

清代黔东南地区会馆的空间分布及其运行机制

李斌¹

(凯里学院, 贵州 凯里 556011)

【摘要】:明代以降,黔东南地区成为王朝倾力开发的区域之一,移民的到来,对该地社会结构的变动产生了深远的影响。而社会经济的发展,特别是该地原生资源(如木材等)加入全国贸易网络之后,大量的商人不断前来“淘金”。为了形成合力,这些移民与商人掀起了修建会馆的高潮。这些会馆肇始于明朝末年,兴盛于清代中期以降,有清一代,共计建有122座会馆,星罗棋布地分布在黔东南的大地上,并呈现出沿江沿河分布的特点。其创建,个中过程尽管复杂程度不同,但大致是官、商与地方社会互动的结果。至于运行机制,多数是以一种“置产生息”的方式运行。

【关键词】:清代 黔东南 移民 会馆 碑刻

【中图分类号】:K252 **【文献标识码】:**A **【文章编号】:**1002-6924(2020)07-080-086

会馆是一种地方性的同乡组织,创建会馆的目的在于“以敦亲睦之谊,以叙桑梓之乐,虽异地宛若同乡”,每逢年过节或每月之朔望,同乡欢聚一堂,祭神祀祖,聚餐演戏。^[1]它是随着商业的兴起与发展、人口频繁流动与外地客商的云集以及财力的不断增强而产生的组织。王日根曾指出:“会馆是明清社会政治、经济、文化变迁的特定产物,它不仅仅是明清时期商品经济蓬勃发展的必然,亦与明清科举制度、人口流动相伴随。”^[2]明清时期会馆的研究成果,已汗牛充栋,然有关黔东南地区的会馆组织,却未有专文讨论。兹就清代黔东南地区会馆的出现、数量、空间分布及其特点作一介绍。

黔东南地区的会馆组织始建于何时,并无确切的文献可考。随着明初对贵州的经营,外来人口增多,特别是清水江木材贸易的兴起之后,陆续而来的商人,为会馆组织的建立,提供了契机。据现有零星文献记载,黔东南至迟在明末就出现了会馆,共有3座,其中凯里2座,镇远1座。凯里2座会馆均称万寿宫:一在凯里城,明朝万历三十五年(1607年)修建;二在清平撒毛堡,明熹宗天启年间(1621—1627)建。^[3]镇远福建会馆始建于明末清初,后由福建人林品南任镇远知县(同治十二年至光绪二年)时率闽省在镇远商人重建。其后,会馆在黔东南地区如雨后春笋般地建立起来。

一、会馆的空间分布及其特点

(一)会馆的空间分布。

对清代黔东南地区会馆的空间分布统计,以黔东南苗族侗族自治州现行行政区划进行,换言之,只要是属于现黔东南州辖区的地理空间,都在统计之内。兹分县市统计如下:

1. 凯里市。

作者简介:李斌,凯里学院民族研究院教授,贵州大学硕士生导师,贵州原生态民族文化研究中心研究员,贵州省苗族侗族文化传承与发展协同创新中心研究员,主要研究方向:区域社会史、清水江文书。

基金项目:国家社科基金一般项目“明清以降清水江流域碑刻的搜集、整理与研究”(17BZS005)。

共有会馆 8 座，其中江西会馆有 4 座，分别在县城即清平、凯里、老马场和撒毛堡，另有福建会馆、江南会馆、两湖会馆、四川会馆各 1 座。万寿宫即江西会馆有 4 座，一在清平城中，乾隆间江右人创建，道光十年(1830 年)重修。二在凯里城。三在老马场。四在撒毛堡，“天启年间建，乾隆乙卯苗蛮火之不然，寻辟之，门壁刀迹犹存”。^[3]清平(今凯里市炉山镇)还建有江南会馆、两湖会馆、四川会馆。^[4]万寿宫即江西会馆，凯里城内，建于明万历三十五年(1607 年)，道光十年(1830 年)重修，咸丰五年毁，同治十三年(1874 年)复修，占地面积 2500 平方米，坐北朝南，由前殿、戏台、正殿和后殿组成，2006 年 6 月 6 日贵州省人民政府公布为省级文物保护单位。¹天后宫即福建会馆，在凯里。

2. 丹寨县。

有 2 座会馆，均为江西会馆，即万寿宫，一座在城内南街，清光绪八年地方人士捐资修建。另一座在城东七十里的南皋场，光绪二年(1876 年)民人募捐修造。^[5]

