、挂在墙上、喊在嘴上”，流于形式，效果不明显，作用发挥有限。与乡风文明相关的一些工作，一级一级布置下来，仅靠村一级的干部去推动，并没有真正落到实处。村民在乡风文明建设中主体作用也没有真正发挥出来，从上到下的最后一公里还没有打通。

3 推进我县乡风文明建设的一些思考

乡风，通俗地讲就是一个地方的民风、社会风气。乡风，有历史传承，也有推陈出新。乡村振兴战略每一项目标要实现都要求要有好的民风作为保障。民风顺，百业兴。如何在乡村振兴战略中加强乡风文明建设，针对我县存在的问题，提出以下几点思考：

3.1 坚持文化引领，推动“以文化人”

加强农村文化阵地建设，搭建三大平台，繁荣乡村文化，初步形成具有地方特色的文化品牌。一是以农村文化广场为载体，建设乡村大舞台，丰富文化生活。比如组建文艺宣传队、理论宣讲队、广场舞队、腰鼓队、龙灯队和民间文艺社团，常态化开展带有地方特色的文娱健身活动，引领农村文明新理念，丰富群众的精神文明生活。二是以衡东本土资源为依托，构建浓厚的本土文化氛围，塑造群众文化品牌。比如衡东是罗荣桓元帅故居，我们大力挖掘本土红色革命文化，罗帅故居正积极创建 5A 景

区，大力弘扬革命文化。此外，衡东县文化底蕴深厚，是剪纸之乡、诗词之乡、印章之乡、皮影戏之乡，民间艺人遍布各个乡镇。为了将这些民间技艺传承下去，政府出台了多项鼓励措施引导年轻人向这些艺人拜师学艺。三是建设艺术家管所，打造群众文化艺术高地。比如衡东建成的陈少梅美术馆，举办了开馆暨全国名家画展文化艺术节，举行了开展仪式、文艺演出、“文脉相传·文化衡东”主题书画剪纸摄影作品展、“翰墨醇香·六十年代”全国书法名家邀请展巡展、首届“陈少梅杯”青少年书画大赛、陈少梅美术馆艺术光影秀等活动，提升了群众的文化品位，挖掘了本土文化底蕴。

3.2 强化道德引领，推动移风易俗

把移风易俗作为农村精神文明建设的重要内容，一是要充分发挥榜样和模范的引领效应，紧扣群众“身边人”“身边事”，开展“道德模范”“文明户”“清洁户”等评选表彰活动，把先进典型选拔出来、树立起来，找准可推广、可借鉴的经验，再以点带面，全力推进，以此形成崇尚道德模范、学习先进典型、助推文明新风的社会氛围。二是要修订村规民约，村规民约不要假大空，而是要立足实际、因地制宜、易于落实。组建红白理事会，完善氏族家训，大力倡导节俭理事、婚事新办、丧事简办，反对大操大办、铺张浪费，远离封建迷信和“黄赌毒”，让村民在自我教育、自我提升中破除陈规陋习。三是要多元参与，政府、党员干部、先进模范都要参与进来，以政府为主导，加强乡风文明的宣传和教育工作，用身边的好人好事去感动人，党员干部带头转变观念，树立典型示范带动。还可把乡风民俗纳入乡、村的党建工作、党风廉政工作考核。

3.3 完善文娱设施，推动文明教化

全县要以乡风文明建设为载体，努力在“生态、绿色、发展”上做文章，扮靓乡容村貌，推动文明教化。一是完善村里的基础设施，完善村级文化活动中心、文化广场、农家书屋的建设，尤其是要充分发挥这些基础设施的作用，用好村级各类活动场所，采用送戏下乡、送电影下乡等方式弘扬社会主义核心价值观，提高村民的思想觉悟，充实村民的精神生活。二是要构建乡风文明阵地建设长效化。把乡风文明建设深度融入乡村振兴战略、脱贫攻坚，补齐村容村貌“脏乱差”、农村公共文化基础设施建设乏力、贫困现象等短板，为乡风文明筑牢基础，为乡村振兴提供保障。

参考文献:

[1]马克思恩格斯选集(第1卷)[M].人民出版社,1995.

[2]马克思恩格斯选集(第2卷)[M].人民出版社,1995.

[3]习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[M].人民出版社,2017.