
裘杼楼中有嗣音

—清代桐乡汪氏家族藏书研究¹

史宁 陈心蓉

(嘉兴学院图书馆, 浙江嘉兴 314001)

【摘要】 清代著名的文化世家桐乡汪氏, 从汪森起以藏书知名, 后代多藏书家。其裘杼楼藏书闻名于浙西, 传承数代持续百余年。主要考述了汪氏藏书的来源、藏书目、藏书处、藏书传承、藏书流布、藏书特点及与其他藏书家的交游等。

【关键词】 汪氏; 藏书; 裘杼楼; 汪森; 汪如藻

【中图分类号】 G259.29

【文献标志码】 A

【文章编号】 1671-3079(2017)05-0018-08

桐乡私家藏书历史悠久, 清代达到鼎盛, 涌现出一批颇有影响力的藏书家族, 汪氏即是其一。汪氏家族以藏书闻名, 延续百余年, 其“裘杼楼”著于浙西。叶昌炽《藏书纪事诗》赞曰: “绥若安裘晏若杼, 揽环结佩君子居。司城岂必为贫仕, 本读司空城旦书。”^{[1]409} 在喜藏书、好读书的基础上, 汪氏历代“文望辉赫, 禄位踵于朝”^{[2]172}, 成为清代著名的文化世家、科举世家。

一、汪氏家族源流

桐乡汪氏以唐越国公汪华(586-649)为始祖。唐时汪道安自歙迁婺源, 宋初汪接迁休宁, 渐成大族, 称“西门汪氏”。明代汪宪, 天顺七年(1463)恩贡试第一, 铨判眉州。宪生仕荣, 仕荣生新, 新生应亨, 应亨生麟英。明末, 麟英子可镇迁浙江桐乡。汪可镇(1601—1672), 字景仁, “长于会计, 所至能因时懋迁, 往往得廉贾五利, 业以大起。崇祯末游梧溪, 爱其地, 因寄帑焉”^{[3]818} 为人宽厚, 勤俭居家, 克敦孝友。尤喜周恤, 人以缓急请, 无不称愿以去”^{[4]594}。可镇子淇(1622-1669), 字漪伯, 随父经商四方。可镇四世孙迁居秀水(今嘉兴市)。^{[5]453}

二、汪氏家族藏书

作为典型的徽商, 汪氏善经营, 又崇文重教。汪可镇迁桐乡后, 以藏书为基础, 以教育为助力, 着力树立耕读与诗书传家的家风。汪淇四子, 伯子鼎(1638-1687), 原名文桃, 字尔绥, 豪迈有奇气, 曾任广东高州府通判。仲子文桂、叔子森、季子文

¹收稿日期: 2017-06-28

作者简介: 史宁(1969—), 女, 江苏丰县人, 嘉兴学院图书馆副研究馆员, 主要从事藏书文化研究; 陈心蓉(1959—), 女, 江苏连云港人, 嘉兴学院图书馆研究馆员, 主要从事中国古代藏书文化与科举研究。

网络出版时间: 2017-09-14 11:10 **网络出版地址:** <http://kns.cnki.net/kcms/detail/33.1273.Z.20170914.1110.008.html>

柏“邃于文学，恂恂恬雅”^{[6]550}，不仅是诗人、学者，还都是藏书名家，各藏秘籍过万卷。以汪森藏、刻为最，其后代继燬、上埏、孟鋈等皆能传承家藏并增益，玄孙汪如藻更是一代藏书大家。

（一）汪氏三子藏书

汪文桂(1650—1731)，原名文楨，字周士，号鸥亭。以嘉兴府学岁贡生考授内阁中书舍人，弱冠失怙，以养母不就铨选，“与弟晋贤森、季青文柏并负时名，世称‘汪氏三子’。……自幼嗜学，与两弟听夕勸励”^{[4]555}。

汪文桂好藏典籍金石，《汪氏世谱》云其“不出户庭，能横经籍书以博闻，蓄金石彝鼎以览古”^{[7]传一3}，与弟不遗余力遍访佚书，文柏说他“多购奇书”^{[8]58}。所藏《尚书详解》稀见，汪森详记得书经过：“乙卯二月，仲兄鸥亭偕余泛舟濮川，见居民以旧籍鬻于市，尽数购归，中有钞白本，乃《尚书详解》也。仲兄与余喜甚，复细翻前后，合五十卷，并发题一篇。其边幅微有鼠啮。纸虽破裂，不尽坏烂，字画差可辨，遂录而宝藏之。”^{[9]451}