3. 麻江县。

共有会馆 11 座，其中江西会馆 5 座，两湖会馆 3 座，福建会馆、广东会馆和川滇会馆各 1 座。据民国《麻江县志》记载，麻江有两湖会馆即禹王宫 3 座，一在县城东街，二在乐户司，三在平定下司。^{[6]22-23}江西会馆即万寿宫 4 座，一在县城街，乾隆壬午年(乾隆二十七年，即 1762 年)建；二在宣威司，三在乐平司，四在平定下司。福建会馆即天后宫，在平定下司。另外下司还有川滇会馆、广东会馆。²县城还有江西临江会馆。³

4. 黄平县。

有 16 座会馆，其中江西会馆 6 座(含江西临江府会馆)，四川会馆 3 座，江南会馆 3 座，福建会馆、两湖会馆、云南会馆、湖南会馆各 1 座。旧州镇有 7 座会馆，分别是：福建会馆(天后宫)、江西临江府会馆(仁寿宫)、四川会馆(万天宫)、江西会馆(万寿宫)、江南会馆、两湖会馆、云南会馆。新州镇四屏 3 座会馆，分别是：江西会馆、四川会馆、江南会馆。重安镇有 4 座会馆，分别是：江南会馆、四川会馆、湖南会馆、江西会馆。上塘和龙溪各有 1 座有江西会馆。^[7]

重安万寿宫即江西会馆，位于重安镇北街，始建于乾隆二十年(1755 年)，光绪四年(1878 年)重建，由戏楼、厢楼、正殿、观音堂、厢房、后厅组成，占地面积 710 平方米，大门柱联“圣德汪洋，名昭东海；神功浩大，泽沛西江”，1988 年黄平县人民政府公布为县级文物保护单位。旧州仁寿宫即江西临江会馆，位于旧州西中街，始建于乾隆五十一年(1786 年)，毁于咸丰五年(1855 年)，光绪十四年(1888 年)重建，占地面积 897.6 平方米，其封火墙的十多块印字砖印有“乾隆五十一年闰七月临江府众姓建修”字样，由戏楼、正殿、及其前后两厢与后楼组成，1988 年黄平县人民政府公布为县级文物保护单位。旧州天后宫即福建会馆，位于西下街南侧，始建于道光十七年(1837 年)，咸丰五年(1855 年)毁于兵燹，光绪二十七年(1901 年)重建，占地面积 1202 平方米，^[8]1988 年黄平县人民政府公布为县级文物保护单位。新州万寿宫即江西会馆，在城东隅，在黄平经商的江西人修建，据嘉庆《黄平州志》记载，会馆“厘所也。雍正乙卯毁于苗，乾隆七年重建，十二年讫工，址上下二十二丈，左右减一丈，为堂十楹，门四重，余屋二间，台一，其乡人程京兆严作记”。^{[9]1}

5. 施秉县。

有 5 座会馆，其中江西会馆 3 座、两湖会馆和四川会馆各 1 座。江西会馆有 3 座，一在县城大桥北端，改建为城关粮食加工厂和营业所；二在马号乡江西街村东端，解放后改建为江西街小学；三在双井镇新城，宣统二年(1910 年)设新城区立小学堂于其内，现改建为新城粮管所。两湖会馆，在县城大桥北端，占地 3000 余平方米。四川会馆，在县城王家坡，后改建为城关一小教师宿舍。^[10]

6. 镇远县。

有会馆9座，8座在镇远县城，1座在青溪，其中江西会馆3座，福建会馆、两湖会馆、陕西会馆、江南会馆、四川会馆、两广会馆各1座。据《镇远府志》记载，乾隆年间县城至少4座会馆，其中万寿宫即江西会馆有二，一在祝圣桥，二在府城西；天后宫即福建会馆，在府治西新城门后；陕西会馆在府治西。^[114]另据文献记载，镇远还有禹王宫即两湖会馆，在卫城大码头。江南会馆在周街。四川会馆在卫城周街。两广会馆在府西北小田溪。^[12]祝圣桥侧的万寿宫即江西会馆，具体修建时间不详，乾隆《镇远府志》已有记载，说明至迟乾隆年间已经建成，馆内有戏楼、厢楼、杨泗店、客堂、许真君殿、客房及文公祠等建筑，戏台后壁悬“中和且平”木匾，下有福禄寿三星木质浮雕，大门柱联“不典不经，格外文章圈外句；半真半假，水中明月镜中天”。天后宫即福建会馆，明末清初修建，乾隆《镇远府志》已有记载，说明至迟乾隆年间已经建成，同治十二年(1873年)和光绪三年(1877年)由福建商人捐资重建，据称是西南地区最大的天后宫，1981年9月镇远县人民政府公布为县级文物保护单位，1985年11月贵州省人民政府公布为省级文物保护单位。青溪万寿宫即江西会馆，青溪舞阳河南岸，光绪四年(1878年)建造，有大门、戏楼、两厢、正殿、前后天井等组成，1990年被列为县级文物保护单位。^[13]

