

《清人诗文集总目提要》订补

——以王廷宰等五位嘉兴作家为中心

朱则杰¹

(浙江大学 传媒与国际文化学院, 浙江 杭州 310028)

【摘要】:就《清人诗文集总目提要》及《清人别集总目》两书,对其中王廷宰等五位浙江嘉兴地区作家的有关问题予以订补,供编撰者及其他相关读者参考。

【关键词】:《清人诗文集总目提要》 《清人别集总目》 嘉兴 作家 考证

【中图分类号】:I207.2 **【文献标志码】:**A **【文章编号】:**1671-3079(2020)03-0005-06

在清代诗歌(包括散文)的文献学研究领域,世纪之交相继出版了李灵年、杨忠两位先生共同主编的《清人别集总目》和柯愈春先生所撰的《清人诗文集总目提要》两部巨著。两书均为16开三大册,各著录清代作家近两万人,别集约四万种。特别是《清人诗文集总目提要》(北京古籍出版社2002年2月第1版,以下简称《提要》),更可以说是后出转精,代表着目前该领域研究的最高水平。

但不难想见,涉及这么多的对象,即以《提要》而论,这里面的各种疏忽、缺漏乃至错误,自然也是难以尽免的。并且遗留下来的这些问题,一般说来,其难度恰恰也是最大的。对这些问题进行订正和补充,正可以使两书更趋完善。特别是关系到《提要》本身以及日后《全清诗》《全清文》等内部排序的作家生卒年问题,¹更是解决一处是一处,完成一家多一家。因此,笔者在日常读书的过程中有所发现,即随时将它们记录下来,并陆续整理成文,相继分组发表,提供给编撰者以及其他有关读者参考。本篇取王廷宰等五位浙江嘉兴地区的作家,²仍旧按照《提要》著录的先后立目排序,依次考述;有些同时涉及《清人别集总目》的问题,也附此一并予以指出。

一、王廷宰(卷五,上册,第80页)

王廷宰,《提要》称其“字鹿柴”,明亡后“见时事不可为,归隐张堰,号毗翁”。

按朱彝尊辑《明诗综》卷七十王廷宰小传,说他“字毗翁,号鹿柴”^[1]。又所附“诗话”叙及,清顺治二年(1645)“乙酉之春,过余外舅冯翁小饮,余陪末坐”,席间引导朱彝尊走上诗歌创作道路,并预料其“将来必以诗名世”,成为朱彝尊诗学方面的启蒙老师和第一个“知己”³。因此,关于王廷宰的字号,朱彝尊这里的介绍应该是可信的。

再者,李日华《味水轩日记》卷六明“万历四十二年甲寅岁”(1614)“十二月”有记载:“十七日,雪。谭孟珣、王毗翁、沈倩伯远,夜集珂雪斋……”^[2]又其《六研斋笔记·三笔》卷二叙及:

¹基金项目:国家社会科学基金重大招标项目(14ZDB076);全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接资助项目(1874)
作者简介:朱则杰(1956-),男,浙江永嘉人,浙江大学传媒与国际文化学院教授,博士生导师,主要研究方向为清代诗歌。

余友王毗翁摄霍山令，亲治茗，修贡事，因著《六茶纪事》一编，每事咏一绝。余最爱其《焙茶》一绝云：“露蕊纤纤才吐碧，即防叶老采须忙。家家篝火山窗下，每到春来一县香。”^[3]

李日华生卒年明确，为明嘉靖四十四年乙丑(1565)至崇祯八年乙亥(1635)。因此，王廷宰的“毗翁”，绝对不可能取于明朝灭亡之后。同时，崔建英先生辑订，贾卫民、李晓亚两位先生共同参订的《明别集版本志》“太霞洞集三十二卷”条(编号“2606”)，著录原书卷端题：“榆中杜文焕弢武甫著，於越余俨望云甫较[校]，云间王廷宰毗翁甫订。”^[4]按照通例，也可以看出“毗翁”正是王廷宰的表字而非别号。

王廷宰原籍江苏松江华亭(今上海，“云间”系其别称)，但“占籍”浙江嘉兴。大概由于这个原因，其原籍有关地方文献，介绍他的字号反而每见错误。例如清末民国“南社”上海诗人姚光，其后裔整理的《姚光全集》第四卷《专著》第一编《金山卫佚史》内《隐佚列传》第五人为：

