
恩施地区土家族婚礼仪式研究

李旺 王厚云¹

(长江大学 法学院, 湖北 荆州 434000)

【摘要】: 土家族最原始的婚礼仪式已经无法考证,但自清朝“改土归流”以来,土家族形成了既有本民族特色又满足封建伦理要求的独特婚礼仪式文化。1949年前,土家族婚礼仪式繁杂冗长,具有鲜明的历史环境印记。1949年后,受到民主、科学思想的影响,土家族婚礼仪式发生了重要的变化。往后的社会变化对土家族婚礼仪式都产生着巨大影响。尽管土家族婚礼仪式的形式、内容有了诸多变化,但其核心观念并没有被淘汰并得到了坚守。

【关键词】: 婚前仪式 哭嫁 仪具 陪十姊妹

【中图分类号】:F24 **【文献标识码】:**A

1 问题的提出

土家族是一个形成历史悠久的民族,1956年10月,国家民委通过民族识别,确定土家族为单一民族。根据2010年第六次全国人口普查统计,土家族人口数为8353912人。

本文以湖北省恩施土家族苗族自治州为例,研读相关文献材料,结合相关田野调查和影像资料,研究土家族婚礼仪式的变迁,对于了解社会发展对于土家族文化的影响具有重要意义。

恩施土家族苗族自治州西连重庆市黔江区,北邻重庆市万州区,南面与湖南省湘西土家族苗族自治州接壤,东连湖北省的神农架林区,宜昌市。恩施州于1983年8月19日建州,是湖北省唯一的少数民族自治州,有土家族、苗族、侗族、汉族、回族、蒙古族、彝族、纳西族、壮族等29个民族,其面积24111平方千米,人口394万,其中汉族约占45%,土家族约占46%,苗族约占6.5%。

2 传统的土家族婚礼仪式

2.1 独特的婚前仪式

大体来说,各民族的择偶方式不外乎两大类:封闭式择偶与开放式择偶。封闭式择偶多发生在封建家长制和买卖婚姻形态之下,子女的婚姻完全由家长的个人意志决定。开放式择偶指凡已达到成婚年龄的男女青年,都可以自由地选择配偶,选择配偶主要有两种方法,即女儿会和问水。清雍正13年(1735年),实行“改土归流”,“女儿会”被禁止,但是却促成了一种被称为“问水”的婚前仪式以择偶。

2.2 独特的正式婚礼仪式

在决定结婚后,恩施土家族会有一种特有的婚礼习俗,即哭嫁。哭嫁一般在婚期的前几周或者一个月左右开始,此时,女儿会

¹基金项目:长江大学第十批大学生创新创业训练项目(2017037)。

在家开始哭泣, 女方家周围的女儿妇人以及女方的女性亲戚也会参与其中。恩施土家族的正式婚礼一般为三天。第一天, 女方会对女儿“开脸”, 举办“戴花酒”, “戴花酒”的当晚, 女方会“陪十姊妹”, 即宴请未婚女子九人或数人配女儿喝酒唱歌; 男方会“插花披红”, 举行“冠礼”, 第二天, 女方会发亲, 此时仍旧会祭奠祖先。女方举办“戴花酒”当天, 男方则前往女方接亲。迎亲队伍进了女方家中后, 会开始焚香祭祖。祭祖过后, 男方还会先后进行“换鸡”、“陈坛”、“谢厨”等小仪式, 各县市不同亦有区别。当迎亲队伍归来后, 便正式圆亲了。

2.3 独特的婚后仪式

在正式成亲后, 女儿便是男方家的人了, 婚礼第三天, 男儿便会带上女儿拜祭祖庙, 女儿便会携同男儿回归娘家, 称之为回门。

3 1949 年后到改革开放的变迁与坚守

(1) 婚前仪式开始淡化。

受到《婚姻法》的影响, 人们追求婚姻自由。恩施土家族传统的择偶方式是以“过水”为主的, 并由此产生了诸如吃“发脚杯酒”、打“团圆伞”等婚姻仪式。此时期的“媒人”主要是联系沟通男女双方, 处理一些“彩礼”、“陪嫁”和婚礼仪式要求的事宜。

(2) 封建迷信因素开始淡化。

在恩施土家族的传统婚礼仪式中, 在正式婚礼前, 男方一般还会前往女方家中, 进行“定魂插香”的仪式。由于“破四旧”政策的影响, 类似于“定魂插香”、婚后祭拜祖庙的仪式都逐渐消失在恩施土家族的婚礼仪式之中。