7. 三穗县。

三穗有4座会馆，分别是江西会馆、湖南会馆、福建会馆以及四姓馆，除江西会馆在邛水城外，其他湖南会馆、天后宫即福建会馆、四姓馆均在邛水城内。^[14]

8. 岑巩县。

有会馆4座，2座在县城，2座在龙田。其中江西会馆2座、两湖会馆和湖南会馆各1座。江西会馆又称万寿宫，一座在田埂坪。^[15]另一座在龙田镇中街，始建于嘉庆十九年(1814年)，光绪十六年(1890年)重修，原有大门、戏楼、两厢、正殿、后殿等，占地面积640平方米，紧挨湖南会馆，1982年2月岑巩县人民政府公布为县级文物保护单位。湖南会馆，龙田镇中街，始建于嘉庆十一年(1806年)，建筑面积400平方米。^[16]两湖会馆即禹王宫，思旸镇中街，始建年代不详，今存建筑为光绪二年重建，据大梁题记为光绪二年(1876年)“三楚閩省众姓重新修建”，占地面积720平方米，由大门、戏楼、禹王殿、观音殿等组成，1982年2月岑巩县人民政府公布为县级文物保护单位。^[17]

9. 天柱县。

有会馆9座，其中江西会馆3座，福建会馆、宝庆会馆、衡阳会馆、五省会馆、两湖会馆、贵州会馆各1座。据乾隆《镇远府志》记载，天柱在乾隆年间至少有3座会馆，天后宫即福建会馆，在城东门外。万寿宫即江西会馆，有二：一在邦洞，城北十五里右，有观音堂，前有池塘一口，计粮八分有奇；二在远口司大桥西老寨后，规模阔大，为司地巨观。^{[10]10、11}天柱的会馆主要集中在清水江边的远口，共有6座会馆，分别是：宝庆会馆，民国初年由姚利程等人牵头修建，位于城墙街，占地约1000平方米；江西会馆，清末民初建造，位于今远口粮管所；衡阳会馆，民国十八年由甘祥茂、段明渭、王秀清、贺隆善等人牵头修建，位于城墙街，20世纪70年代电影院扩建，被撤除；五省会馆，即湖南、湖北、江西、浙江、贵州五省，与衡阳馆相邻，民国初年建，1958年辟为人民大会堂，后改为电影院；两湖会馆，民国初年建成，位于农牧站背，占地约200平方米；贵州会馆，民国五年建，位于镇政府办公楼。^[18]瓮处江西会馆，清同治中叶，先后有彭、喻、黄、万、程等江西和湖南人陆续迁居瓮处，原址在镇政府宿舍大楼，20世纪40年代曾设私立湘赣小学。^[19]

10. 锦屏县。

有15座会馆分布较散，其中湖南会馆5座、江西会馆3座、两湖会馆3座、福建会馆2座、贵州和宝庆会馆各1座。三江镇有会馆4座，分别是福建会馆、江西会馆、两湖会馆、宝庆会馆(财神庙)。江西会馆又名万寿宫，创建于乾隆年间，由前殿、

天井、两厢、中殿、后殿组成，会馆门柱雕刻有“水秀山明大启仙人旧馆；兰宫桂殿重开福地新门”对联，客厅有两幅对联，“经之营之财恒足矣；悠也久也利莫大焉”“财生动脑筋身士；神佑慈心善意人”，反映了江西商人的经营理念。两湖会馆创建于民国八年，在锦屏县知事邓卓汉（湖北人）支持下，湖南商人史恒如（号经魁，湖南芷江人）组织湖北、湖南在锦屏经商的商人修建，有戏台、酒楼、门楼、议事厅、会客厅等，有“商贾旅黔，一水奔腾惊客梦；笙歌悦耳，两湖融洽忆乡音”戏台对联，会馆规模之宏大、设计做工之考究、投工之多、技艺之精湛，堪称锦屏会馆之首。1950年1月12日，锦屏解放时，就是在两湖会馆召开各族各界代表人士举行庆祝大会的。1970年被洪水冲走。^{[20]25-27} 福建会馆，在江西会馆下方约80米处，建于民国五年，有天井、戏台、供奉大厅、议事厅等，由闽商陈祥茂主修，后任会馆值年。^[21] 敦寨镇有湖南会馆，清末建于胜利街口（今计生办所在地）。^[22] 茅坪镇有会馆3座，分别是湖南会馆、德山会馆、福建会馆。^[23] 德山会馆，又称禹王宫，建于清同治元年，1952年茅坪木材水运局将其作为办公场所，1984年被拆除。^[24] 铜鼓镇有会馆3座，分别是江西会馆（1960年代曾被铜鼓公社用作办公场所）、贵州会馆、湖南会馆，花桥有江西会馆、湖南会馆、两湖会馆。^[25] 钟灵乡有湖南会馆，是清朝中期由衡州和宝庆两帮同建。^[26]

