

舟山白泉镇历史文化遗存保护现状研究

陈恩玲¹

(浙江海洋大学, 浙江 舟山 316000)

【摘要】: 舟山白泉镇独特的海岛自然环境,孕育出特色鲜明的海洋文化,保留了丰富的历史文化遗存。通过调查白泉镇地方文献,实地走访白泉人文景观,详细梳理了白泉镇当地的历史文化遗存,分析了当地文化保护中所面临的问题和不足,并提出关于白泉镇历史文化遗存保护发展的对策及建议。

【关键词】: 白泉镇 历史文化遗存 保护现状

乡土历史文化遗存是中华民族灿烂文化的重要有机组成部分,承载了一个地方深厚的文化记忆和展现了一个地方多样的文化标志,是当地历史文化发展的重要表现形式,更是当地持续开展文化建设和保持独特文化个性的重要载体。因此保护发展好这些质朴隽永、异彩纷呈的历史文化遗存,不断彰显白泉镇的独特韵味,是建构和弘扬社会主义核心价值观的内在要求之一,社会主义文化建设才能持续长久、意义深远。正是基于这样的认识和意义,乡土历史文化遗存保护发展工作受到了社会各界的广泛关注和高度重视。

白泉镇是舟山先民最早的聚居地之一,在数千年的发展过程中,白泉镇在渔盐文化、饮食文化、海防军事文化、宗教文化、建筑文化等方面均卓有建树,在物质和非物质文化方面产生了大量历史文化遗存,拥有极其深厚的历史文化底蕴。舟山锣鼓、跳蚤舞、舞龙舞狮、高跷、踩旱船等优秀的民间表演艺术流传年代久远;九龙寺、复喜禅寺、白鹤庙、日照禅寺等庙宇香火兴隆;“寿星树”老樟树、皋泄杨梅树等古树名木见证一代又一代的人们。2014年,白泉镇被浙江省委、省政府确定为第二批历史文化村落保护利用重点工程村,白泉镇的历史文化遗存的保护和开发利用迎来了重大机遇,但同时面临着对土地的需要而破坏性建设、过度开发和过度利用的一系列问题。因此,对白泉镇历史文化遗存的保护现状进行调查研究,让它们古韵长存、科学发展,这些工作都已经迫在眉睫。

1 白泉镇概况

1.1 地理位置和自然情况

白泉,位于舟山本岛的中北部,与舟山市区毗邻,东接北蝉乡,北靠干览镇,为滨海城镇,是浙江省中心城镇和国家级综合改革试点镇。白泉镇域面积约82km²,耕地面积1191.33hm²。下辖白泉、金山、万金湖、柯梅、河东、米林、平湖、皋泄、小展、洪家、新港、星塔、星马13个社区。白泉镇是舟山市唯一被国家发展改革委员会列入全国发展改革试点镇的乡镇,同时又是浙江省首批省级中心镇,享有千岛第一镇的美誉。

白泉镇属于亚热带季风气候区,气候宜人,舒适宜人,年平均气温18℃。冬暖夏凉,降水充沛,阳光充足。白泉镇地势由西北微向东南倾斜,为半丘陵山谷盆地,最高点大庵岗,海拔约392m;有47座水库,含河流、山塘的总蓄水量为约798万m³;盐田面积约63.87hm²,原盐年产约3800t;耕地约1287.6hm²,年产粮食作物约12745t,油菜籽约351t;山林约2554.07hm²,年产水果约949t。

作者简介: 陈恩玲(1989-),女,浙江舟山人,在读硕士研究生,研究方向:农村文化建设与区域发展。

1.2 历史文化发展

舟山白泉镇历史悠久,名胜古迹众多,寺观塔幢、坛庙祠堂、池塘井泉、桥涵码头、店铺作坊、宅第民居、名人故居、石刻碑雕,应有尽有。最著名是位于白泉十字路的新石器时代遗址,相继发现了红烧土和木桩痕迹,出土了陶器、石器和兽骨等文物。据考证,该遗址约为河姆渡文化晚期。白泉传统民俗跳蚤舞、白轿子声名在外,被列为舟山非物质文化遗产。