其藏书处名曰裘杼楼，“复筑裘杼楼，聚书万卷，校勘不辍”^{[4]555}。卢文弨《龙城札记》载：“《韩诗外传》云：‘君子之居也，绥若安裘，晏若覆杼。’桐乡汪氏尝取‘裘杼’二字以名其楼。然其实杼乃杼字之讹，杼即孟也。……《汉书·东方朔传》有‘安如覆孟’语，正与此同。”^{[10]19}。朱彝尊等称汪森所建。《桐乡县志》则称裘杼楼为汪氏兄弟共建。^{[11]1143}根据汪氏兄弟一起搜购藏书、文桂次子出嗣于汪森、裘杼楼声名最盛等，裘杼楼似应为以汪森为主、与文桂共建的家族主藏书楼。

汪氏“家故有华及堂，在桐邑城中”，常在此与文人墨客雅集。黄宗羲《汪氏三子诗序》云：“休阳汪周士、晋贤、季青三子皆天下才，而爱风雅，喜读书。侨寓桐溪画溪，海内之名宿，闻其风者，多操舟到门，结交而后去，顾非今世坊社之气习比也。”^{[12]38}文桂与海内名流黄宗羲、朱彝尊、汪琬等交情笃深，时常书信往来探讨学问；与学者魏禧、顾嗣立、毛奇龄、姜宸英、吴之振等诗札往复不断；吴江徐崧、俞南史、长洲俞珌、常熟顾文渊、嘉兴周箕、沈进等与之过从尤密，称“华及堂六客”。

汪文桂“性耽山水，喜吟咏，所为诗为一时采风家所载。又尝与吴江徐子松之崧及弟晋贤有海内诗风之辑，其于风雅之途尤若饥渴”^{[13]3916}。此诗风应为《诗风初集》[14]。另著有《鸥亭漫稿》《西湖近咏》《六州喷饭集》等。

汪森(1653—1726)，原名文梓，字晋贤，号碧巢，文学家、藏书家。康熙十一年(1672)以恩贡生入国子监，为祭酒徐元文激赏，拔为第一。因父、祖相继谢世，遂归理家政。母亲金氏嘱其“学宜精进，志宜远大”，乃求学于名士曹溶、王庭、曹尔堪等，学业日进，名驰乡里。历任广西桂林府通判、刑部山西司员外郎、户部江西司郎中等。后告老归里，以藏书、校勘、著述为乐。

汪森藏书逾万卷，为浙西之首。从其《小方壶文钞》中所作序跋，可见其藏书一斑。《汪氏世谱》言：“筑裘杼楼积细素万卷，吉金贞石，寤寐访求鬻翰残编，丹铅交映。”^{[7]传一4}。即使在为官赴任途中，仍不忘搜罗遗书。除搜购外，还与好友遍访远近各地藏家辛勤借抄，“手钞经籍数百卷，雅嗜古锡碣、摹帖，核体象尤朗析”^{[15]635}。其钞本版心有“裘杼楼”三字，抄手至精。

汪森搜罗校勘甚勤，日无暇时，“偕紫微君(文桂)暨它隽赏士核奇钩奥不少怠”^{[16]634}。

其藏书处有裘杼楼、碧巢书屋、小方壶等。储大文《汪君墓志铭》云：“乃营碧巢书屋，筑裘杼楼，皮书万卷，部次校勘不辍。……营小方壶，益罗放佚书。”^{[15]634}朱彝尊云：“休宁汪晋贤氏，……建裘杼楼以藏典籍。其曰小方壶者，郡城东用里之书屋也。”^{[16]447}

其藏书印主要有：休阳汪氏裘杼楼藏书印、碧巢秘笈定本、碧巢、汪森私印、休阳汪氏珍藏、休阳汪氏图书、晋贤鉴定图书、晋贤、心与古人会等。^{[17]289}

汪氏藏书编有《裘杼楼藏书目》，国家图书馆藏有诸城刘喜海东武刘氏味经书屋道光十年(1830)钞本。该目著录刻本 530 种，5565 册，钞本 155 种，720 册，宋以来历代文集一千余种。