11. 黎平县。

有会馆7座，郡城4座，永从3座，其中江西会馆3座，福建会馆2座，两湖会馆和广东会馆各1座。

黎平两湖会馆由门楼、戏楼、禹王宫、佛殿等组成，占地面积3479平方米，建筑面积740余平方米，有匾额和楹联43件，1986年3月黎平县人民政府公布为县级文物保护单位。江西会馆即万寿宫有两座，一在参将署右，为“元旦、冬至节地方官朝贺处”。《万寿宫碑记》记载了黎平万寿宫创建及修葺经过，“万寿宫殿创自道光二十三年”（1843年），^[27]原“为百官朝贺之所，年久倾圮”，同治十一年（1873年）新任知县李于彤“目击颓废，心甚恻焉，乃请于摄府”倪应复，“克齐观察，鳩工”修葺，“三闋月功成，其局仍旧，而规模宏远矣”。⁴二在城东捕厅署左，即江西会馆，嘉庆二年建。“正殿五间，牌楼五间，戏台一座。”^[28]

12. 从江县。

共有会馆4座，3座在丙妹，1座在下江。其中福建会馆2座、江西会馆和四省会馆各1座。

13. 榕江县。

有14座会馆，8座在古州，2座在朗洞，4座在寨蒿。^[29]其中福建会馆3座，江西会馆3座，五省会馆2座，贵州会馆、广东会馆、湖广会馆、湖南会馆、四川会馆、广庆会馆各1座。

榕江两湖会馆修建于乾隆年间，后经过几次重修，由戏楼、正殿、后殿等组成，占地1226平方米。牌坊上装饰有彩塑、绘画等，有“二龙抢宝”“魁星点斗”“南极仙翁”“八仙过海”，两侧有“双龙抱柱”，以及“穆柯寨”“空城计”“摩天岭”“龙凤旗”等历史故事。

14. 雷山县。

共有会馆3座，均在县城，其中江西会馆、四川会馆、湖南会馆各1座。江西会馆，光绪年间建造，今雷山县粮食局制米厂，建有4幢连接成井字形的木结构小青瓦2层楼房，占地0.5亩，1951年初修建粮食局仓库时拆除。四川会馆，光绪年间建造，今雷山县农资公司化肥门市部处，为1幢3间木结构小青瓦2层楼房，占地150平米，1950年改为税务局办公楼和宿舍，1957年改为雷山火电厂，20世纪60年代拆除。湖南会馆，光绪末年建造，今县幼儿园处，为1幢木结构小青瓦2层楼房，占地面积120平米，民国九年发生火灾被烧毁。^[30]

15. 台江县。

有两湖会馆和江西会馆各 1 座。两湖会馆，在施洞。光绪三年(1877 年)由寓居该地的湘鄂籍同乡捐建，光绪五年(1879 年)提督龚继昌增建戏楼、厢房、大殿，由戏楼、两厢、正殿、祀祠组成，占地面积 550 平方米，祀祠前两侧拱卷顶侧门门额分别楷书“楚月”“湘云”字样，墙壁题有诗词，绘有的人物、花鸟等。江西会馆，光绪初年江西籍商贾捐资修建的同乡会馆(今台江县供销社职工宿舍处)，有一殿两廊计 7 间，1953 年拆建台拱供销社营业部。^[31]

16. 剑河县。有 9 座会馆，其中江西会馆 3 座，湖南会馆、两湖会馆各 2 座，福建会馆、贵州会馆各 1 座。县城⁵有 3 座，分别是：福建会馆，在城西，民国年间曾经改设柳川镇公所；两湖会馆，在城西，民国年间曾经改并为中心小学；江西会馆，在城西西门外，民国年间曾经改为国民兵团驻训所。柳霁有 3 座，分别是：贵州会馆、江西会馆、湖南会馆，现拆改仓库。南嘉有 3 座，分别是江西会馆，民国年间乡公所曾设在此处；湖南会馆，民国年间保公所曾设此处；^[32]两湖会馆即禹王宫，至少建于咸丰三年(1853 年)之前。⁶