(3) 婚礼不再包含成人礼仪式。

新中国成立后, 《婚姻法》对中国公民的法定适婚年龄进行了明文规定, 此时, 传统婚礼仪式中男方举行的“戴花酒”逐渐消失, 女方的“开脸”虽被保留但其内涵仅是一种类似于当代化妆的程序。

4 改革开放至 2000 年的变迁与坚守

(1) “打嫁妆”、织“西兰卡普”等仪式开始淡化。

计划经济体制下, 恩施土家族的物质精神产品消费相对被动且匮乏, 筹备婚礼所必须的产品大多由男女双方自给自足。在社会主义市场经济体制下, 男方会直接购买彩礼, 而女方则不再自己手工打造嫁妆。

(2) “哭嫁”开始淡化。

改革开放后, 现代工业文明对恩施土家族产生巨大影响, 人们的生活节奏变得更快, 意识形态趋向以现代为荣, 此时“哭嫁”仪式不再为年轻人所接受。

(3) 服饰发生重大变化。

新中国成立后, 恩施土家族的服饰已经开始变化, 但是还是保持着相应的民族特色, 男子穿琵琶襟上衣, 缠青丝头帕; 妇女穿

左襟大褂,滚两三道花边,衣袖比较宽大,下面镶边筒裤或八幅罗裙。改革开放后,在恩施婚礼仪式中,则表现为以西装为主的穿佩风格。

5 2000 年至 2018 年的变迁与坚守

(1)形式多元化。

恩施地区特殊的地形地势导致交通十分不便,与外交流闭塞,所以并没有太多改变的动力。2000 年以来,由于与外界交流的加强,人们受现代教育程度的提升,恩施地区土家族婚礼仪式的形式亦日渐多元化。

(2)程序简洁化。

20 世纪 80 年代以来,彭荣德《土家女儿做新娘》中就详细的整理了关于土家族婚礼仪式共有 79 个环节;萧红恩在《土家族仪典文华哲学研究》中整理了土家族婚礼仪式共有 83 个环节,而在当代则可以简单概括为:迎亲-换礼-过门-拜堂-开席。

(3)内容丰富化。

笔者就此对 53 岁经历了自己结婚、子女结婚并作为婚庆餐宴工作者从业十多年的郭某进行了深度访谈发现,恩施地区土家族婚礼仪式的内容越来越丰富。例如:2000 年以前,婚礼菜席上一般是“四盘八碗”,2000 年以后一般就是“四锅十二菜”了。

(4)仪具现代化。

仪式的进行和完成是需要仪具的,本文主要指在婚礼仪式进行过程中使用的物质载体。笔者在研究中观察到,2000 年以来,彩礼主要是礼金若干,辅之以饮食产品为主的礼品。2000 年以前人们结婚的彩礼就是“一方一肘”(猪肉)、米、酒、盐、烟,嫁妆就是高足矮足(两种高矮家具)、盆、被子、铺盖;首饰这些方面也有很大的差异,2000 年以前,人们结婚一般很少买很多金银首饰,但是现在金银首饰是必须品。

6 结束语

据以上所述,我们可以论断,首先恩施土家族的婚礼仪式的各个方面随着时代的变化也发生了重大变化,这是恩施土家族紧跟时代发展、积极与外界社会联系和交流的表现。其次恩施土家族婚礼仪式的变化仅仅是外在的变化,其依旧保持着本民族文化的内核,不符合社会发展需要的仪式成分被恩施土家族所抛弃,有利于恩施土家族发展的文化得到了坚守和吸收。

参考文献:

[1]刘琪.民俗旅游对旅游目的地民俗变迁的影响[D].温州:温州大学,2010.

[2]何立波.破“四旧”风潮的前前后后[J].党史文苑,2006.

[3]陈玲.民族类高校大学生文学创作能力的培养[J].艺海,2017.

[4]黄玉莲.巴东县主导产业的选择研究[D].成都:西南大学,2012.

[5]黄尧,孙巍巍,李德君,等.传统与嬗变:东北人口较少民族传统工艺美术现状调查[J].经济师,2018.

[6]黎梦茜.土家族审美文化初探[D].北京:首都师范大学,2012.