
农村婚嫁仪式的变迁及其影响因素

——以贵州省 N 村为例

邹秀兰 李雨¹

(西北农林科技大学 人文社会发展学院, 陕西 杨凌 712100)

【摘要】: 中国经济的发展和城市化进程的加快使得越来越多的农民涌入城镇, 农民工群体的规模逐年扩大, 农村人口流动性逐渐增强。农民在流向城市的过程中接触到了现代文化和现代思想观念, 现代化的嵌入深刻地影响着农村社会。传统农村的封闭状态逐渐被打破, 社会结构逐渐瓦解, 农民思维方式发生转变, 出现了农村文化习俗嬗变, 传统文化“式微”。婚嫁礼仪作为农村文化习俗的重要部分, 展现了农村文化独有的特性。但农村经济的迅速发展、城镇化进程的快速推进和大众传媒的深入影响促使了农村文化逐渐消逝, 加快了农村婚嫁仪式的变迁。

【关键词】: 农村文化 婚嫁仪式 仪式变迁 文化“式微”

【中图分类号】 C913 **【文献标识码】** A

随着改革开放的不断深入和市场经济的不断发展, 中国以令人震惊的速度发生着举世瞩目的变化, 而农村也随之发生了巨大而深刻的转变。中国经济的发展和城市化进程的加快使得越来越多的农民涌入城镇, 农民工群体的规模逐年扩大, 农村人口流动性逐渐增强。大量农业转移人口流连于农村和城镇之间, 使得城乡之间的联系更加紧密。农民的流动过程中将接受到了现代观念, 接触到了现代文化, 并将其带到农村, 加强了城乡之间的文化融合, 也使得农村原有的文化面貌发生转变。本文以贵州省 N 村为例, 以 N 村为例分析农村婚嫁仪式的变迁, 阐述农村婚嫁仪式的变迁及其影响因素, 有助于对农村婚嫁文化的深入了解。

1N 村概述与旧式婚嫁仪式

1. 1N 村概况

N 村位于贵州省思南县的西南方向, 地处乌江上游, 是一个苗族、土家族、汉族等多民族杂居的村子。上世纪 90 年代, N 村还是一个经济落后的封闭山村, 村民们以种植水稻、小麦、玉米、红薯等农作物为生。村里交通不便, 人口流动性很小, 与外界的联系也少。2006 年前后, 由于 N 村下游修建水电站, 全村从江岸就近移民搬迁至半山腰, 原本相距一个多小时步行距离的集市也迁至该村附近。移民搬迁后的几年里, 村里修路搭桥, 疏通了村内通往县城和镇内的交通线路, 联通了乌江两岸。2015 年以后, 在国家精准扶贫政策的大力帮扶下, 该村实现了“家家门口通硬化路”的愿望, 村里的交通进一步得到改善。自 20 世纪 90 年代以来, N 村的面貌发生了极大的变化, 其婚嫁仪式的变迁便深刻地体现了它的变化。

1. 2N 村的旧式婚嫁仪式

作者简介: 邹秀兰 (1996-), 女, 苗族, 贵州铜仁人, 西北农林科技大学人文社会发展学院硕士研究生在读。

婚嫁仪式是一种特殊的文化载体，它拥有极其丰富的文化内涵和象征意义，其作为中国农村一种具体的实践仪式，体现了历史的、传统的延续和横向的社会关联（黄方，2010）。婚嫁仪式不是一个简单的典礼，而是富有文化内涵和象征意义的复杂的过程。笔者出生并成长于N村，因此对N村的婚嫁习俗有一定的了解，经与村内长辈的谈话和笔者的观察总结可知，N村的旧式婚嫁具有以下两个明显特征。

1.2.1 婚嫁仪式繁琐。

以前的婚嫁需大致经历“请媒人”“看门户”“合八字”“下书”举办婚礼和“回门”等程序，其中每个程序又有许多繁琐的礼仪和形式。从媒人三番五次地“周旋”到完成婚礼，其间需要经历几个月到十个月不等的时间。仪式的繁琐恰恰体现了人们对于婚嫁的重视，虽然子女婚姻多是掌握在父母的手里，但是父母也是希望为子女择取一个较好的结婚对象的——至少是父母自认为比较好的。

1.2.2 通婚圈较小。

N村历来有“有女不远嫁”一说，父母通常坚决反对女儿远嫁。在上一辈的婚嫁中，村里大部分人的结婚对象是附近村落的，而且近亲通婚的人比较多，这使得村民之间总是有着连亲带戚的关系。“有女不远嫁”的思维限制了通婚圈的扩大，同时也使村庄维持着它的封闭性。

2 农村婚嫁仪式的变迁

20世纪90年代以前，N村的婚嫁仪式是一个礼仪繁琐、历时较长的过程，从请媒人、“下书”、举办正式婚礼，再到“回门”，程序十分复杂。为了举办这一繁琐而又重大的仪式，村民们会相互协助，从而形成紧密的社会关系网络。但是随着农村社会经济的发展，人们思想观念发生了转变，时间和空间也变得有限，村里人之间的联系因为长时间空间上的分离逐渐淡化，人们生活水平也提高了不少。与此同时，农村的婚嫁习俗也在发生着变化，出现婚嫁仪式简约化、现代化和商业化倾向。