(二)会馆的空间分布特点。

一是从分布区域上看，主要在沿江分布。最多是黄平，有 16 座；锦屏 15 座，榕江 14 座，麻江 11 座，剑河 9 座，天柱、镇远 9 座，黎平 7 座，凯里 6 座，施秉 5 座，从江、岑巩、三穗各 4 座，雷山各 3 座，丹寨、台江 2 座。这些会馆的分布，刚好反映了黔东南区域渐次开发史，清水江流域的开发是上、下游开发早，中游晚，锦屏、天柱是下游地区，黄平、麻江是上游地区。丹寨、雷山、台江是清朝雍正年间“改土归流”过程中开辟的“新疆六厅”之八寨厅、丹江厅和台拱厅，这也反映了这一区域开发较晚，说明黔东南的移民人数、商业繁荣程度和会馆的设立是成正比的。

二是从数量看，以江西会馆(万寿宫)为最多，在统计的县中均有分布，共 44 座，其中黄平县有 6 座；两湖会馆(禹王宫)有 17 座，居次席，其中麻江、锦屏各 3 座；湖南会馆 15 座，其中锦屏 6 座；福建会馆(天后宫)16 座，四川会馆有 8 座，广东会馆、江南会馆各 5 座，贵州会馆 4 座，五省会馆 3 座；在其它 5 座会馆中，川滇会馆、云南会馆、陕西会馆、四省会馆、四姓馆各有 1 座。

二、会馆的修筑——以黎平两湖会馆为例

那么，如此众多的会馆是如何建立起来的？限于资料，目前黔东南的会馆组织之建设情况，并未能全面勾勒。但因黎平两湖会馆有较为丰富的碑刻，兹以之为例说明这种修筑情形。在黎平县德凤镇两湖会馆内，共计有近 30 通碑刻，其中有 5 通碑被镶嵌在会馆内的墙体之中，碑的额题分别是《亘古不磨》《万古流芳》《功德常昭》《永垂万古》《百世不朽》，其形制大小相差无几，高宽分别为 177 厘米 85 厘米、175 厘米 81 厘米、176 厘米 85 厘米、178 厘米 82 厘米、177 厘米 85 厘米。其中《亘古不磨》是序文，其余 4 通碑是捐资者姓名以及捐款数量。碑文系晚清中兴名臣之一、时任黎平府知府的胡林翼撰文，并由廪生曾宗瑞书写、石匠唐礼云雕刻。碑文之内容，主要记述了重修两湖会馆之事，由碑文可知，两湖会馆肇始于乾隆年间，至嘉庆年间修成，其豪华壮丽、民众踊跃捐资的情形，绘声绘色地出现在碑文之中。由此也可知两湖会馆号召力之强。

而为使两湖会馆重修工作高效有序推进，有严密的分工，设有督修、总理、纠首等组织协调机构，分别行使监督、协调和筹款职能。其中督修 3 人，由地方军政官员担任，分别是钦赐蓝翎署贵州黎平营参将题升朗洞参将任大兴、⁷钦加同知衔署贵州黎平府开泰县事衡阳魏承祝、⁸特授贵州黎平府开泰县知县巴陵高崧；总理 2 人，分别是贺德盛、六品军功贺开泰；纠首主要由湖南籍商人担任，衡州府和宝庆府最多，分别达有到 13 人、12 人，另外有辰州府 2 人、永州府 3 人、靖州府 3 人，共计 33 人。由此可知，此事修筑两湖会馆，属于官商联合的行动。

当然，会馆的修筑，最重要的还是资金，这些资金来自何处？据《万古流芳》记载，区域性地方会馆积极参与了黎平两湖会

馆的重建过程，在经费方面鼎力支持，既有湖南洪江寿佛宫，也有贵州清水江流域的南加堡禹王宫、柳霁禹王宫，共捐款 46 千 220 文。会社组织也大力赞助，三江财神会、宝庆府财神会、衡州府财神会、辰州府财神会、永州府财神会等地方会社组织共捐钱 83 千 660 文。《万古流芳》碑中仅有两名个人捐款记载，一是总理贺德盛捐钱 153 千 620 文，一是监生陆鸣岐捐钱 24 千 880 文，足见两人在重建会馆过程中的地位和作用。

《功德常昭》中的捐资者有 150 人，共计捐钱 764 千 460 文，另有 2 人捐银 100 两 7 钱 4 分。捐钱形式多样，既有个人捐款，又有叔侄、兄弟同捐，也有后裔以其先祖名义捐的。另外，还有清水江流域的会社组织，如衡州府财神会、宝庆府财神会；捐钱最多的是冯荣升，是所有捐资者中最多的，共捐 163 千 800 文，最少的仅 200 文。《永垂万古》中的捐资者有 167 人，共计捐钱 443 千 120 文，捐钱形式多样，既有个人捐款，又有叔侄、兄弟同捐，也有僧人捐款，其中商号不少，如德盛和记、复兴合记、两全合记、义利店、三茂店、义源广等。捐钱最多者是 20 千 200 文，最少者是 360 文。《百世不朽》中的捐资者有 216 人，共计捐钱 206 千 40 文。唐礼云除刻字外，还捐钱 5600 文，是《百世不朽》碑中捐钱最多的人，最少者是 400 文；不少商号如泰兴店、益顺合记、协茂店、万兴店等也参与捐助，另有女性如邓王氏参与捐钱。