汪森警敏嗜学，学识渊博，“与黄宗羲、朱鹤龄、朱彝尊、潘耒等诸大师商榷，艺业益进”^{[18]5781}。朱彝尊云：“休宁汪晋贤……，延致吾友周青士、沈山子相与讲习诗古文辞。而哲昆周士治别业于鸥波亭北，令弟季青侨居雉城，往来酬和。于是，名流秀望企其风尚，掌舟至者履满户外。余尝数过焉，读一时主客之作，辄流连不能舍也。”^{[16]946}

汪森花费十余年辑成《粤西通载》，又称《粤西三载》，是一部广西历代文史著作丛书。官桂林府通判时，“每于簿书之暇，耽寻遗迹，陟险扪萝。……归来桐溪，杜门不出，尽发先世遗书，并力搜讨，^{[9]440}”，详搜博采，记录成帙。……复借朱彝尊家藏书，荟萃订补，共《诗载》二十四卷，附词一卷，《文载》七十五卷，又以轶闻琐语可载于诗文者，更辑为《丛载》三十卷”^{[19]5208}。

汪森与朱彝尊合编《词综》，录词家五百余，讹误“皆详考而订正之”，“去取亦俱有鉴别”^{[19]5496}；与沈进“取有明一代之词，蒐逸订讹，仍质诸竹垞，以续前辑”^{[20]98-99}，编《明词综》；与俞南史选定《唐诗正》三十卷等。

另著有《旅行日记》《品藻源流》^{[4]692}、《小方壶存稿》十八卷、《小方壶文钞》六卷、《华及堂诗稿》《裘杼楼诗稿》《浮溪馆吟稿》《桐溪新咏》《古诗萃钞》《月河词》一卷、《桐扣词》三卷、辑《虫天志名家词话》《古乐府萃钞》《华及堂视昔编》六卷等。

汪文柏(1659—1725)，字季青，号柯亭、柯庭，诗人、藏书家、书画家。附贡生，官京城北城兵马司正指挥，改行人司行人，三年后告归，与两兄悠游林下。

文柏好读书，富藏书，筑摘藻堂日读其中。另筑拥书楼、履砚斋等，藏典籍古物更甚于两兄。又“别筑古香楼，专贮法书名画，暇则焚香啜茗，摩挲不厌”^{[4]555}。所藏宋胡铨《胡铨集》十卷、宋姜特立《姜特立集》三卷、元吴澄《吴文正集》一百卷，世所罕见。另有宋大字本《咸淳临安志》、明钞本《皇明献实》、明弘治本《遗山先生诗集》、明刊本明鲍山《野菜博录》、钞本《不系舟渔集》、钞本《徐常侍集》、明刻本《龟山先生全集》、旧钞本《贞居词》等。

藏书之外，他还好抄书校勘，增益所藏，其《柯庭余习》中有不少诗作记其藏书与校勘事。^{①2}

其藏书印主要有：休宁汪季青家藏书籍、休阳汪季青家藏书籍、平阳季子之章、平阳季子收藏图书、汪季子文柏柯庭氏、柯庭流览所及、柯庭鉴定、柯庭汪文柏、汪季青审定墨宝、柯庭家藏神品、平阳季青父图书记、履砚斋图书印、履砚斋藏书印、双溪草堂、双溪草堂图记、古香楼、汪氏古香楼、汪氏古香楼藏、古香楼汪氏藏书印、摘藻堂、摘藻堂藏、摘藻堂藏书印、摘藻堂图书记、拥书楼收藏、梧桐乡汪氏拥书楼所藏、枣柏后身等。

汪文柏“矫志厉学，旁及杂家、阴阳卜筮之书”[7]传-4，“学问淹博，不亚两兄，海内名流，皆相结纳”[4]555，雅好书画，精鉴赏，尤工诗词，为魏熹、黄宗羲所称。著有《柯庭余习》十二卷、《古香斋书画题跋》《柯庭文薮》《柯庭乐府》《杜韩诗句集韵》三卷、《古香楼吟稿》三卷附《词》一卷、