2.1 农村婚嫁仪式程序简约化

从婚嫁的程序上来看，N村的婚嫁仪式越渐简约化。

首先是婚前仪式的简化。N村传统的婚嫁仪式是一个需要经历请“媒人”、“下书”、举办正式婚礼和“回门”一系列过程，其中还包括许多细致的礼仪和形式。如今，村里人常年在外打工，时间和空间的限制使得原本繁琐的仪式被逐渐简化。再加上现在的年轻人基本都是自由恋爱，因此不再需要媒人作为“中介”去介绍、传话和协商，如今的“媒人”已是被“架空”的角色。“下书”礼至今在N村还比较常见，但已不是必须经历的程序。

其次是正式婚礼逐渐简化。人口流动性增强使得N村通婚圈不断扩大，“有女不远嫁”的传统思想也已逐渐淡化。通婚圈扩大意味着空间距离的扩大，也就意味着不得不简化某些婚礼程序。比如，传统的正式婚礼是男方一大早就要去接亲，而现在一些远嫁或娶“外地媳妇儿”的就省去了迎娶那套礼仪。

最后是婚礼后的流程趋向简化。按照传统的婚嫁流程，举办婚礼三天后，新婚夫妇必须要“回门”，并在娘家住上几天。然而现在很多年轻人工作繁忙，时间有限，有的甚至是请几天假回家结婚，加上有的是远嫁外省或娶的“外地媳妇儿”，因此“回门”这个程序就没有办法进行。另外，按照传统习俗，新婚当晚要“闹新房”，第二天一早，新媳妇儿要给婆婆一家煮早饭。而今“闹新房”这一旧俗已经少见，新媳妇儿煮早饭的旧式礼节也已经逐渐淡出人们的视线。

2.2 农村婚嫁仪式的现代化倾向

近年来，人们的生活水平不断提高，几乎家家户户都买了电视或者手机。加之在精准扶贫政策的帮扶下，建档立卡贫困户家里还拉了网线。村民们现在能够便捷地接收到外界的信息，直接或间接地接触到外面的世界，并逐渐受到现代思想的影响。他们原本一直遵守的旧式婚嫁仪式也发生了变化，出现了现代化的倾向。

很明显地便是新娘服装的变化。现在村里很多出嫁的新娘会穿上洁白的婚纱，画着浓艳的妆，新郎则穿上整齐的西服、亮黑的皮鞋。这在以前的传统中是不太可能的，从前的新娘应该穿一身红色衣裳，而白色和黑色则是不吉利的。随着人们收入水平地提高，村里买小轿车的人家也多了，因此迎亲也不再像以前一样步行或者抬轿，而是使用现代化的代步工具。嫁妆也从以前的锅碗瓢盆变成电器化产品和现代家具。亲戚送礼不再挑谷物，“送钱”即可，毕竟村里也没有几家种水稻，大家也都是从小卖部购入。礼金的额度也变大了，从 20 世纪 90 年代的几元钱至上百元涨到了现在的几十元至上万元。

另外，笔者在今年几次参加 N 村的男方婚礼中注意到一个令人惊喜的现象：婚礼上出现了商业性的小型舞台演出。以前的婚礼只是花几十块钱请一支由两人临时组成的唢呐队吹唢呐。而在今年，N 村的婚礼上出现了商业性的舞台演出，舞台的搭建颇具现代风格，不仅有音响、麦克风，还有灯光、红毯。据了解，这些商业演出团队是花六千多块钱从县城或镇里请来的，他们有固定的团队和比较专业的设备，专门在酒席上做小型的舞台演出。

2.3 农村婚嫁仪式中的商业化现象

在过去的 N 村，如果有人家要举办婚事需要提前请村里的人帮忙置办酒席，只要提前几天挨家挨户请，大家就会提前两天去帮忙洗菜、杀猪、做饭、洗碗……若要哪家不参与，说不定还会因此结怨。但是，现在村里很多人家置办酒席都是花钱请村里兼职做酒席承包的团队，花一千多块钱就能办妥一场酒席。将酒席承包给商业团队有很多好处，团队成员做事利索，把酒席操办得井井有条，而且价格还比较实惠。另外，因为很多村民常年在外务工，一年也只有春节期间在家，与村里人的人情交往少了，自己平时没有时间给别人家帮忙，因此自己也不好意思请他人帮忙。花钱把酒席外包给团队不用欠人情，自然也不用还人情。

这一系列商业化元素，体现了农村社会交往和人际关系的淡化。在以往的农村社会中，人们之间关系紧密、交往密切，但是随着农村经济的发展、人口大规模流动和农村社会结构的变迁，人们在空间上出现分隔，人情关系也就逐渐淡化了。

