

自贡井盐文化融入乡风文明建设路径研究

陈芬 李启宇 文婷¹

(四川轻化工大学 经济学院, 四川 自贡 643000)

【摘要】: 党的“十九大”提出了乡村振兴战略, 乡风文明是乡村振兴的灵魂。传统文化融入乡风文明建设对于贯彻落实乡村振兴战略具有重要的现实意义。井盐文化蕴含了盐帮人开拓冒险的精神、爱国主义精神和开放的气度, 有助于乡风文明建设。目前, 自贡井盐文化融入乡风文明建设存在主体缺乏建设认识、载体和资源匮乏, 缺乏融入动力、井盐文化的民间基础逐渐弱化等问题。为使自贡井盐文化有效融入乡风文明建设, 一是要加强基层党组织建设, 发挥党组织引导作用; 二是要运用新型载体, 增强融入实效性; 三是要突出文化特点, 把握融入方向; 四是要衔接乡风文明的内涵, 找准基本方向。

【关键词】: 井盐文化 乡风文明建设 融入路径

【中图分类号】 G127; D422.6; D64 **【文献标识码】** A

近年来, 党中央就“三农”问题提出一系列的发展方针, 2018年中央一号文件强调要“坚持以社会主义核心价值观为引领, 以传承发展中国传统文化为核心, 以乡村公共文化服务体系建设为载体, 培育文明乡风、良好家风、淳朴民风, 推动乡村振兴, 建设邻里守望、诚信重礼、文明节约的文明乡村。”目前我国农民的精神风貌以及乡村社会文明程度都有待提高, 加强农村精神文明建设工作是乡村振兴战略实施的必然道路。综上所述, 乡风文明建设不仅体现了新时代我国发展的新要求, 同时对促进乡村地区发展有着重要作用。

自贡市作为我国历史文化名城之一, 其标志性文化——井盐文化, 不仅是当地核心文化, 更是中国历史文化的重要组成部分。自贡盐文化的历史可追溯到东汉年间, 传承千年的盐文化至今已经不仅是制盐业, 还衍生出了独具地方特色的盐帮菜文化, 以及战争时期盐商盐工们的爱国主义情怀。历史悠久且丰富多彩的井盐文化作为该市文化独具特色的核心软实力, 其价值的传承与保护的重要性不言而喻。随着乡风文明建设的持续推进, 自贡市井盐文化如何更好的融入乡风文明建设, 如何将这种文化内涵传承下去并渗透到乡风文明建设中去, 对于促进乡村振兴具有重要意义。

1 井盐文化融入乡风文明建设的意义

1.1 实现乡村振兴的必经之路

作者简介: 陈芬 (1996-), 女, 四川巴中人, 硕士研究生, 研究方向: 农业农村发展;

李启宇 (1972-), 女, 四川泸州人, 博士, 教授, 硕士生导师, 研究方向: 农业经济。

文婷 (1997-), 四川眉山人, 硕士研究生, 研究方向: 农村区域发展。

基金项目: 教育部产学研合作协同育人项目: 农村发展专业实践建设方案 (编号: 201802154072); 全国农业专业学位研究生教育指导委员会重点项目: 乡村振兴战略下农业硕士培养模式研究 (编号: 2019-NYZD-04); 四川省教育厅新农科研究与改革实践项目: 基于学科融合的农村区域发展专业协同育人培养模式研究与实践 (编号: 川教函[2020]471号-21); 四川省教育厅科研项目: 建立健全农地承包经营权流转交易市场研究 (编号: 15SA0065); 四川省第四批高等学校省级创新创业教育示范课程: 参与式工作方法 (编号: 2020-29); 四川省农村发展研究中心项目: 乡村振兴视阈下四川农村产业融合发展路径研究 (编号: CR1803); 自贡市哲学社会科学规划课题: 乡村振兴背景下自贡盐文化“活化”路径研究 (编号: 2021-11)

乡风文明建设应以积极健康的文化元素为主来打造美丽乡村。因此，井盐文化融入乡风文明建设也已经成为必然趋势，如此不仅有利于将井盐文化传承下去，丰富村庄、村民的精神文化与生活，打造乡村良好的文化氛围与形象，也能进一步提升当地的文化软实力，同时也能够为乡村振兴提供有力的文化底蕴支撑。

1.2 促进乡风文明建设的必然选择

随着乡村振兴战略的不断推进，乡风文明建设已经成为地方政府规划发展的重中之重。乡风文明建设的核心在于文明，而文明的发展则与文化紧紧相依，因此，井盐文化作为自贡城市文化的核心部分，其文化价值的挖掘运用对自贡乡风文明建设工作影响重大。井盐文化对于构建独具特色的文明乡风、促进自贡乡村振兴发展有着重要作用，融入乡风文明建设是发展的必然要求。