王先生名鹿宰，号廷柴，张堰人。以岁贡任六安教谕，迁沅江令，罢归。甲申[崇祯十七年，顺治元年，1644]秋，度淮，参史可法军事。福王立，尝一至金陵。见时事不可为，遂归隐，自号毗翁。著有《画镜》、《纬萧斋诗文集》。^[5]

这里连“廷宰”与“鹿柴”都被交互错乱，更何况“毗翁”。而比对相关叙述，《提要》关于王廷宰字号的错误，显然也就是受了此类地方文献的误导。

另外，清中叶郭麐《灵芬馆诗话》卷八曾说：

李秋锦[良年]先生《灌园图》，顷于园花晤其文孙遇孙，获观图中名作如林。……又有王鹿柴《满江红》一词云……鹿柴名珏，字侣石，华亭名士，于秋锦为前辈。曾于席间以《南、北史》中人名使竹垞[朱彝尊]作对，许其后必以诗名世者。其所著不少概见，亦罕有知其人者，录此词以见一斑云尔。^[6]

这里称“鹿柴名珏，字侣石”，很可能是误将王廷宰当作了另一个人。清末丁绍仪又据此将“王鹿柴《满江红》一词”辑入《国朝词综补》卷十三，作者即以“王珏”立目^[7]，这自然也不可采信。

尤其需要指出的是，今人郑培凯、朱自振两位先生共同主编的《中国历代茶书汇编校注本》，中编《明代茶书》最末据前引《六研斋笔记》辑有一种“王毗”《六茶纪事》，有关介绍说：

王毗，生平事迹不详。……由李日华称王毗为“翁”这点来推，这时王毗的年龄，大概已五十出头或已过花甲之年。^[8]

这里将“毗翁”的“翁”字单独作为老年人来理解，而编造出一个“王毗”，乃是不熟悉古人的称谓习惯所致。

王廷宰的“宰”与“毗”，本身在词义上有联系。因此，“廷宰”与“毗翁”，符合古人“名字相应”的原则。而“鹿柴”，大概因为唐人王维的田园组诗《辋川集》二十首之五为《鹿柴》，所以后人多取作别号。只是“毗翁”由于带一个“翁”字，也确实很容易被人误认作别号。虽然自朱彝尊而下，相关介绍正确者很多，然而一直到现在，像《提要》一样错误者仍然时或可见，因此，有必要做一个系统的梳理。

此外，王廷宰生卒年不详。但在上面梳理字号的过程中，可以知道他是李日华以及朱彝尊岳父冯镇鼎的友人、朱彝尊以及朱彝尊友人李良年的前辈，并且“万历四十二年甲寅岁”（1614）就已经与李日华等友人有过聚会观书之举。因此，《提要》以之大致排在本卷“生于万历三十九年至四十三年（1611-1615）”者，时代明显太迟。

二、沈青崖(卷二十二,上册,第 568 页)

沈青崖,《提要》及《清人别集总目》均缺生卒年^{[9]第2册,1038}。

按钱陈群《香树斋文集》卷二十四有一篇为沈青崖父亲沈应龙而撰的《沈赠君墓志铭》,其中叙及:

君讳应龙……没之日,青崖方十五岁;盖君以顺治六年八月日生,康熙四十五年七月日卒。……子一:青崖……^[10]

沈应龙谢世的“康熙四十五年”丙戌(1706),沈青崖“十五岁”。据此逆推,可知沈青崖出生于康熙三十一年壬申(1692)。

又,今人秦国经先生主编《清代官员履历档案全编》,有两次涉及沈青崖的年龄。按照时间先后,一是“履历折·雍正朝”记载沈青崖“雍正陆年”戊申(1728)“掣得户部贵州司郎中缺”时,“年叁拾柒岁”^[11];二是“履历片·雍正朝”记载沈青崖“雍正七年”己酉(1729)“保送拣选……特授陕西粮道”时,“年三十八岁”⁴。据此逆推,沈青崖的生年也都是康熙三十一年壬申(1692),可以佐证。

又,沈维材《樗庄文稿》卷三《祝家寓舟观察寿》,有“当称觞而上寿,蒲觞重泛,过端午以一句”^[12]之句。由此推测,沈青崖(寓舟其号)的生日应该在端午节后十天左右,不过是否就在五月十五日这一天不能遽定。