3 农村婚嫁仪式变迁的影响因素

3.1 经济发展是农村婚嫁仪式变迁的物质基础

经济的发展为文化变迁提供了物质基础，N 村经济快速发展是其婚嫁仪式变迁的最重要的原因。自移民搬迁以来，N 村的交通状况逐渐变好。尤其近年来，在国家精准扶贫政策的帮扶之下，N 村村民的生活水平大大提高。农民的生活逐渐富裕起来了，村内收受的礼金更高了。在 20 世纪 90 年代，置办一场婚礼只能收到上千块礼金和几百斤谷物，而今平常人家办一场婚礼都能收到几万块的礼金，也没有人挑几百斤水稻送礼了。随着农村经济的快速发展，农民收入水平和生活水平大大提高，农村出现大量现代产品。如今，N 村“接亲”“送亲”都是坐着小轿车的，不再像从前那样靠步行。父母给女儿置办的嫁妆也从手工制作的木质桌子板凳变为从市场购置的现代家具产品。而这些变化发生的基础在于农村经济的快速发展和农民收入水平的提高。

3.2 城镇化是农村婚嫁仪式变迁的动力

农村经济快速发展得益于中国城镇化的快速推进，而城镇化促进了大规模的农村人口流动，打破了传统农村社会文化的封

闭性，为农村社会带来了现代性的文明。自1978年改革开放以后，中国积极推进的城镇化进程不断推动了农村人口向城镇转移，尤其在经济飞速发展、城镇化进程快速推进的19世纪末20世纪初。在2000年以前，N村少有外出打工的人，自从N村大量农民因下游地区修建水电站而失去他们原本赖以生存的土地后，赶着城镇化发展的浪潮，N村出现大批人口向城镇转移。到现在，N村几乎所有劳动力都外出打工，目的地包括广东、福建、江苏等经济比较发达的东南沿海省份，男性多数从事建筑行业，女性则多数进入制衣厂、玩具厂等成为流水线上的“农民工”。快速推进的城镇化使得大量农村人口向城镇转移，这些人口长期居住在城镇，受到了现代文明的影响，逐渐淡化了他们原本固守的农村传统。农民不再被束缚在土地上，农村社会结构发生变化，农村传统文化的根基被动摇，农村的婚嫁仪式也随之发生变迁。

3.3 大众媒体的发展推动农村婚嫁仪式变迁

N村原本是一个封闭的小山村，交通不便、人口流动性小，村民们收入水平低，村民们很少接触现代传媒。如今随着物质生活水平的提高，越来越多的村民开始用上了手机、买上了电视，大众传媒在农村得以迅速发展。正是受大众传媒的影响，村民们对于现代文明和新兴的事物有了更多的了解，并逐渐摒弃传统观念，接受现代观念。大众传媒不仅是农民了解外界方便而快捷的渠道，还为农民提供了各种各样的娱乐，其加速了现代文化对农村的侵入和农村传统文化的瓦解，推动了农村社会的现代转型。

4 结语

城镇化改变了农民与土地的关系，促使农民走出农村，拥有了更多机遇与选择。与土地紧密相连的传统乡村文化已经逐渐不能满足脱离土地的现代农民的需求，他们有了更多元的需要与选择。随着市场经济的发展，农村自给自足的经济体系被逐渐打破，利益驱动逐渐成为乡村社会与乡村生活中重要的行为动力，传统乡村文化价值与信仰遭遇到趋利动机的巨大挑战。城镇化进程给农村带来的最显著的变化是人口流动性变大，农村的通婚圈扩大。如今，农村婚嫁仪式与传统婚嫁仪式相比已经有了很大的不同，旧式的婚嫁仪式逐渐被人们有所保留地摒弃。农村婚嫁仪式的变迁体现了农民思想观念上的转变，同时也深刻体现了农村社会的变化。农村婚嫁仪式的变迁，不仅与外部条件有关，也与农村内部环境的变化有很大的关联。

改革开放以来的中国在各个方面的都取得了举世瞩目的发展成果，农村社会在这样的大背景之下想要继续维持其封闭性无论从主观上来说还是客观上来说都是不可能的。值得注意的是，我们正面临着村庄快速消亡和农村传统文化“式微”的风险。在乡村振兴的背景之下，如何有效保留和发扬农村优秀的传统文化，实现乡村文化的繁荣与发展，是我们需要认真思考的问题，也是亟待解决的难题。

参考文献：

- [1]黄方.当代农村婚嫁仪式变迁研究[D].长春：东北师范大学，2010.
- [2]张燕.传统乡村伦理文化的式微与转型——基于乡村治理的视角[J].伦理学研究，2017(03):115-119.
- [3]张洁.土家族传统婚嫁仪式变迁的原因——以贵州省Y村为个案调查研究[J].开封教育学院学报，2013,33(03):245-246.
- [4]向青松.苗族婚俗中的“摆礼”仪式探析——以黔江苗族地区为例[J].怀化学院学报，2019,38(03):15-18.
- [5]龙翠芳.少数民族人口流动对民族婚姻的影响——以贵州两个村寨为例[J].南京人口管理干部学院学报，2009,25(04):58-62.