从捐款数量统计，在所有捐资的 500 多个会社组织以及个人中，共计捐钱 1413 千 620 文。捐资中绝大多数是捐钱，捐银者极少，仅 2 人，分别是李定山后裔捐银 50 两 3 钱 7 分、杨万林后裔捐银 50 两 3 钱 7 分。在重修两湖会馆所有碑刻中，个人捐钱最多者之一的是总理贺德盛，共 153 千 620 文。从捐款组织和个人统计，共有 532 个组织和个人捐钱捐银，其中组织 7 个，捐银 2 人，其余均为捐钱者。

黎平两湖会馆修建过程比较繁杂，从动议到筹资，再到修建，历经乾隆、嘉庆两朝。据《重修两湖会馆功德碑序》记载，黎平两湖会馆创修于嘉庆年间、咸丰年间重修，在黎平经商的两湖人士“云游尤多。楚客每值良辰令序，辄思促膝谈心，欣话旧之有人，岂栖身而无所追思？”于是，“往哲纠集同乡”，乾隆年间“图始”，先“剧金置地”，筹集资财；嘉庆年间“鳩工庀材”，创建两湖会馆。其规模宏广，“左厢右廂骏其度，东庑西庑鸿其模。门户广开，闲闼大启”。然好景不长，两湖会馆“无如岁远年湮，难禁风霜之侵蚀；暑来寒往，频遭雨雪之销磨，渐就倾颓”。众人思“革故而鼎新”，“欲成大厦，岂一木所能独支？”于是“纠首普劝”，本着“多寡随缘”原则，众人“遂慷慨以倾囊，高人与达士争输，百镗偕青蚨并献”，咸丰三年（1853 年），“大兴土木，几历星霜”，会馆“墙垣愈见其巍峨，殿宇咸臻于巩固”。其景象“雕甍焕彩，宜增列圣之光；画栋生云，用壮重湖字色”。⁹据道光《黎平府志》记载：禹王宫，即湖广会馆，位于城东胡家坪，嘉庆丙辰年（即嘉庆元年，1796 年）建，其规模为“正殿五间，牌楼五间，戏台一座”。^[28]

因此，从两湖会馆创建因素、倡建者的身份、会馆建筑及其环境变化等因素的考察可知，两湖会馆的修建是黎平府官绅士民共同协作的结果。由此亦可想见黔东南地区其他会馆之建立，其个中过程尽管复杂程度不同，但大致与黎平会馆的组织模式相当。

三、会馆的运行机制

（一）会馆的运行经费。

会馆是如何运转的呢？一般来说，为使会馆能够正常运转，一些有识之士便会想方设法成立组织，出资生息，然后购置会产，因此，各会馆均置有田地和房舍，出租索息作为会馆维修、香火、宴会以及周济同乡费用。据民国《麻江县志》记载，麻江万寿宫者，“乃吾乡崇建许真君口记者也”，于乾隆二十七年（1762 年）建造，乾隆四十二年（1777 年），江西商人陈文龙倡议，“协同八友发”，成立赵公会，至四十六年，“解会用结，余银生息”。乾隆五十九年（1794 年），购买田产，“得买王宅田壹份，田价尽字税契，共去银壹百金。九友公议，此田收谷永作焚献之资”。麻江的江西临江会馆首先由 12 人设立箫公会，共同出银交首会生息，每年四月初二日将本利交下手，这 12 人团结协助，“爱乡敬主，始终不渝”，“以为吾乡人范”。民国《麻江县志》记载：“自古立大功定大疑，无不以终始为兢兢，诚得其人无不成者，箫公会亦一端也，其始临府十二人，共出银三十两交

首会生息，是谋始有人也。至次年，将本利交下手，每岁以四月初二为交期，不少分毫。自乾隆五十七年起至今二十年，共得银若干两，是图终有人也。向使十二人中有一提难者，则不可谋始，有一自利者，则不能图终，今皆无畏难心，无自利心，谓非有志竟成者哉，十二人爱乡敬主，始终不渝，若张君钦、张惺万、皮仁厚、汪彩生、徐相生、吴和錫、刘德贞、陈灿周、杨显亲、杨高政、何盛方、陈亨周应揭志之，以为吾乡人范。”^{[6]22-23}

