

乡村振兴背景下屯堡文化的传承和发展

——以安顺九溪村为例

侯西宁 赵之燕 李雪红 冯广芹 骆静 李炳君¹

（贵州财经大学 数统学院，贵州 贵阳 550025）

【摘要】：屯堡文化历史悠久，内容丰富，具有其独有的文化特色。这一既不同于少数民族也异于汉族的文化现象，是中国文化的独特珍宝。如何让传统与现代完美结合，如何跨越传统文化发展的这个瓶颈找到未来发展的方向，是传统文化发展的关键问题。新时代，乡村振兴战略有序推进，文化传承问题也更加凸显，本文将在这一新的时代背景下，以九溪村为例展开深度调研并探讨屯堡文化的传承和发展问题，让乡村振兴和文化保护并驾齐驱。

【关键词】：乡村振兴 屯堡文化 九溪村 传承 发展

【中图分类号】 TU982.29 **【文献标识码】** A

1 九溪村及其屯堡文化介绍

九溪村是安顺最大的屯堡自然村寨，有“屯堡第一村”之称。作为“屯堡第一村”，九溪村具有浓厚的屯堡文化韵律，语言是独特的“言旨话”，历经数百年变迁却未被同化；女人们的服饰是最纯正的明代凤阳汉装；最具特色的是他们的建筑，屯堡建筑多以石木为材，甚至屋顶也是石板构成，这是由于当地环境和战时需要，并且建筑的窗户很小，据说是为了抵御外敌，同时观察敌情。这种既高雅美观又具独特防御性的建筑是安顺屯堡特有的建筑风格。

最值得一提的是2006年被列入第一批国家非物质文化遗产的被誉为“戏剧活化石”的地戏，屯堡地戏粗犷豪放，历史悠久，以其原始的表演风格著称。屯堡地戏的表演者需戴彩绘木雕面具，俗称“脸子”，它是我国浪漫主义巫文化的产物，由于贵州地形闭塞，保存完好，流传至今。通常情况下，每个屯堡村寨会演出固定的一堂或几堂戏，在九溪村演出的地戏有三堂，为：《四马投唐》《封神演义》《五虎平南》，这些戏剧的内容主要是古代征战时期英雄人物的事迹和重大的历史事件。九溪村每年会演出两次地戏，一场是在春节期间，大年初一一直持续到元宵节，时间较长，十分热闹，叫作“跳新春”；另一场是在每年六七月稻谷扬花的时候，叫“跳花灯”“跳鬼节”或是“跳米花神”，这时演出虽然会断断续续，但也会持续半个月左右。

“古、大、深、精、美”是九溪人对这里的概括。古，九溪村是具有600年史料可考据的汉族村寨；大，九溪村是安顺及周边最大的屯堡自然村；深，悠久历史、庞大规模，注定了这座村落文化底蕴之深厚；精，九溪村的村民生活精致、手艺精湛，多年来传承着汉族传统手工技艺和生活习俗；美，这里山美、水美、文化美。2005年，九溪村被命名为“中国历史文化名村”，2018年，九溪村被列入第五批中国传统村落名录名单。

在脱贫致富的道路上，九溪村也在奋力拼搏，目前九溪村经过征求民意和集体研究，决定走“村社合一”的新发展模式。他们共争取到扶贫产业子基金流转土地1800余亩，目前已种植油脂牡丹800亩、茶叶1000亩，形成了以六百年屯堡文化旅游

作者简介：侯西宁（1999—），男，山东省聊城市人，本科在读。

为依托打造的油脂牡丹、茶叶等产业群；成功采取“支部+合作社+基地+农户”模式组建了2家合作社；为了拓宽农户的销售渠道，九溪村还开设了1家村级电商服务平台，不断带领村民脱贫致富，截至2018年底，村里人均年收入由2016年的6000余元增至12050元，脱贫373人，村民幸福感大幅提升，但九溪的旅游业有待充分开发。