1.3 社会经济状况

白泉镇坚持以经济建设为中心,始终贯彻“农业稳镇、工业强镇、商贸活镇、科技兴镇、依法治镇”的建镇方针,连续多年被授予浙江省综合经济实力百强乡镇、舟山市小康镇、文明乡镇等多项荣誉。亚热带季风气候赋予了白泉镇得天独厚的自然条件,除了著名的晚稻杨梅、皋泄香柚、翠冠梨等名优果品外,章记草莓、紫心火龙果、红心猕猴桃等越来越多的水果相继在白泉落地生根。同时,白泉镇在经济发展过程中逐渐形成了以机械制造、轻纺服务、广告制作、纸类包装、园艺作物种植业、仓储业、快递业、食品加工、建筑建材、造船业等为支柱的工业格局。

2 白泉镇的历史文化遗存

2.1 物质文化遗存

白泉镇现存的历史文化遗迹类型丰富,在古人类文化遗存方面,有白泉十字路新石器时代遗址;在宗教文化方面,有白鹤庙、复喜禅寺、万寿禅院、日照禅寺、九龙寺等;在民宅遗址方面,有蝉南民居、余氏宗祠、白泉田中央王氏老宅、协成里王氏民居、陈家老屋等明清建筑至今保留较好;在桥梁码头方面,有明代的水管口大桥、清代的弄堂岭石拱桥、宋代古码头遗址。已调查的这些白泉镇物质文化遗存,白鹤寺、余氏宗祠为区级文物保护单位,十字路口新石器时代遗址、协成里王氏民居、陈家老屋、下文刘氏民居为市级文物保护单位,其他大部分为未列入保护名录。

2.2 非物质文化遗存

白泉镇地处海岛,在长期的发展中,形成和保留了独具特色的海岛非物质文化遗存,包括传统美术、传统工艺、传统表演艺术、传统中医药、地方民俗等非物质文化遗存。方言、神话、传说、谚语等口传文学类,白泉镇当地流传着“白龙收麒麟”的神话传说,讲述白龙得道的故事,白泉北蝉钓山“泄龙潭”因此得名。音乐、舞蹈、曲艺、美术等民间艺术类,舟山市白泉镇作为中国民间文化艺术之乡,传承有舟山锣鼓、跳蚤舞、舞龙舞狮、高跷、踩旱船等优秀的民间表演艺术,其中,跳蚤舞被评为省级非物质文化遗产,舟山锣鼓被列为国家级非物质文化遗产,成为当地民俗代表。造船、制茶、偏方、海鲜加工等制作技艺类,白泉镇的潮面陶器烧制技艺、烧酒杨梅制作技艺、草鞋制作技艺等,薪火相传,代代相承。海岛民间医药类,中暑时服用杨梅烧酒,针刺耳背治惊吓,海岛“破铜钿草”治疗手指疮毒等土法在白泉当地依旧屡试不爽,得民间推崇。

3 白泉镇历史文化遗存保护现状

白泉镇作为浙江省省级历史文化保护与利用重点村,在经济发展的同时,更应该注重对本地历史文化遗存的保护。通过实地考察和相关研究,还存在一些问题与不足。

3.1 风吹日晒水蚀火烧等自然性破坏

白泉镇地处海岛,全年多大风,春季多海雾、夏秋多台风。许多古建筑在漫长的时间岁月中,风吹日晒、雨水侵蚀、甚至天灾人祸使得一些物质文化遗产遭到破坏。尤其是白泉古建筑物多为夯土或土坯结构,木结构腐朽变质,更是难以修复。一些古建筑

没有得到应有及时的修缮。

3.2 缺少专业人员

历史文化遗存的保护与发展需要一支有经验、专业性、高素质的文化人才队伍。一方面历史文化遗存的保护涉及文化学、建筑学、历史学、规划学等学科知识,是一项极具有专业性的工作,这正是农村乡镇所缺少的。另一方面,目前司职的工作人员专业性不高,缺少相关培训,政府部门也不够重视。