《西山游记诗》一卷、《摘藻堂诗稿》一卷、《续稿》五卷等，辑有《汪柯庭汇刻宾朋诗》。

(二) 汪氏三子后代藏书

² ①详见汪文柏《柯庭余习》，载于《四库未收书辑刊》捌辑-贰拾壹册，北京：北京出版社，1997 年版，第 17、46、65、95、99 页。

1. 第二代藏书

汪氏三子第二代较为有名的藏书家有汪继爆、汪绍焄、汪绳焕。

汪继爆(1677-1728),字倬云,号恬村,汪文桂次子,出为汪森嗣子。年十四补博士弟子员,以岁贡生任绍兴训导,康熙四十七年(1708)举人。历官兵部职方司员外郎、顺天乡试同考官、吏科给事中等。他生而聪慧,“九经三史通念晓析,旁及百氏书,皆能言其崖略”[21]1593,承父志,喜藏书。著有《双椿草堂集》《视台草》《恬村吟稿》《燕台小草》等。

汪绍焄(1685-1733),字炽南,号鹤桴,汪文桂三子。廪贡生,礼部行人司行人。钱陈群云:“汪丈鹤桴,郡中老宿也,居范湖,称藏书家”^{[22]353}。藏墨亦富。著有《金陀吟稿》七卷、《纪墨小言》一卷、《补编》一卷等。

汪绳焕(1707—1778),字祖肩,号静岩,别号环翠老人,汪文桂四子。国学生,考授州同知。好藏书,室名一经堂。“家素饶,所蓄图史彝鼎盈箱溢几,日浸淫其中,范山模水,斐然未见其止也”[7]3-6,笔气高远,识力亦超。

2. 第三代藏书

汪氏三子第三代较为有名的藏书家有汪廷英、汪上堦、汪筠。

汪廷英(1696—1745),字掖清,号抑斋,汪继爆长子。附贡生,历任翁源、仙游知县、永春知州,调兴化府海防,同知署知府事。其藏书处为赐书堂。其弟汪筠诗《过孟兄赐书堂看盆兰》言其藏书:“架满邛侯轴,风生陶令牕。”^{[20]109}为官之余与士子“分题刻烛,朱黄俨然”^{[7]传一7}。著有《鼓山记游》《九鲤湖纪事》^{[4]692}等。

汪上堦(1702-1746),字绮岩,号谢谷,汪继爆三子。历官户部山东司、刑部河南司郎中、云南大理知府。能保祖上收藏。

汪筠(1715—1779),字珊立,号谦谷,汪继爆六子。以附贡生授光禄寺署正,官至长沙知府。他自豪于祖上的万卷藏书与不世才华:“吾祖富万卷,贮之裘杼楼,一生嗜奇古,来往俱英流。开樽座常满,拂笺句共酬。文章动海内,解组归林邱。到今耆旧尽,寂莫四十秋。”^{[20]89}对家族藏书保护传承有加,其《曝书》诗云:“聚散踪难定,丹黄泽尚存。薰风一批拂,正掩小蓬门。”^{[20]104}

汪筠幼耽吟咏,工诗画,为钱载所称。尤为留心祖辈编刻的诗词文集,为弥补祖父遗憾,细心研读《词综》,并对《明词综》“暇日出手钞本重校之,愿有以成先志也”^{[20]98-99}。对词学颇有见地,撰有《读〈词综〉书后二十首》《校〈明词综〉三首(有序)》等。著《谦谷集》六卷。

3. 第四代藏书

汪氏三子第四代较为有名的藏书家有汪聚鋐、汪孟鋐、汪仲鋐。

汪聚鋐(1721-1783),字廉石,号芍圃,汪廷英三子。“少刻苦力学,所师友皆名人。……兼研习声韵,期不坠先世遗风。……藏书甚富,尝辑先贤庄语为《习是编》,已版行,继复成三卷,名《耻躬录》,将付梓”^{[7]柯墓考二11}。

汪鋐(1726-1771),字毓山,号映波,汪廷英四子。贡生,候补湖北县丞。能守先世藏书,《汪氏世谱》载:“所居赐书楼,为先太守公(指汪廷英)藏书之藪,作《检书志》。”^{[7]传一12}著有《兰陔遗诗》。

汪孟鋐(1721-1770),字康古,号厚石,汪上埏长子。乾隆十五年(1750)与弟仲鈐同举于乡,乾隆三十一年(1766)进士,为汪氏迁桐后首位进士。任内阁中书、方略馆纂修、吏部文选司主事等。

