

岭南明遗民陈子升与浙籍人士交游考论

周娜¹

(广州城市职业学院 广东 广州 510405)

【摘要】：以陈子升所著《中洲草堂遗集》中提及的浙籍交游人物为考索对象,对其交游情况进行较为系统的研究:陈子升交游的浙籍人士有复社成员、仕宦、方外道友及其他人士。源于先天条件和乡音基础,加之明代文人社集活动兴盛,清初大批浙籍文士入粤游宦及游幕,再加上逃禅盛行,使陈子升交游范围越来越宽。展示陈子升与浙籍人士交游对其个人生活、诗歌的思想内容与艺术特色的影响,可以管窥明末清初历史变迁背景下岭南与江南文化圈内关联的紧密。

【关键词】：陈子升 《中洲草堂遗集》 浙江 交游 考证

【中图分类号】:G256. 1 **【文献标志码】**:A **【文章编号】**:1671-3079(2020)04-0088-07

一、引言

陈子升(1614-1692¹),字乔生,号中洲,又称中洲居士、智山道人,广东南海(今广州白云区)人。“明末岭南三忠”陈子壮弟。年十五,知府颜俊彦拔冠一郡,目为“奇童”。南明弘光时,以明经举第一。南明隆武元年(1645),陈子升由张家玉推荐,前往福州,拜中书舍人。福建陷落,隆武帝为清军擒杀,陈子升改道回乡。及永历称帝于肇庆,陈子升驰往,拜吏科给事中,迁兵科右给事中。时南明小朝廷党派倾轧,争权夺利,陈子升守正不阿,遂为忌者所排挤,出任外职。尚可喜挥师肇庆,永历帝逃往南宁,后退守云南。陈子升追西轍不及,遂流落山泽间。辗转多时,才得返乡。晚年入庐山归宗寺,受戒于函昱。回乡后即杜门不出,布衣终生,隐居至死。《清史列传》卷七十有其传。

陈子升多才多艺,精音律、善鼓琴、能书法篆刻,方以智称其“才子”,诗词曲文无一不通,尤其擅长诗歌创作。作为明末“南园十二子”之一,陈子升与陈恭尹、梁佩兰、程可则、王邦畿、王鸣雷、伍瑞隆并称为“粤东七子”,与王鸣雷、伍瑞隆并称“粤东三家”,诗歌数量蔚为壮观,题材丰富,展现了明清之际的时代风云和岭南文坛的发展状态。但由于朝代更迭,留存于今的作品有限,其中《中洲草堂遗集》(以下简称《遗集》)是陈子升现存唯一的诗文集。陈子升一生足迹遍布大江南北,他在《遗集》卷四《五子咏》中写道:“仆交于天下贤豪亦伙矣”^[1],足见其交游之广泛。而遍览《遗集》可以发现,他有大量酬赠唱和之作,其中与浙籍人士交游尤为密切。

本文以其诗文中所提及的浙籍的交游人物为考索对象,并参照与陈子升交游诸人的著述、年谱、评传等资料,在分析、辨别、归纳、考证的基础上,梳理陈子升与浙江人士的交游情况并分析其原因,以此反映交游对陈子升个人生活以及文学创作的影响,展示陈子升在明末清初文学界的地位。

二、陈子升与浙籍人士交游缘由论析

¹作者简介:周娜(1986-),女,四川德阳人,广州城市职业学院教师,硕士,研究方向为古典文献学及岭南文学。

基金项目:《广州大典》与广州历史文化研究一般项目(2017GZY24)。

明末清初,许多岭南遗民不断流动,如屈大均就曾北上复回岭南,而陈子升也经历了从早年游学回归故里的文人结社阶段,以及明亡后与岭南遗民之间的唱酬阶段。可以说,他一生都在广泛的交游中度过。同时,自南明朝廷西迁南移开始,大批文人武士追随南下,“一时南国彦,都向五羊城”^[2],其中江南人在南下文人中占有绝对数量。在这一背景下,作为明末清初岭南享有盛名的遗民文人,陈子升交游范围势必越来越宽,其中不乏与浙籍人士之间开展频繁交游。

