

在新起点上推动江苏电影繁荣发展

焦建俊

党的十九届三中全会决定由中共中央宣传部统一管理电影工作，这是以习近平同志为核心的党中央对电影工作的高度重视和亲切关怀。我们以电影管理职能划归党委宣传部门为契机，全面贯彻中央关于电影工作的部署要求，加强统筹规划，强化政策保障，以更加饱满的工作干劲，推动江苏电影迈上新台阶、开创新局面。

坚持以人民为中心打造精品力作

习近平总书记指出：“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。”近年来，我省优秀影片不断涌现，一批思想内涵丰富、表现手法多样、制作精良的优秀作品，赢得了口碑、赢得了市场。如电影《捉妖记 2》全国票房达 22.33 亿元，这是我省首部票房超过 20 亿元的电影。《神秘世界历险记 4》全国票房 1.04 亿元，这是我省首部票房过亿的动画电影。2017 年我省 3 部电影票房过亿，2018 年 5 部过亿，并出现票房超 20 亿元的电影。但与先进省份相比，我省有影响的精品力作还不多。必须进一步树立以人民为中心的创作导向，聚力重点项目，用心用情用力推出一批“叫得响、传得开、留得住”的精品力作，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品。

在现实题材创作上下功夫。电影创作要立足现实，生动表现现实生活中的真善美，人民群众精神世界的真善美，社会主流价值所追求的真善美，用积极的创作态度去挖掘生活中温情的、感人的、向上向善的故事和人物，为时代画像、为时代立传、为时代明德。

抓好剧本创作这个源头。剧本是一剧之本。故事的高下，表面上拼的是技巧，但更深层次考验的是作者对历史和现实的把握能力、概括能力和提纯能力。要把剧本创作放在电影生产的重要位置，从源头抓好电影创作，增强原创能力，写出为时代和百姓称道的好剧本。省委宣传部、省电影局拟成立省电影剧本创作中心，实施电影精品创作推进计划、剧本孵化计划。

在科技创新上求突破。电影精不精，创意是关键。如何讲好故事，是电影创作的艰巨性所在。故事的创新不仅仅在于题材内容的创新，也在于讲述方法的创新，这正是电影创作的魅力所在。一个好的创意来之不易，要紧紧抓住不放，不断发展和完善这个创意，力争形成系列、形成品牌。围绕新中国成立 70 周年、全面建成小康社会、中国共产党成立 100 周年，组织推进重大主题创作，推动江苏电影在主题创作上拿出扛鼎之作，出新出彩出亮点。



坚持以改革为动力做大做强电影产业

截至 2018 年底，全省共有影院 849 家、银幕 5388 块。2018 年全省放映 999.55 万场、观影 1.66 亿人次、票房 56.35 亿元，全省电影票房居全国第二位。全省有 2 个国家级影视基地和 4 个省级影视基地。无锡国家数字电影产业园 2018 年实现产值 55 亿元，全省票房过亿的 5 部电影中，有 4 部是该园内的企业生产的。在新的起点上，要继续深化改革，不断增强电影产业发展的活力和动力。

加快培育壮大市场主体。电影企业是电影产业和市场的基本主体。目前我省电影产业从数量规模指标来看已经相当可观，但整体质量和效益还有待提升。电影创作和产业发展，必须有强大的创作生产主体作支撑。要提高产业的集中度，打造一批主业突出，具有较强核心竞争力、品牌影响力、在市场起主导作用的领军企业。对有潜力的国有、民营电影企业，要给予重点扶持。支持电影企业积极参与对外交流，支持龙头骨干影视企业在海外开设分公司，与国内外优秀团队开展拍摄、制作、译制、播出等方面的合作，充分借助国家电影局中国海外电影节展、重大外事活动场合，推动中国电影、江苏电影走出去，提高“苏影”国际化水平。

加快完善电影工业体系。推进电影全产业链建设，着力在剧本创作、影片拍摄、后期制作、营销推介、衍生产品开发等环节下功夫，完善产业服务配套和电影工业体系，推动形成具有高技术支撑、高价值附加的产业生态系统。要以无锡国家数字电影产业园为龙头，形成“1+N”影视基地（园区）布局，打造全国领先、世界水平的影视产业基地。发展影视基地要统筹规划、因地制宜，不能遍地开花。继续办好中国·江苏太湖影视文化产业投资峰会，鼓励支持更多优质电影企业落户江苏。加快电影科技创新的步伐，瞄准世界科技发展前沿，加大对前沿性、基础性和关键性技术的研发力度，抢占技术创新高地，提高技术运用能力。与此同时，又要防止电影的技术性沉迷，比如过分地追逐场面、过多地堆砌特效，以至于本末倒置。

加快推进影院建设。这是促进电影市场繁荣发展的重要举措。重点推进乡镇影院建设。截至 2018 年底，我省共有 787 个乡镇，有 117 个乡镇建有影院，覆盖率仅为 15%。最近，我们先后到苏南、苏中、苏北调研，基层同志普遍反映人口集聚乡镇群众观影需求亟待满足。加快推进乡镇影院建设，上级有要求、群众有需求。根据我省高水平全面建成小康社会要求，尽快实现苏南全覆盖、苏中苏北大多数乡镇有影院的目标。推动农村电影放映由室外向室内转变、由“我送你看”向“你需我送”转变，在供需对接上下功夫，切实提高农村电影放映水平。加强电影市场管理，严厉打击盗录盗版和偷漏瞒报票房行为，促进形成公平合理的市场秩序。

坚持以创新政策举措保障电影繁荣发展

在全面落实好国家支持电影发展的政策措施的同时，积极学习借鉴其他省市的好做法，不断改进管理、优化服务，把江苏打造成为电影发展环境最优地区之一。

加强顶层设计。省电影局围绕“五个一”，已陆续展开布局。一是制定一部规划，即全省电影发展五年规划；二是打造一个节会，即办好中国·江苏太湖影视文化产业投资峰会；三是设立一项基金，即江苏省电影发展基金；四是成立一个中心，即省电影剧本创作中心；五是建好一批基地，就是建好国家级和省级影视基地。

加强人才培养引进。牢固树立电影强省首先是电影人才强省的意识，把人才队伍建设摆在更加突出的位置，完善培养机制，优化人才结构，培养和造就一批优秀的导演、编剧、演员、制片人以及电影创作生产各环节的高端人才。把电影人才纳入全省宣传思想文化系统的“文化名家”“四个一批”等重点人才培养计划，对接国家有关部门实施的青年剧作扶持计划、电影导演“青葱计划”，实施江苏影视新力量计划，为青年电影创作人才搭建舞台、提供服务。在省内有关电影院校增加实用技术方面的课程和生源，搭建产学研一体的影视人才培养基地。落实“四力”教育实践工作的要求，组织电影工作者积极开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，加强行风道德建设，树立电影工作者良好形象。

加大政策支持力度。修订《江苏省电影事业发展专项资金管理办法》，明确对优秀影片、乡镇影院、影视基地、省内院线等符合要求的给予奖励、补助。出台《江苏省重点电影项目扶持奖励实施细则》（试行）和《江苏省重点电影剧本评审办法》（暂行），明确对围绕重要时间节点所规划的题材、重大革命和历史题材、具有积极意义的现实题材、优秀的农村题材和少儿题材、传承与弘扬优秀传统文化的题材，以及具有独特审美价值和创新意义艺术电影等门类电影的创作，给予重点扶持。