2 乡村振兴背景下屯堡文化传承和发展的机遇和面临的挑战

2.1 机遇

2017年习近平总书记在十九大报告中首次提出乡村振兴战略，把乡村振兴战略作为党和国家重大战略，明确坚持产业兴旺、生态宜居、乡村文明、治理有效、生活富裕总要求。2018年两会，习总书记参加山东代表团审议时特别指出，要大力推动乡村优秀文化的振兴。乡村文化是乡村之魂。乡村振兴，不仅要“塑形”，更要“铸魂”。

近年来，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》等文件相继印发，对中国优秀传统文化的传承和发展问题提出了具体意见，明确了传承和发展中华优秀传统文化的具体措施，为积极推动中华优秀传统文化的传承与发展提供顶层设计和政策支持。亦表现出政府对传统文化保护的重视以及传统文化在社会发展过程中扮演的重要角色。

同时，在国家西部大开发、大扶贫等重大战略的引导及贵州地方政府的积极响应下，贵州的扶贫成绩显著。贵州始终牢记习总书记的嘱托，抓紧做实扶贫开发工作；创新发展思路，发挥后发优势；让绿水青山充分发挥经济社会效益。近几年贵州大数据产业和旅游业迅猛发展，地区生产总值增速连续八年名列前茅。“贵州速度”令人瞩目，贵州正以崭新的姿态出现在中国和世界面前，这一切无不成为屯堡文化的传承和发展提供了良好的外部条件，是前所未有的契机。

2.2 面临的挑战

2.2.1 开发不充分，边缘化严重

近年来，九溪村环境有了很大改善，村边的河道进行了整治，修了护堤，百姓生活水平也得到提高。但与鲍家屯、天龙屯堡、云峰屯堡那样被“开发”来旅游的屯堡相比，这里好像没有外人来打扰它的宁静，“屯堡第一村”有一种被边缘化的感觉。

2.2.2 人口外流，后继无人

随着农村交通条件的不断改善，大量青壮年出山务工、创业、安家，村里年轻人数量日益减少，村中多以老人、妇女、儿童为主，乡村空心化、老龄化严重，整体素质偏低。由于人口外流，大量的古宅空置，无人修缮、濒临垮塌，同时传统手工艺与非物质文化遗产等优秀传统文化正面临后继无人的现象。

2.2.3 理念落后，缺乏创新

屯堡文化历史悠久、内容丰富，是独一无二的文化珍宝，但由于过去长期交通闭塞，对当地屯堡文化资源挖掘不充分、开放不足，导致理念不够先进，形式单一、内容保守，缺乏感染力和影响力，无法快速进入大众视野。

2.2.4 意识欠缺，破坏严重

目前九溪村的屯堡建筑群呈现出新旧混杂的现象，许多老房子被现代建筑取代，失去了其应有的完整性，保存下来的建筑

也正面临无人居住、年久失修而垮塌的危险，甚至一些房屋已经仅剩框架。保护意识急需加强，保护措施急待落实。

3 打造“全新”屯堡第一村

3.1 加强保护体系建设，加大保护和修缮力度

坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，做好文物保护工作，抢救保护濒危文物，大力修缮濒临毁坏的屯堡建筑，尽最大可能还原已破坏的古建筑；建立九溪村屯堡古村落保护区；建立九溪村社区博物馆，展览当地的文物、地戏文化、传统手工艺作品、历史遗迹。

3.2 加大宣传力度，增强文化影响力

举办摄影文化节，利用现代传媒方式推介屯堡文化。鼓励摄影爱好者深入九溪屯堡采风，拍摄建筑及地戏等活动；加强宣传九溪村的“荷花节”“河灯节”等活动，同时丰富活动内容，吸引更多游客。