黄平旧州仁寿宫，在旧城内，“临江郡人客于州者，醵三百金，买向氏街基建此，颇壮丽，其址起讫及堂庑檐楹如千当自有纪。盖凡江西人客他省，率建万寿宫。兹易万言仁者，以所祀诸神中，箫公为其郡人，有仁侯称用，以别于合省。然曰：仁寿，则犹祝，厘意也”。^{[9]6}黄平的会馆中，“以旧州四川会馆、江西会馆、两湖会馆，新州江南会馆、重安湖南会馆的会产为多”。^[33]

(二)会馆的活动。

会馆的活动，一般会在会馆中的戏台进行，作为演戏场所，也是文化传承的舞台。在传统节日或喜庆之日，同乡均聚居会馆，请戏班演戏助兴。戏曲成为同乡消解乡愁、联系情谊的重要手段，正所谓“八方聚乐在会馆，四时娱神有戏楼”。如锦屏王寨两湖会馆建于民国八年，落成之日，开台唱大戏(汉戏)几天几夜，由晨河戏班演出，轰动周边各县。每逢祀神诞辰，会馆都会举行祭祀仪式。届时，会馆同乡欢聚一堂，击钟鸣鼓，焚香燃烛，行三跪九叩之礼。共同追忆桑梓之情，观看地方戏曲，品赏家乡菜品，祭祀乡土神灵。

会馆如何开展活动?黔东南的会馆是商旅人维系乡土情缘的重要场所，客居他乡的同籍人难免有思亲怀旧之感，由于共同的语言、风俗，趋近的心理、文化，“同乡偕来斯馆也，联乡语，叙乡情，畅然荡然，无去国怀乡之悲”，会馆都有固定时间开展活动。如江西会馆就非常重视团结，相互提携，一旦旅外之家乡人“横遭飞灾，同馆之人即刻亲来，各怀公愤相救，虽冒险不辞”。每当同乡在外遭遇“疾病痾痒”，会馆便“相顾而相恤”，为其提供钱财、药物。^{[20]25-27}

会馆谋求官府的认同成为共识。如黎平两湖会馆在咸丰三(1853年)年重修时，时任贵州黎平知府的胡林翼就专门撰写了《重修两湖会馆功德碑序》。¹⁰镇远福建会馆始建于明末清初，后由同治十二年(1873年)至光绪二年(1876年)任镇远知县的福建人林品南率闽省弟子重建。锦屏两湖会馆创建于民国八年，在锦屏知县邓卓汉(湖北人)的支持下，湖南巨商史恒如(号经魁，湖南芷江人)组织在锦屏经商的湖北、湖南商人在王寨下寨(今三江镇六街车站里侧)修建，亦称禹王宫。

参考文献:

- [1]李华. 明清以来北京工商会馆碑刻选编[M]. 北京:文物出版社, 1980:前言.
- [2]王日根. 乡土之链:明清会馆与社会变迁[M]. 天津:天津人民出版社, 1996:28.
- [3]彭泰楠. 清平县志·卷五·祠祀[M]. 道光. 乾隆乙卯年即乾隆六十年(1795年).
- [4]黔东南苗族侗族自治州地方志编纂委员会, 编. 黔东南州志·名胜志[M]. 贵阳:贵州人民出版社, 1992:128.
- [5]郭辅相. 八寨县志稿·卷五·祠庙寺观[M]. 民国:15.
- [6]拓泽忠, 周恭寿. 麻江县志·卷九·祠庙寺观[M]. 民国二十七年铅印本.
- [7]黄平县地方志编纂委员会, 编. 黄平县志[M]. 贵阳:贵州人民出版社, 1993:741;(清)李台·黄平州志·卷十二·寺观

[M]. 嘉庆六年刻本:6.

[8]黔东南苗族侗族自治州地方志编纂委员会, 编. 黔东南州志·文物志[M]. 贵阳:贵州人民出版社, 1992:23、24、27.

[9](清)李台. 黄平州志·卷十二·寺观[M]. 嘉庆六年刻本.

[10]贵州省施秉县地方志编纂委员会, 编. 施秉县志[M]. 北京:方志出版社, 1997:199—200.

[11](清)蔡宗建. 镇远府志·卷十九·祠祀[M]. 乾隆刻本.

[12]新编镇远府志[M]. 郑州:中州古籍出版社, 1996:345—347.

[13]镇远县青溪志编写委员会. 镇远县青溪志[M]. 内部印刷本, 2007:204.

[14]镇远县政协文史资料研究室, 编. 镇远府志[M]. 贵阳:贵州人民出版社, 2014:511.

[15](清)蒋深. 思州府志·卷三·建设·祀祠[M]. 康熙六十一年增补刻本:25.