1.3 传承与开发井盐文化的有效途径

随着时代的发展，一代代的人对于优秀传统文化的传承与保护意识逐渐弱化，尤其是当代年轻人对于传统文化的认识偏于表面，因此对传统文化进行保护与传承的同时，也需要适当开发其价值，使更多人认识到传统文化的精髓。乡风文明建设的提出，对于传统文化的发展提供了一个很好的契机，自贡井盐文化作为我国传统文化的重要组成部分，其上千年的文化价值融入乡风文明建设中，将有利于推动乡风文明建设，同时也能够使井盐文化的价值得到运用，使井盐文化的精神得到传承。

2 自贡井盐文化融入乡风文明建设机理

2.1 乡风文明建设

乡风文明是乡村振兴的重要保障，是实现农业农村现代化的必要前提，也是农民自身提高素质、增强幸福感的需要。推进乡风文明建设，其根本目的是传承发展农村优秀传统文化，同时发挥优秀文化的引领作用，在坚定农村和农民主体地位的基础上，围绕发展主体提供与之相关的文化服务，并积极组织农民开展相关文化活动，丰富农民精神文化且提高其自身素质的同时，带动乡风文明的充分发展。

乡风文明的实质是以各地区优秀传统文化为基础，挖掘出传统文化中蕴藏的有影响力、感染力的元素，再结合乡风文明建设与其进行完美融合，以此促进乡村振兴工作顺利推进。由此可知，优秀传统文化与乡风文明建设两者的融合发展，已经是时代发展的必然选择，优秀传统文化融入乡风文明建设不仅能够提升乡村地区的文化水平发展，丰富基层民众的精神风貌，也有利于提升我国的整体软实力，为乡村振兴以及国家发展提供有力支撑。

2.2 井盐文化

千年井盐生产历史衍生出井盐文化，这一历史主要是指第一次“川盐济楚”以来的井盐生产史，即井盐文化的主要来源。自贡近 2000 年的井盐生产，井盐文化一直以先进的传统文化形态活跃在这座城市的发展历程中，其千百年来所孕育的发展形态已经融汇于自贡城市文化发展的各个阶段，由此所衍生出的城市精神是我们塑造自贡城市文化的重要支撑。

目前学术界对井盐文化的研究也多集中于盐文化的资源构成及保护开发等，本文经过相关文献资料以及实地走访收集信息分析，对井盐文化资源种类进行了简要梳理。首先是井盐文化的生产工业遗址存留，包括古盐井、天车等，其中有创造世界之最的燊海井、东源井，这些古盐井都见证并代表了自贡盐文化的辉煌。其次是与盐文化相关的标志性建筑物遗址，例如盐业会馆、盐商祠堂、碑刻等，其中较为知名的就是西秦会馆，也是现在的自贡盐业历史博物馆，此外还有一些与盐业相关的历史文化村落、古镇等，例如仙市镇、怀德镇等。最后还有与井盐文化紧密相关的饮食文化，即经过时间的锤炼所衍生出的盐帮菜系

列饮食，如自贡冷吃兔、富顺豆花、火边子牛肉等有名小吃，这些食物的产生都与盐业发展史密切相关，每一道菜品的背后都有一个故事，映射出井盐文化的深厚底蕴。

井盐文化已经广泛融入盐帮人民的饮食习惯、文学创作中，影响着自贡各行各业的发展融合。此外，井盐文化也蕴含了盐帮人开拓冒险的精神、爱国主义精神和开放的气度等衍生内涵。由上所述的城市精神，对于提升自贡综合发展能力，具有关键意义和作用。

2.3 融合机理

井盐文化融入乡风文明建设是为了让人们记住传统文化的光辉历史，为了更好的传承与保护井盐文化的价值。因此，井盐文化融入乡风文明建设中去，需要遵循两个原则，一是主体性原则，即乡风文明建设的主体是农民，井盐文化的创造者与传承者也是农民，所以要鼓动农民积极参与其中；二是创新性原则，即井盐文化要有效融入乡风文明建设中去，必须坚持走创新式道路，以确保二者融合呈现创新型转化效果。

在新的历史背景下，井盐文化融入乡风文明是其发展的必然趋势，两者融合发展是一种新型模式，所以融合发展过程中会面临诸多困难，此时建设主体需要积极发挥作用，认清现实情况，把握二者融合发展的基本方向，探索出一条正确的发展道路，以促进井盐文化与乡风文明建设之间更好的衔接。

3 井盐文化融入乡风文明建设的现状分析

3.1 自贡市乡风文明建设总体情况

乡风文明建设是自贡市实施乡村振兴战略的重要工作内容，全市区(县)积极推进各地文明村镇、文明乡风建设工作，该市乡风文明建设目标要求本市内文明村镇建设总量应占全市村镇数量的50%以上。据相关了解，该市在乡风文明建设方面投资上千万元，用于改造农村公厕、开展以创建省级文明城市为引领的“文明细胞”创建活动、挖掘地方丰富的家规家训家风故事进行宣传等等，在培育文明乡风、促进乡村振兴方面不断探索进步。

3.2 井盐文化融入乡风文明建设面临的问题

从目前收集的相关文献资料来看，并没有关于井盐文化融入乡风文明建设中的路径研究，且从整体来看，当前自贡市的乡风文明建设也并没有取得较好的实际效果，因此井盐文化融入乡风文明建设路径研究，也面临一定的困境。