其一,拥有与浙籍人士交游的先天条件和乡音基础。陈子升与浙江的交集最早可以追溯到其幼年时期,其父陈熙昌(字当时,号杲庵)是明万历四十四年(1616)进士,任平湖知县。陈子升幼时便与父亲寓居浙江,有史料为证。薛始亨在《陈乔生传》(以下简称《传》)中提到:“其幼时从其先公宦游,自浙而京师,未几使册楚藩,繇齐鲁而南踰江汉而北,乔生未尝不侍,所经水路万余里。”(《遗集》卷首)另外,陈子升作为岭南人,能用吴语作昆曲,与他幼时寓居浙江的经历不无关联。

其二,明代文人社集活动的兴盛为陈子升与浙籍人士交游搭建平台。岭南文人的对外交往取向,也多为江南文人,而且常以受江南文人的教诲、品题等为荣尚。明代有许多岭南文人北上游学,朱万章先生在《明末清初岭南书家群研究》提到:“明末广东人有游学吴地的风尚,梁孜、黎民表、欧大任、黎遂球、张穆、屈大均、欧大章等均有游历吴中的经历,他们晚年大多返回广东。这两种因素(另一种是留粤遗民)的相长在客观上带来了主流文化在岭南地区的影响”^[3],江南诗文开始影响岭南诗文创风格。中国古代文人结社由来已久,明代文人社集风气尤浓,其中明末复社声势浩大,堪称中国古代文人结社之巅峰。陈子升作为岭南地区复社成员之一,与其他复社成员之间交游频繁,“与同里黎遂球、陈邦彦、欧必元以文章声气遥应复社……太仓张溥尤音问莫逆”^[4]。在明清之际,陈子升的诗文在浙江影响更是深远,《传》中云:“美周与乔生友善,持其诗文,延誉两都、吴越间,一时贤士大夫,从数千里外,想乔生之为人,往往寓书通声气。”浙江作为复社成员较为集中的地区,有许多浙籍复社成员,包括万泰、查继佐、郭襄图、陆清原、过铭篴等都与陈子升有文学交游,在《遗集》中有多首诗歌为证。

其三,清初大批浙江文士入粤游宦及游幕。随着南明政权的南迁和西移,许多江南人士入粤为官,南明覆亡后,许多文人志士留居岭南,有的遁入佛门,如金堡等。另外,清初的统治者为了稳固政权,起用许多汉族官员,而岭南的汉族官员又以江南人居多,如广州知府王庭(字言远,号迈人,嘉兴人),南雄知府陆世楷(字英一,号孝山,晚号铜翁,平湖人),广东高要知县杨雍建(字自西,号以斋,海宁人),广东布政使曹溶(字秋岳,一字洁躬,号倦圃,秀水人)等。这些汉族官员,身负新朝经济文化建设重任,需要大量人才辅佐行事,于是大都组建起自己的幕僚群体,吸引了大批江南文士南下广东入幕为宾,如朱彝尊、万泰等。这些入粤游宦及游幕的江南文士在工作之余,与岭南本地文人交游唱和,诗酒社集。

其四,朝代更迭之下逃禅成为明朝遗民生存及交游的重要方式。逃禅,是明遗民中普遍存在的一种现象。清代学者归庄《送筇在禅师之余姚序》道:“二十余年来,天下寄伟磊落之士,节义感慨之士,往往托于空门,亦有家居而髡缁者,岂真乐从异教哉?不得已也!”^[5]明清易代之际,面临国破家亡、社会动荡,许多明朝遗民也曾积极投身抗清,失败之后,这些遗民为了表示拒不仕清的决心,将投身方外作为现实之下的无奈之举,陈子升也不例外。陈子升晚年出游黄山、青原,访旧友熊开元、方以智等,继而入庐山归宗寺,受戒于函昺,与当时诸多方外僧侣或师或友,交游颇为密切,其中就有浙籍方外道友今释、弘璐、今渐等。