[16]贵州省岑巩县志编纂委员会, 编. 岑巩县志[M]. 贵州人民出版社, 1993:772、793.

[17]贵州省岑巩县志编纂委员会, 编. 岑巩县志[M]. 贵阳:贵州人民出版社, 1993:770;黔东南苗族侗族自治州地方志编纂委员会, 编. 黔东南州志·文物志[M]. 贵阳:贵州人民出版社, 1992:25.

[18]天柱县《远口镇志》编纂委员会, 编. 远口镇志[M]. 内部印刷本, 2014:290—292.

[19]瓮处镇志编纂委员会. 瓮处镇志[M]. 内部印刷本, 2010:86—88.

[20]吴育宪. 清朝至民国时期的锦屏会馆[J]. 锦屏文史, 2009(3).

[21]吴恩荣. 锦屏县会馆概况[J]. 锦屏文史, 2013(3):18-20.

[22]锦屏县敦寨镇人民政府, 编. 敦寨镇志[M]. 内部印刷本, 2011:78.

[23]茅坪镇志编纂委员会, 编. 茅坪镇志[M]. 内部印刷本, 2012:51.

[24]王宗勋. 清水江木商古镇——茅坪[M]. 贵阳:贵州民族出版社, 2017:39.

[25]铜鼓镇志编纂委员会编. 铜鼓镇志[M]. 内部印刷本, 2010:92、388.

[26]贵州省锦屏县钟灵乡志编纂委员会, 编. 钟灵乡志[M]. 内部印刷本, 2013:237.

[27](清)俞渭. 黎平府志·卷二·地理志[M]. 光绪十八年刻本.

[28]黎平府志·卷七·营建志[M].道光二十五年.

[29]詹承典.寨蒿——榕江的第二商场[J].榕江文史资料(6).

[30]贵州省雷山县志编纂委员会,编.雷山县志[M].贵阳:贵州人民出版社,1992:492.

[31]贵州省台江县志编纂委员会,编.台江县志[M].贵阳:贵州人民出版社,1994:668、670—671.

[32]阮略.剑河县志·卷二·地理志[M].民国三十四年石印版:25—27.

[33]黄平县地方志编纂委员会,编.黄平县志[M].贵阳:贵州人民出版社,1993:741.

注释:

1 凯里万寿宫的修建时间有两种说法,一是万寿宫前的石刻简介上是明万历三十五年(1607年),而《凯里市志》(北京:方志出版社,1998:1046.)则记载为乾隆年间,具体时间待考。

2 下司会馆统计是根据实地田野考察以及文献记载。也可参考:黔东南苗族侗族自治州地方志编纂委员会编.黔东南州志·名胜志[M].贵阳,贵州人民出版社,1992:130。

3 民国《麻江县志·卷九·祠庙寺观》未统计江西临江会馆,根据民国《麻江县志》记载,“自古立大功定大疑,无不以终始为兢兢,诚得其人无不成者,箫公会亦一端也,其始临府十二人,共出银三十两交首会生息,是谋始有人也”。可知麻江县城还有江西临江会馆。

4 《万寿宫碑记》(同治十二年),碑现存于黎平县德凤镇两湖会馆内。

5 今天所说的剑河县城是指革东镇,而此处县城指的是原老县城柳川镇,2003年2月20日因三板溪水电站建设、剑河县城搬迁需要,贵州省人民政府批准变更台江县革东镇隶属剑河县管辖。2007年4月20日剑河县城由柳川镇搬迁至革东镇。

6 据黎平两湖会馆刊刻于咸丰三年的《万古流芳》碑记载,在重修黎平两湖会馆中时有“南加堡禹王宫捐钱壹拾玖仟肆百文”字样。

7 据光绪《黎平府志·卷六上》记载,任大兴是开泰人,行伍出身,咸丰八年任古州右营千总,九年朗洞任右军千总,同治元年任下江游击。后人把任大兴在下江血战捐躯、死后投胎转世的故事作为神话编入(民国)《榕江乡土教材》,评价其为“忠义不死之说,迄今流为佳话”。详见李绍良:(民国)《榕江乡土教材》第四章[M].民国三十二年:38。

8 据光绪《黎平府志·卷六上·页六十九》记载:魏承祝咸丰元年任开泰知县。而《黎平府志·卷六下·页七十三》记载:“魏承祝,字将侯,湖南举人,道光末年知开泰县。”两处记载略有出入,具体待考。而到了咸丰二年,开泰知县已换成江苏武进人冯桂阳了。

9 《亘古不灭》(咸丰三年),碑现存于黎平县德凤镇两湖会馆内。

10 《亘古不磨》(咸丰三年),碑嵌于黎平县德凤镇两湖会馆内墙上。