3.3 文物保护等法律意识淡薄

白泉镇法律法规确定的文物保护制度执行情况还不理想。有关文物保护的法规文件不健全,多以“办法”、“通知”、“规定”等文件出现,缺乏正式的立法程序,严格意义上说不符合国家或地方的行政法规。

3.4 经济无度发展和生态环境恶化的侵蚀

在农村经济发展过程中,无视古建筑、古树木,随意征用和拆除。社会生态环境的改变,信息化网络冲击,以经济利益为第一目标等观念,一些非物质文化遗产被逐渐遗忘,人文气息越来越淡,历史文化遗产正在变得越来越困难。

3.5 缺乏整体长远的规划和预期

保护历史文化需要长远规划,需要制定相关历史文化遗存的保护优先级,把急需抢救的文物放在保护前沿,需要将地方发展规划与文物保护工作进行统筹安排,形成有机整体。然而,目前白泉镇的文物保护工作中尚缺乏整体长远的规划,没有真正做到因地制宜,突出特色,在发展中贯穿保护,在保护中融入发展。

4 白泉镇历史文化遗存保护发展对策与建议

对于历史文化遗存,保护和发展并不是对立的关系,而是要在城市现代化的进程中寻找保护发展共赢的契合点。

4.1 加强对保护意识、法律观念等的宣贯

白泉镇政府要充分认识到加强文化遗产保护工作的重要性、紧迫性,严格贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的物质文化遗产保护方针和“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的非物质文化遗产保护方针,正确处理文化遗产保护与经济社会发展的关系。充分调动全社会保护利用文化遗产的积极性,形成强有力的工作合力,强调社会参与的全民保护机制。要基于本族、本地区人民的内在意愿,不要单单依靠外来强制性力量进行保护。让本地民众由内产生主人翁意识,发挥自觉性,做历史文化的继承者和保护者。

4.2 提升文化遗产保护事业的社会公共形象

充分利用网络和信息技术手段、实行博物馆免费开放、举办“文化遗产宣传日”活动等,加大宣传力度,使广大民众参与到历史文化遗存的保护中来,形成全社会关心、爱护文化遗产,建立健全文化遗产的社会监督保护机制。

4.3 引进和培养专业人才

通过社会培训、学校教育相结合的办法,熟练掌握有关方针政策、法律法规和专业知识,注重科研成果和现代技术的运用,理论结合实际,培养历史文化遗存的保护者和继承者。需要逐步完善人才保护制度,提高专业人才的归属感和责任感,将人才留下,留住。

4.4 开发历史文化创意产品

白泉镇历史文化底蕴深厚,设计开发相关文创产品。白泉镇的古樟树、白泉镇的大宅门、白泉镇的杨梅、白泉镇的锣鼓舞等都是灵感的源泉。政府与企业应该积极开发挖掘历史文化遗存中所蕴含的潜力,打造白泉镇自己的文化品牌,将历史文化遗存发扬光大。

4.5 完善社会公众监督机制

历史文化遗产的保护发展不仅需要法律的依托,充足的资金支持,同时也需要完善健全的监督体系。公众监督正是一项行之有效的有效的手段,让公众一同参与到历史文化遗存的保护发展工作中,既是对公众的一次保护宣传教育,也是让历史文化遗存传承的一个途径,是对历史文化遗存发展的一种补充。

参考文献:

[1]千年海市山水白泉白泉镇—浙江舟山群岛新区的魅力新市镇[J].浙江人大,2013(4):81.

[2]周函旭.一个走出传统的传统乐种—论舟山锣鼓的历史变迁[D].北京:中国艺术研究院,2009.

[3]景燕南.论历史建筑的保护与利用[J].住宅与房地产,2016(27):82-83.

[4]慕晔.西安地区城市建筑遗存保护与合理利用研究[D].西安:西安建筑科技大学,2016.

[5]李魁.城市文化遗产保护性开发研究[D].西安:西北大学,2010.

[6]林陈薇.舟山发展文化创意产业对策研究[D].舟山:浙江海洋学院,2015.