汪氏“家故饶,至两公(指孟鋐兄弟)时渐落,又兄弟不事生产,遂贫。而先世裘杼楼万卷藏书故在,两兄弟蒐讨其间,锐意攻诗词”^{[4]557}。他继承了先世藏书,“益购所未备,或钞写以足之”^{[5]453},又“好订金石文字,得古泉累累,时复携行笈中备考核”^{[5]453}。

其藏书印有:裘杼楼珍籍等。

汪孟鋐“幼颖悟,善属文,……益好古文辞。家有裘杼楼,藏书多先代善本,归里尽发篋读之,务为博综”^{[5]453}。王昶云:“晋贤先生读书好友,……故子孙皆好学能文。而康古与都御史金公德瑛亲戚,得其指教者多。又与万孝廉光泰、王西曹又曾、钱少宗伯载相剏切。大抵丛书稗说,考核精详,翹然自异于众。”^{[23]113}著有《厚石斋诗集》十二卷、《龙井见闻录》十四卷、《考证金石文》二卷^{[4]692}等。

汪仲钊(1725-1753),字丰玉,号桐石,汪上埏次子。乾隆十五年(1750)与兄同举于乡,年未三十而逝。与兄同以诗名于江浙,同好藏书,谨守先世所藏,日夜苦读其间。另有藏书处桐石草堂。著《桐石草堂集》九卷。

第四代中,汪孟鋐、仲鈐兄弟最为知名。他们不仅继承了家族的藏书传统——“遗书万卷细披寻,裘杼楼中有嗣音”^{[24]501},还继承了家族文学传统,是秀水派重要诗人,把曾祖所辑《词综》及词学思想作为家族的文化遗产传承。^[25]孟鋐诗云:“宋元甄综有余师,潜采方壶共主持。漫浪人间寻野鹤,扣桐自味一家词。”^{[26]263}

4. 第五代藏书

汪氏三子第五代较为有名的藏书家有汪如藻、汪如洋。

汪如藻(1741—1797),字彦孙,一字念孙,号鹿园,汪孟鋐长子。乾隆二十四年(1759)举人,授国子监学正,顺天乡试同考官,乾隆四十年(1775)进士,授翰林院编修,改庶吉士,出知江西抚州府事,升福建兴泉永兵备道,补山东督粮道。乾隆年间开四库馆,为总目协勘官,署衔为文渊阁校理,翰林院编修。

作为汪氏藏书第五代,汪如藻“胚胎前光,敏而好学”^{[7]卷一¹⁴},拥有裘杼楼、华及堂、小方壶、碧巢等所藏,建拥书楼,为浙西大藏书家。乾隆三十八年(1773)四库开馆征书,汪如藻两次献家藏 271 种,为全国献书最多的十家之一。乾隆三十九年(1774)五月十四日谕旨表彰曰:“朝绅中黄登贤、纪日匀、励守谦、汪如藻等,亦俱藏书旧家,并著每人赏给内府初印之《佩文韵府》各一部,俾亦珍为世宝,以示嘉奖。”^{[19]5}《四库全书总目》著录汪如藻家藏本 151 种,1992 卷。其中经部 6 种,76 卷;史部 28 种,198 卷;子部 13 种,175 卷;集部 98 种,1543 卷。入存目 56 种。经史子部甚少,集部别集类极多,别集中宋集 46 种,元集 20 种,多正式收入。

其藏书印主要有:拥书楼收藏、梧桐乡汪氏拥书楼所藏等。

汪如洋(1755—1794),字润民,号云壑。汪孟鋐季子,出为仲鈐后。清学者。乾隆四十五年(1780)会、状元。授翰林院修撰,充三通馆纂修官,后入值上书房,任山东乡试主考官、云南学政等。与父兄同志,承先世藏书。汪如洋早慧,“博览典籍,雄于文,豪于诗”^{[2]172},尤擅五古,有唐宋大家之风。著述甚多,多散佚,有《葆冲书屋集》四卷、《外集》二卷。

(三) 汪氏藏书特点及与藏书家的互动

汪氏藏书注重“藏以致用”。因诗词兴趣，搜集历代诗词文集最为齐备，达一千余种。钞本居多，仅裘杼楼藏书，钞本就有一百五十多种。种类繁多，除图书外，金石、鼎彝、书画盈箱。购、抄、校、刊并重，除藏书外，亦好校、刊，以汪森、汪文柏为著。所刻多本人、族人自撰自辑，以使先人著述传诸后世并激励后人。汪森刻书三十余种，其后人刻书一直延续至光绪年间，仅《词综》就先后刊刻三次。汪文柏及后人亦刊刻了不少著作^{[27]293}