又,桑调元《弢甫五岳集·恒山集》卷三有一首五言排律《挽沈寓舟青崖》。^{[13]374}《恒山集》这个小集,据卷首自序^{[13]344},所收都是乾隆二十一年“丙子”(1756)秋冬的作品。因此,沈青崖应该就卒于这一年,享年六十五岁。

附带关于《提要》本条所说沈青崖表字“良恩”,“恩”字乃“思”字形近之误。又卷四著录的沈擎^[14],是沈青崖的祖父;其所谓“原名麋”,“麋”字乃“麋”字形近之误;籍贯“浙江秀水人,一作华亭人”,“华亭人”属于个别文献误记,可以直接删去。

三、蒋元龙(卷二十九,上册,第 770 页)

蒋元龙,《提要》及《清人别集总目》均定其生卒年为雍正十三年乙卯(1735)至嘉庆四年己未(1799)^{[9]第3册,2189},享年六十五岁。

按这个生卒年,可能是依据道光年间钱椒《补疑年录》卷四“蒋云卿六十五(元龙)”^[15]条的记载。但该条仅有生卒年份而没有任何注释,其原始依据不详。而已故袁行云先生《清人诗集叙录》卷三十八蒋元龙小传曾说:

生岁据卷五《将父吟》注,为雍正十三年。卒年为嘉庆二年[丁巳,1797],见钱福胙序。^{[16]1325}

这里生年吻合,但卒年却早上两年。现在就从这里出发,对蒋元龙的生卒年作一梳理。

先说生年。

蒋元龙《春雨斋诗集》,内部作品编年排次。上及卷五《将父吟》,编年为乾隆三十四年“己丑”(1769);全诗系乐府体凡四解,“一解”正文(非“注”)开头云:“父年五十六,我年三十五。”^{[17]2b}据此逆推,蒋元龙确实出生于雍正十三年乙卯(1735)。又卷十一乾隆五十一年“丙午”(1786)《七月四日为先大母施太孺人百岁冥辰,志感》一律,起句“心惊卅载流光驶”自注说:

乾隆丙子秋,太孺人卒,七十岁,迄今三十年矣,时龙年二十二。^{[17]8a}

这里“丙子”为乾隆二十一年(1756),逆推蒋元龙生年也是如此。另外,卷八乾隆四十四年“己亥”(1779)《元旦》一律,起句云:“已过四十五元旦。”^{[17]6a}这年蒋元龙正好四十五岁,同样可以佐证。

再说卒年。

上及《春雨斋诗集》卷首“翰林院侍读学士、门人”钱福胙序,据署款作于“嘉庆七年,岁在壬戌”(1802)^{[17]2b},有关叙述说:

戊午冬,奉先生书。……明年春,奉命视学闽南。闽南道出禾中……孰意先生先数月归道山,竟不得复见焉。^{[17]1a}

这里“戊午”为嘉庆三年(1798),其“明年”乃嘉庆四年己未(1799)。上引《清人诗集叙录》,显然是往相反的方向说错了;而《补疑年录》的原始依据,也许就在这里。

然而,钱福胙这里的叙述,在时间上却存在淆乱。友人周春《毫余诗话》,卷四叙及:

蒋春雨元龙,禾中名士也。……嘉庆丁巳二月过访。……戊午夏闻君讣,不胜痛悼,作《存歿口号》曰:“……鸳湖客到来,惊传春雨死。年亦六十余,痛惜何能已?……”^[18]

根据这里的记载,蒋元龙应该卒于嘉庆三年(1798)“戊午夏”。《春雨斋诗集》最末卷十六,编年即止于“戊午”;最后一首诗歌《鄂岩书来,贻青蒿卤满壶,赋谢》,首尾两联云:“三伏炎蒸苦,一壶馈问劳。”“几时同茗话?转瞬盼秋高。”^{[17]15a}可见具体时间还在六月,而没有进入秋季,与《毫余诗话》的记载恰相吻合。至于钱福胙该序称“戊午冬,奉先生书”,要么是因为路途遥远,接到书信实际上已在蒋元龙身后,要么就是他记错了。

附带关于蒋元龙的字号,除了常见的字乾九、又字云卿、号春雨等等,朱休度《小木子诗三刻·壶山自吟稿》卷下《蒋春雨在桐川,未得晤,雨中先以诗见寄,次答》下一题《雨不绝,迟蒋不至,用前韵》颌联下句云:“衰翁何日塞幽田?”又篇末自注说:“君近以耳聋,自号衰翁。”^[19]这个“衰翁”也可以补充。