三、陈子升与浙籍人士交游分类考论

(一)与浙籍复社成员的交游

1. 万泰(1598-1657),字履安,晚号悔庵,鄞县(今属浙江宁波)人。出生于明朝锦衣卫世家,曾祖万表,都督同知、漕运总兵官。祖父万达甫,父亲万邦孚。少师事刘宗周,与黄宗羲为同窗。崇祯九年(1636)中乡试。加入复社,以激扬名节自任。时阮大铖擅权,参与署名《留都防乱揭》以逐阮大铖,士林称快。官至户部主事。明亡,避至榆林,后归里。清兵下浙,救援抗清义士尤力,以义声著称。晚年出游杭州、苏南、广州,病卒于江西。万泰长于文学,兼精史善诗,著有《续骚堂集》《万履安行卷》《寒松斋集》《明州唱和集》《怀剡诗》等。万泰与曹溶是崇祯九年(1636)同科举人,顺治十四年(1657)随曹溶一起入粤,适时朱彝尊也赴曹溶幕府。其间,万泰与曹溶幕中文人和岭南当地明遗民之间保持着密切交游,这一点可以在朱彝尊《曝书亭集》卷三中《羊城客舍同万泰

严炜陈子升薛始亨醉赋》找到证据,该诗佐证了陈子升与万泰等人之间的诗酒之乐。陈子升有七言律《端午别万履安严伯玉朱锡鬯还山却寄》(《遗集》卷十二)。

2. 陆清原(1605-1646),字嗣白,号岫青,平湖(今属浙江嘉兴)人。崇祯七年(1634)进士,授增城令,先后为云南道、福建道御史。乾隆四十一年(1776)追谥“忠节”。著有《按闽疏略》《北台焚草》。陆清原“遇事激烈,临大节不变,当国步难,念家世忠贞,与粤东陈子壮、闽中黄道周、山左黄家瑞、浙东刘宗周、祁彪佳、同郡徐石麒、云间夏允彝、陈子龙皆声气莫逆,誓死报国,虽先后不同,负志则一云”^[6]。陈子升有五言律《流杯池赠陆岫青明府》(《遗集》卷八)。

3. 查继佐(1601-1676),初名继佑,字伊璜,一字敬修,号与斋,晚号东山,东山钓史,海宁(今属浙江嘉兴)人。崇祯六年(1633)举于乡,浙东授职方主事。后不出,寄情诗酒,一时推风流人豪。晚辟敬修堂于杭之铁冶岭,讲学其中,弟子、著录甚众。著有《罪惟录》《国寿录》《鲁春秋》《东山国语》《敬修堂变风集》《同学出处偶记》《钓业》《族谱征异》《先甲集》《后甲集》《得案日记》《敬修堂集》等。

据《查继佐年谱》载,查继佐于顺治十四年(1657)入粤,游历南粤诸胜,参加过许多文人雅集,在粤期间“作《夏日客窗曲·游春》四阙,全粤咸传诵之”。曲中道:“千里厓门无地,但潮落潮生,真人天际。宫树参差,余几点寒山,一星流水,乱落无情泪”,“无奈剧情都总,便惹许悲欢,零丁惶恐。几部江山,被文理荒唐,衣冠断送,个里真堪恸”,^[7]无不道出岭南明遗民文人的内心悲情与无奈。为此,当查继佐于顺治十六年(1659)离粤,适值每年岭南冬季梅花盛开,陈子升赠诗《送查伊璜还浙》(《遗集》卷十二),诗云“花落台荒始见君,岭梅如雪惜离群。”