3.2.1 建设主体缺乏认识。

当前农村人民整体生活水平虽然有了很大程度的提升，但是依然存在村民整体素质低、思想迂腐，各种不文明的行为屡见不止。总体来看，基层建设主体普遍重视经济发展和民生保障等情况，对于乡风文明建设缺乏重视，对于农村精神文明建设有所忽视，乡村建设工作的人才与资金投入力度欠缺，导致乡风文明工作进程缓慢。

3.2.2 载体和资源匮乏，缺乏融入动力。

井盐文化融入乡风文明建设要结合当地乡村实际情况，通过在平常的乡村生活与实践中去探索乡风文明与井盐文化相融合的方法。当前，井盐文化虽有较多遗址存留，盐文化相关精神也有所传承，但在村民们的意识里，这些与他们的生活实际联系并不强烈，缺乏接触井盐文化的机会。而上述情况主要原因就是当地基层组织没有积极运用相关载体和可取资源，没有将井盐

文化与乡风文明进行有效融合，致使村民处于被动状态，缺乏内生动力。

3.2.3 井盐文化的民间基础逐渐弱化。

随着新农村建设的不断推进，越来越多的优秀传统文化逐渐被遗忘，那些承载着传统文化的老式建筑物正在被高楼大厦取代，传统文化类活动也开始减少。如今由于制盐业加工技术不断更新，井盐生产独特的钻井技艺也开始被替代，再加上现在年轻人的思想意识转变，井盐文化至今虽然保留了较多的盐井文化遗址，但是对于现在快节奏生活的人们来说，那些遗址也已经是只存在于记忆里的一段历史。经过不断地演化发展，井盐文化在当今的乡村乃至乡民的记忆里也在开始被遗忘。

4 井盐文化融入乡风文明建设路径

4.1 加强基层党组织建设，发挥引导作用

基层党组织是党的一系列方针政策的主要执行者。乡村振兴工作的顺利推进，需要基层组织的正确引领。因此，自贡政府应积极加强基层党组织建设，带动基层村干部主动学习与探索井盐文化融入乡风文明建设的当代价值。在井盐文化融入乡风文明建设的路径中，自贡市基层党组织的引领作用尤为重要，当地农民主体需在党组织的带领下认清井盐文化融入乡风文明建设的重要价值与意义，以此推动建设工作顺利进行。此外，自贡政府还要加大资金投入，吸引更多优秀人才投身基层建设，为乡风文明建设工作提供坚实的保障。

4.2 运用新型载体，增强融入实效性

一是深入挖掘与利用井盐文化资源。可通过井盐文化纪念馆(如盐业历史博物馆、燊海井等)或印写盐文化故事读本，让村民有更多途径接触到井盐文化资源。二是善于运用媒体。运用电视广告、互联网等传播媒介，多种渠道大力宣传。三是将井盐文化融入传统艺术中(如龚扇、扎染等)。通过相关社会团体组织开展传统的特色文化活动，向广大人民群众宣传传统艺术魅力的同时，吸引大众主动积极了解井盐文化，以此促进井盐文化融入乡风文明建设的实效性。

4.3 突出文化特点，把握融入方向

实践表明，文化传承的内容要与民众的实际需求息息相关，因此，井盐文化资源要融入到大众日常文化需求中去，不仅需要最大程度地展示出其自身文化特色及魅力，更要与广大群众的实际需求相联系，在此基础上，井盐文化将更好的融入乡风文明建设。

4.4 衔接乡风文明的内涵，找准基本方向

就井盐文化与乡风文明建设有效衔接方面，首先是观念意识方面，以井盐文化蕴含的精神为依托，如井盐文化中的爱国主义精神和责任意识、开拓冒险精神与开放的气度等，对井盐文化相关内容进行精炼总结，再与村民的文化需求进行正确融合，以此使村民对井盐文化有进一步的认识。其次是日常生活方面，从井盐文化所蕴藏的内涵中提取正确的价值观念，通过相关的文化活动或者印写纸质文化传播的方式，让农民主体能够接触到其正确观念，从而逐渐影响到当地民风与乡风的有序形成。最后是乡村规划建设方面，可适当融入盐文化主题，这样不仅体现出乡村的特色文化韵味，优化乡村人居环境，也能够丰富村民的精神文化生活。

参考文献:

-
- [1]2018 年中央 1 号文件《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》[N]. 人民日报, 2018-02-05(001).
- [2]游建军, 康珺. 井盐文化: 自贡城市文化软实力建设的核心[J]. 四川理工学院学报(社会科学版), 2011, 26(06):41-44.
- [3]陈星生. 井盐文化与自贡的城市精神[J]. 四川理工学院学报(社会科学版), 2006(05):4-9.
- [4]韩春妹, 刘姣, 马琳, 等. 乡村振兴战略背景下红色革命传统文化融入乡风文明建设路径研究[J]. 智库时代, 2020(07): 29-30.
- [5]陈志平. 福建省优秀传统文化融入乡风文明建设的路径研究[J]. 海峡科学, 2019(12):56-58.