3.3 充分发挥民间组织的积极作用

九溪村的公共空间分为三层，民间组织（包括正式组织和非正式组织）；社会舆论；民间精英。具体形式有：屯研会、老协会、秧歌队、地戏队等。这些组织能够组织开展村内的各种活动并协助村支两委处理村中事务，将全村人凝聚在一起，同时为九溪村屯堡文化的传承提供一个平台，整合当地民俗文化，推动当地文化产业发展。所以民间组织在凝聚民心，连接村民和村组织，保护和传承屯堡文化方面扮演着无法替代的角色。组织好、利用好、发展好民间组织对屯堡文化的传承和发展起着重要作用。

3.4 完善基础设施建设，探索新型旅游业发展模式

完善基础设施建设。将现代元素和当地的建筑风格融合，建造一批具有现代屯堡元素的田园特色景观建筑，如停车场、厕所、景观亭、人造景点等，让游客能真正沉浸于屯堡文化中，切身感受 600 年前的大明文化。

发展新型体验式旅游。利用当地特色建筑风格，服饰特色，开拓特色民宿产业，让游客切身感受当地的生活方式、习俗文化；让本地村民做导游使游客深入了解九溪村、了解屯堡文化；让游客体验手工艺品、服饰、非物质文化遗产（木雕、屯堡丝头系腰、青布等）制作的过程，既能带动手工艺品的销售，也让游客加深了对屯堡文化的认识，提升了游客的体验感。

融入黔中旅游网络。学习其他已进行旅游开发的屯堡的发展经验，如天龙屯堡、旧州屯堡、云峰屯堡，打造九溪特色屯堡。与其他屯堡连接，打造“大明遗风”文化区域旅游，同时，进一步优化交通路线，连接其他知名景点如黄果树瀑布景区、龙宫景区，建成一条旅游交通干线。

3.5 大力争取政府的支持，为发展提供政策保障

强化屯堡文化保护体制，提高村民保护意识，注重发挥文化部门，特别是乡镇文化站的职能作用；做好《贵州省安顺屯堡文化遗产保护条例》的落实、监督工作；加大对文物保护、修缮、维护方面的资金支持；密切联系群众，认真听取古村落居民的心声和建议，把九溪村打造成真正的“屯堡第一村”。

4 结语

乡村振兴是我国国家战略之一，是实现全面建成小康社会的必然要求，是农村发展的指挥棒，为乡村的发展提供了有利的社会环境。振兴，不是盲目追求经济水平的飞跃，而是政治、经济、文化、生态共同发展。乡村文化是一个村落的精神支柱，是一个村落的历史结晶，尤其是一个具有悠久历史的古村落，那更是一个集体的精神信仰，是一个集体的“本”，它的存在能够不断提醒着他们牢记“初心”，在新时代担负起自己的“使命”，为乡村建设、社会建设贡献自己的力量。所以，在乡村建设的过程中要不断创新发展理念，探索新的发展方式，推动乡村产业转型，在发展经济的同时，保护好、传承好、发展好当地优秀的传统文化。

参考文献:

[1]陈雨澈. 安顺屯堡文化保护与传承研究[J]. 理论与当代, 2018(11).

[2]兰定松. 试析安顺市九溪村民间组织如何做好屯堡文化的传承工作[J]. 人口·社会·法制研究, 2014(02).

[3]杨晓. 天龙屯堡发展困境与问题[J]. 农家参谋, 2019(09).

[4]吴丽美, 程国庆. 乡村振兴战略背景下推动中华优秀传统文化传承与发展路径探析[J]. 福建省社会主义学院学报, 2019(04).

[5]冯俊玲. 乡村振兴既要“塑形”也要“铸魂”[N]. 甘肃日报, 2018-06-22(009).

[6]杨娅. 走进屯堡第一寨——九溪[N]. 贵州都市报, 2016-4-20(B05).

[7]鲍优香, 吴学思. 西秀区九溪村: 奏响乡村振兴“三部曲”[N]. 安顺日报, 2019-1-24(03).