四、陈熙(卷三十三,上册,第886页)

陈熙,《提要》缺少其生卒年。

按江庆柏先生编著《清代人物生卒年表》曾定陈熙生年为乾隆十六年辛未(1751),注据前及袁行云先生《清人诗集叙录》卷四十四^[20]。检《清人诗集叙录》该卷陈熙小传,有关叙述说:“生年据丙寅元日诗推之,为乾隆十六年。”^{[16]1542}但是,陈熙《腾啸轩诗钞》内,并未见有“丙寅元日”一题;与之近似的,为卷二十四《丙寅上元前二日,与家人对酒感赋》,首联云:“佳辰屈指三五夜,老我平头六十春。”^{[21]540}这里“丙寅”为嘉庆十一年(1806),“平头六十”即刚好六十岁整;据此逆推,陈熙应该出生于乾隆十二年丁卯(1747)。《清人别集总目》情况与《清代人物生卒年表》相同^{[9]第2册,1249},则自然也不可信。

不过,关于陈熙的生年,郑幸先生《袁枚年谱新编》下编卷一“乾隆十四年己巳(1749)三十四岁”条,一共列有四种不同的说法^[22],按照时间顺序则为乾隆十二年丁卯(1747)、十三年戊辰(1748)、十四年己巳(1749)、十六年辛未(1751),考察十分详尽。从这里可以知道,《清人诗集叙录》实际上是把十二年丁卯(1747)与十六年辛未(1751)两说搅在了一起。而由于这个问题总体上确实很复杂(另参见下文),所以十二年丁卯(1747)在目前也只能是一种推测而已。

附带关于陈熙《腾啸轩诗钞》,内部作品大体上按照写作时间顺序编次,但具体每见错乱。即如上引该题,就远远排在卷十九嘉庆十二年(1807)《丁卯陈家浦除夕》^{[21]505}、卷二十一嘉庆十五年(1810)《庚午元旦立春,和楚香韵》^{[21]519}等诗之后。特别是最

末卷三十八内部,例如关系到集内作品截止时间者,道光元年(1821)《辛巳秋日寄怀庆蕉园制府》十首^{[21]638-639}之后有《腊月杪自兰仪工次买舟旋里,途中度岁,即事成诗》^{[21]640},可知已经过渡到道光二年壬午(1822)。但倒数第四题《辛巳恩科浙闱榜发,知许玉年获隽,驰诗贺之》二首之二“凤纪初元湛露新”^{[21]644}云云,却仍然在道光元年(1821);而倒数第二题《春归》^{[21]644-645},则又过渡到道光二年壬午(1822)。这里很可能误在《辛巳恩科浙闱榜发,知许玉年获隽,驰诗贺之》二首一题(另外参见下文),除非陈熙确实直到道光二年壬午(1822)春才“知许玉年获隽”。而从总体来看,《清人诗集叙录》说“此集载诗止于道光二年”,这应该比《提要》所说“止于道光元年”较为符合实际。又如关系到陈熙年龄者,《辛巳秋日寄怀庆蕉园制府》十首与《腊月杪自兰仪工次买舟旋里,途中度岁,即事成诗》两题之间有《再题随园雅集图》二首,其一已云“十七岁人七十七”^{[21]639};而其后《纪事》,却又称“老夫七十六”^{[21]644},并且位置已经是倒数第五题(下一题即《辛巳恩科浙闱榜发,知许玉年获隽,驰诗贺之》二首)。结合前述陈熙生年诸说,即使从最早的乾隆十二年丁卯(1747)算起,至道光二年壬午(1822)也还只有七十六岁。其所谓“十七岁人七十七”,参照陈熙有关自相矛盾的叙述,改为“十五岁人七十五”,倒恰好能够说得通;不然集内作品截止时间,再早也要推算到道光三年癸未(1823),连带产生的错误就更多了。由此想到陈熙作为袁枚的弟子,其态度粗率也正与其师相同;有关其生年的歧异,在很大程度上也正是由他自己造成的。

五、朱丙寿(卷四十七,中册,第1604页)