汪氏与著名的藏书大家黄宗羲、朱彝尊、曹溶、钱曾等多有交往，往来借抄。钱载记曰：“桂林裘杼楼藏书甚富，皆借钞于江南故家。同里则倦圃曹氏、竹垞朱氏。”^{[28]376}汪森借助朱彝尊藏书，又“往来苕霅间，从故藏书家钞白诸集”^{[9]437}，与朱氏合辑《词综》；又得朱氏指点拜访常熟藏书家钱曾，以求抄录其未见者。⁽¹⁾⁴²⁹与另一藏书大家曹溶往来密切，校勘切磋。汪文桂有诗曰：“谢公展齿款双扉，点笔翻书对夕晖。”^{[29]1011}

旧时家族联姻多讲求门当户对，故汪氏姻亲也多藏书世家。由于拥有共同的藏书爱好，汪氏家族与姻亲之间藏书方面历来有着良好的交流与互动。如汪文桂孙女婿金德瑛，寄居汪氏铁舟园刻苦攻读，于乾隆元年(1736)中状元。藏书过万，室名如心堂。善于鉴别金石摹本及古人墨迹，无疑有岳家浓郁的书香氛围和丰富的金石典籍的熏陶之功。状元汪如洋的诗才得益于其外祖父一一状元金性的辛勤教导，祖孙会状，传为佳话。金甡雅好藏书，“自司马迁以下诸史，穷年点勘，数番不辍。旁及他子集，皆手录考订，故其根柢之学莫邃焉”^{[30]91}。汪仲鈐岳父许焯，清学者、藏书家，出自海宁藏书世家许氏，编有《学稼轩书目》。汪如洋有诗记其藏书事。^①

三、汪氏藏书流布

汪氏藏书约于乾隆三十七年(1772)起逐渐散佚。其原因，一是因汪如藻四库献书损失；二是因外债所逼，被迫割爱。先是以千金售予浦江藏书家戴殿江十二大橱，戴氏由此“藏书之富甲于上六郡，而山中之知见始开明矣”^{[31]203}，又售予李调元三百种^②。至此，原与天一阁齐名的汪氏藏书再也无力比肩范氏。汪氏藏书辗转于其他藏书家之手，吴騫、鲍廷博、陆心源、卢址、刘承幹、黄裳等都曾收藏过。

汪如洋对家族藏书的零落深感痛惜：“书楼裘杼太荒凉，转徙真如传舍忙。但使征帆归皂驿，终思葬地指桐乡。”^{[32]446}约乾隆五十七年(1792)，裘杼楼藏书已荡然无存。汪如藻子世璋感叹：“先世裘杼楼藏书甚富，今楼存而书已散佚矣。”^{[32]430}当代藏书家黄裳言：“江浙藏书旧家，流转至今，不能不推汪氏所遗为最富矣。……余先后得其家集至数十种，颇欲探究其行事，今群书俱化去矣。”^{[33]152}留存于世的部分汪氏钞本，现被各大图书情报机构收藏，其著录及分布情况见附录。

四、结语

汪氏由商而富，由富而儒，推崇耕读传家，从迁浙第三代起，藏书甲于浙西，数代因藏书而名盛。家族成员文学、艺术造诣深厚，家学数代传承，文脉延绵不绝。其由商而儒的家族转型，有力地推动了地方文化和藏书文化的发展。

参考文献:

[1] 叶昌炽. 藏书纪事诗[M]. 王欣夫, 补正. 徐鹏, 辑. 上海: 上海古籍出版社, 1989.