4. 郭襄图,字皋旭,号匡山,平湖(今属浙江嘉兴)人。郭绍仪季子。康熙五年(1666)举人。十岁即善属文,与沈季友合辑《柘上遗诗》4卷,著有《更生集》。陈子升有七言律《云间遇皋旭有赠》(《遗集》卷十四)曰:“鲈鱼江冷却归迟,客里陈山有所思。万里心旌元为友,百年尸祝会看儿。频来雁叠沙中迹,半折梅交岭北枝。世故黄金难可必,此情聊与郭生知。”由此可见,郭襄图乃为陈子升好友,堪称世间知己。

5. 过铭簠(1599-1685),字叔寅,号凝斋,又号三山翁,平湖(今属浙江嘉兴)人。过庭训少子,过铭盘弟,过泽广父,过陞、过树锦、过次涑祖父。少颖悟,年十九中万历四十六年(1618)副榜。乙酉(1645)避兵紫梅山,又二值岁,荐而不就,辄焚去制艺稿,杜门谢客,静坐读书。著有《保闲堂集》《保闲堂续集》《性道笈》《朱陆解环》《蠹鱼稿》《携李诗系》。

光绪《广州府志》载陈子升著《大江吟稿》(今已不存),过铭簠曾为此稿作跋,在《遗集》卷末有过铭簠所作《旧刻〈大江吟〉后跋》,由此可证二人之间有过文学交游。

(二)与浙籍仕宦人士的交游

1. 姚奇胤(?-1646),字有仆,钱塘(今属浙江杭州)人。明崇祯十三年(1640)进士,授南海知县,有政声。入为兵部主事,改御史,巡按广东,未上任。清兵围赣州,姚奇胤与郭维经募兵八千人入赣州,与杨廷麟、万元吉协守。1646年,赣州城终被破,姚奇胤殉节而死。同为旧朝遗民,陈子升对姚奇胤抗清忠烈之行为自然尊敬不已。为此,陈子升在《五逝叹》之三《姚侍御有仆》(《遗集》卷四)中自序道:“五逝者,皆崇品雅怀,而于我乎,知而欢焉者也。以宦来粤者,则方、姚、李其人也……忆两年所后先化殒,予兹覲困,裴回缓急,凄其壹郁,故有此作焉。”以此诗缅怀其友人姚奇胤。

2. 李毓新,字乔之,号云岑,海盐(今属浙江嘉兴)人。明崇祯丁丑(1637)进士,己卯(1639)授潮州府推官。癸未(1643)司理潮州。与闽寇姜世英等战,先后十余次,屡捷有功。清兵定江南,故冢宰徐石麟举兵守嘉兴,李毓新率兵佐之。乙酉(1645)闰六月十六日城破,徐石麟战死城内,李毓新战死城南。陈子升有五言古《五逝叹》之四《李给事乔之》(《遗集》卷四)、七言律《落第后将往潮州赴李乔之司李之约呈家兄宗伯》(《遗集》卷十一),均为二人交游之佐证。

3. 王思任(1574-1646),字季重,号谿庵,又号遂东、稽山外史,山阴(今属浙江绍兴)人。万历二十三年(1595)进士,曾知兴平、当涂、青浦三县,又任袁州推官、九江金事。清兵破南京后,鲁王监国,以王思任为礼部右侍郎,进尚书。顺治三年(1646),绍兴为清兵所破,绝食而死。王思任文笔意放纵诙谐,时有讽刺时政之作,诗重自然,才情烂漫,惜放纵太甚,有《王季重十种》传世。尤好围棋,战乱之后犹背负一棋局,《弈律》一卷。陈子升有七言律《赠王季重先生》(《遗集》卷十一)。

4. 曹溶(1613-1685),字秋岳,一字洁躬,亦作鉴躬,号倦圃、鉏菜翁,秀水(今属浙江嘉兴)人。明末清初著名藏书研究学者、藏书家、诗人。明崇祯十年(1637)进士,官御史。顺治初入清为官,历官顺天学政、太常少卿、左通政使、左副都御史、户部侍郎及广东布政使等,两次降职,后丁忧卒于家。曹溶才思敏捷,长于论辩,尤擅长诗歌,与龚鼎孳异曲同工,当时被誉为“诗坛双角”。著有《静惕堂诗词集》,另撰有《崇祯五十宰相传》《古林金石表》《刘豫事迹》《明人小传》《倦圃蒔植记》《粤游草》《续献征录》等书。