朱丙寿,《提要》及《清人别集总目》均缺生卒年^{[9]第1册,424}。

按其族弟、已故朱彭寿先生编著《清代人物大事纪年》,清“道光十六年丙申(公元一八三六年)·生辰”、附录之一《卒年在民国年间的人物》“民国三年甲寅(公元一九一四年)”两处分别著录有朱丙寿:“八月二十日生。”^{[23]1287}“卒年七十九。”^{[23]1728}这里出生时间十分具体,即公元1836年9月30日。

又,已故顾廷龙先生主编《清代硃卷集成》所收朱丙寿“履历”,小传说:

朱丙寿,字申禄,号笙鹿,又号少虞。行一。道光戊戌年[十八年,1838]□□二十日吉时生。^[24]

这里缺字应该是“八月”,而生年则有意推迟了两年。所说字号,与《提要》及《清人别集总目》都不尽相同,却最为可信。

参考文献:

[1]朱彝尊.明诗综:7册[Z].北京:中华书局,2007:3510.

[2]李日华.味水轩日记[M].上海:上海远东出版社,1996:430.

[3]李日华.六研斋笔记[M]//六研斋笔记紫桃轩杂缀.南京:凤凰出版社,2010:211.

[4]崔建英,贾卫民,李晓亚.明别集版本志[M].北京:中华书局,2005:558.

[5]姚光.姚光全集[M].北京:社会科学文献出版社,2007:406-407.

[6]郭麐.灵芬馆诗话[M]//清诗话三编:5册.上海:上海古籍出版社,2014:3366.

[7]丁绍仪.国朝词综补(清词综补):上册[Z].北京:中华书局,1982:225.

-
- [8]郑培凯,朱自振.中国历代茶书汇编校注本:上册[Z].香港:商务印书馆,2014:611.
- [9]李灵年,杨忠.清人别集总目[Z].合肥:安徽教育出版社,2000.
- [10]钱陈群.香树斋文集[M]//四库未收书辑刊:第九辑第19册.北京:北京出版社,2000:258-259.
- [11]秦国经.清代官员履历档案全编:10册[Z].上海:华东师范大学出版社,1997:443.
- [12]沈维材.樗庄文稿[M]//四库未收书辑刊:第十辑第21册.北京:北京出版社,2000:216.
- [13]桑调元.弢甫五岳集[M]//四库全书存目丛书:集部第276册.济南:齐鲁书社,1997.
- [14]柯愈春.清人诗文集总目提要:上册[M].北京:北京古籍出版社,2002:60.
- [15]钱椒.补疑年录[M]//续修四库全书:517册.上海:上海古籍出版社,2002:248.
- [16]袁行云.清人诗集叙录:2册[M].北京:文化艺术出版社,1994.
- [17]蒋元龙.春雨斋诗集[M].嘉庆延泽堂刻本.浙江图书馆藏.
- [18]周春.毫余诗话[M]//清诗话三编:4册.上海:上海古籍出版社,2014:2508.
- [19]朱休度.小木子诗三刻[M]//续修四库全书:1452册.上海:上海古籍出版社,2002:522.
- [20]江庆柏.清代人物生卒年表[Z].北京:人民文学出版社,2005:435.
- [21]陈熙.腾啸轩诗钞[M]//清代诗文集汇编:430册.上海:上海古籍出版社,2010.
- [22]郑幸.袁枚年谱新编[M].上海:上海古籍出版社,2011:206-207.
- [23]朱彭寿.清代人物大事纪年[Z].北京:北京图书馆出版社,2005.
- [24]顾廷龙.清代硃卷集成:26册[Z].台北:成文出版社,1992:299.

注释:

1 《清人别集总目》虽然按作家姓氏笔画排序,但各家小传也力求注明生卒年。

2 嘉兴文化发达,作家特别多。这个选题此前已经专门发表过《〈清人诗文集总目提要〉订补——以曹勳等八位嘉兴作家为中心》《〈清人诗文集总目提要〉订补——以顾瑛等五位嘉兴作家为中心》,依次见《嘉兴学院学报》2017年第1期(第20-26页)、2019年第1期(第5-10页)。

3 可参见拙著《清诗考证续编》第三辑之十四《朱彝尊以古人姓名作对句》,浙江大学出版社2019年1月第1版,下册第966-967

页。

4 秦国经《清代官员履历档案全编》，华东师范大学出版社 1997 年 10 月第 1 版，第 1 册第 156 页。此内容亦见“履历片·乾隆朝”，同册第 516 页。