³ ①详见汪如洋《葆冲书屋集》卷3《硇川感旧诗》，《续修四库全书》1476集部别集类，上海古籍出版社，2002年版第431页。

②见李调元《雨村诗话校正》，詹杭伦、沈时蓉校正，巴蜀书社，2006年版第366页。

-
- [2] 程恩泽. 程侍郎遗集[M]. 北京: 中华书局, 1985.
- [3] 魏禧. 魏叔子文集[M]. 胡守仁, 姚品文, 王能宪, 校点. 北京: 中华书局, 2003.
- [4] 严辰. 光绪桐乡县志[M]. 台北: 成文出版社有限公司, 1970.
- [5] 卢文弨. 抱经堂文集[M]. 北京: 中华书局, 1985.
- [6] 潘耒. 遂初堂文集[M] // 清代诗文集汇编: 170 册. 上海: 上海古籍出版社, 2010.
- [7] 汪淮. 汪氏世谱[M]. 刻本. 1799 (嘉庆己未).
- [8] 汪文柏. 柯庭余习[M] // 四库未收书辑刊: 8 辑 21 册. 北京: 北京出版社, 2000.
- [9] 汪森. 小方壶文钞[M] // 清代诗文集汇编: 185 册. 上海: 上海古籍出版社, 2010.
- [10] 卢文弨. 龙城札记[M]. 北京: 中华书局, 1985.
- [11] 马新正. 桐乡县志[M]. 上海: 上海书店出版社, 1996.
- [12] 黄宗羲. 南雷诗文集[M] // 平惠善, 校点. 黄宗羲全集: 10 册 (上). 杭州: 浙江古籍出版社, 2012.
- [13] 徐珂. 清稗类钞: 8 册[M]. 北京: 中华书局, 1986.
- [14] 苏扬剑. 清代秀水汪氏家族与文学研究[D]. 南京: 南京大学, 2012.
- [15] 储大文. 存砚楼二集[M] // 四库未收书辑刊: 9 辑 19 册. 北京: 北京出版社, 2000.
- [16] 朱彝尊. 曝书亭集[M] // 王利民, 等. 校点. 曝书亭全集. 吉林: 吉林文史出版社, 2009.
- [17] 任继愈. 中国藏书楼: 1 册[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 2000.
- [18] 王钟翰. 清史列传: 18 册[M]. 北京: 中华书局, 1987.
- [19] 纪昀. 四库全书总目提要[M]. 石家庄: 河北人民出版社, 2000.
- [20] 汪筠. 谦谷集[M], 四库未收书辑刊: 10 辑 21 册, 北京: 北京出版社, 2000.
- [21] 钱仪吉. 碑传集: 5 册[M]. 北京: 中华书局, 1993.
- [22] 金德瑛. 诗存[M], 续修四库全书: 1440 册. 上海: 上海古籍出版社, 2002.
- [23] 王昶. 蒲褐山房诗话新编[M]. 周维德, 辑校. 济南: 齐鲁书社, 1988.

[24] 冯浩. 孟亭居士诗稿[M], 清代诗文集汇编: 345 册. 上海: 上海古籍出版社, 2010.

[25] 陈水云. 汪森的词学及其家族传承 EJ1 求是学刊, 2014(6): 127-132.

[26] 汪孟鋈. 厚石斋集[M], 清代诗文集汇编: 348 册. 上海: 上海古籍出版社, 2010.

[27] 陈心蓉. 嘉兴刻书史[M]. 合肥: 黄山书社, 2013.

[28] 钱载. 蒋石斋文集[M] // 清代诗文集汇编: 314 册. 上海: 上海古籍出版社, 2010.

[29] 沈德潜. 清诗别裁集下[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2013.

[30] 朱珪. 知足斋文集[M]. 上海: 商务印书馆, 1936.

[31] 戴殿江. 金华理学粹编[M] // 四库未收书辑刊: 6 辑 12 册. 北京: 北京出版社, 1997.

[32] 汪如洋. 葆冲书屋集[M] // 续修四库全书: 1476 册. 上海: 上海古籍出版社, 2002.

[33] 黄裳. 前尘梦影新录[M]. 济南: 齐鲁书社, 1989.