曹溶任广东布政使期间,与岭南遗民屈大均、张穆、陈子升等交往颇密。顺治十四年(1657),曹溶接到调任山西按察副使之命,便启程归里修养。归里后,陈子升北上游历吴越,也曾到曹溶处拜访。陈子升有七言律《人日寄曹秋岳方伯》《曹方伯闻予谈西樵之胜有作赋答》(《遗集》卷十二)、《寄曹秋岳》(《遗集》卷十三)、《访曹秋岳侍郎》《夜集曹秋岳斋斋同俞右吉项雪崖次韵》(《遗集》卷十四),曹溶有《乔生同岷雪右吉夜过斋斋分赋》《陈乔生谈西樵山之胜寄讯》(《静惕堂诗集》卷三十二)、《陈乔生自海南见访作此答之》(《静惕堂诗集》卷三十五),均为二人交游之佐证。

5. 朱彝尊(1629-1709),字锡鬯,号竹垞,又号醺舫,晚号小长芦钓鱼师,别号金风亭长,秀水(今属浙江嘉兴)人。清康熙己未(1679),举博学鸿词,授翰林院检讨,寻入直南书房,出典江南省试。罢归后,殚心著述。工诗,与王士禛为南北二大宗。著有《日下旧闻》《经义考》《曝书亭集》等书。

朱彝尊在粤期间,曾与陈子升同游广州光孝寺,并作诗《同陈五子升过光孝寺》(《曝书亭集》卷三)。另有《羊城客舍同万泰严炜陈子升薛始亨醉赋》(《曝书亭集》卷三),记载了与陈子升等人一起交游唱和之欢,诗中云“我本芦中人,易下新亭泪。”^[8]“芦中人”,是朱彝尊以伍子胥自比,是遭难逃亡之人,“新亭泪”,表达怀念故国或忧国伤时的悲愤心情。此时朱彝尊的故国之思与陈子升之遗民心境不谋而合。朱彝尊在广东留到顺治十五年(1658)才归里(《曝书亭集》卷四“著雍阉茂”(顺治十五年)下载《将归别留粤中知己》诗为证),临别之时,两位朋友之间赋诗互道珍重,朱彝尊在《赠中洲兼寄薛刚生》(《遗集》卷末)中写道:“无端作客今远游,长使穷途泪如雨。与君相见即相怜,与君楚歌复楚舞。”而陈子升在《端午别万履安严伯玉朱锡鬯还山却寄》(《遗集》卷十二)一诗中写道:“风流漂泊同湖海,期尔名山一掩扉。”也从侧面表达了其对朱彝尊深厚的友情,以及对朋友归里淡淡的忧伤。

6. 陆世楷(1627-1691),字英一,号孝山,平湖(今属浙江嘉兴)人。陆浚睿子。顺治三年(1646)拔贡,五年(1648)授山西平阳府通判。李自成部攻平阳,率众固守百日,城得不破。后大饥,人相食,施粥赈灾,活民无数。顺治十三年(1656)擢广东南雄太守。康熙十三年(1674),陆世楷以居丧离任南雄,期满后出任思州(今贵州省岑巩县、玉屏县、铜仁市一带)知府,不久以病辞,归平湖。撰有《南雄府志》《思州府志》。工诗词,著有《越吟》《晋吟》《齐吟》《种玉亭词》《踞胜台词》。陈子升有七言律《雄州赠陆孝山太守》(《遗集》卷十四),可见他们之间的关系。

7. 潘骏观,湖州诸生。己丑年(1649)授兵部主事。潘骏观有七言律《训陈给谏乔生》(《遗集》卷末)。

(三)与浙籍方外道友的交游

1. 今释(1614-1681),即金堡,字道隐,本名浚,更名堡,自号唐捐、卫公,又号舵石翁、甘蔗生,法名今释,字澹归。仁和(今属浙江杭州)人,明崇祯十三年(1640)进士,授山东临清知县。隆武元年(1645),授兵科给事中。次年,金堡上疏请隆武帝离闽赴湘。八月,隆武帝遇害,金堡旋赴湖南辰、沅。永历五年(1651),金堡谒见永历帝,复任兵科给事中,上《时政八疏》。七年(1653),永历

帝出奔梧州，金堡被陷入狱，戍贵州清浪（今岑巩）。途逢清兵，金堡脱身流寓桂林为僧，法号性因；是年，释函是付以大法，为第四法嗣。九年（1655），参释函是，更法名为今释，字澹归。康熙元年（1662）后，奉师命构建丹霞山别传寺。十七年（1678）夏，离粤赴嘉兴请藏。两年后，示寂于平湖。著《遍行堂集》49卷及续集16卷。

陈子升与今释有关的交游大量见于《遗集》：卷七载《沈香浦送澹归上人兼寄元孝金名》《青霞子歌为郭生赋兼简刘焕之阿字澹归二上人》，卷九载《澹归大师自丹霞山至海幢寺有赠》，卷十一载《赠金道隐》，卷十二载《寄澹归上人》《东过郁洲与空和尚飞锡相近不及往讯归后作寄普雨澹归二上座》，卷十三载《走笔因柬止言澹归二上人》。而今释也有相关诗文与之佐证，《答乔生居士》（《遗集》卷末），诗序中曰：“乙巳春曾有此作，丙午春复与乔生晤言。光阴过电，丹霞之约，未有后期，念之惘惘，十八年前同舍，何如十八年后同参。此来每年为纪岁月，弟今释再识。”“十八年前同舍”，即指今释与陈子升在永历时同朝为官。《三湘从事录》载“许兆进掌兵科，继以金堡掌之……陈子升、黄葵日、李贞、谢元抹、洪梦栋、雷德复，俱兵科给事中”^[9]。“何如十八年后同参”，即指陈子升与今释共同参谒一师释函是。从二人酬唱之作可以看出，自二人同朝为官相识以来，到晚年同事一师，参悟佛理，交游颇密。

2. 弘璐（1614-1674），号山鸣，俗姓潘，会稽（今属浙江绍兴）人。早年业儒，后从菩提嵩乳出家，参雪峤圆信于径山，得为法嗣。雪峤逝世之后，弘璐“守云门三年，守双髻三年，募塔讫，募衣钵塔讫，募刻语录并讫，然后庵于苕霅二十年”^[10]。后应请住持开先寺，康熙甲寅（1674）圆寂，终年60岁。

陈子升入清不仕，“空斋炉白十分青”，过着隐居而贫困的生活，晚年曾前往江浙为方外游，后重入庐山归宗寺，受天然函是戒。秀峰寺原名开先寺，位于庐山南鹤鸣峰下，建于公元951年。云门宗高僧辈出，寺中古碑刻在庐山诸刹中首屈一指，除了康熙御笔碑刻，著名的有唐代石刻观音像、颜真卿《大唐中兴颂》、黄庭坚《七佛偈》、王阳明《记功德碑》以及米芾的《第一山》等。可能有此原因，陈子升前往开先寺，他在《开先寺留呈山鸣和尚》（《遗集》卷十）云：“招提²此林麓，不觉过桥来。”时弘璐为开先寺住持，陈子升身为招提僧，面对名寺高僧，“未敢酬言语，山阳有殷雷”。

3. 今渐（1631-?），字顿修，浙江湖州府归安县人，姓茅氏，鹿门先生裔孙。明桂王永历五年（1651）入雷峰时，年始二十，礼天然老人为僧。尝居栖贤、长庆。

陈子升有七言律《顿修上人与予相聚吴门，有诗见赠，予从云闲携李往返度岁，而上人又入池阳未回，因留此属和》（《遗集》卷十四），吴门，指苏州，从诗题可知陈子升与今渐相聚于苏州，互相有诗文酬赠。