附录: 部分汪氏钞本著录及分布情况一览

1. 同时被《中国古籍善本书目》《中国古籍版刻辞典》著录

《宋穆' 参军先生文集》三卷《附录》一卷, 宋穆修撰, 国家图书馆藏。

《东坡集选志林》一卷, 宋苏轼撰, 清桐乡汪氏摘藻堂钞本, 上海图书馆藏。

《陈刚中诗集》三卷, 《附录》一卷, 元陈孚撰, 汪氏摘藻堂钞本, 上海图书馆藏。

《元天目中峯和尚四居诗》一卷, 元释明本撰, 汪氏摘藻堂钞本, 上海图书馆藏。

《石屋禅师山居诗集》六卷, 元释清琪撰, 汪氏摘藻堂钞本, 上海图书馆藏。

《元岳林栢堂禅师山居诗》一卷, 元释益撰, 汪氏摘藻堂钞本, 上海图书馆藏。

《蜕菴诗》四卷《集外诗》一卷《蜕岩词》二卷, 元张翥撰, 《附录》一卷, 清汪氏摘藻堂钞本, 国家图书馆藏。

《栲栳山人诗集》三卷, 元岑安卿撰, 汪氏摘藻堂钞本, 上海图书馆藏。

《师山先生文集》十一卷, 元郑玉撰, 汪氏摘藻堂钞本, 中国科学院文献情报中心藏。

《袁海叟在野集》八卷, 明袁凯撰, 汪文柏钞本, 汪文柏跋。国家图书馆藏。

2. 被《中国古籍善本书目》著录

《安岳冯公太师文集》三十卷（存一至十二卷），宋冯山撰，清汪氏钞本，清汪文柏跋，国家图书馆藏。

《罗鄂州小集》五卷，宋罗愿撰，《附录》一卷，汪氏裘杼楼钞本，（同被《古籍珍稀版本知见录》著录），中山图书馆藏。

《乐轩先生集》八卷，宋陈藻撰，康熙汪晋贤裘杼楼钞本，清朱学勤跋，清佚名校，上海图书馆藏。

《骚略》三卷，宋高似孙撰，汪氏裘杼楼钞本，国家图书馆藏。

《献丑集》一卷，宋许棐撰，汪氏裘杼楼钞本，国家图书馆藏。

《耕禄稿》一卷，宋胡铨奇撰，汪氏裘杼楼钞本，国家图书馆藏。

《熊勿轩先生文集》八卷，宋熊禾撰，《附录》一卷，汪氏裘杼楼钞本，清丁丙跋，南京图书馆藏。

《月屋漫稿》一卷，元黄庚撰，汪氏裘杼楼钞本，国家图书馆藏。

《陈定宇先生文集》十四卷，元陈栋撰，汪氏裘杼楼钞本，国家图书馆藏。

《师山先生文集》八卷，《遗文》五卷，《附录》一卷《济美录》四卷，元郑玉撰，汪氏裘杼楼钞本，清丁丙跋，南京图书馆藏。

《望云集》五卷，明郭奎撰，汪氏裘杼楼钞本，清丁丙跋。南京图书馆藏。

《韞玉先生集》不分卷，明吴琬撰，汪氏裘杼楼钞本，国家图书馆藏。

《静轩文钞》不分卷，明汪舜民撰，汪氏裘杼楼钞本，清刘喜海跋，国家图书馆藏。

《白云集》七卷，《附录》一卷，明陈昂撰，汪氏裘杼楼钞本，上海图书馆藏。

《汪明生诗草》一卷，《借研斋草》一卷，《斋梁草》一卷，《秦草》二卷，明汪元范撰，汪氏裘杼楼钞本，首都图书馆藏。

《松圆浪淘集》十八卷，《耦耕堂存稿诗》二卷，《文》二卷，明程嘉燧撰，汪氏裘杼楼钞本，上海图书馆藏。

《柯庭余习》不分卷，清汪文柏撰，汪氏家钞本，郑之诚跋，中国科学院文献情报中心藏。

《荆南唱和诗集》一卷，元周砥、马治撰，汪氏裘杼楼钞本，上海图书馆藏。

3. 被《中国古籍版刻辞典》著录

《一鸣集》十卷，唐司空图撰。

《阙史》二卷，唐高彦休撰。

《太史范公文集抄》十八卷(摘藻堂本)，宋范祖禹撰。

《九朝编年备要》三十卷，宋陈均撰。

《默记》三卷，宋王铨撰；

《月屋樵吟》四卷，元黄庚撰。

《柘坡居士集》十二卷，清万光泰撰，乾隆二十一年(1756)汪孟胃自刻本，国家图书馆、上海图书馆、复旦大学图书馆、南京图书馆藏。

4. 被《古籍珍稀版本知见录》著录

《湖山类稿》五卷《外集》一卷，《附录》一卷，附《宋旧宫人诗词》，宋汪元量撰，汪森手钞本。

5. 其他

《龙井见闻录》十卷首一卷末一卷附《宋龙井僧元净外传》二卷，汪孟铜辑，乾隆二十七年(1762)自抄进呈本，故宫博物院藏。