（四）与浙籍其他人士的交游

1. 陆惠迪和陆子占，均为陆梦龙之子。陆梦龙（1575-1634），字君启，号景邨，会稽（今属浙江绍兴）人。万历三十八年（1610）进士。官刑部主事，进员外郎，累迁贵州右参政监军、广东按察使。崇祯初率三百兵分守固原，抗击农民起义军，战死。事迹具《明史》，侧传于张问达本传。

陈子升有七言律《送董无休还会稽兼寄陆惠迪子占兄弟》（《遗集》卷十二）。考陈子升兄陈子壮为陆梦龙门生，陈子升与陆惠迪和陆子占宜有往来。

2. 谭宗，号曼方野老，浙江余姚人。《遗集》卷九载陈子升所作《寄谭公子》，卷末有谭宗之作《访陈乔生先生不值书怀》。另谭宗有《致陈乔生先生》：“弟旧刻竣于丁酉，乐府五古而外，举无足观。十年来作亦颇有，然不能继举，兹拟以《南游》，别成一小集，稍灾木，皆仲春出门以后诗。鄙性从不取弁于菟冕，敢求吾先生随长短赐以数言归。”陈子升有《谭公子〈南征诗〉序》（《遗集》卷二十二），按，此《南征诗》即谭宗所谓《南游》。丁酉，即1657年。陈子升在诗序中云：“会稽谭子至南越，访陈子于越王楼畔。未覩面而先赠以诗，若平生然。陈子既见，谭子复以诗答之，遂定终身交焉。谭子之言诗曰：‘早岁时，人人以文为应世

羔雁,病于为诗。迩年无人不诗,又苦不知文。是以既无真文,复无真诗。’陈子之言诗曰:‘唐人作自己诗,有三唐之分。今人作唐人之诗,无一唐之合。是以不成其为唐诗,复不成为自己诗。’两人所指,大略如此。于是相视莫逆于心。又陈子以为次韵之诗,拘挛无味,壮夫不为。谭子则有非次韵之论。于此一端,不谋而同矣。”可以看出二人诗学观念是基本一致的,因此也成就了二人的莫逆之交。

3. 董瑒,初名瑞生,字叔迪,号无休,会稽(今属浙江绍兴)人。初为倪元璐弟子,后事刘宗周。入清披缁而终,卒年七十八。事具邵廷采撰传、孙静庵著《明遗民录》卷二十二。著《学村园稿》,佚而不传。辑《刘子遗书》。陈子升有七言律《送董无休还会稽兼寄陆惠迪子占兄弟》(《遗集》卷十二)。

4. 沈昀(1617-1679),字朗思,原名沈兰先,字甸华,仁和(今属浙江杭州)人。从学于刘宗周。学问以诚敬为宗,以适用为主。家贫断炊,食马兰草而不受人馈赠。针对丧礼久废,辑《士丧礼说》。

陈子升有七言律《答沈甸华见赠》(《遗集》卷十三)曰:“风流历历溯西泠,皦日偏高处土星。远访遂过梅岭路,出寻闲傍李官厅。龙蛇岁去身犹屈,鸂鶒溪回眼尽青。来就嵇含³询草木,欣然携手折芳馨。”考宋周密《武林旧事·湖山胜概》,“西陵桥,又名西林桥,又名西泠”。该桥位于杭州孤山西北尽头处,是由孤山入北山的必经之路。这首《答沈甸华见赠》则系统地回忆与描述了陈子升与沈昀的过往交游,从过去的“西泠”桥、过“梅岭路”、望“鸂鶒溪”到如今的岭南“携手折芳馨”,从这些不同地名的变换,我们不难想象出二人交往应当比较频繁。

5. 俞汝言(1614-1679),字右吉,秀水(今属浙江嘉兴)人。明亡,弃诸生,自号渐川老农。精熟诸史和明代掌故,著有《晋将军佐表》《礼服沿革》《汉宫差次考》《宋元举要》《崇祯大臣年表》《渐川集》等。60岁后作《春秋平议》12卷,《春秋四传纠正》1卷,后因失明,由他口授,别人笔记,才得完成。陈子升有《夜集曹秋岳斋同俞右吉项帽雪次韵》(《遗集》卷十四)。

6. 项玉笋(1617-1691后),字知文,一作和父,号帽雪,又号研斋主人,秀水(今属浙江嘉兴)人。明末清初画家。工墨兰。书斋名曰“懒真堂”。项桂芳子,项圣谟从子。顺治间以岁贡官景陵知县。著有《携李往哲续编》《懒真堂集》。陈子升有诗《夜集曹秋岳斋同俞右吉项帽雪次韵》、曲《赠帽雪子》(《遗集》卷二十),可见两人之交游。

四、结语

陈子升作为明清易代之际岭南享有盛名的遗民文人,经历鼎革却隐居不仕的洁身立德垂范于世,虽然其文学成就斐然,但由于朝代更迭,仅有集大成之作《遗集》留存。受限于此,我们依托对《遗集》进行系统校注的基础,以《遗集》涵盖之诗作为研究出发点,大致勾勒出陈子升与浙籍人士的交游状况,以期更加清晰地呈现陈子升在明末清初的诗坛地位,以及粤浙文人在当时交游活动的状况,从中能够感受到明末清初岭南文化与江南文化内在关系的紧密,两地文化相互影响、彼此促进,共同推动了清初岭南文坛的全面复兴与繁荣。

参考文献:

[1]陈子升. 中洲草堂遗集[M]//伍元薇. 粤十三家集南海伍氏诗雪轩. 1840(道光二十年).

[2]李振裕. 白石山房集[M]//四库全书存目丛书:集部六第243册. 济南:齐鲁书社,1997:588.

[3]朱万章. 明末清初岭南书家群研究[J]. 首都师范大学学报(社会科学版). 2008(6):41-46.

[4]陈伯陶. 胜朝粤东遗民录[G]//周骏富. 清代传记丛刊:70册. 台北:明文书局,1985:34.

[5]归庄. 归庄集[M]. 上海:上海古籍出版社, 1984:240.

[6]朱壬林. 当湖文系初编:卷二十三[M]. 刊本. 1889(光绪十五年).

[7]沈起. 查继佐年谱[M]. 北京:中华书局, 1992:131.

[8]朱彝尊. 曝书亭集:卷三[M]//影印康熙本. 四部丛刊. 上海:商务印书馆, 1919(民国八年).

[9]中国历史研究社. 三湘从事录[M]. 上海:神州国光社, 1952:271.

[10]文德翼. 求是堂文集:卷十八[M]//天津图书馆藏明末刻本影印. 四库禁毁书丛刊:集部第 141 册. 北京:北京出版社, 2000:716.

注释:

1 关于陈子升卒年的说法较多,存在较大争议,目前可见主流观点是 1692 年。

2 “招提”为梵语,音译为“拓斗提奢”,省作“拓提”,后误为“招提”。其义为“四方”。四方之僧称招提僧,四方僧之住处称为招提僧坊。北魏太武帝造伽蓝,创招提之名,后遂为寺院的别称。南朝宋谢灵运《答范光禄书》:“实时经始招提,在所住山南。”

3 嵇含(263-306),字君道,自号亳丘子,西晋时期的文学家及植物学家,谯国铨县(今安徽省濉溪县临涣集)人,嵇康的侄孙。著有《南方草木状》一书,此书是我国现存古代最早的植物学文献之一,是嵇含在军旅中每到一处就悉心咨访当地风土习俗,将别人讲述的岭南一带的奇花异草,巨木修竹,笔记下来,整理、编辑而成。由此,作者认为陈子升是借嵇含暗指两人交往之地在岭南。